

# HTML タグ辞典



Internet Explorer 6.0 & Netscape 6.2

(株)アंक著



---

「最新」「改訂版」「カラー版」「第4版」と  
大好評のうちに続いたベストセラーの改訂版です。

InternetExplorer 6.0 & Netscape 6.2の  
ブラウザに対応し、  
Webページ作成に必須なHTMLタグの  
すべてを隅から隅まで解説します。

付録には、Webページの色に迷ったときに役立つ  
カラーチャートや配色サンプルを収録！  
これ1冊でタグについては怖いものナシ！

ホームページ作成になくてはならないバイブルです。

---

本書のサンプルソースはすべて  
Webページからダウンロードが可能です  
さあ！今すぐ自分のページに活かしましょう!!

<http://www.shoeisha.com/book/pc/dic/>



# HTML タグ辞典



Internet Explorer 6.0 & Netscape 6.2

(株) アンク 著

**SE**  
SHOEISHA



## 本書内容に関するお問合せについて

このたびは翔泳社の書籍をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。弊社では、読者の皆様からのお問い合わせに適切に対応させていただくため、以下のガイドラインへのご協力をお願いしております。下記項目をお読みいただき、手順にしたがってお問い合わせください。

### ●お問い合わせの前に

弊社Webサイトの「正誤表」や「出版物Q&A」をご確認ください。これまでに判明した正誤や追加情報、過去のお問い合わせへの回答（FAQ）、的確なお問い合わせ方法などが掲載されています。

正誤表 <http://www.seshop.com/book/errata/>

出版物Q&A <http://www.seshop.com/book/qa/>

### ●ご質問方法

弊社Webサイトの書籍専用質問フォーム（<http://www.seshop.com/book/qa/>）をご利用ください。記載漏れや独自の用紙等によるご質問、お電話や電子メールによるお問合せは、お受けしていません。

#### ※質問専用シートのお取り寄せについて

Webサイトにアクセスする手段をお持ちでない方は、ご氏名、ご送付先（ご住所／郵便番号／電話番号またはFAX番号／電子メールアドレス）および「質問専用シート送付希望」と明記のうえ、電子メール（[qaform@shoeisha.com](mailto:qaform@shoeisha.com)）、FAX、郵便（80円切手をご同封願います）のいずれかにて“編集部読者サポート係”までお申し込みください。お申し込まれた手段によって、折り返し質問シートをお送りいたします。シートに必要な事項を漏れなく記入し、“編集部読者サポート係”までFAXまたは郵便にてご返送ください。

### ●ご回答について

ご回答は、ご質問いただいた手段によってご返事申し上げます。ご質問の内容によっては、回答に数日ないしはそれ以上の期間を要する場合があります。

### ●ご質問に際してのご注意

本書の対象を越えるもの、記述個所を特定されないもの、また読者固有の環境に起因するご質問等にはお答えできませんので、予めご了承ください。

### ●郵便物送付先およびFAX番号

送付先住所 〒160-0006 東京都新宿区舟町 5

FAX番号 03-5362-3818

宛先 (株) 翔泳社出版局 編集部読者サポート係

---

※本書に記載されたURL等は予告なく変更される場合があります。

※本書の動作環境に関する詳細はxページをご参照ください。

※本書の出版にあたっては正確な記述につとめましたが、著者や出版社などのいずれも、本書の内容に対してなんらかの保証をするものではなく、内容やサンプルに基づくいかなる運用結果に関してもいっさいの責任を負いません。

※本書に掲載されているサンプルプログラムやスクリプト、および実行結果を記した画面イメージなどは、特定の設定に基づいた環境にて再現される一例です。

本書に記載した会社名、ソフトウェア名、ハードウェア名は各社の商標および登録商標です。



# CONTENTS

お問い合わせ .....	ii
本書の読み方 .....	viii
本書の動作環境 .....	x

## 第1部 HTML リファレンス

### HTML の基礎

1 HTML4.01 .....	2
2 要素・タグ・属性と値 .....	3
3 HTML における色の指定 .....	8
4 HTML における長さの指定 .....	9
5 絶対 URL と相対 URL .....	10
6 HTML ファイルの作り方 .....	12

### 文書の基本

1 HTML のバージョンを指定する .....	16
2 文書の構造を定義する .....	20
3 文書にタイトルをつけたい .....	21
4 基準となる URL を指定したい .....	22
5 コメントを入れたい .....	24
6 問い合わせ先を示したい .....	25
7 文書情報を記述したい .....	26
8 初期情報を指定したい .....	28
9 文書をリロードさせたい .....	30
10 自動的にほかのページに移動したい .....	32
11 文書同士の関係を示したい .....	34
12 特定の範囲を設定したい .....	36

### テキスト

1 見出しを設定したい .....	38
2 段落を設定したい .....	40
3 改行させたい .....	42
4 改行させないで表示したい .....	44
5 入力したとおりに表示したい .....	46
6 長い文章を引用したい .....	48
7 短い文章を引用したい .....	50
8 情報源を示したい .....	52
9 定義語を示したい .....	53
10 強調したい .....	54



11	上付き文字・下付き文字を指定したい	55
12	技術的な意味を示したい	56
13	略語や頭字語を表したい	58
14	追加された部分を示したい	60
15	削除された部分を示したい	62
16	テキストにルビをふりたい	64
17	テキストを点滅させたい	66
18	テキストの表記方向を指定したい	68
19	テキストをスクロールさせたい	70
20	テキストのスクロールを細かく設定したい	71

## ページ

1	背景色を指定したい	74
2	背景に画像を設定したい	76
3	背景画像を固定したい	78
4	テキストの色を指定したい	80
5	テキストの色を部分的に指定したい	82
6	見出しの位置を指定したい	84
7	段落の位置を指定したい	86
8	まとめて位置を指定したい	88
9	センタリングしたい	90
10	横罫線を表示したい	92
11	横罫線の色を指定したい	94
12	ページのマージンを指定したい	96

## フォント

1	フォントサイズを絶対値で指定したい	98
2	フォントサイズを相対値で指定したい その1	100
3	フォントサイズを相対値で指定したい その2	102
4	フォントの種類を指定したい	104
5	フォントスタイルを指定したい その1	106
6	フォントスタイルを指定したい その2	108
7	特殊な文字を表示したい	110
	文字参照表	112

## リスト

1	リストを作りたい	114
2	番号付きリストを作りたい	115
3	リストのマークを変更したい	116
4	番号付きリストのマークを変更したい	118
5	リストの開始番号を変更したい	120
6	リストの連番を変更したい	122
7	用語の定義をリスト表示したい	124

## イメージ

1	画像を表示したい	126
2	画像の代わりにテキストを指定したい	128
3	画像のサイズを指定したい	130



4	画像の枠線を設定したい .....	132
5	テキストの並び方を指定したい .....	134
6	画像にテキストを回り込ませたい .....	136
7	画像に対する回り込みを解除したい .....	138
8	画像とテキストの間隔を指定したい .....	140
9	イメージマップを作りたい .....	142

## リンク

1	リンクを設定したい .....	146
2	場所を指定してリンクしたい その1 .....	148
3	場所を指定してリンクしたい その2 .....	152
4	新しいウィンドウにリンク先を表示したい .....	156
5	リンクを利用してメールを送信したい .....	158

## フォーム

1	入力フォームを作りたい .....	160
2	フォームをメールで送信したい .....	162
3	送信ボタンを作りたい .....	166
4	リセットボタンを作りたい .....	168
5	画像を送信ボタンにしたい .....	170
6	ボタンを作りたい .....	172
7	1行のテキスト入力フィールドを作りたい .....	174
8	複数行のテキスト入力フィールドを作りたい .....	176
9	隠しフィールドを作りたい .....	178
10	ラジオボタンを作りたい .....	180
11	チェックボックスを作りたい .....	182
12	プルダウン形式のメニューを作りたい .....	184
13	リストボックスを作りたい .....	187
14	メニューの選択肢をグループ化したい .....	190
15	入力項目をグループ化したい .....	192
16	部品にラベルをつけたい .....	194

## テーブル

1	テーブル（表）を作りたい .....	196
2	テーブルの見出しをつけたい .....	198
3	枠線の幅を指定したい .....	200
4	テキストに対するテーブルの位置を指定したい .....	202
5	テーブルに対する回り込みを解除したい .....	205
6	テーブルとテキストの間隔を指定したい .....	208
7	テーブルのサイズを指定したい .....	210
8	セルのサイズを指定したい .....	212
9	キャプションをつけたい .....	214
10	セル内のテキストの位置を指定したい .....	216
11	セルの間隔やマージンを指定したい .....	219
12	枠線の色を指定したい .....	222
13	外枠の表示方法を指定したい .....	224
14	内側罫線の表示方法を指定したい .....	226
15	テーブルの背景色を指定したい .....	228



16	テーブルの背景画像を指定したい .....	230
17	セルの背景画像を指定したい .....	232
18	セル内の改行を禁止したい .....	234
19	縦方向にセルを連結したい .....	236
20	横方向にセルを連結したい .....	237
21	行をグループ化したい .....	238
22	列をグループ化したい .....	240
23	列にまとめて属性を設定したい .....	242

## フレーム

1	フレームを作りたい .....	244
2	フレームに表示されるファイルを指定したい .....	247
3	境界線の表示・非表示を指定したい .....	250
4	フレームの境界線を固定したい .....	252
5	境界線の幅を指定したい .....	254
6	境界線の色を指定したい .....	256
7	フレーム枠からのマージンを指定したい .....	258
8	スクロールバーの表示・非表示を指定したい .....	260
9	リンクを読み込むウィンドウを指定したい .....	262
10	フレームを表示しない環境に対処したい .....	266
11	インラインフレームを作りたい .....	268

## その他

1	スタイルシートを使いたい .....	272
2	スクリプトを使いたい .....	274
3	スクリプトが実行されない環境に対処したい .....	276
4	BGMを鳴らしたい .....	278
5	プラグインを利用したい .....	280
6	さまざまな形式のデータを扱いたい .....	281
7	Java アプレットを利用したい .....	282

## 第2部 マルチメディア Web ページテクニク

1	インターネット上で扱える画像 .....	284
2	画像作成のコツ .....	287
3	画像を美しくしたい .....	290
4	透過 GIF で表現力を高めたい .....	294
5	データ転送中のストレスを軽減したい .....	296
6	動画データの利用 .....	299
7	アニメーション GIF を作りたい .....	300
8	ムービーを使いたい .....	302
9	Flash や Shockwave を使いたい .....	304
10	サウンド・データを使いたい .....	306



## 第3部 Web ページアドバンスドテクニック

1	XHTML .....	310
2	iモード対応HTML .....	314
3	スタイルシート .....	317
4	JavaScript.....	326
5	Java.....	330
6	DynamicHTML .....	332
7	CGI .....	334
8	アクセシビリティ .....	336

## 付 録

1	Web ページカラーチャート.....	340
2	色の基礎知識 .....	348
3	Web 配色サンプル .....	352
4	ビジュアルインデックス .....	375
5	HTML タグ一覧.....	392
6	iモード対応HTML 一覧 .....	400
7	iモード用絵文字一覧 .....	404
8	HTML タグインデックス .....	408
9	HTML 属性インデックス .....	412
10	用語インデックス .....	415



# 本書の読み方

第1部「HTML タグリファレンス」では、HTML タグの効果や利用する場面に合わせて11のカテゴリに分けて解説しています。

各項目のタイトルは「テキストの色を指定したい」など、タグの機能をやりたいことから引ける形式になっています。各項目の構成要素は基本書式・解説・サンプルソース・サンプルソースを表示した画面となっており、項目によってはコラムやスタイルシートを利用した場合のメモを掲載しています。

●カテゴリ -----  
効果・場面によって分けています

●タイトル -----  
具体的に何ができるかを表しています。タグの使用目的から選んでください

●基本書式 -----  
その項目で解説するタグの基本書式です。基本的にその項目で解説しているタグと属性は赤色、値は青色で表記しています。なお、本書ではタグ・属性・値ともにすべて小文字で表記しています

●値 -----  
そのタグや属性がとる値です。ただし、項目によってはこの欄で属性も紹介しています

●解説 -----  
タグや属性、値についての詳細な解説です

●サンプルソース -----  
その項目で解説しているタグや属性を使用した具体的なサンプルソースです。解説しているタグ・属性は赤色、値は青色で表記しています。なお、紙面の関係で一部省略や、改行を行っています

4

PAGE

DEPRECATED

## テキストの色を指定したい

```

<body text="★"> ~ </body>
<body link="★"> ~ </body>
<body alink="★"> ~ </body>
<body vlink="★"> ~ </body>

```

★.....色指定値 (#rrggbb)、または色名 (colorname)

全体のテキストやリンク部分のテキストの色を指定します。

<b>text</b>	標準のテキストの色を指定
<b>link</b>	まだ見ていない(キャッシュされていない)ページへリンクしている部分の色を指定
<b>alink</b>	リンク部分を選択した瞬間(クリックなど)の色を指定
<b>vlink</b>	すでに見た(キャッシュされている)ページへリンクしている部分の色を指定

色の指定には、#のあとに rgb の値を 16 進数で記述するか、直接色名 (colorname) を書き込みます。色の指定方法については p.75 を参照してください。

色の指定がされていない場合には、ユーザーのブラウザの設定にしたがって表示されます。

SOURCE

```

<body bgcolor="silver" text="#ff0000" link="#0000ff" alink="fuchsia"
vlink="green">
<p>
<font size="4">
標準のテキストは赤 <br>
<a href="link1.html"> まだ見ていないページへのリンクは青 </a><br>
<a href="link2.html"> 選択されたリンクは紅紫 </a><br>
<a href="link3.html"> すでに見たページへのリンクは緑 </a><br>
に設定してみました。
</font>
</p>
</body>

```



## ●HTML4.01での位置付け

W3Cで推奨されていないタグや属性には「DEPRECATED」、ブラウザが独自に拡張しHTML4.01の規格に準拠しないタグや属性には「HTML4.01規格外」を表示しています

## ●対応ブラウザアイコン

その項目で解説しているタグが対応しているブラウザ（Internet Explorer6.0、Netscape 6.2、ともにWindows版）をアイコンで示しています。アイコン表記のない場合は、そのブラウザが対応していないことを示します

## ●ディスプレイ

サンプルソースを実際にブラウザで表示した場合の画面です。対応していないブラウザにはアイコンに×をつけています

## ●コラム

その項目のタグを使用する際の注意点や関連するトピック、さらに理解を深めるための内容を掲載しています

## ●CSSによる～


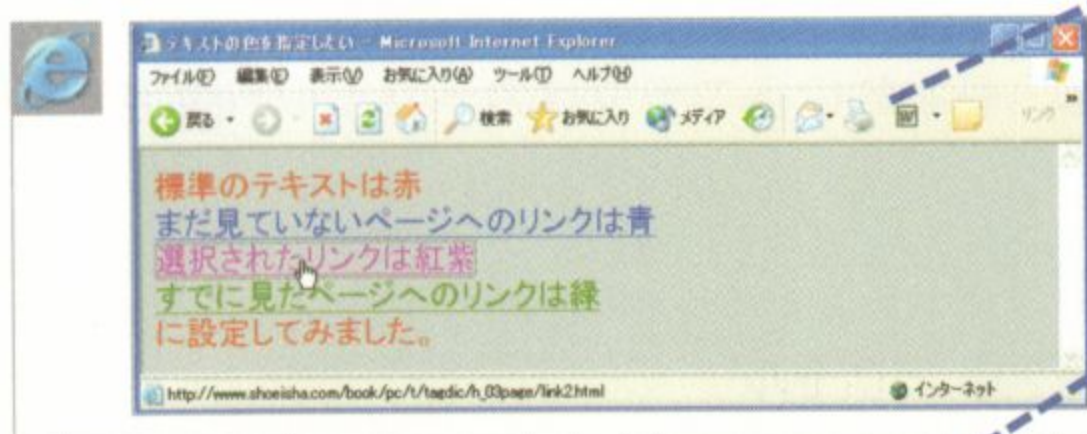
DEPRECATEDと表示されているタグや属性には、スタイルシートの使用が推奨されています。ここでは、解説している項目のタグをスタイルシートで記述した場合を参考として紹介しています

## ●対応表

旧バージョンにおける各ブラウザの対応表です（Windows版）。Macintosh版での動作が異なる場合など、特筆すべき点は欄外に明記しています

## ●参照

関係の深い項目へのリンクです。合わせて参照することで体系的に理解が深まります



**属性の順序**

属性とその値は複数を書けることができます。複数ある場合、その順序は問いません。

**CSSによるテキストの色指定**

スタイルシートを利用して同様にテキストの色を指定する場合は、一例として次のようになります。スタイルシートについて詳しくは本書姉妹書『スタイルシート辞典 第3版』を参照してください。

```
<style type="text/css">
body {background-color:silver;
      color:#ff0000}
a:link {color:#0000ff}
a:active {color:fuchsia}
a:visited {color:green}
</style>
```

	IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○							

参照 背景色を指定したい .....p.74 テキストの色を部分的に指定したい .....p.82  
背景に画像を設定したい .....p.76

テキストの色を指定したい 81



# 本書の動作環境

本書は以下の環境におけるブラウザ表示に基づいて記述されています。

日本語版 Microsoft Windows XP

Windows 版 Internet Explorer 6.0

Windows 版 Netscape 6.2

サンプルソースを表示しているディスプレイ画面は、基本的に各ブラウザのデフォルト設定（初期設定）ですが、効果が明確に現れるように

Internet Explorer 6.0    [文字サイズ] = [最大]

Netscape 6.2            フォント [サイズ] = [20] ピクセル

に設定しています。

なお、サイズを変えたほうが効果が明確に現れると判断した項目は、

Internet Explorer 6.0    [文字サイズ] = [中]

Netscape 6.2            フォント [サイズ] = [16] ピクセル

に設定を変更しています。本文中にも表記はしていますが、あらかじめご了承ください。

フォントはデフォルトのままですので Internet Explorer 6.0、Netscape 6.2 とともに「MS Pゴシック」となります。

この設定はあくまでも一例ですので、ユーザーのフォントサイズやフォントの種類によって必ずしも本書の表示通りにはならないことをご了承ください。



HTML の基礎/BASIC

文書の基本/DOCUMENT

テキスト/TEXT

ページ/PAGE

フォント/FONT

リスト/LIST

イメージ/IMAGE

リンク/LINK

フォーム/Form

テーブル/TABLE

フレーム/FRAME

その他/OTHER

## 第 1 部

# HTML タグ リファレンス

HTML TAG REFERENCE



# HTML4.01

「Web ページは HTML を使って記述します」、これは Web ページを作成しようとするときの基礎知識として真っ先にあげられる点です。この HTML とは HyperText Markup Language (ハイパーテキストマークアップ言語) の略語で、「タグ」といわれる手段を使ってテキストに構造や修飾情報などを追加し、コンピュータが情報を読めるようにする働きをもっています。現在 W3C (World Wide Web Consortium) という非営利団体が、仕様の協議決定を行っています。

Web の急速な発展や状況の変化に対応するため、HTML もバージョン x.x というかたちで段階的に変更が加えられています。1997 年 12 月 18 日には HTML4.0 が勧告され、翌 98 年 4 月 24 日に改定、そして 1999 年 12 月 24 日、HTML4.0 に多少の変更を加えた HTML4.01 が正式に勧告されました。現在使用されている HTML はこのバージョン 4.01 です。

HTML4.0/4.01 が勧告された際にもっとも注目された点は、表示方法やレイアウトなど表現に関するタグを廃止する方針をとったことです。Web の発展に伴って視覚的な表現までを指定するようになっていた HTML から、そうした本来の機能以外の部分を取り除き、表現方法についてはスタイルシートを利用しようというものです。本書で「DEPRECATED」のマークがついているものは、主にこの視点に基づいて廃止予定につき推奨しないとされた要素や属性です (p.5 参照)

ところでこの W3C で定義されたタグのほかに、各ブラウザメーカーが独自に追加したタグも存在します。Internet Explorer の <marquee> タグや、Netscape (Navigator) の <blink> タグなどがその一例です。<frame> タグのように W3C の仕様にとり入れられて標準化したものもありますが、それ以外は相変わらず特定のブラウザあるいは特定のバージョンでのみ動作します。また、<form> タグの mailto のように、W3C で排除されても依然こうした主要なブラウザでは動作する機能もあります。本書では Internet Explorer と Netscape (Navigator) がブラウザ市場で占めている割合を考え、W3C による HTML タグだけでなく、それぞれのブラウザが独自にサポートするタグも一部含めて扱っています。しかし、ブラウザが独自にサポートするタグは、公式に定義された HTML タグ以上にブラウザを選ぶことに注意してください。本書では、ブラウザが独自に拡張したタグには「HTML4.01 規格外」という表記をつけています。

## XHTML

現在では HTML の次期バージョンとして XHTML (eXtensible HyperText Markup Language : 拡張可能な HTML) が勧告されています。これは HTML に XML の拡張性をもたせるために、HTML の機能を XML で定義しなおしたのですが、文書の作成には基本的に HTML の知識が利用できます。そのため本書で HTML を習得することは、XHTML へ移行する手助けにもなるでしょう。XHTML については p.310 を参照してください。

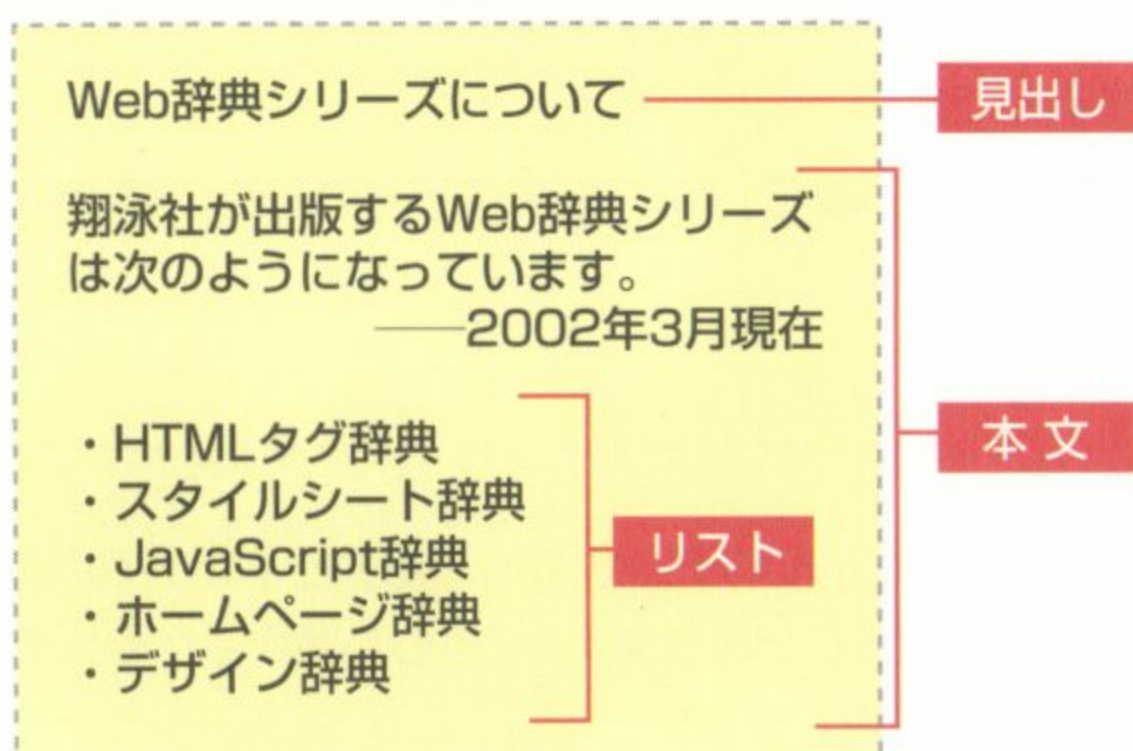


# 要素・タグ・属性と値

HTML 文書の一番基本的な構造を示すと次のようになります。



これを別の例を使ってもう少し詳しく見てみましょう。



この文書ではまず最初に「Web 辞典シリーズについて」という見出しがあります。この後の「翔泳社が出版する～」が本文になりますが、この本文には書籍名を順不同で並べたリストが含まれています。また、このあとには文章が続くかもしれませんが、売上状況を示す表が入る場合もあるでしょう。

このようにいろいろな要素があつまることで、ひとつの文書ができ上がります。

こうした文書構造（文書がどのような要素で構成されているのかということ）をコンピュータに理解させるためには、それぞれの要素に専用の「しるし」をつけてやる必要があります。この、要素を示すしるしがタグなのです。マークアップ＝しるし付け、という言葉はここから来ています。



```
<h1>Web辞典シリーズについて</h1>
```

```
<p>  
翔泳社が出版するWeb辞典シリーズ  
は次のようになっています。  
——2002年3月現在
```

```
</p>  
<ul>  
<li>HTMLタグ辞典</li>  
<li>スタイルシート辞典</li>  
<li>JavaScript辞典</li>  
<li>ホームページ辞典</li>  
<li>デザイン辞典</li>  
</ul>
```

タグは通常開始タグと終了タグというものがあり、この2つで内容を挟むかたちで記述します。ただし「空要素」といって内容を持たないものもあります（<img>、<br>など）。この場合は開始タグのみで終了タグがありませんので注意してください。

開始タグの中に記述し、各要素の性質を定義するのが属性とその値です。値には、left、right、centerのように既定のものと、数値などのようにドキュメントの製作者が任意で書き込むものの2つがあります。

このようにしるし付けをすることで、コンピュータはその部分が文書の中でどのような意味をもっているのかを判別し、適切な表示が可能になるのです。

なお、本書では、Webページを作るときに役立てやすいよう、<○>タグとその属性、値という表現を主に用います。

## ブロックレベル要素とインラインレベル要素

上では「要素」とひとくくりにして説明しましたが、より詳しくはブロックレベル要素とインラインレベル要素に大別され、他のどの要素を内容にできるかなどの決まりがあります。こうした関係は、それぞれの要素ごとにDTD（p.16 参照）で詳細に規定されています。

### ● ブロックレベル要素

見出しや段落などひとつのまとまりを構成する要素です。一般的には前後に改行が入ります。

address, blockquote, center, dir, div, dl, fieldset, form, h1～h6, hr, isindex, menu, noframes, ol, p, pre, table, ul

### ● インラインレベル要素

文字と同じレベルで扱われる要素です。一般的には前後に改行は入りません。

a, abbr, acronym, applet, b, basefont, bdo, big, br, button, cite, code, dfn, em, font, i, iframe, img, input, kbd, label, map, object, q, s, samp, select, small, span, strike, strong, sub, sup, textarea, tt, u, var

※ ins 要素、del 要素は、ブロックレベル、インラインレベルの両方で使えます

本書はこれらをあまり意識しなくても利用できるようになっていますが、より論理的にHTMLを記述するならばぜひ理解しておきたい点です。



## 推奨しない要素・属性—— deprecated

先に述べたように、HTMLは本来文書の論理的な構造をコンピュータに知らせるための言語として開発された言語です。しかし実際は、体裁、つまり文書の見栄えまでも定義するようになって行きました。たとえば、色やフォントサイズの指定、レイアウトのためのテーブルの利用などがそれにあたります。HTML4.0/4.01はこの体裁に関わることと構造に関することを分離させ、構造の表現のみに専念しようという姿勢のもとに作られました。体裁についてはスタイルシートの利用が推奨されています。ただ、スタイルシートに対応していないブラウザの存在や、長らくHTMLで体裁までを表現してきた現状を考慮して移行期間を設けています。HTML4.0/4.01で deprecated（推奨しない）とされたタグの多くは、こうした事情から同様の表現にはスタイルシートを利用することを推奨した上で、廃止される予定にあることを示しているのです。

本書では deprecated とされている要素・属性には「DEPRECATED」というマークを付けて区別しています。

## 大文字か小文字か

HTML文書の中で使われるタグや属性は大文字小文字を区別しません。ただし、URL、JavaScriptやスクリプト名、文字コード名などは大文字小文字を区別しますので、注意してください。本書ではXHTML（p.310参照）がタグ、属性、属性の値はすべてを小文字で書くよう定義されていることを考慮して、小文字で表記するよう統一しています。

## タグは入れ子にできる

タグによっては、タグで囲んだ文字列の中に別のタグやテキストを入れて、入れ子状にすることができます。たとえば次のようになります。

`<p align="center"> タグと要素は <b> 別のもの </b> です。 </p>`

## URI と URL

HTML文書をはじめインターネット上の特定の資源（リソース）を示すために、HTML3.2まではURL（Uniform Resource Locator）という名称が使われてきました。HTML4.0からはこのURLに代わってより広義な「URI（Uniform Resource Identifiers）」という用語が使用されるようになっています。URLと同様にHTML文書・画像・ビデオクリップ・プログラムなどを指定できますが、URLはURIのサブセットで、URIのほうが上位の概念です。

本書では読者にとって馴染みの深いと思われるURLを使用していますが、URIとするのが正しい表現ですので、ぜひ覚えてください。



## ● 汎用的な属性

HTML4.01 では、ほとんどの要素に対して使用できる汎用的な属性が定義されています。本書ではこれらの属性について、一部特に必要と思われる項目でそれぞれ取り上げています。

汎用属性について詳しくは下記 Web ページを参照してください。

<http://www.w3.org/TR/html401/>

### id="名前"

要素に対して名前を付けます。ただし、同一の文書中で同じ名前を重複して使うことはできません。スタイルシートのセレクタ、リンクの対象、スクリプトからの参照、オブジェクトの指定などに利用されます。

### class="クラス名"

要素に対してクラス名をつけます。id 属性とは異なり、同一の文書中で複数の要素に対し同じ名前を重複して使うことができます。また、スペースで区切れば、1つの要素に対して複数のクラス名を指定することもできます。スタイルシートのセレクタなどに利用されます。

### title="補足情報"

要素に対して補足的な情報を与えます。この情報の表現方法はブラウザによって異なりますが、対応している場合、一般的にはツールチップのかたちで表示されます。

### style="スタイルシート"

要素に設定するスタイル情報を直接記述します。

### lang="言語コード"

要素の属性値やテキスト内容の言語を指定します。一例として日本語は「ja」、英語は「en」のように指定し、この属性を指定しない場合の言語コードは「unknown」となります。この属性は、指定された言語の実際的な使用方法にしたがって内容を正しく表示したり、音声ブラウザで正しく発音したりできるようにするものです。

### dir="テキストの表記方向"

要素内容のテキストやテーブルなどを表示する基本的な方向を設定します。左から右の場合はltr、右から左の場合はrtlとなります。

#### 属性の順序

属性とその値は複数らを並べて書くことができます。複数ある場合、その順序は問いません。



## ● 値の書き方（「" "」「' '」の使いかた）

属性の値には引用符（" "や' '）をつけるのが正しい書き方です。引用符はどちらを使ってもかまいません。また、「"」（ダブルクォーテーション）で囲われた中に「'」（シングルクォーテーション）、あるいはその逆といったように、引用符を入れ子状にしてに使うこともできます。

値がアルファベット（a～z、A～Z）、数字（0～9）、ハイフン（-）、ピリオド（.）だけからなっている場合は、引用符を省略することもできますが、こういった場合にも引用符はできる限り省略せずにつけたほうがよいでしょう。W3Cでも引用符の使用を推奨しています。

### 本書でできること、できないこと

Web ページを見ていると、アクセスカウンターやアンケートのページが用意されていたり、クリックすると挨拶や注意のダイアログボックスが表示されるなど、さまざまな仕掛けやそれらを活用した面白いページに次々と遭遇します。Web ページを作りはじめると、そうした仕掛けを自分のページにも取り入れたくなることでしょう。しかし、それらの多くは本書で扱っている HTML だけでは実現できません。なぜなら HTML は、この項で説明されているように、文書の構造を定義するものであって、「動き」を加える技術ではないからです。

たとえば Web でよく見かける仕掛けを実現するには、次のようなテクニックが必要になります。

訪問者の名前を記録しておく	→ JavaScript
ステータスバーに文字を流す	→ JavaScript
アクセスカウンター	→ CGI
フォームを送信する	→ CGI

HTML を覚えたら、次はこれらの技術を身につけると Web 制作の楽しみがさらに広がることでしょう。本書の内容とは主旨が異なるので扱いませんが、それぞれ専門書は数多く出版されています。また主な技術の概要は本書の第3部でも説明していますので、それを足がかりに次の段階へ進んでみてください。



# HTML における色の指定

HTMLで色を指定するには、次の2つの方法があります。ただし、色を指定するにはスタイルシートを利用することが推奨されています。

## #rrggbb（16進数で指定）

「#」に続けて、赤（r）、緑（g）、青（b）の値を00～ffの16進数計6桁で表現します。たとえば、黒を指定する場合には「#000000」となります。基本的な16色については下表を、その他の色の値については付録p.340のカラーチャートを参照してください。

## 色名（色の名前で指定）

色名で直接指定します。大文字と小文字は区別されません。HTML4.01では基本的な16色が定義されています。

基本的な16色については下表を、その他の色名については付録p.344のカラーチャートを参照してください。

red #ff0000	navy #000080	green #008000	black #000000
fuchsia #ff00ff	blue #0000ff	lime #00ff00	gray #808080
purple #800080	aqua #00ffff	olive #808000	silver #c0c0c0
maroon #800000	teal #008080	yellow #ffff00	white #ffffff



# HTML における長さの指定

HTML で長さを指定するには、次の3つの方法があります。指定できる方法はタグによって異なりますので、それぞれの解説をご覧ください。

## ピクセルで指定

ピクセルを単位として整数で指定します。

## ピクセルかパーセントで指定

基準とする水平方向あるいは垂直方向に対し、長さをピクセルかパーセントで指定します。

## ピクセル、パーセント、または相対的長さで指定

タグによっては、ピクセルやパーセント（%）のほかに「\*」を利用した割合による指定ができます。これらが一度に指定された場合は、まず「ピクセル」と「%」で指定された分が確保され、その残りの分が「\*」の前につけられた数字の割合で分配されます（単に「\*」と指定されたものは「1\*」であることを示しています）。たとえば、60ピクセルに対して「\*,2\*,3\*」と指定した場合には、60ピクセルを6分割（1+2+3）して、それぞれ10,20,30ピクセルということになります。



# 絶対 URL と相対 URL

HTML でリンクを設定したり画像を表示させたりするためには、リンク先の HTML ファイルや画像ファイルの位置を正確に記述する必要があります。この記述方法には次に示すような「絶対 URL」と「相対 URL」の2通りの方法があります。

## 絶対 URL

あるファイルの位置を全体から見て、一番もとになる位置から階層構造を順番にたどって記述する方法で、「http://」で始まります。主にほかのサイトにあるページや画像を指定するときに使います。

例： `http://www.ank.co.jp/index.html`

## 相対 URL

ファイルどうしの位置を、基準とするファイルから見てどこにあるか「相対的」に記述する方法です。自分の Web ページ内では主にこちらの方法を使います。ファイルの位置関係によって記述方法にも多少の違いがあります。

まず、相対 URL はフォルダを移動することに「/」（スラッシュ）を入れ、自分の制作中ファイルを基準にして、上流にあるフォルダにはひとつ階層をあげることに「../」のように、ピリオドを2つとスラッシュをつけるという決まりがあります。

### 同じフォルダ内にあるファイルを指定する場合

ファイル名

### 同じフォルダの中の下位フォルダにあるファイルを指定する場合

下位フォルダ名/ファイル名

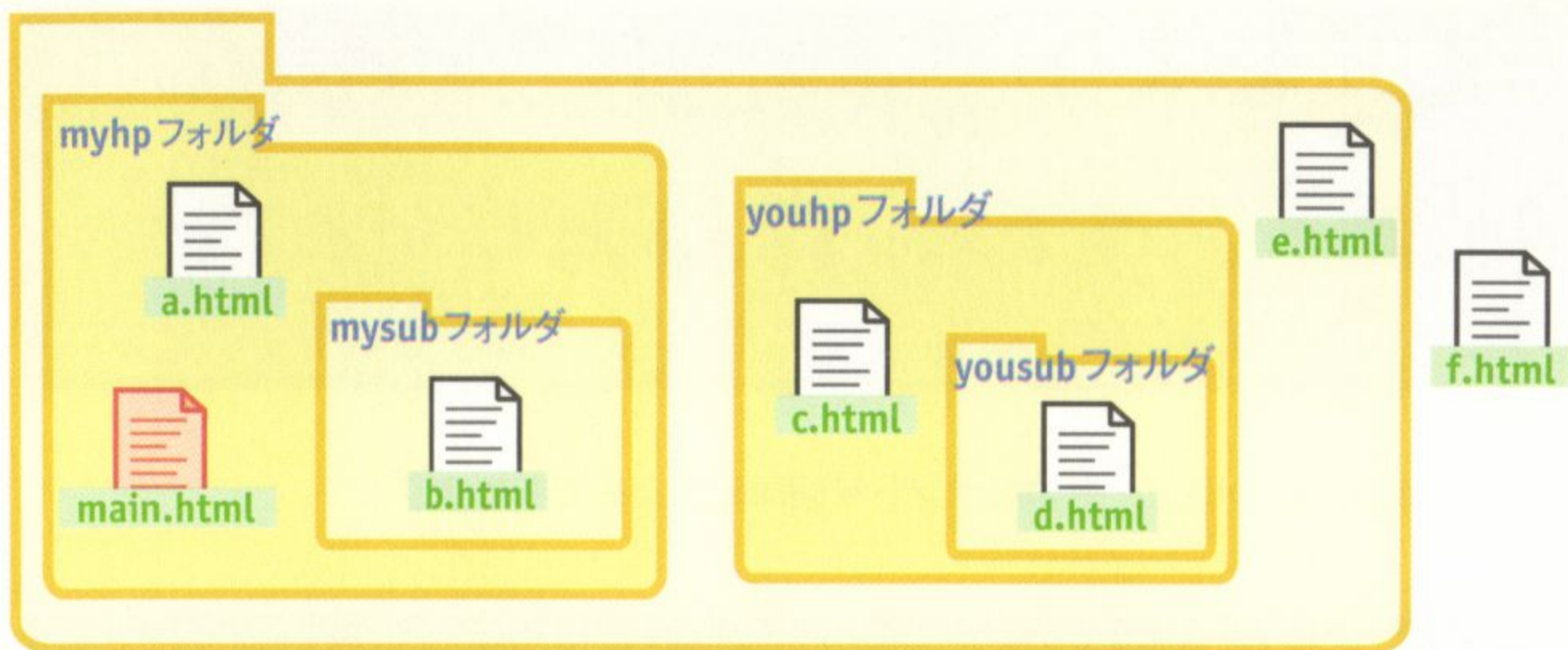
### 別フォルダにあるファイルを指定する場合

../同位フォルダ/下位フォルダ名/ファイル名

../同位フォルダ名/ファイル名

../同位ファイル名





たとえば、上図のような位置関係にあるファイルで、main.htmlからそれぞれのファイルへ相対URLでリンクを設定するには下記のような記述になります。

```
<a href="a.html">a.html</a><br>  
<a href="mysub/b.html">b.html</a><br>  
<a href="../youhp/c.html">c.html</a><br>  
<a href="../youhp/yousub/d.html">d.html</a><br>  
<a href="../e.html">e.html</a><br>  
<a href="../../f.html">f.html</a><br>
```

自分のWebページ内で絶対URLを指定することももちろん可能ですが、オフラインの状態で使用することや、フォルダごと移動させたい場合のことを考慮すると、相対URLで記述しておいた方が便利でしょう（絶対URLで記述してしまうと、書き換えが必要になります）。



# HTML ファイルの作り方

Web ページの作成方法について、主なポイントを簡単にまとめておきます。

## ● 作成に必要なもの

Web ページを作るには、インターネットに接続が可能な PC のほか、主に次のようなものがが必要です。

### テキストエディタ

HTML ファイルはテキストファイルなので、Windows に付属のメモ帳などで十分作成が可能です。ファイルをすべて手入力で作成するのが困難な場合には、HTML エディタ（Web ページ作成ソフト）を利用する方法もあります。

### 画像編集ソフト

自分で画像を作成・編集する際に使います。通常の Web ページでは GIF、JPEG、PNG 形式を、iモードでは GIF、JPEG（一部対応機のみ）形式をサポートしているため、必要な画像形式を扱える編集ソフトが必要です。HTML エディタがこの機能をサポートしている場合もあります。

### FTP ソフト

作成したファイルや画像をプロバイダの Web サーバに転送する際に使います。フリーウェアやシェアウェアで入手できますので、自分で使いやすいものを用意してください。HTML エディタがこの機能をサポートしている場合もあります。

### プロバイダと Web サーバ

インターネットへの接続サービスを提供するプロバイダと、作成したファイルを置いて公開するための Web サーバが必要です。たいていの場合、プロバイダがサービスの一環として Web サーバのレンタルをしていますので、これを利用するのが簡単な方法です。プロバイダと新規に契約をする際には、Web サーバのレンタル可能な容量、繋がりやすさ、CGI が利用できるかどうか、サポートはしっかりしているか、その他にどのようなサービスを提供しているかなど、さまざまな面から検討してみるとよいでしょう。

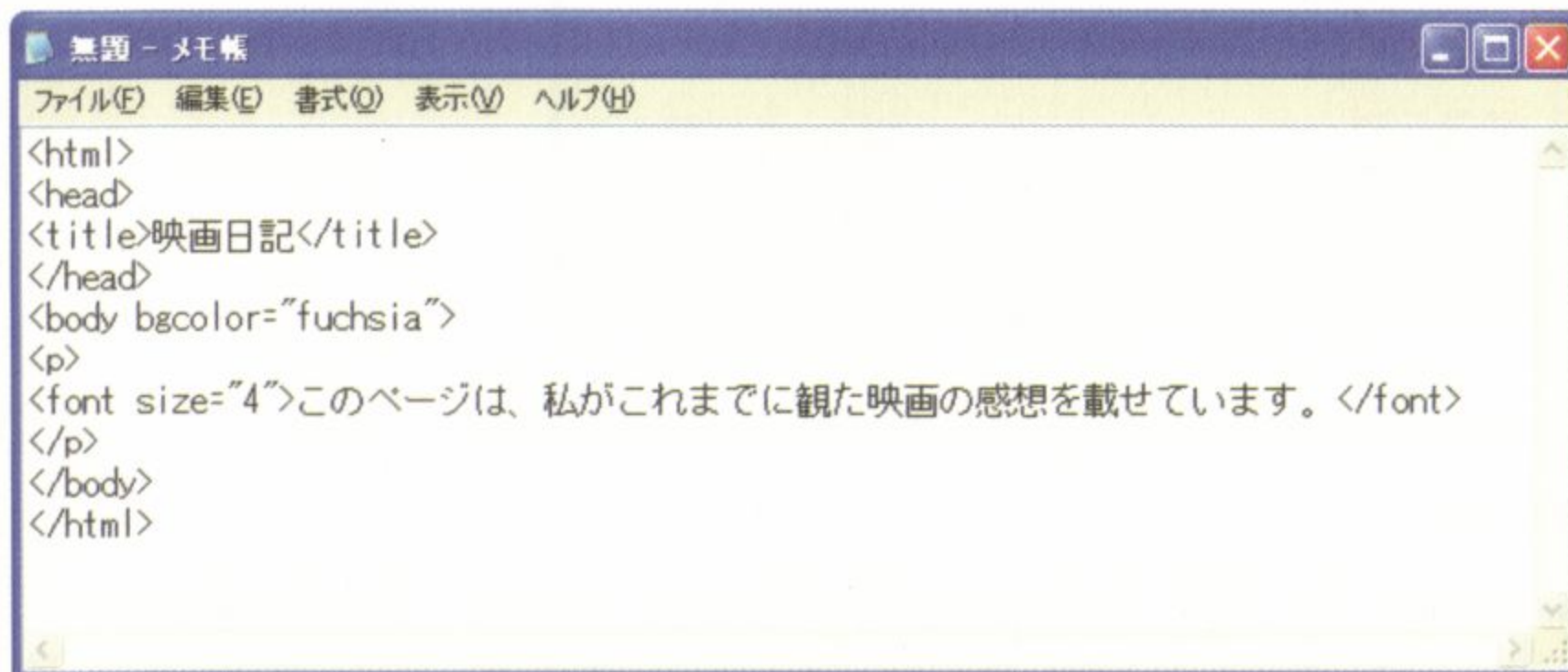


## ● 作成の手順

ここでは簡単なHTMLファイル作成の一例を紹介します。

### ファイルを作る

メモ帳などのテキストエディタに、表示したい内容と、その内容をコンピュータに理解させ意図したとおりに表示させるためのタグを記述していきます。

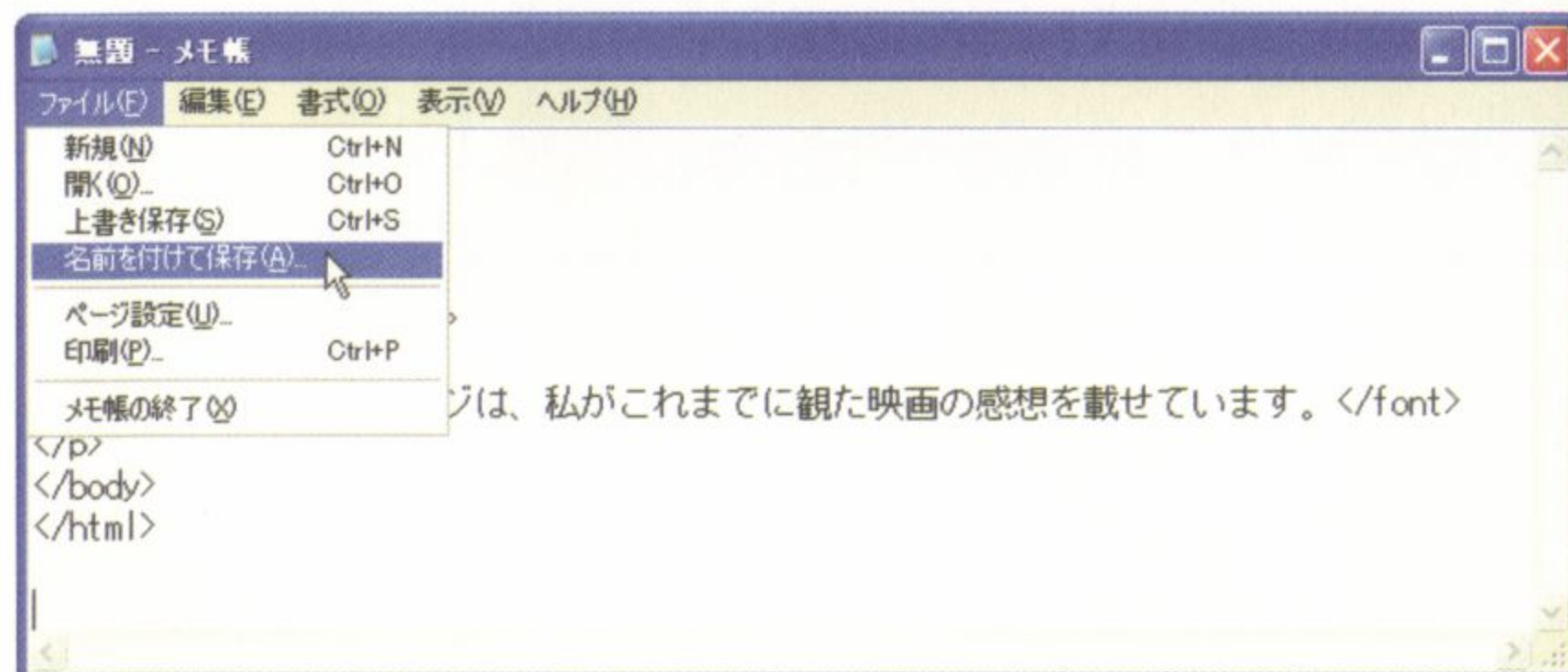


▲タグはテキストエディタに記述します

このようにHTMLはそう難解なものではありません。段落の作成、改行、テキストの修飾など、それぞれの意味を持つタグを規則にしたがって記述していけば、比較的簡単にページを作成することができます。

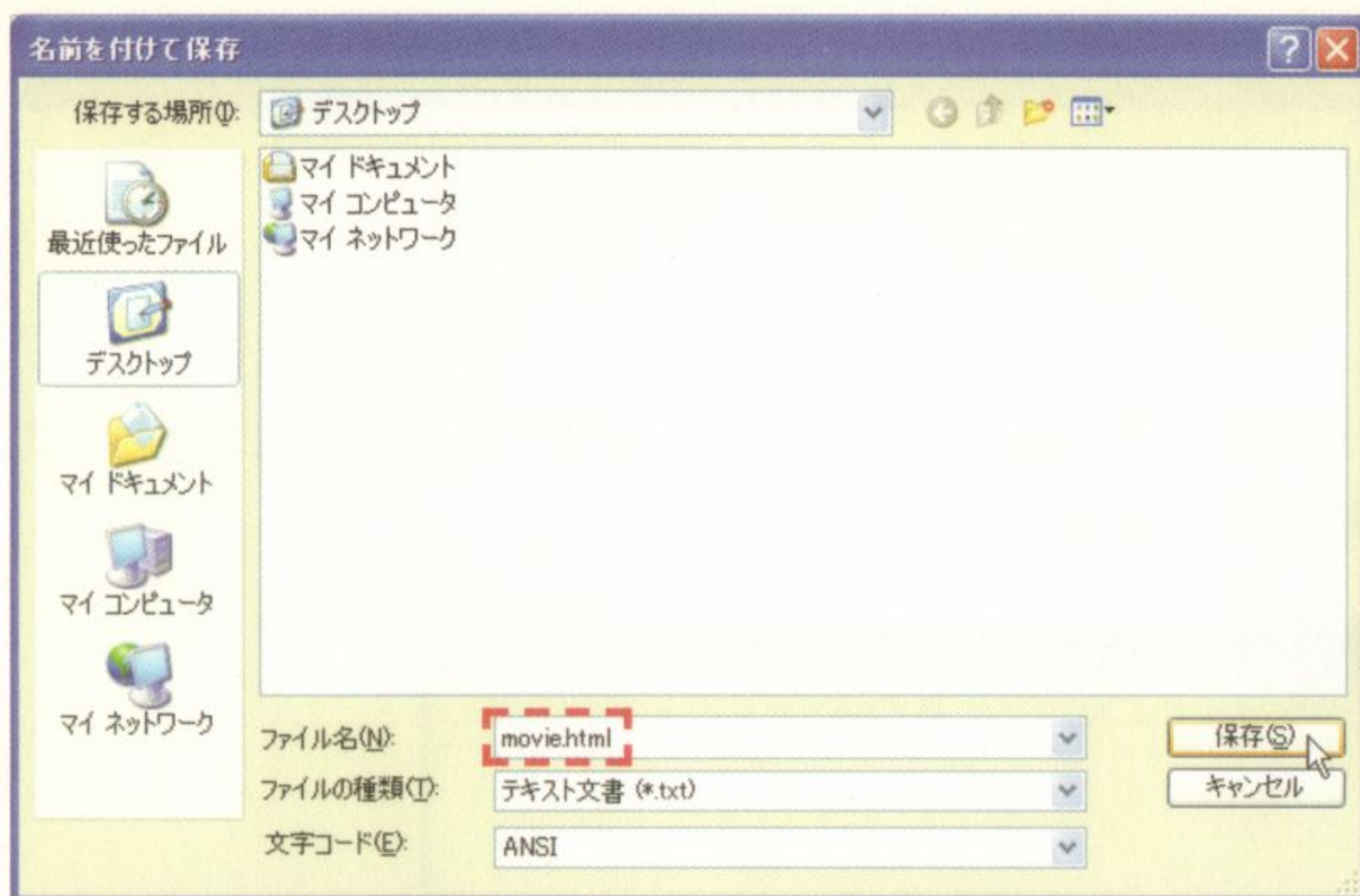
### ファイルを保存する

作成したファイルを保存します。ファイル名は半角アルファベットで、拡張子は.html（もしくは.htm）とします。この保存したファイルをInternet ExplorerやNetscapeなどのブラウザで読み込んでみると、Webページとして表示されるはずです。



▲ [ファイル] → [名前をつけて保存] を選択します





▲拡張子を「.html」にします

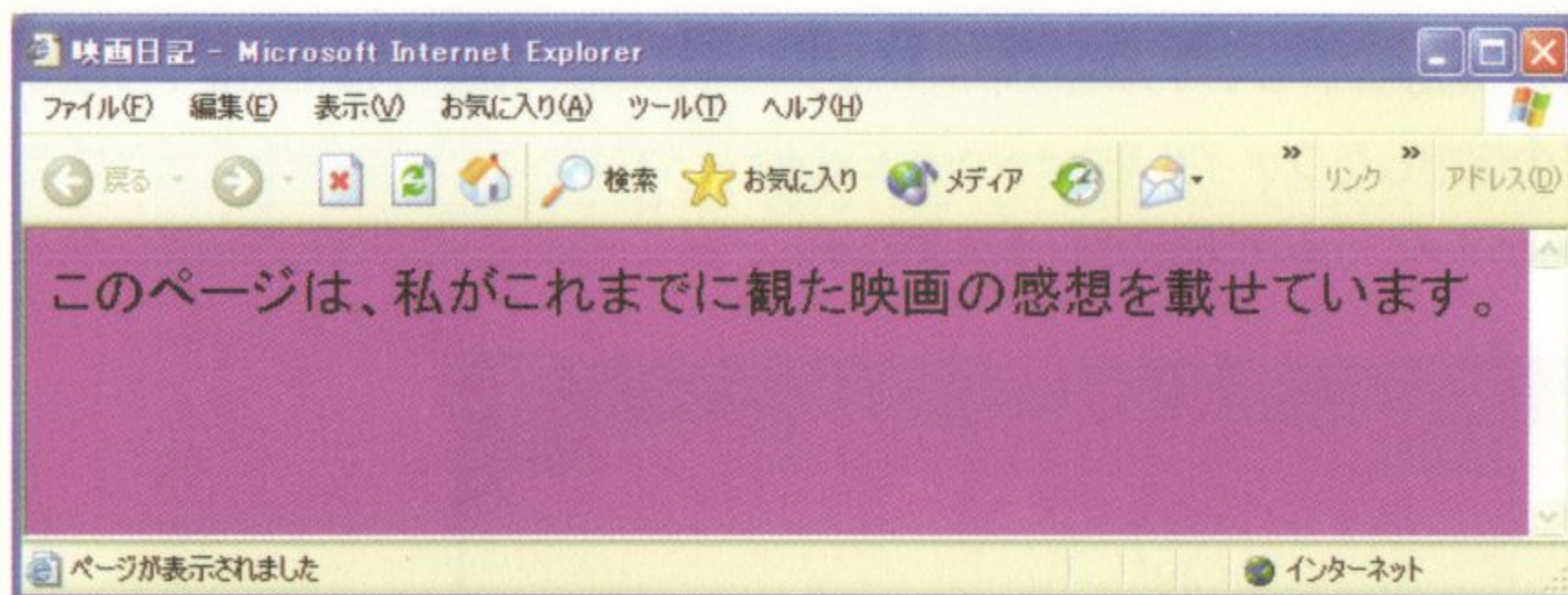
## Web サーバに転送する

FTP ソフト、または HTML エディタのファイル転送機能を使って、作成したファイルを Web サーバに転送します。Web ページに画像などを埋め込んでいるときは、画像ファイルも転送します。

サーバに接続するための設定や、転送先のフォルダ構成はプロバイダによって異なるので、確認が必要です。

## 確認してみる

実際に Web ブラウザを使って、Web サーバに転送したファイルを確認してみてください。



▲インターネットに接続し、アップロードしたファイルを確認します



## iモード用 Web ページの注意

iモード対応のWeb ページの場合も、「iモード対応HTML」でページを記述する点や表示される画面が小さい点など一部の特殊な状況を除けば、作成方法は通常のWeb ページと同じです。

ただし、iモード対応のWeb ページの場合は、ファイルサイズが5KB 未満という制限があります。これは表示されるテキストだけでなく、タグ部分や同じ画面で表示される画像の分も含めてのサイズとなりますので注意してください（NTT ドコモは2KB 未満を推奨）。ファイルサイズはファイルやフォルダを選択して右クリックメニューの「プロパティ」で確認できます。iモード用Web ページについてはp.314も参照してください。





# HTML のバージョンを指定する

文書型宣言

**<!DOCTYPE>**

HTML では各バージョンで使用可能なタグや属性などを、DTD (Document Type Definition、文書型定義) として詳細に定義しています。

実際に HTML 文書を作成する場合、このうちどのバージョンにしたがって HTML 文書を作成するのかを、まず宣言する必要があります。これを文書型宣言といい、**<!DOCTYPE ~>** の書式で記述します。該当するものをそのまま文書の冒頭に書いてください。これを変更してはいけませんし、もちろん宣言した DTD にしたがって HTML 文書を作成しなければなりません。

## SOURCE

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"  
    "http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">  
  
<html>  
<head>  
<title> タイトル </title>  
</head>  
<body>  
    :  
    :  
</body>  
</html>
```



W3CではHTML4.0を勧告する際に、3種類のDTDが定義されました。その後の1999年12月24日にはHTML4.0を修正したHTML4.01が勧告され、現在使用されているHTMLはこの4.01です。HTML4.01の3種類の文書型宣言の書式は次のとおりです。

### ● HTML4.01 Strict DTD

もっとも厳密で正確な仕様です。推奨しない（deprecated）要素や属性は除かれており、フレームも使用することはできません。HTML文書を作成するにあたってはこのDTDにしたがうのがもっとも望ましいのですが、厳しい制約があるため、文書の作成も難しくなります。

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01//EN"
    "http://www.w3.org/TR/html4/strict.dtd">
```

### ● HTML4.01 Transitional DTD

上記のStrict DTDに、推奨しない要素・属性（その多くが、視覚的な体裁に関わるもの）が含まれます。しかし、インラインフレーム以外のフレームを使うことはできません。Strict DTDに比べて扱いやすいDTDですが、従来のバージョンとの折衷案的な仕様であり、廃止される予定の要素や属性が含まれていることに注意して使用する必要があります。

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"
    "http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">
```

### ● HTML4.01 Frameset DTD

上記のTransitional DTDにフレームが加わったものです。

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Frameset//EN"
    "http://www.w3.org/TR/html4/frameset.dtd">
```

後半のURLは省略することもできます。

なお、本書付録の「HTML タグ一覧」では各タグを使用する場合のDTDがわかるようになっています。DTDについて、詳しくは

<http://www.w3.org/MarkUp/>  
を参照してください。



DTD とブラウザでの表示

従来の Internet Explorer や Netscape では、<!DOCTYPE> の有無や、<!DOCTYPE> 後半の URL 部分を省略するかどうかといった表記の違いが、コンテンツの表示に直接影響を与えることはありませんでした。しかし、Windows 版の Internet Explorer 6、Macintosh 版 Internet Explorer 5.x、Netscape 6 以降では、以下の2通りの表示モードが用意され、<!DOCTYPE> の書き方でこれらの表示モードが切り替わる仕組みになっています。

- 標準準拠モード
- W3C の標準仕様にしたがって正しく表示する
- 互換モード
- 旧バージョンとの互換性を考慮し、従来のブラウザと同様の表示をする

表示の違いが現れるのは主にスタイルシートを利用した時ですが、HTML だけで文書を作成した場合にも多少の影響が出ますので注意してください。

HTML4.01 の DOCTYPE 宣言の記述方法と、表示モードとの関係は次のようになっています。

DTD バージョン	記 述 方 法	IE6	N6.2	Mac版 IE5
-	記述なし	互換	互換	互換
HTML4.01 Strict	<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01//EN" "http://www.w3.org/TR/html4/strict.dtd">	標準	標準	標準
	<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01//EN">	標準	標準	互換
HTML4.01 Transitional	<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">	標準	標準	標準
	<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN">	互換	互換	互換

※標準：標準準拠モード  
互換：互換モード

たとえば、DOCTYPE 宣言の記述方法以外はまったく同じ内容を持つ以下のサンプルを、ブラウザに表示させると次のような違いがあらわれます。

サンプル 1 HTML4.01 Transitional DTD を URL を省略せずに宣言

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"  
"http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">  
  
<html>  
<head>  
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=Shift_JIS">  
<title> 標準準拠モードのテスト </title>  
</head>  
  
<body>  
<div align="center">  
<h1> 標準準拠モード </h1>  
<table border="1" width="50%">  
  <tr><th> 曜日 </th><th> クラス </th><th> 申し込み </th></tr>  
  <tr><td> 月曜 </td><td> 入門クラス </td>  
    <td><input type="radio" checked> 午前 <br/><input type="radio"> 午後 </td></tr>  
  <tr><td> 水曜 </td><td> 基礎クラス </td>
```



```

        <td><input type="radio">午前<br/><input type="radio">午後</td></tr>
</table>
</div>
</body>
</html>

```

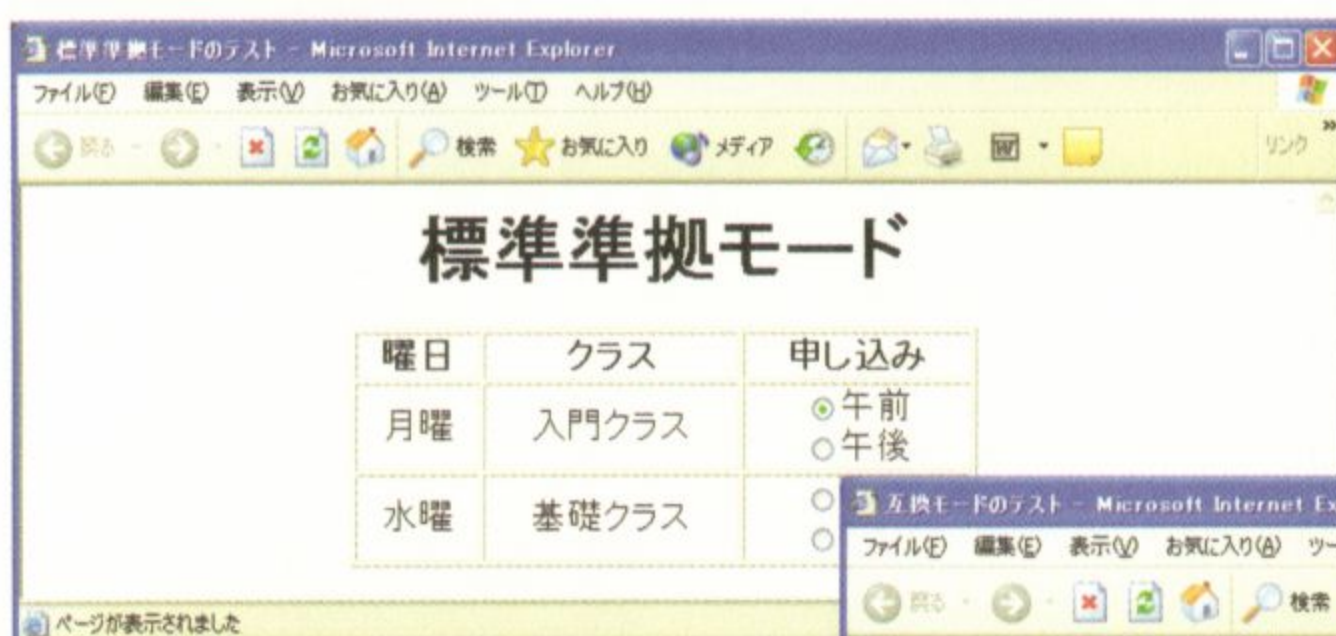
## サンプル2 HTML4.01 Transitional DTDをURLを省略して宣言

```

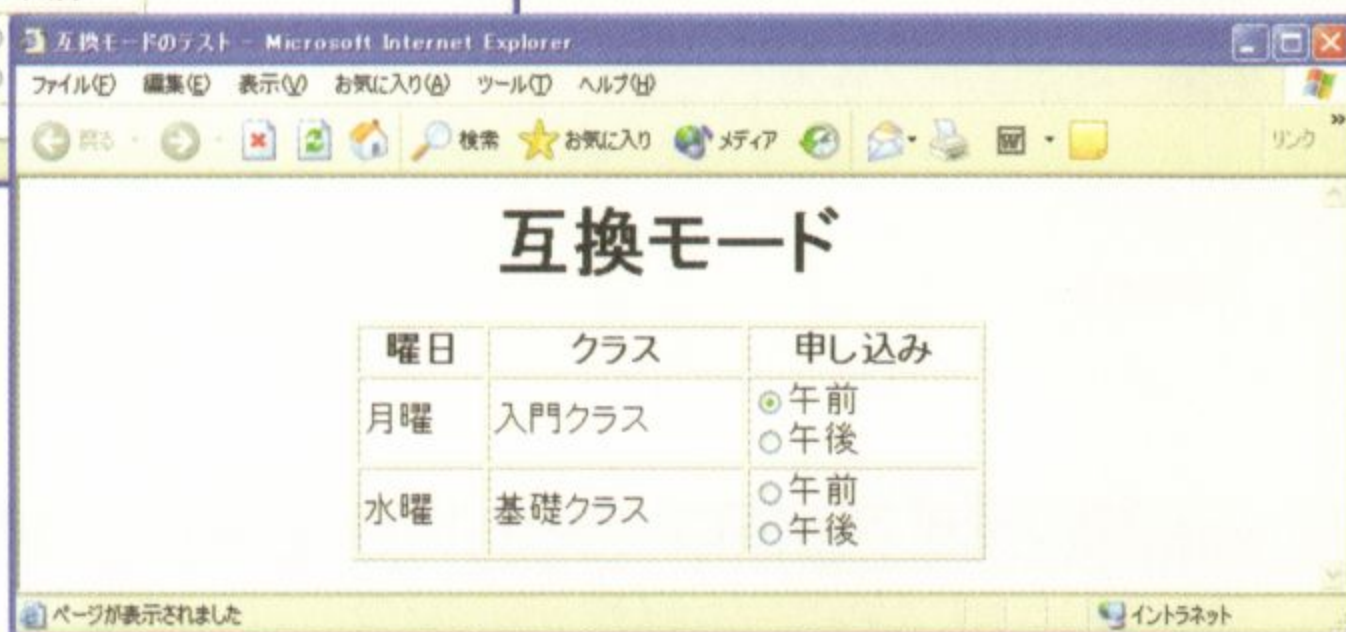
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN">
<html>
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=Shift_JIS">
<title>互換モードのテスト</title>
</head>

<body>
<div align="center">
<h1>互換モード</h1>
<table border="1" width="50%">
  <tr><th>曜日</th><th>クラス</th><th>申し込み</th></tr>
  <tr><td>月曜</td><td>入門クラス</td>
    <td><input type="radio" checked>午前<br/><input type="radio">午後</td></tr>
  <tr><td>水曜</td><td>基礎クラス</td>
    <td><input type="radio">午前<br/><input type="radio">午後</td></tr>
</table>
</div>
</body>
</html>

```

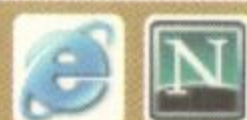


▲サンプル1をInternet Explorer 6で表示したもの。「標準準拠モード」となり、<div align="center">と</div>で挟まれたすべての要素の内容がセンタリングされます



▲サンプル2をInternet Explorer 6で表示したもの。「互換モード」となり、従来のブラウザ表示と同じようにtd要素の内容はセンタリングされません





# 文書の構造を定義する

**<html> ~ </html>**

**<head> ~ </head>**

**<body> ~ </body>**

<html>、<head>、<body>の3種類のタグで、HTMLで記述される文書の構造を定義します。

<html>タグと</html>タグは文書がHTMLで書かれていることを宣言するもので、文書全体の最初と最後におきます。例外は<!DOCTYPE>（前項参照）で、これだけは<html>タグよりも前に記述します。

<head>タグと</head>タグの間には、文書のタイトルや特徴、製作者の情報はじめとした、文書に関する情報を記述します。ここに記述された内容は、基本的に<title>タグと</title>タグ（次項参照）で挟まれたテキスト以外ブラウザには表示されません。

そして<body>タグと</body>タグで挟まれた部分が、実際にブラウザに表示される文書部分となります。

この<html> ~ </html>、<head> ~ </head>、<body> ~ </body>の順番が入れ替わることはありません。

## SOURCE

**<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"**

**"http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">**

**<html>**

**<head>**

文書の情報

**</head>**

**<body>**

実際に表示される文書の内容

**</body>**

**</html>**

IE4

IE5

IE5.5

IE6

NN4

NN4.7

N6.2



参照

HTMLのバージョンを指定する……………p.16



# 文書にタイトルをつけたい

**<title> ~ </title>**

<head> タグと </head> タグで挟まれた部分に記述して、文書にタイトルをつけます。一般的なブラウザではここに記述されたテキストがタイトルバーに表示され、「お気に入り」や「ブックマーク」に登録するときのデフォルトのタイトルにもなります。ページ内容がわかりやすいタイトルを、文字数にも気をつけながら指定するよう心がけてください。

## SOURCE

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">

<html>
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=Shift_JIS">
<title>DICTIONARY OF HOMEPAGE</title>
</head>
<body>
<p>WELCOME!</p>
</body>
</html>
```



IE4

IE5

IE5.5

IE6

NN4

NN4.7

N6.2

○

○

○

○

○

○

○





## 基準となる URL を指定したい

```
<base href="★">
```

```
<base href="★" target="☆">
```

★.....絶対 URL

☆.....ウィンドウ名、[\\_blank](#)、[\\_self](#)、[\\_parent](#)、[\\_top](#)

相対 URL で書かれた URL が基準にする URL を指定するタグです。<head> タグと </head> タグの間で使用し、絶対 URL で記述します。

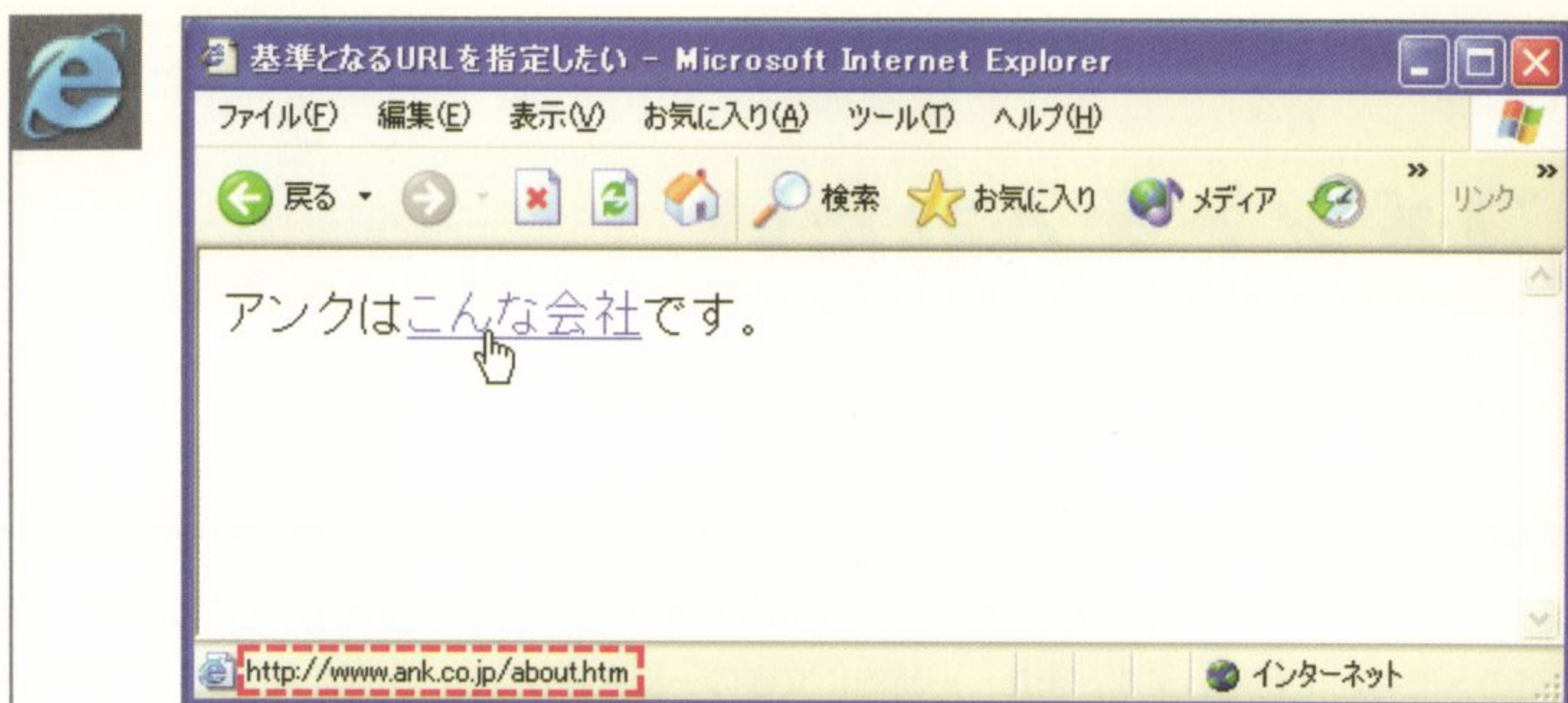
これを指定すると、相対 URL で記述された同じ文書内の URL がこの URL を基準にして認識されるようになります。

target 属性には、リンク先の文書を開くデフォルトのウィンドウやフレームを指定します。ただし、各リンクに target 属性が指定されている場合には、そちらの指定が優先されることになっています (target 属性に関しては p.262 を参照してください)。

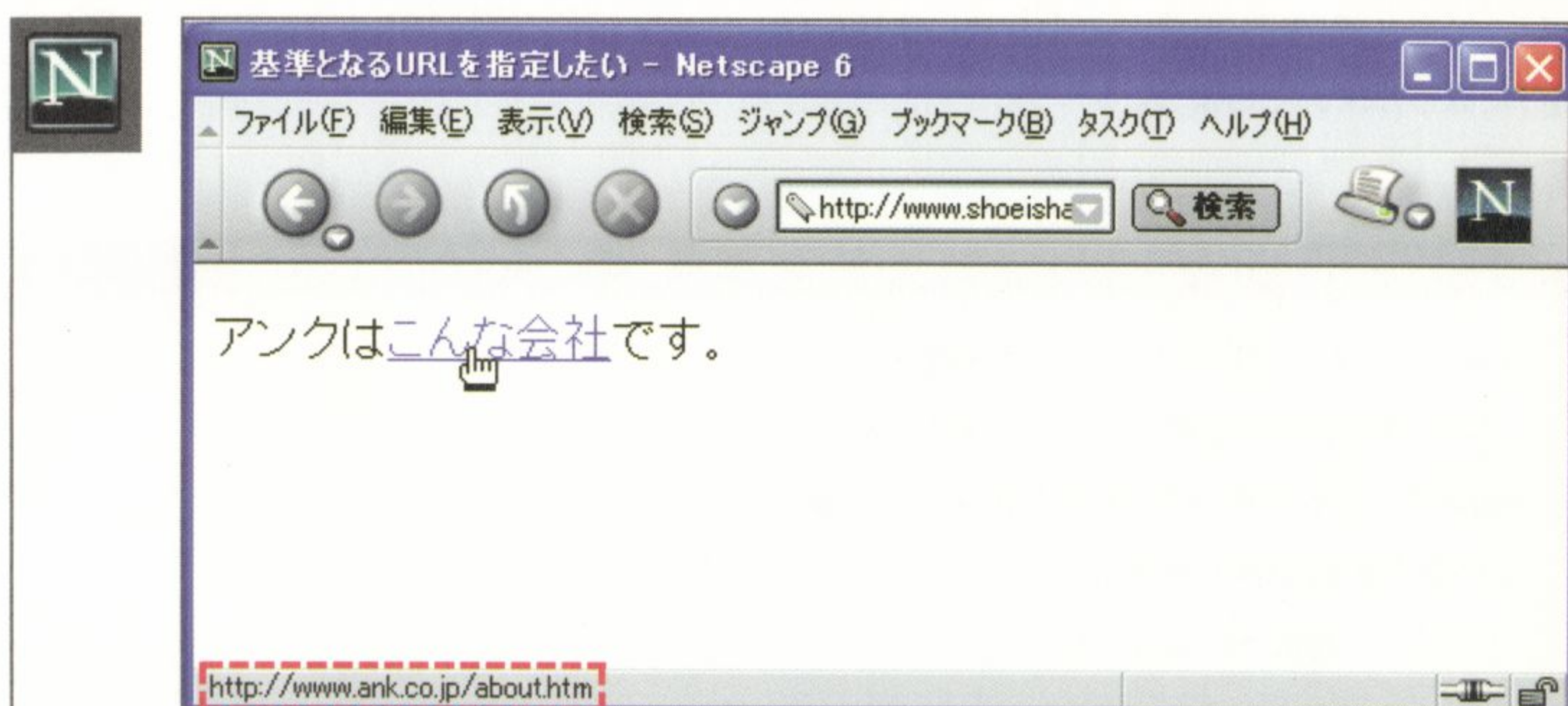
### SOURCE

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"
    "http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">
<html>
<head>
<base href="http://www.ank.co.jp/index.html" target="_blank">
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=Shift_JIS">
<title> 基準となる URL を指定したい </title>
</head>
<body>
<p>
アंकは <a href="about.htm"> こんな会社 </a> です。
</p>
</body>
</html>
```





▲ <base> タグで指定した URL を基準にしてリンク先が認識されます



▲ <base> タグで指定した URL を基準にしてリンク先が認識されます

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

参照

- 絶対 URL と相対 URL .....p.10      新しいウィンドウにリンク先を表示したい.....p.156  
 リンクを設定したい.....p.146      リンクを読み込むウィンドウを指定したい.....p.262





# コメントを入りたい

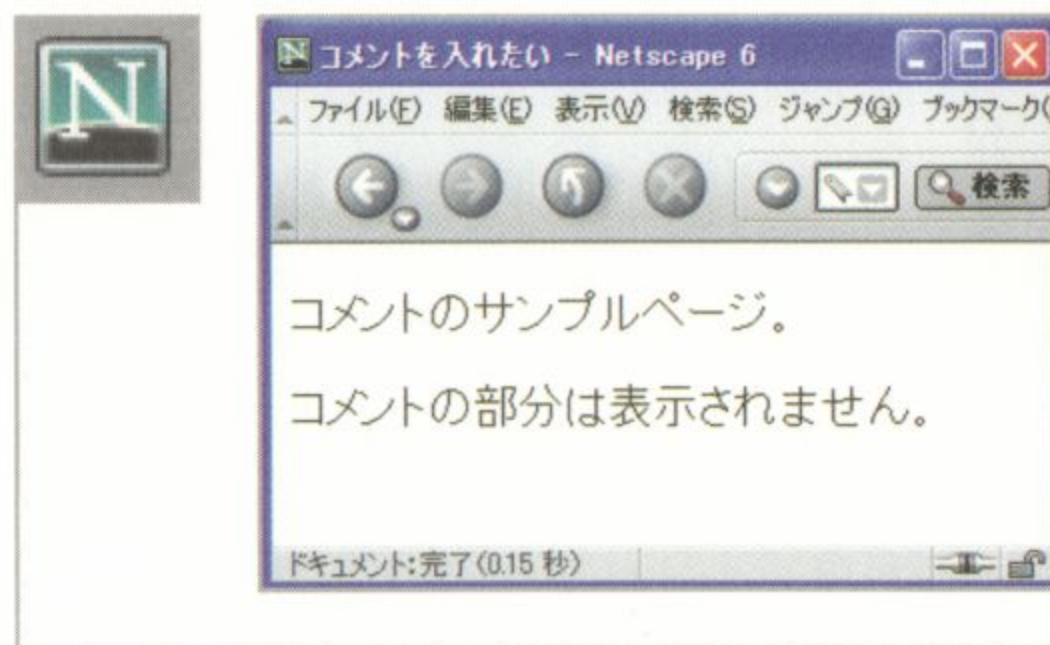
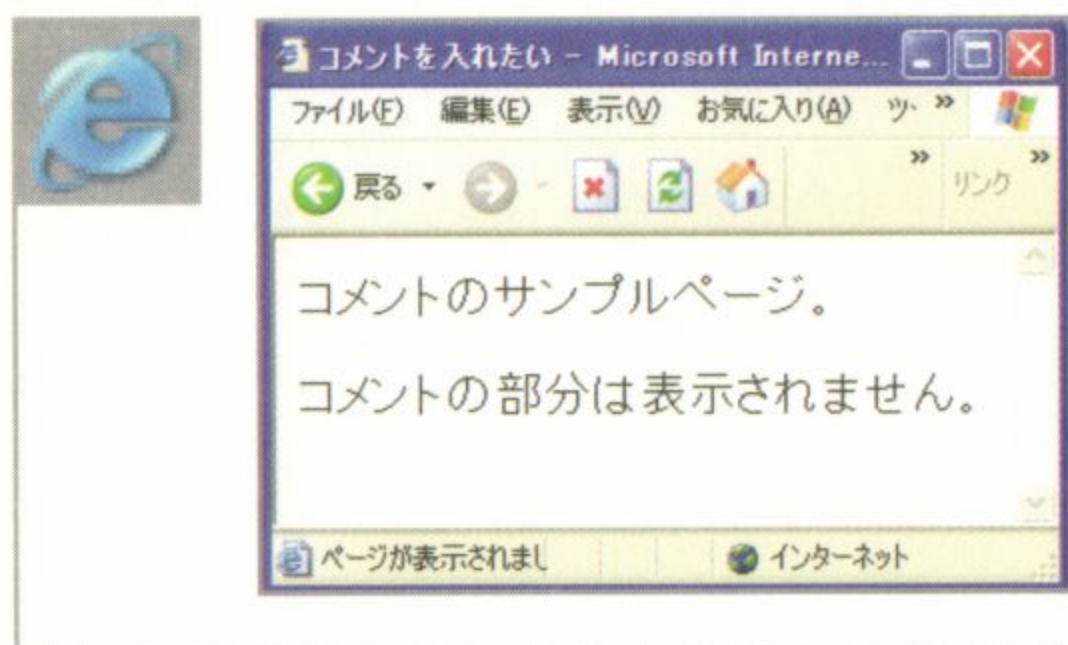
<!-- ~ -->

<!--タグと-->タグに挟まれた部分がコメントになります。ブラウザには表示されないので、編集時のメモなどに利用します。また、一時的に文書の一部を隠したり、タグを無効にしたりする時にも便利です。

<!と-- (ハイフン2つ) の間には空白をいれず、必ず続けて記述してください。また、コメントは1行でも複数行にわたってもかまいませんが、コメント中に複数のハイフンを入れることは避けたほうがよいでしょう。

## SOURCE

<p> コメントのサンプルページ。 </p>  
 <!--更新記録やメモ書きにつかえます-->  
 <p> コメントの部分は表示されません。 </p>  
 <!--更新記録やメモ書きにつかえます。  
 複数行になっても大丈夫。 -->



IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○



# 問い合わせ先を示したい

**<address> ~ </address>**

文書制作者と連絡をとるための情報（制作者、e-mailアドレス、住所、電話番号など）を記載する場合に使用します。一般的なブラウザではイタリック体で表示されます。

## SOURCE

**<address>**

制作：<a href="homepage/make.html">株式会社ABC</a><br>

E-mail：<a href="mailto:webmaster@abc.co.jp">webmaster@abc.co.jp</a>

**</address>**



IE4

IE5

IE5.5

IE6

NN4

NN4.7

N6.2



参照

リンクを利用してメールを送信したい……………p.158





# 文書情報を記述したい

著者、文書の説明、キーワードの定義

```
<meta name="★" content="☆">
```

★.....author、description、keywords など

☆.....name 属性に対して設定する値

文書の著者、内容、キーワードなどを定義します。name 属性で特性を指定し、content 属性でその値を設定します。必ず <head> タグと </head> タグの間に記述してください。

name 属性でキーワード (keywords) を指定しておけば、検索エンジンが検索のために参照する情報を提供することができます。キーワードを複数並べたいときは、それぞれを「,」（カンマ）で区切ってください。また要約 (description) には、検索結果のページに表示される内容（サイトの説明文など）を指定します。

こうした機能はすべての検索エンジンで有効になるわけではありませんが、指定しておいたほうが検索による効果をあげることができます。




SOURCE

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"
    "http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">

<html>
<head>
<meta name="author" content="taro">
<meta name="keywords" content="HTML,tag,reference,attribute">
<meta name="description" content="HTML4.01 Reference">
<meta name="generator" content="notepad">
<title> 著者、文書の説明、キーワードを定義する </title>
</head>
<body>
:
:
:
</body>
</html>
```

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

 参照 初期情報を指定したい .....p.28





## 初期情報を指定したい

文字コード、スタイルシート言語、スクリプト言語の指定

```
<meta http-equiv="★" content="☆">
```

★.....Content-Type、Content-Style-Type、Content-Script-Type

☆.....http-equiv 属性に対して設定する値

<meta> タグを使って、そのHTML文書でデフォルトで使用する文字コード、スタイルシート言語、スクリプト言語などを指定することもできます。必ず<head>タグと</head>タグの間に記述してください。

多くの場合はこれらの情報を記述しなくてもブラウザ側が自動的に判別しますが、文字化けや誤動作が生じないとも限りません。正しく表示させるためには指定しておくべきです。



SOURCE

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"
    "http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">

<html>
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=Shift_JIS">
<meta http-equiv="Content-Style-Type" content="text/css">
<meta http-equiv="Content-Script-Type" content="text/javascript">
<title> 文字コード、スタイルシート言語、スクリプト言語を指定する </title>
</head>
<body>
:
:
:

</body>
</html>
```

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

参照 → 文書情報を記述したい .....p.26





# 文書をリロードさせたい

```
<meta http-equiv="refresh" content="★">
```

★.....リロードするまでの時間（秒）

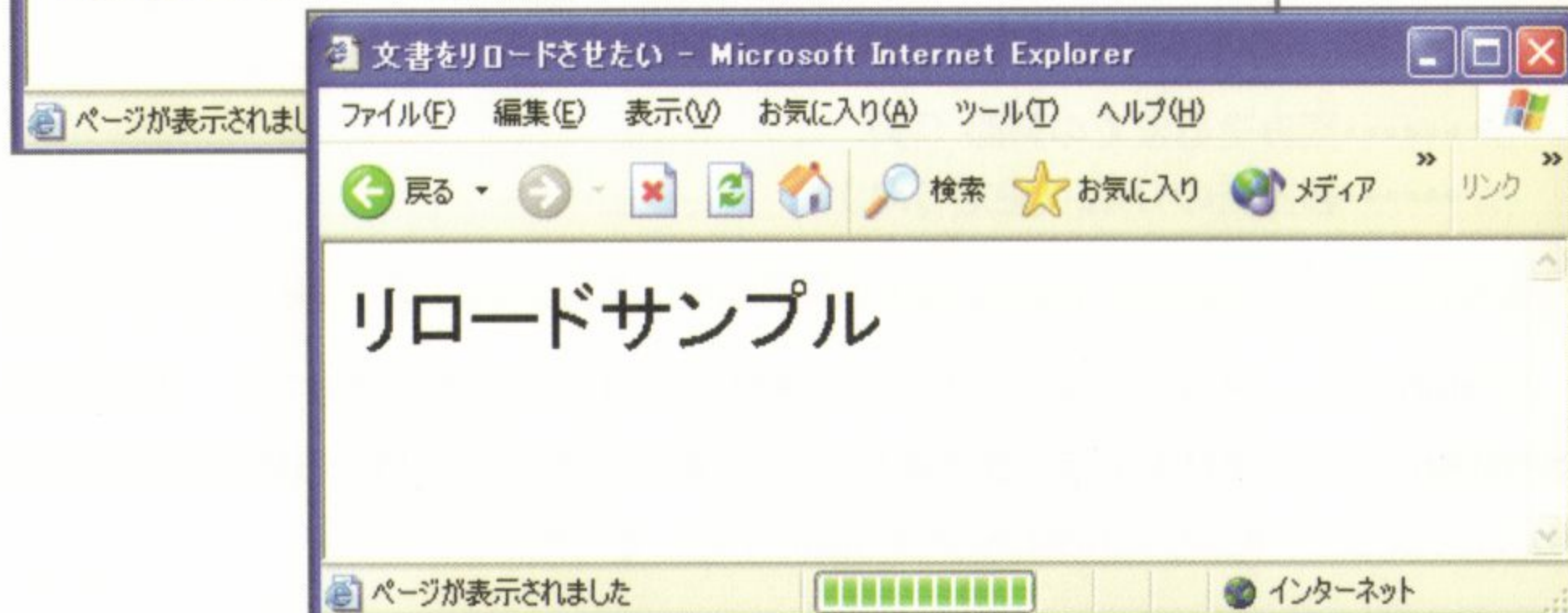
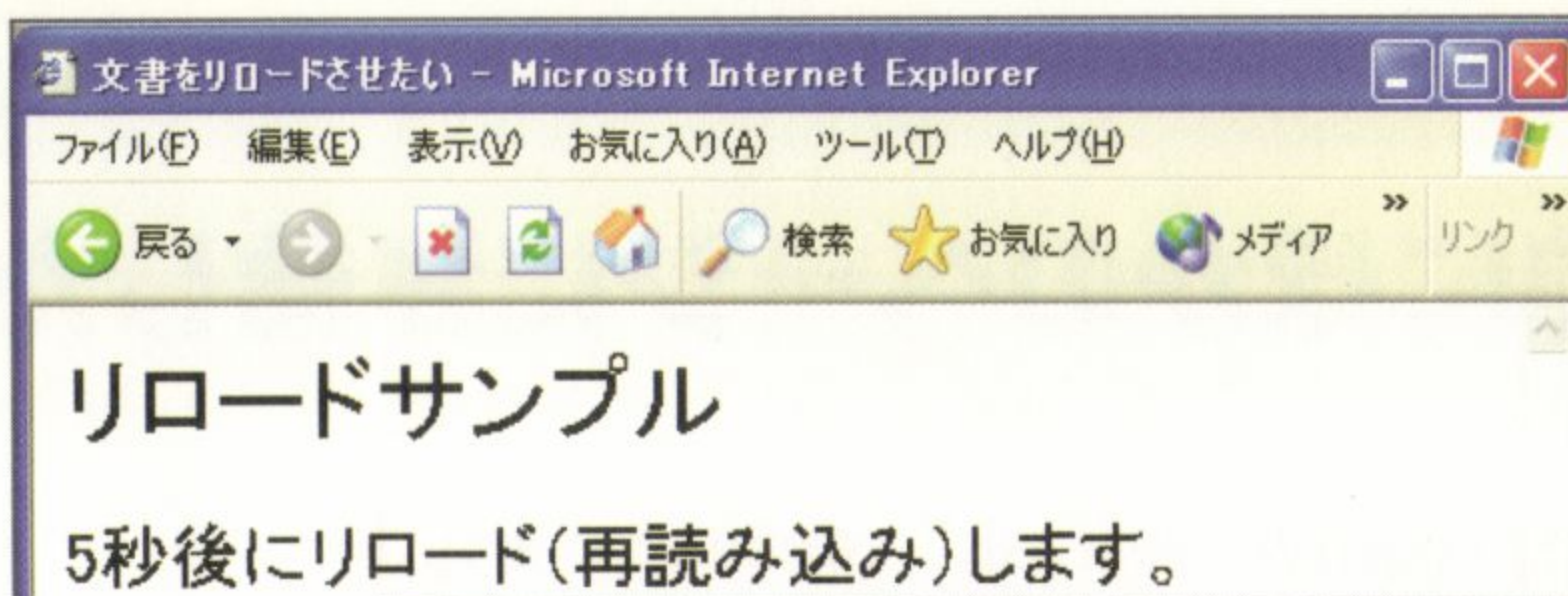
content 属性に任意の時間（秒単位）を設定すると、その文書が指定された秒数後に再読み込み（リロード）されるようになります。必ず<head> タグと</head> タグの間に記述してください。

なお、リロードすると content で設定した値も一緒に読み込まれるので、指定の秒数後にまたリロードを開始します。これが繰り返されて結果的にはエンドレスでリロードすることになります。ストップさせたいときはブラウザの [中止] [停止] ボタンで止めてください。

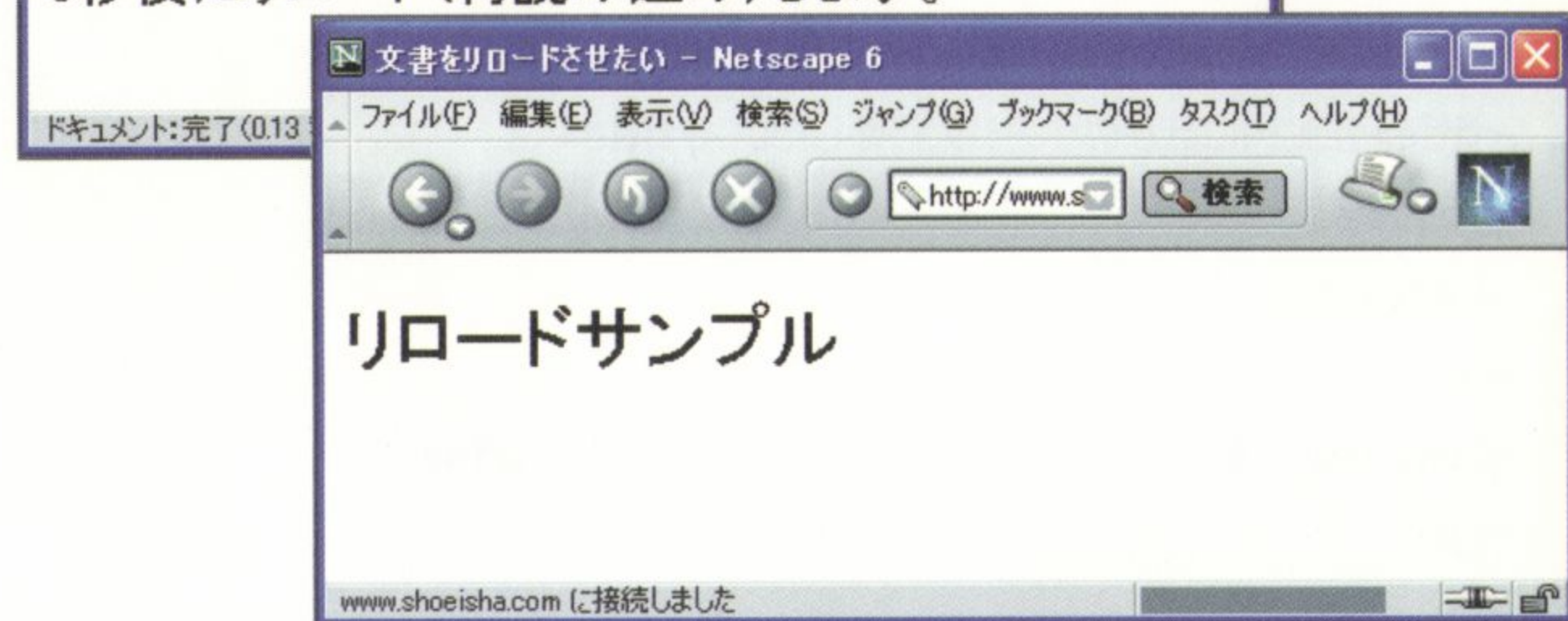
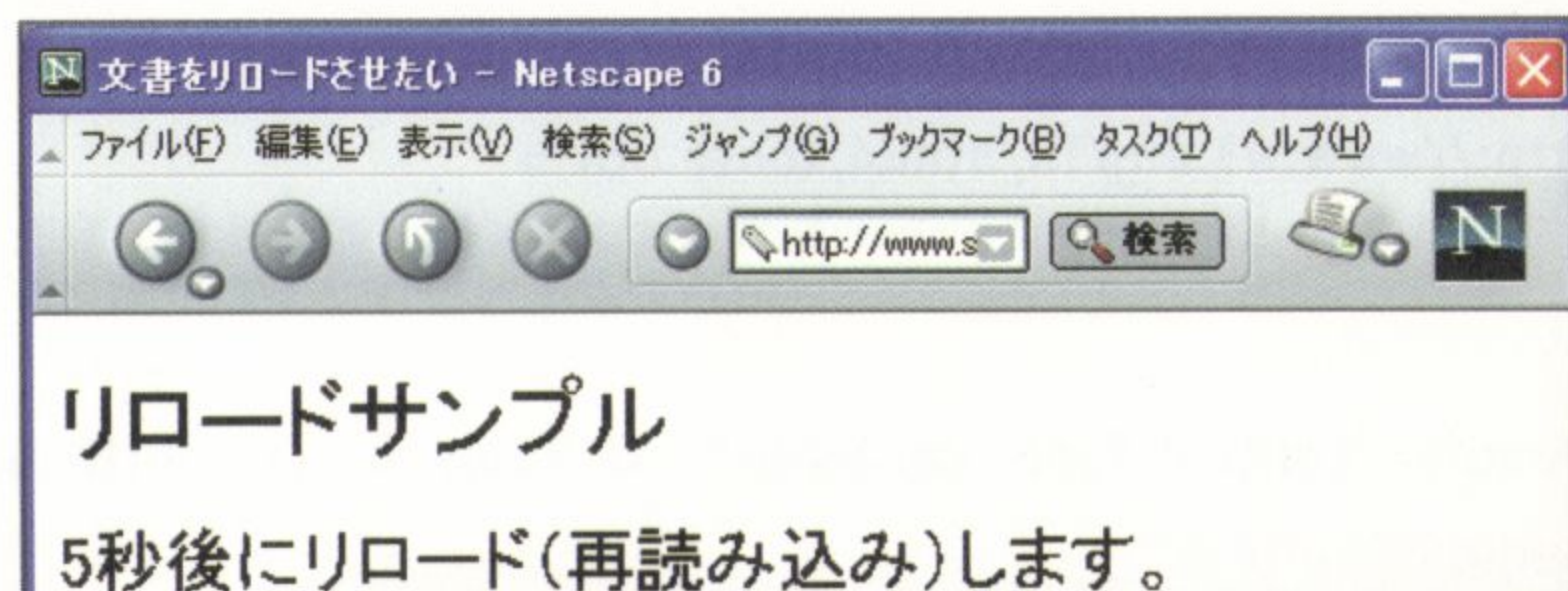
## SOURCE

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"
    "http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">
<html>
<head>
<meta http-equiv="refresh" content="5">
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=Shift_JIS">
<title> 文書をリロードさせたい </title>
</head>
<body>
<p>
<font size="5"> リロードサンプル </font>
</p>
<p>
<font size="4"> 5 秒後にリロード（再読み込み）します。 </font>
</p>
</body>
</html>
```





▲5秒ごとにリロードを繰り返します



▲5秒ごとにリロードを繰り返します

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○



自動的にほかのページに移動したい ..... p.32





# 自動的にほかのページに移動したい

```
<meta http-equiv="refresh" content="★;url=☆">
```

★.....読み込むまでの時間（秒）

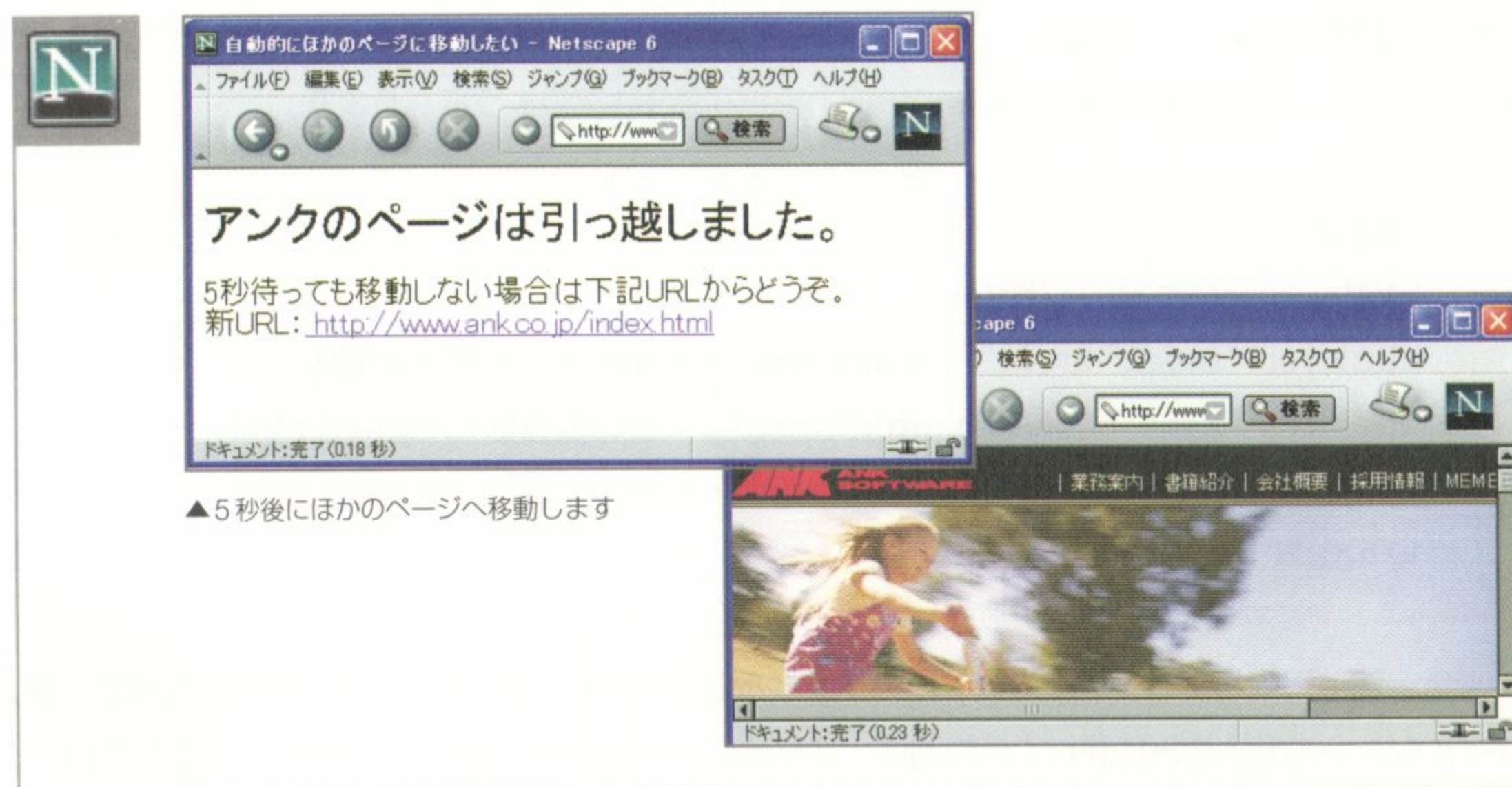
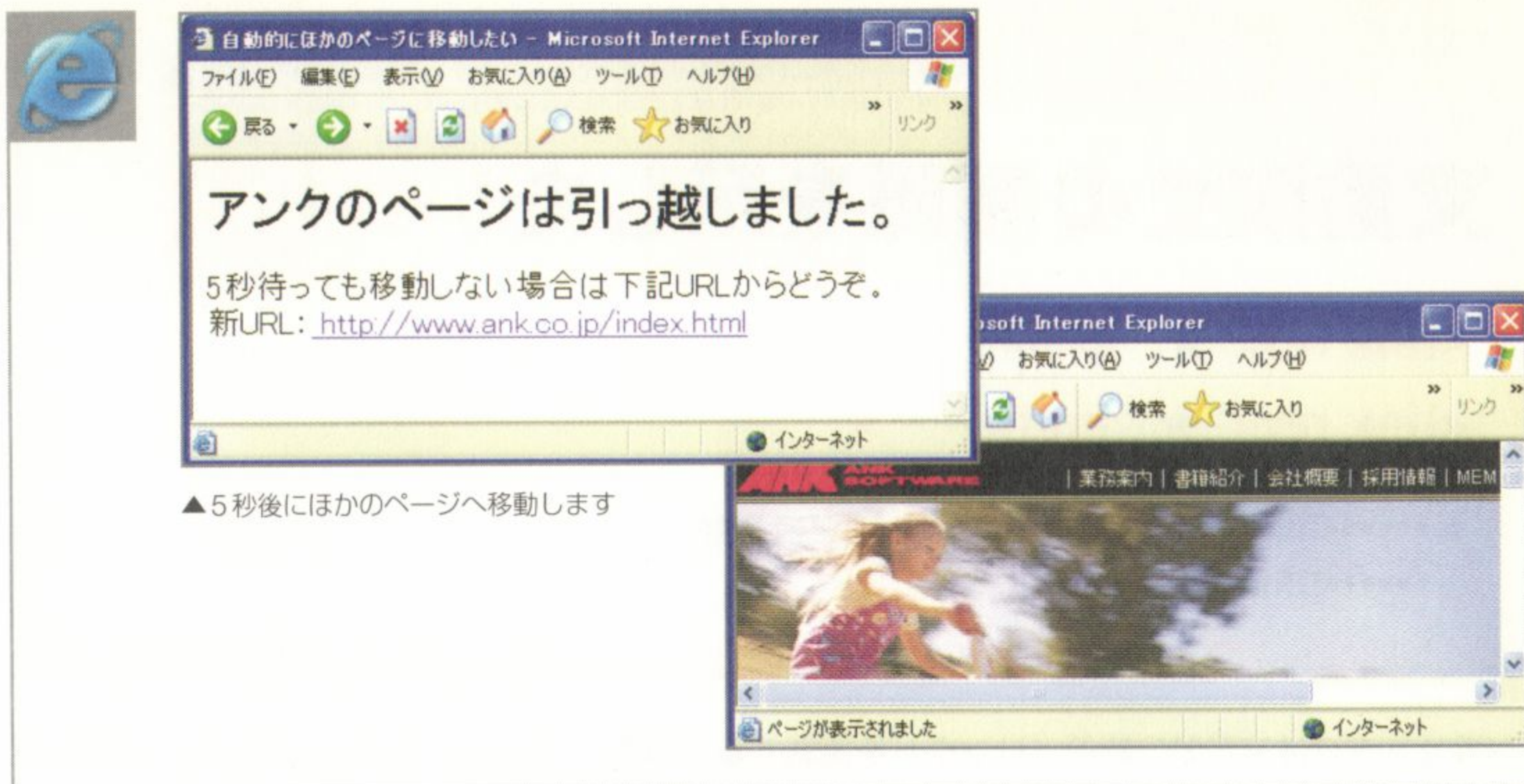
☆.....移動先の URL（絶対 URL）

content 属性に任意の時間（秒単位）と任意の文書の URL を設定すると、その文書が指定された秒数後に読み込まれるようになります。この URL には http で始まる絶対 URL を記述します。必ず <head> タグと </head> タグの間に記述してください。

## SOURCE

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"
    "http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">
<html>
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=Shift_JIS">
<meta http-equiv="refresh"
content="5;url=http://www.ank.co.jp/index.html">
<title> 自動的にほかのページに移動したい </title>
</head>
<body>
<p>
<font size="5"> アンクのページは引っ越しました。 </font>
</p>
<p>
5 秒待っても移動しない場合は下記 URL からどうぞ。 <br>
新 URL : <a href="http://www.ank.co.jp/index.htm">
http://www.ank.co.jp/index.htm</a>
</p>
</body>
</html>
```





### ○秒後に自動的に移動します

この機能の具体的な使用例としては、サイトのURLが変わったときに、新しいURLを告知すると同時に自動的に新しいサイトへ飛ばすというものがあります。「URLが変わりました」「引っ越しました」「自動的に移動します」という表現を見たことがあるでしょう。しかし必ずしもページ製作者が意図したとおりにジャンプするとは限りませんので、サンプルのように移動先のアドレスとそのサイトへのリンクも別に作成し、さらに何秒で移動するのも書き添えておく親切です。

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○



文書をリロードさせたい .....p.30





# 文書同士の関係を示したい

```
<link rel="★" href="☆">
```

```
<link rev="★" href="☆">
```

★.....Index、Next、Prev、stylesheet ほか

☆.....URL

<link> タグは文書間の関係（リンク）を定義するもので、<head> タグと </head> タグの間で使用します。

rel 属性は "Index"、"Next"、"Prev" といった値を使って現在の文書と別の文書との関係を定義します。たとえば現在の文書が chapter2.html の場合は次のようになります。

```
<head>
```

```
<title>chapter2.html</title>
```

```
<link rel="Index" href="../index.html"> ← index ページとの関係
```

```
<link rel="Next" href="chapter3.html"> ← 次の文書は chapter3.html
```

```
<link rel="Prev" href="chapter1.html"> ← 前の文書は chapter1.html
```

```
</head>
```

また、別に用意したスタイルシート用のファイルを読み込むときにもこの属性を利用します。スタイルシートの読み込みに関する詳細は、スタイルシートの項（p.317）を参照してください。

```
<link rel="stylesheet" href="style.css" type="text/css"> ← style.css というフ  
                                                                アイルを読み込む
```

rel と rev の 2 つの属性は、ちょうど反対の意味を持ち、対になっています。rel 属性は順序が定められた文書内で前方へのリンクを、rev は逆方向へのリンクを示すものです。たとえば、docA と docB の 2 つの文書の場合は、以下のようになります。

A において： 

```
<link href="docB" rel="foo">
```

B において： 

```
<link href="docA" rev="foo">
```

2 つは同じ関係を表すことになります。



しかし現在のところ、Internet Explorer や Netscape ではスタイルシートを組み込む場合を除いてこうした各種機能には対応していません。

rel、rev 属性の値 .....

rel、および rev 属性で取り得る値として、W3C では次のような値を指定しています（大文字小文字は問いません）。

Alternate	リンクがある文書の代替バージョン
Stylesheet	外部スタイルシート
Start	ひとまとまりの文書中の最初の文書を参照する
Next	次の文書を参照する
Prev	前の文書を参照する
Contents	目次
Index	当該文書の索引
Glossary	当該文書に含まれる用語の語彙解説
Copyright	著作権に関する部分
Chapter	ひとまとまりの文書中で、章である文書
Section	ひとまとまりの文書中で、節である文書
Subsection	ひとまとまりの文書中で、項である文書
Appendix	ひとまとまりの文書中で、付録である文書
Help	ヘルプのある文書
Bookmark	ブックマーク

.....

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

 参照 リンクを設定したい.....p.146





## 特定の範囲を設定したい

**<span> ~ </span>**

**<div> ~ </div>**

<span> タグはその範囲がインラインレベル (p.4 参照) の要素であることを示し、一般的に表示上の変化はありません。一方 <div> タグはその範囲がブロックレベル (p.4 参照) の要素であることを示し、一般的には前後が 1 行改行されて表示されます。どちらの要素もこのように文書内容に特定の範囲を設定する以外の意味は持っていません。

これらのタグは、ほかの要素が利用できない部分にスタイルシートを適用したり、言語のコードやテキストの表記方法を指定する場合などに利用されます。

### SOURCE

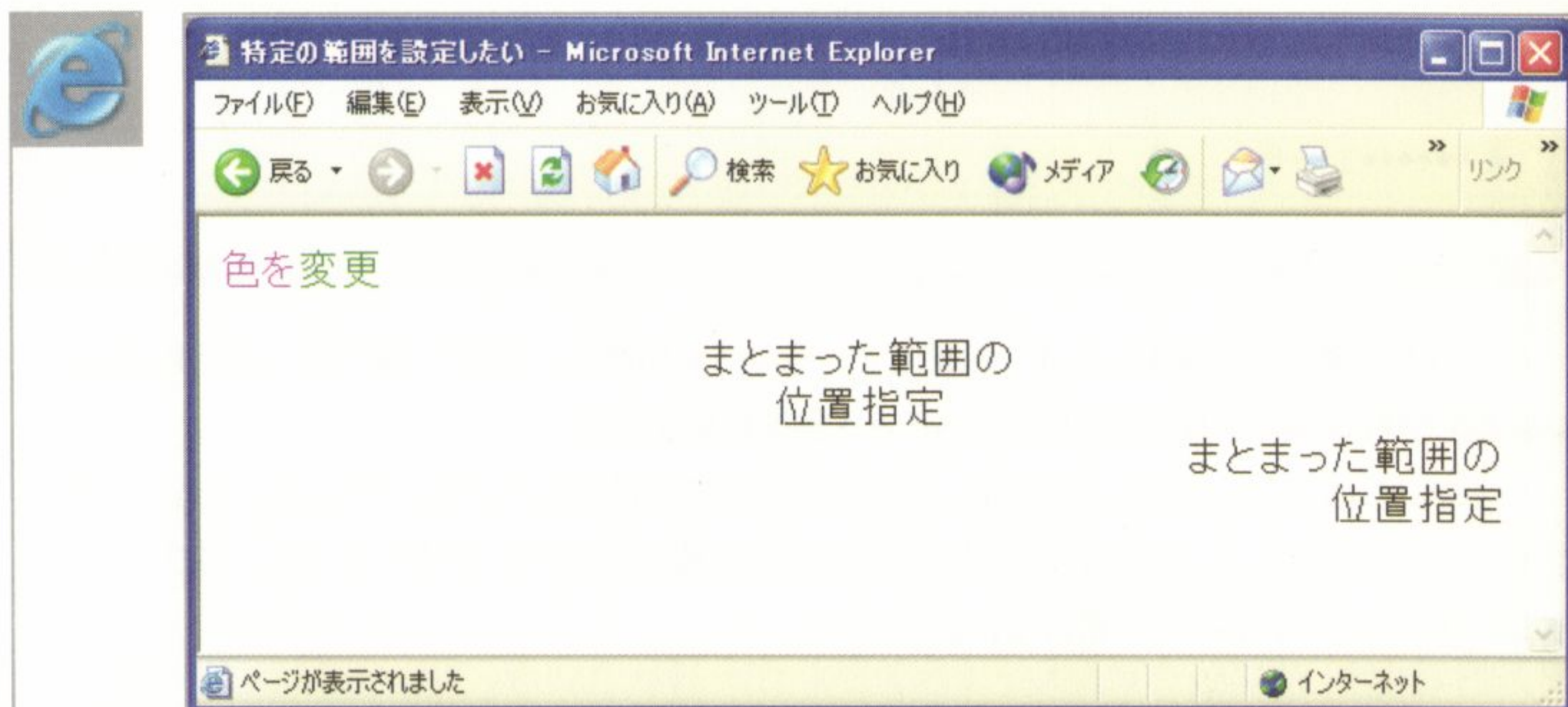
```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"
    "http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">
<html>
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=Shift_JIS">
<title> 特定の範囲を設定する </title>
<style type="text/css">
    .fuchsia {color:#ff00ff}
    .green   {color:green}
    #center  {text-align:center}
    #right   {text-align:right}
</style>
</head>

<body>
<p>
<span class="fuchsia"> 色を </span><span class="green"> 変更 </span>
</p>
<div id="center"> まとまった範囲の <br> 位置指定 </div>
```

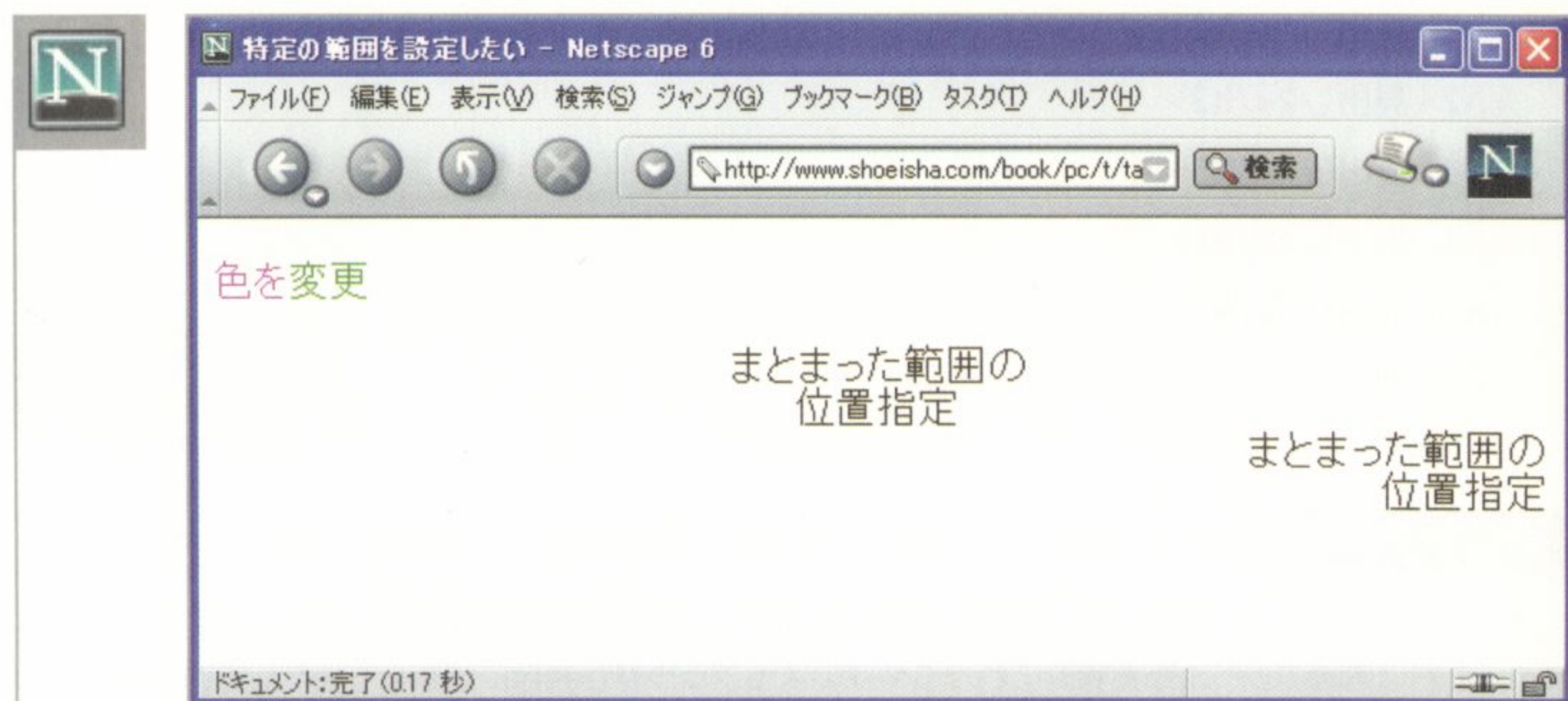


```
<div id="right">まとまった範囲の<br>位置指定</div>
</body>

</html>
```



▲スタイルシートを特定の範囲に適用したいときなどにこれらのタグを利用します



▲スタイルシートを特定の範囲に適用したいときなどにこれらのタグを利用します

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

参照 → まとめて位置を指定したい .....p.88  
 スタイルシートを使いたい .....p.272





# 見出しを設定したい

`<h★> ~ </h★>`

★.....1～6

`<h>` タグで見出しを設定します。全部で1～6の6段階あり、h1が一番上位、以下数字が大きくなるにつれて見出しのレベルが下がることを意味します。

一般的にこのタグに挟まれた部分は太字で、前後に空白をあけて表示されます。そして、数字が大きいほど小さいフォントになりますが、実際に画面上に表示される大きさは、各ユーザーの環境設定に左右されるので注意しましょう。

## SOURCE

`<h1>` 見出し1`</h1>`

`<h2>` 見出し2`</h2>`

`<h3>` 見出し3`</h3>`

`<h4>` 見出し4`</h4>`

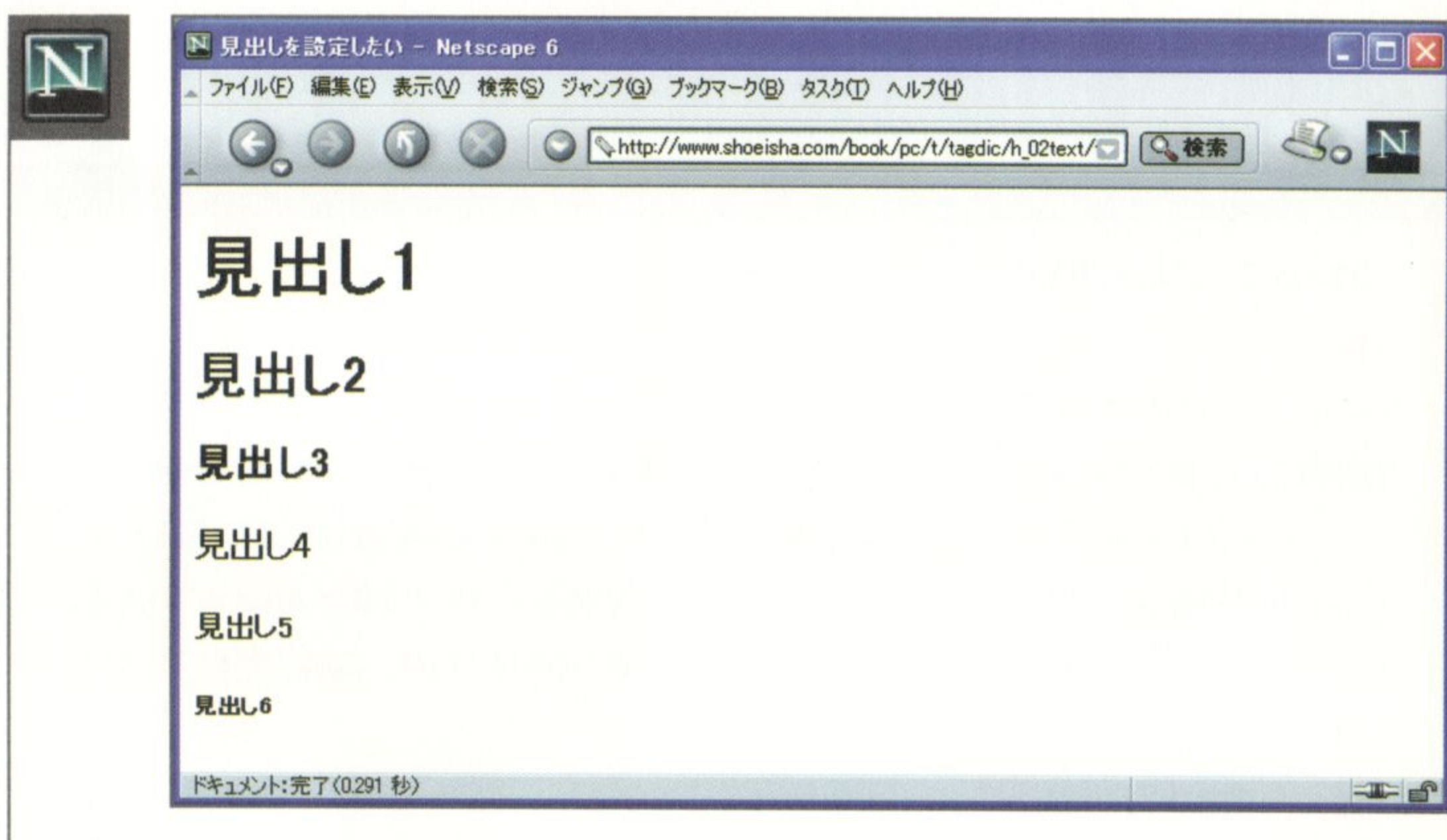
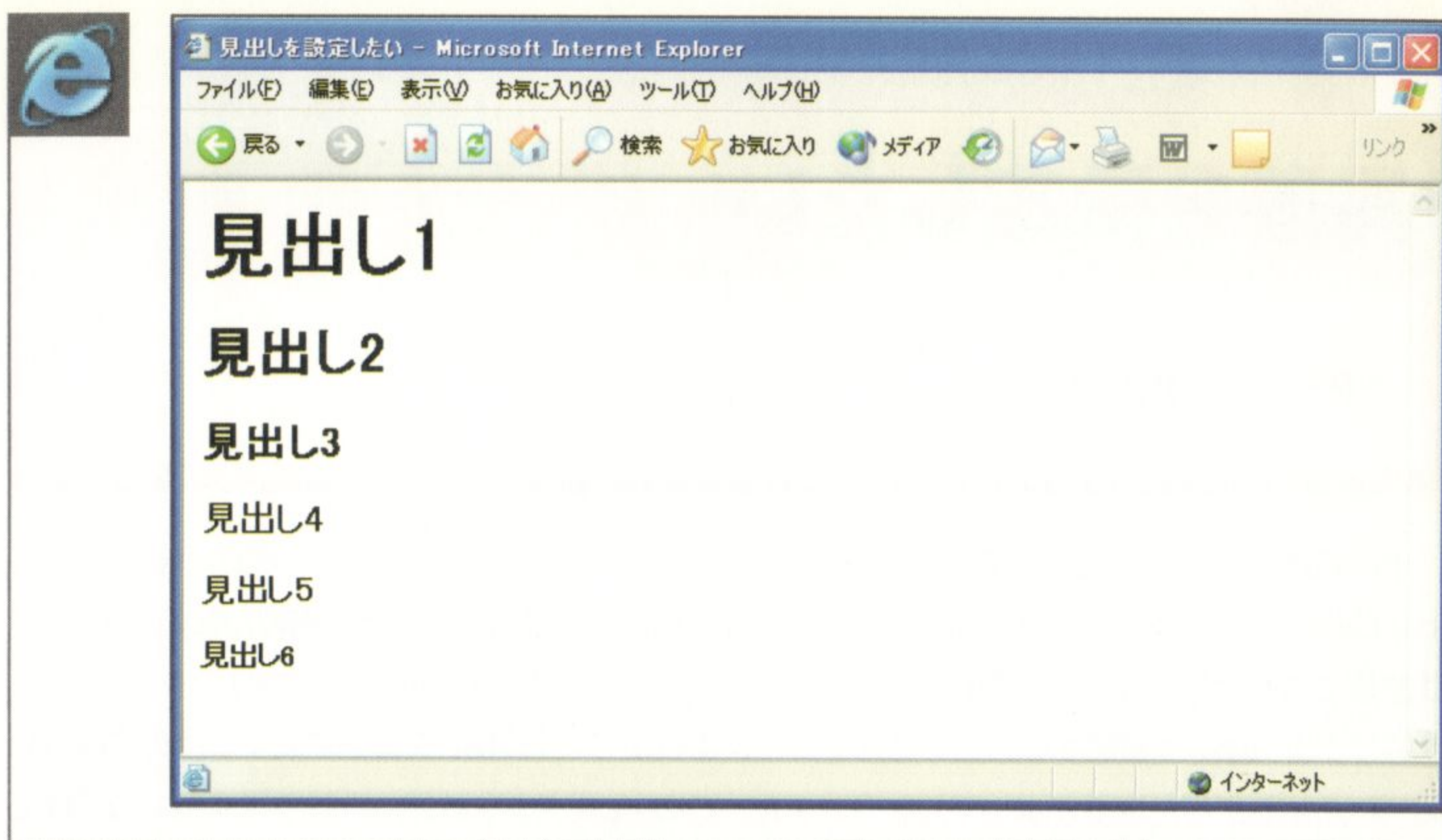
`<h5>` 見出し5`</h5>`

`<h6>` 見出し6`</h6>`

### `<h>` タグの意味

通常のブラウザでは、`<h>` タグで挟まれた部分はテキストのサイズが変えられ、さらに太字で表示されます。これは階層のレベルが視覚的にわかりやすいようブラウザが独自に解釈して表示しているものですが、この機能を利用して、単にテキストの大きさを変えたり太字で表示するために`<h>` タグを使っている例も見られます。W3Cの仕様に沿って正しいHTML文書を作成するためには、こういった用法は避けるべきです。





IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

参照 → 見出しの位置を指定したい .....p.84





## 段落を設定したい

**<p> ~ </p>**

その範囲がひとつの段落であることを示します。一般的なブラウザではこの範囲の前でテキストが改行され、さらに1行分空白が挿入されます。単に改行を目的とした、内容が空の<p>タグは無視されるので、<p>タグをいくつ並べてもブラウザに反映されるのはひとつ分です。

終了タグ</p>は省略することもできますが、より正しくHTML文書を作成するためにはつねに付けるようにしたほうがよいでしょう。また、この<p>タグを改行や行間の確保のためだけに使用している例を見かけますが、これは<p>タグ本来の利用方法ではありませんので注意してください。

### SOURCE

#### **<h1> 段落の設定 </h1>**

**<p>**

「Web ページはHTML を使って記述します」、これはWeb ページを作成しようするときの基礎知識として真っ先にあげられる点です。このHTMLとはHyperText Markup Language（ハイパーテキストマークアップ言語）の略語で、「タグ」といわれる手段を使ってテキストに構造や修飾情報などを追加し、コンピュータが情報を読めるようにする働きをもっています。現在W3C（World Wide Web Consortium）という非営利団体が、仕様の協議決定を行っています。

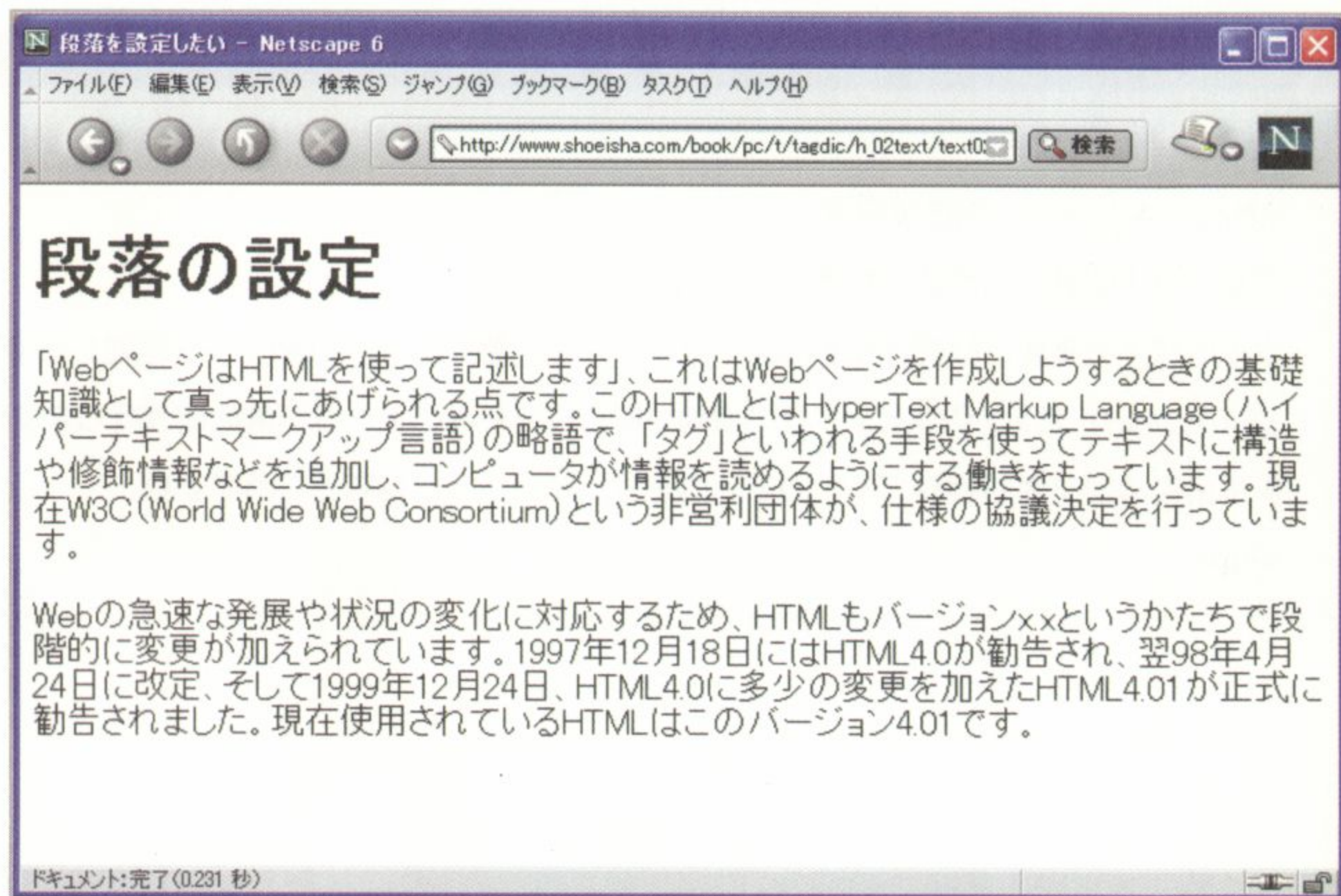
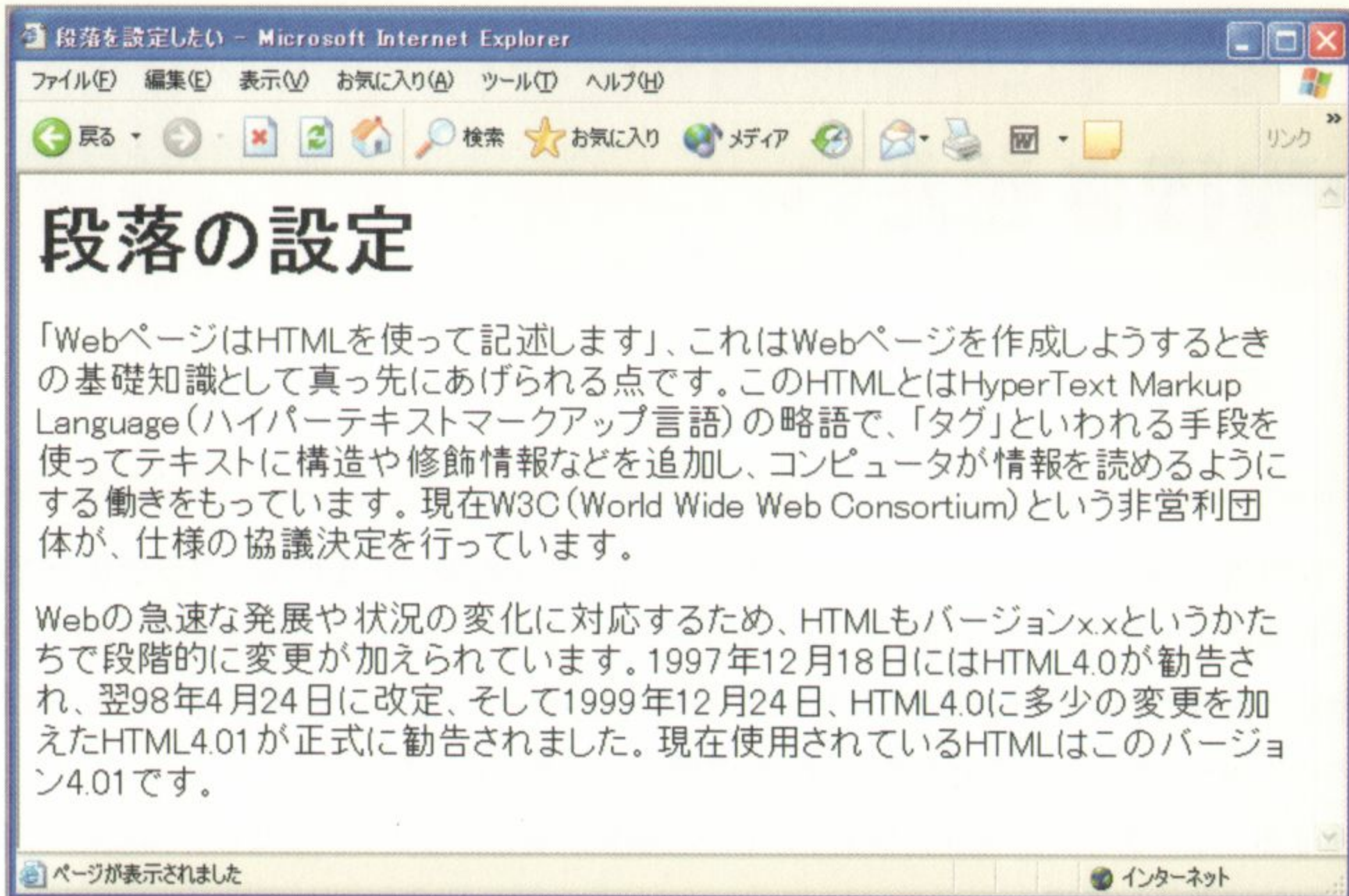
**</p>**

**<p>**

Webの急速な発展や状況の変化に対応するため、HTMLもバージョンx.xというカタチで段階的に変更が加えられています。1997年12月18日にはHTML4.0が勧告され、翌98年4月24日に改定、そして1999年12月24日、HTML4.0に多少の変更を加えたHTML4.01が正式に勧告されました。現在使用されているHTMLはこのバージョン4.01です。

**</p>**





IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



段落の位置を指定したい .....p.86





## 改行させたい

<br>

HTML 文書で改行を入れてもブラウザ上の表示には反映されません。ブラウザ上で実際に改行させるには、改行したい位置に <br> タグを記述します。<br> タグを複数並べれば、その分だけ余白が確保されますが、これは W3C の仕様にしなかった正しい使用方法ではありません。このようにレイアウトを目的として <br> を使用しないようにしましょう。

なお、コンテンツがブラウザウインドウの横幅に収まりきれないときは、<br> タグがなくても自動的に改行します。

### SOURCE

<p>

HTML ドキュメント内の改行は、

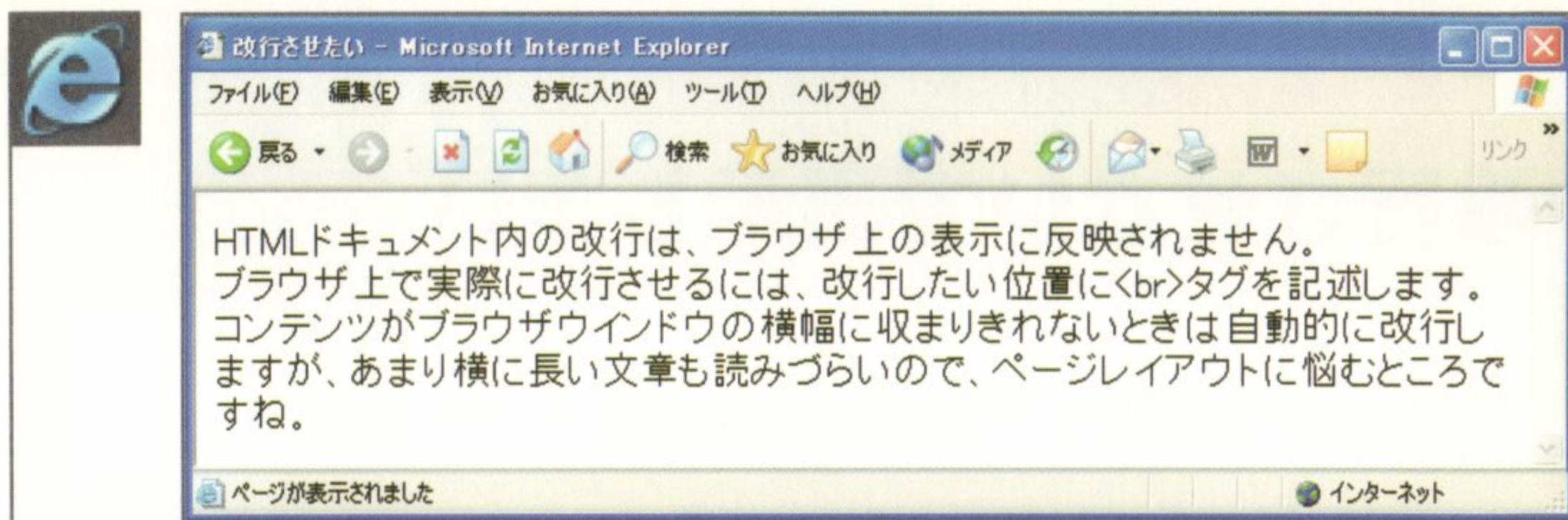
ブラウザ上の表示に反映されません。<br>

ブラウザ上で実際に改行させるには、改行したい位置に &lt;br> タグを記述します。

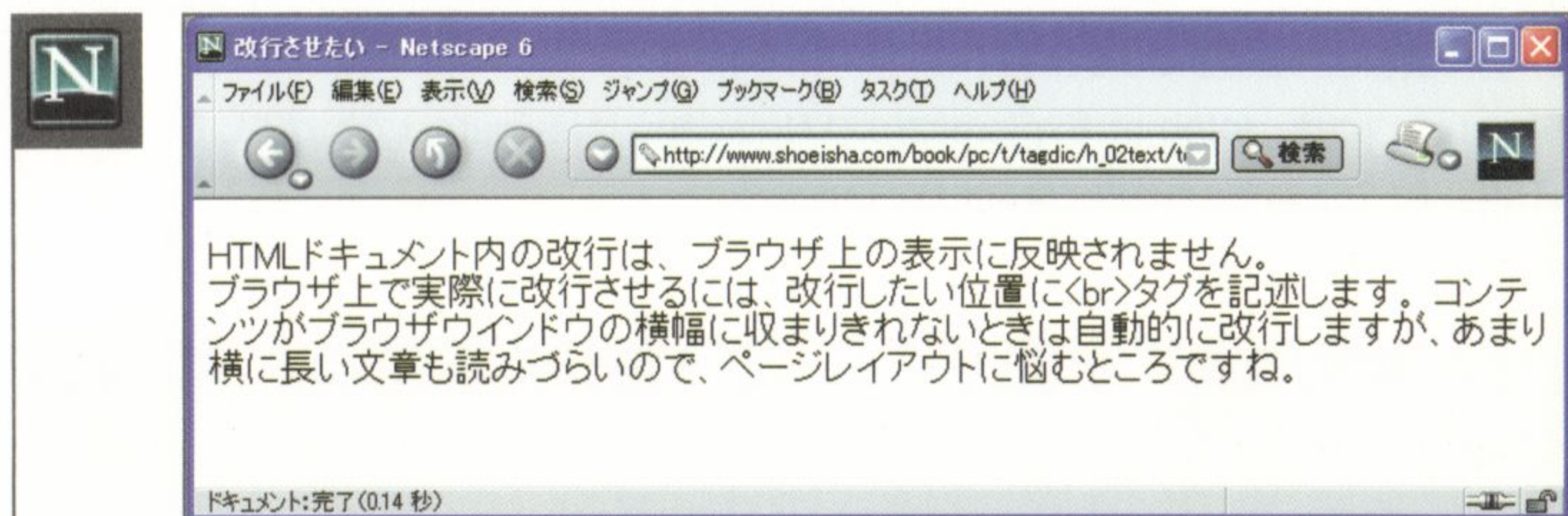
コンテンツがブラウザウインドウの横幅に収まりきれないときは自動的に改行しますが、あまり横に長い文章も読みづらいので、ページレイアウトに悩むところですね。

</p>





▲<br> タグの部分で強制的に改行されます



▲<br> タグの部分で強制的に改行されます

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

参照

改行させないで表示したい .....p.44      テーブルに対する回り込みを解除したい.....p.205  
 画像に対する回り込みを解除したい.....p.138





## 改行させないで表示したい

**<nobr> ~ </nobr>**

通常ブラウザでは、画面に収まるように、ウィンドウの幅に合わせてテキストを自動的に改行していきます。しかし、<nobr> タグと </nobr> タグで挟むとその範囲のテキストは改行されずに1行で表示されるようになります。

<nobr> タグは、Internet Explorer および Netscape (Navigator) では対応していますが、HTML4.01 では削除され仕様には含まれていません。

### SOURCE

**<p>**

**<nobr>**

通常ブラウザでは、テキストが画面に収まるように、ウィンドウの幅に合わせてテキストを自動的に改行していきます。しかし、&lt;nobr&gt; タグで挟むと中のテキストは改行されずに一行で表示されるようになります。

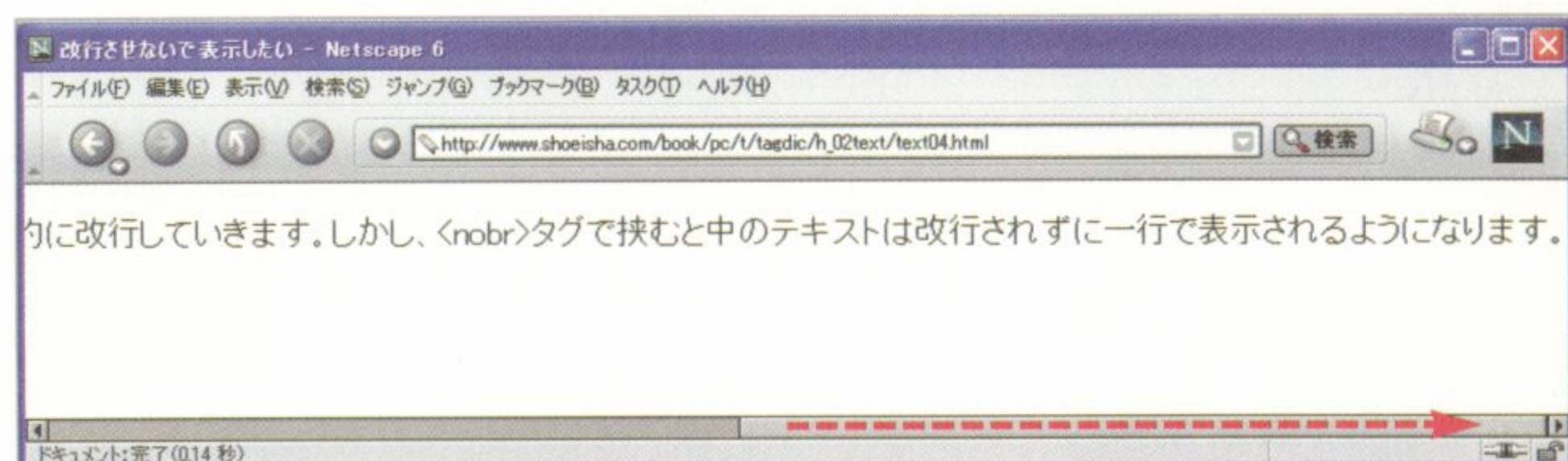
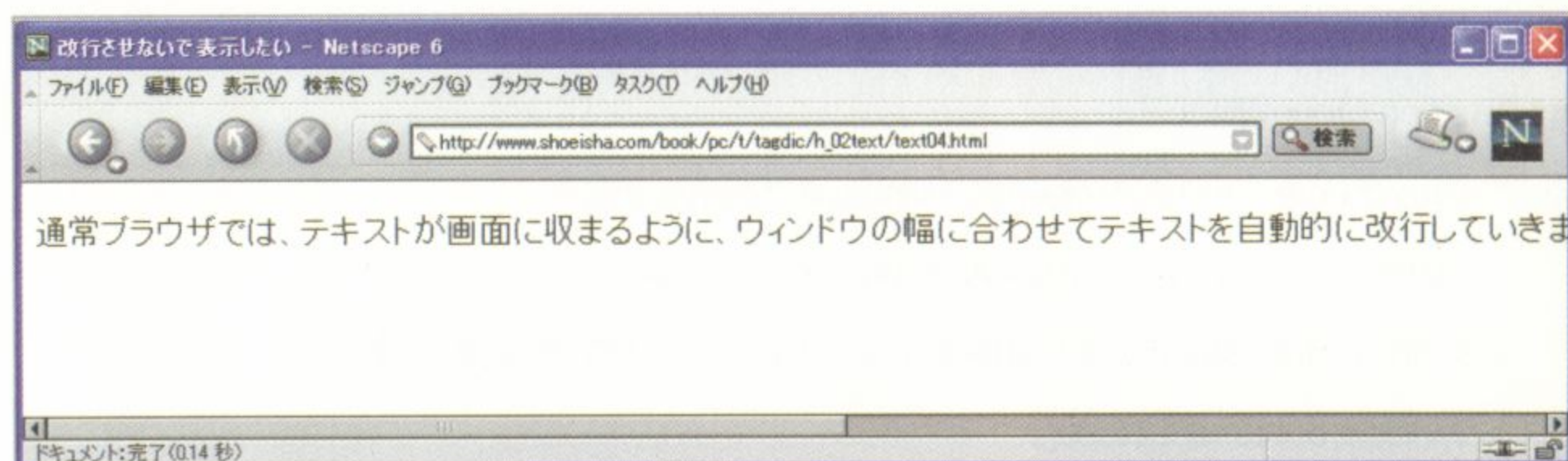
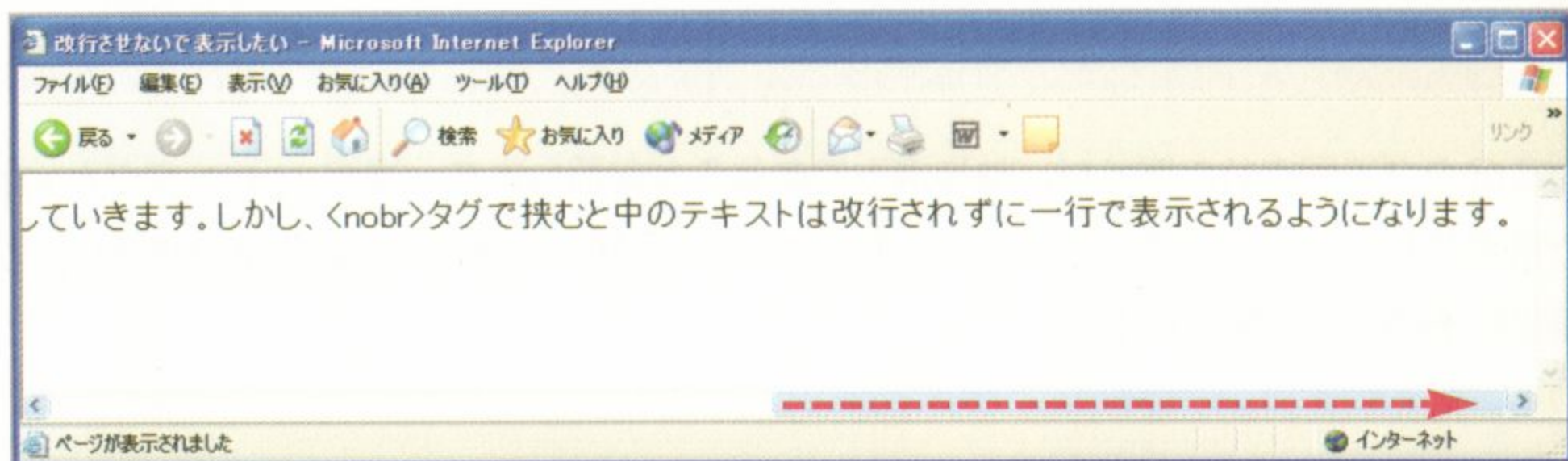
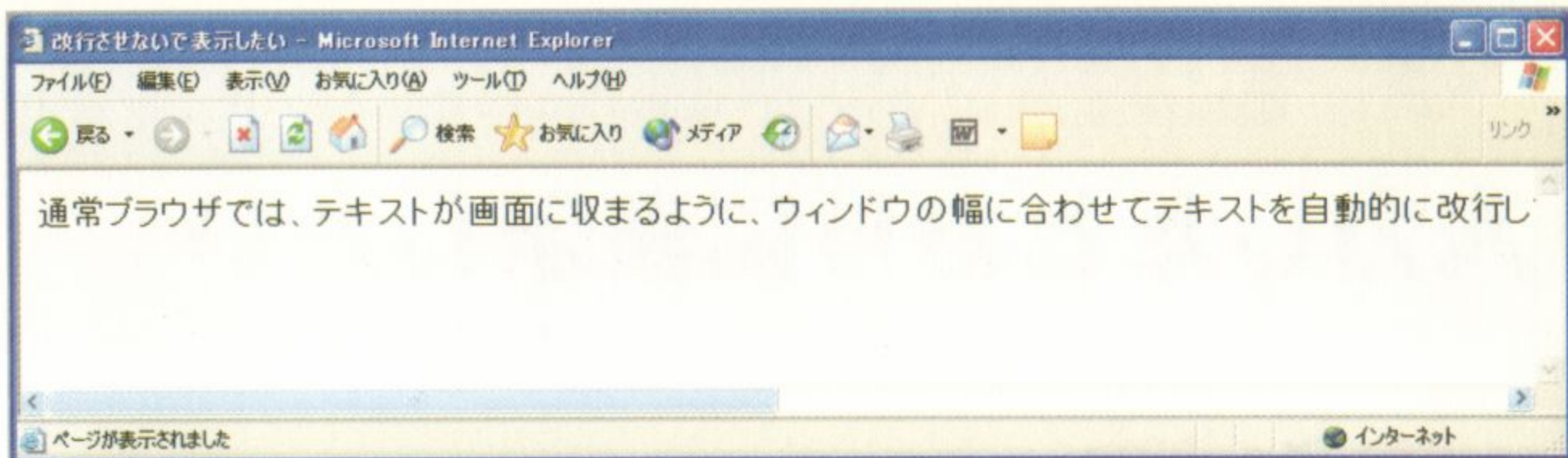
**</nobr>**

**</p>**

### このあたりで改行させたいときのタグ（改行許可）

長い文章の中で改行しても良い位置を指定する時には <wbr> タグを使用します。ただし、あくまでも改行候補位置なので必ずしもその位置で改行されるとは限りません。





IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



改行させたい .....p.42



# 入力したとおりに表示したい

**<pre> ~ </pre>**

このタグで囲まれた部分が、整形済みであることを示します。通常 <pre> タグと </pre> タグで挟まれたテキストは等幅フォントで表示され、HTML 文書内の空白文字や改行などがブラウザ画面にそのまま反映されます。

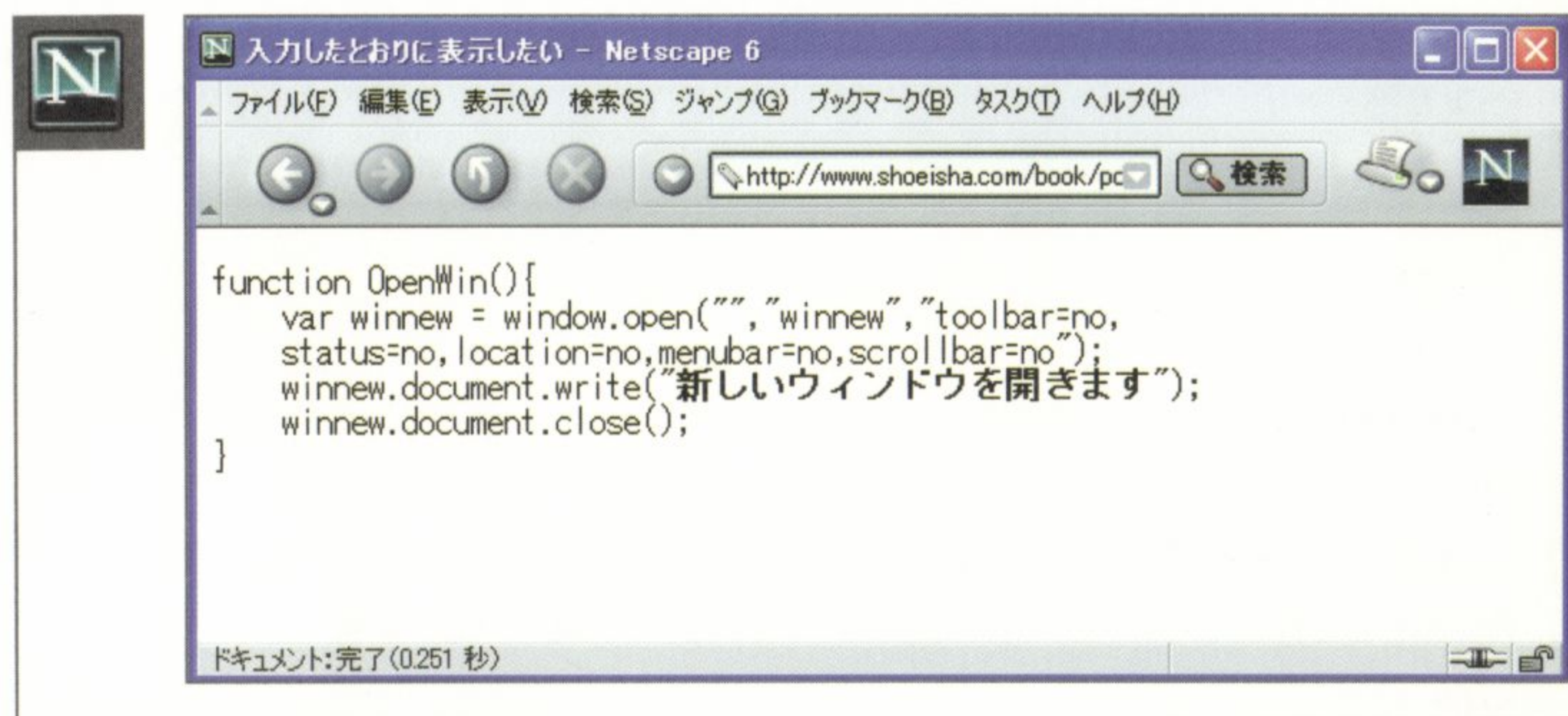
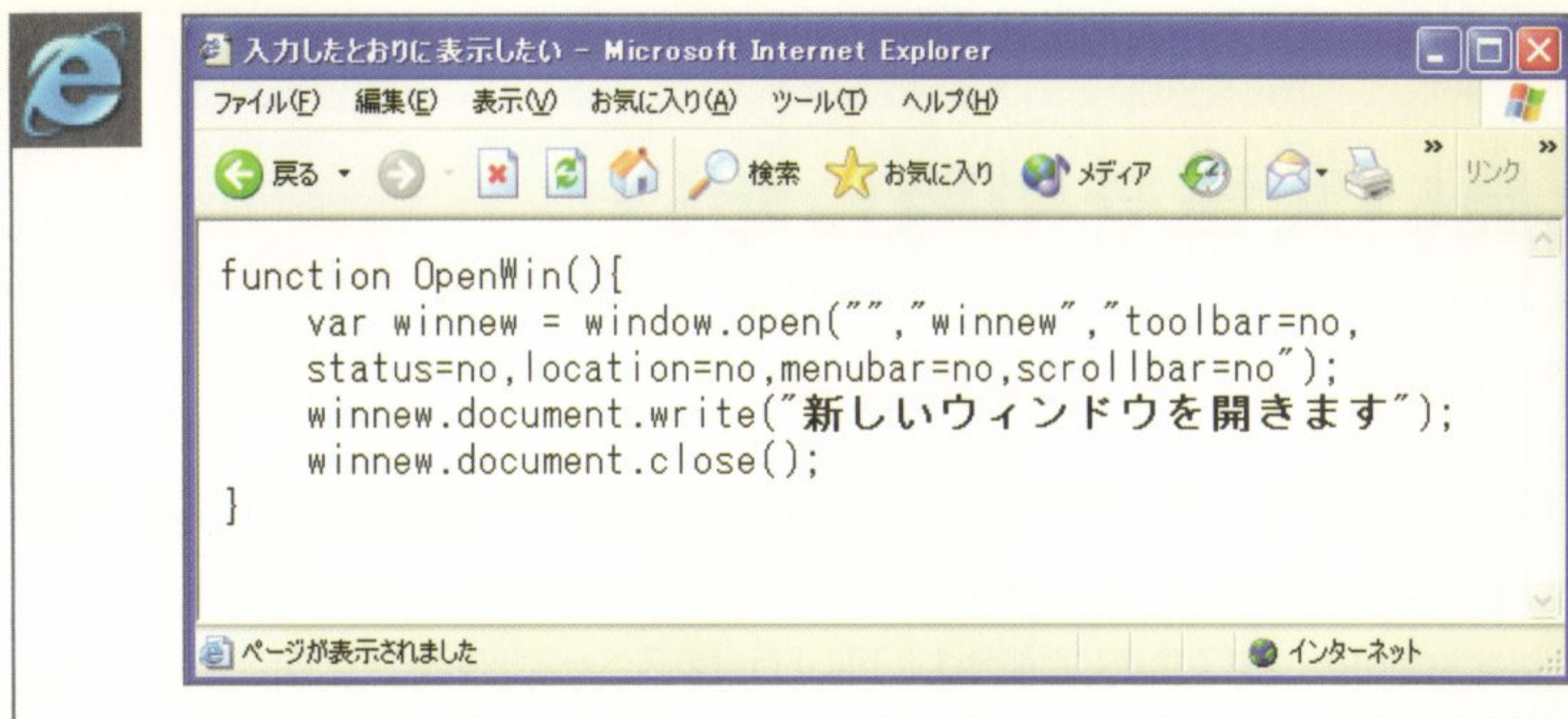
## SOURCE

**<pre>**

```
function OpenWin(){  
    var winnew = window.open("", "winnew", "toolbar=no,  
    status=no,location=no,menubar=no,scrollbar=no");  
    winnew.document.write("<b> 新しいウィンドウを開きます </b>");  
    winnew.document.close();  
}
```

**</pre>**





IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○



# 長い文章を引用したい

**<blockquote> ~ </blockquote>**

比較的長い文章を抜粋・引用するときに使用します。一般的に <blockquote> タグと </blockquote> タグで挟まれた部分は上下に1行分のスペースが挿入され、左右もインデント（字下げ）されて表示されるので、上下左右にスペースがあく形になります。

## SOURCE

**<p>**

ある原稿より引用。

**</p>**

**<blockquote>**

**<p>**

「Web ページはHTML を使って記述します」、これはWeb ページを作成しようするときの基礎知識として真っ先にあげられる点です。……（中略）……を行っています。

**</p>**

**<p>**

Web の急速な発展や状況の変化に対応するため、HTML もバージョン x.x というかたちで段階的に変更が加えられています。……（中略）……このバージョン 4.01 です。

**</p>**

**</blockquote>**

## 所在情報を示す cite 属性

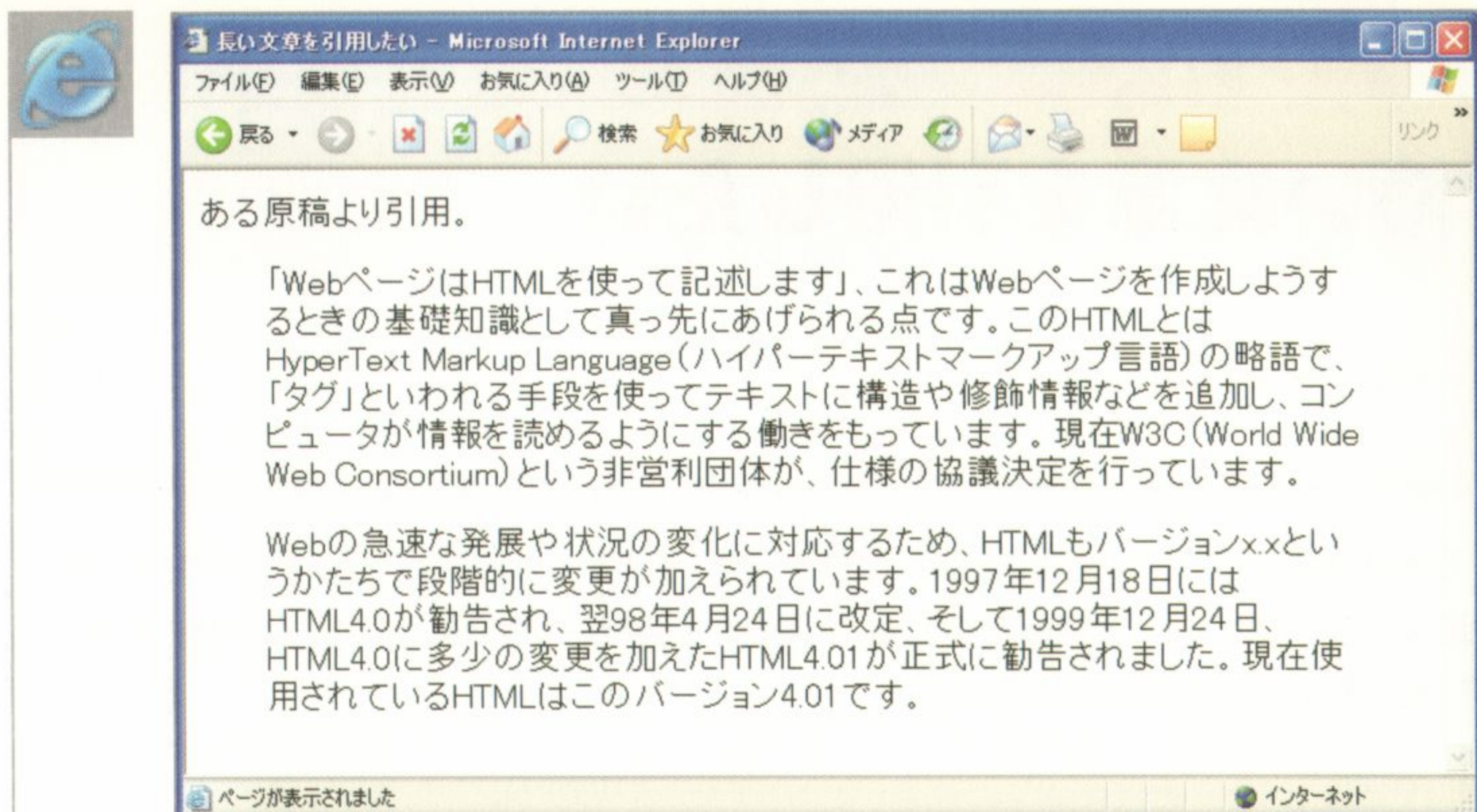
HTML4.01 では、<blockquote> タグに、引用したソースやメッセージの所在情報を示すための cite 属性が定義されています。

**<blockquote cite="★"> ~ </blockquote>**

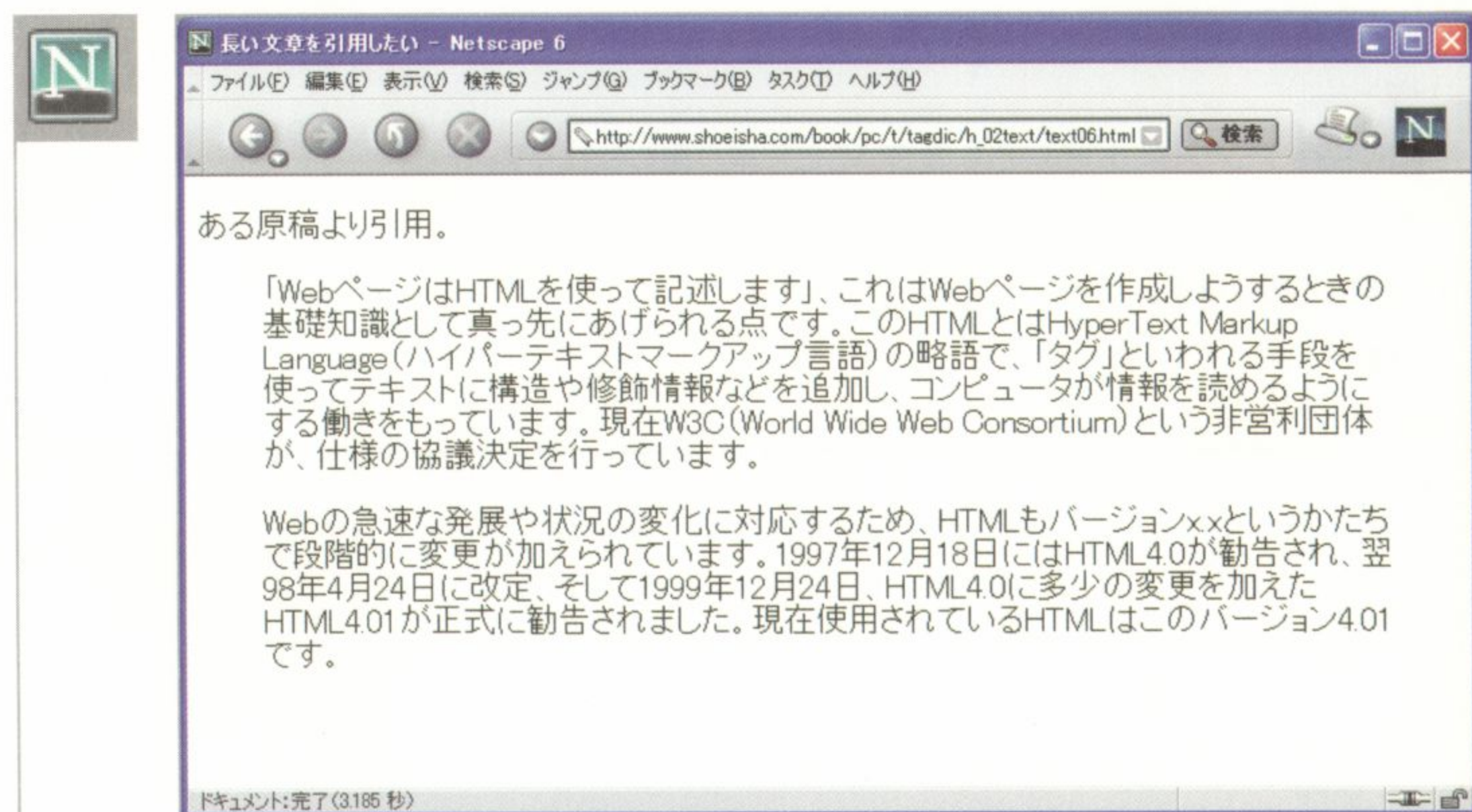
★には引用元の URL を入力します。

ただし、現在のところ Internet Explorer や Netscape の表示では特に変化はありません。





▲引用された部分は上下左右にスペースがあいた状態で表示されます



▲引用された部分は上下左右にスペースがあいた状態で表示されます

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



短い文章を引用したい .....p.50  
情報源を示したい .....p.52



## 短い文章を引用したい

**<q> ~ </q>**

改行を必要としないような比較的短い文章を抜粋・引用するときには、<q> タグを使用します。対応したブラウザでは、引用部分の前後に自動的に引用符が付けられるので、ユーザー側で引用符を付け不要に注意してください。

### S O U R C E

**<p>**

株式会社アंकのホームページには

**<q>**

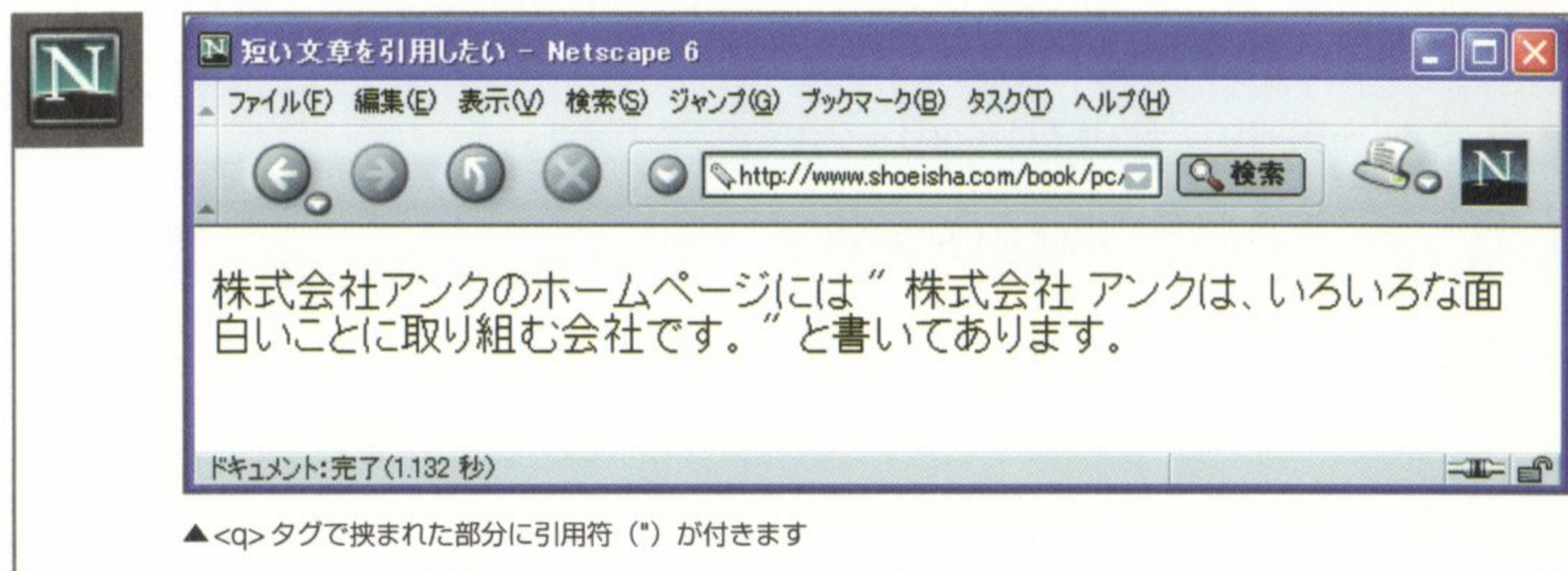
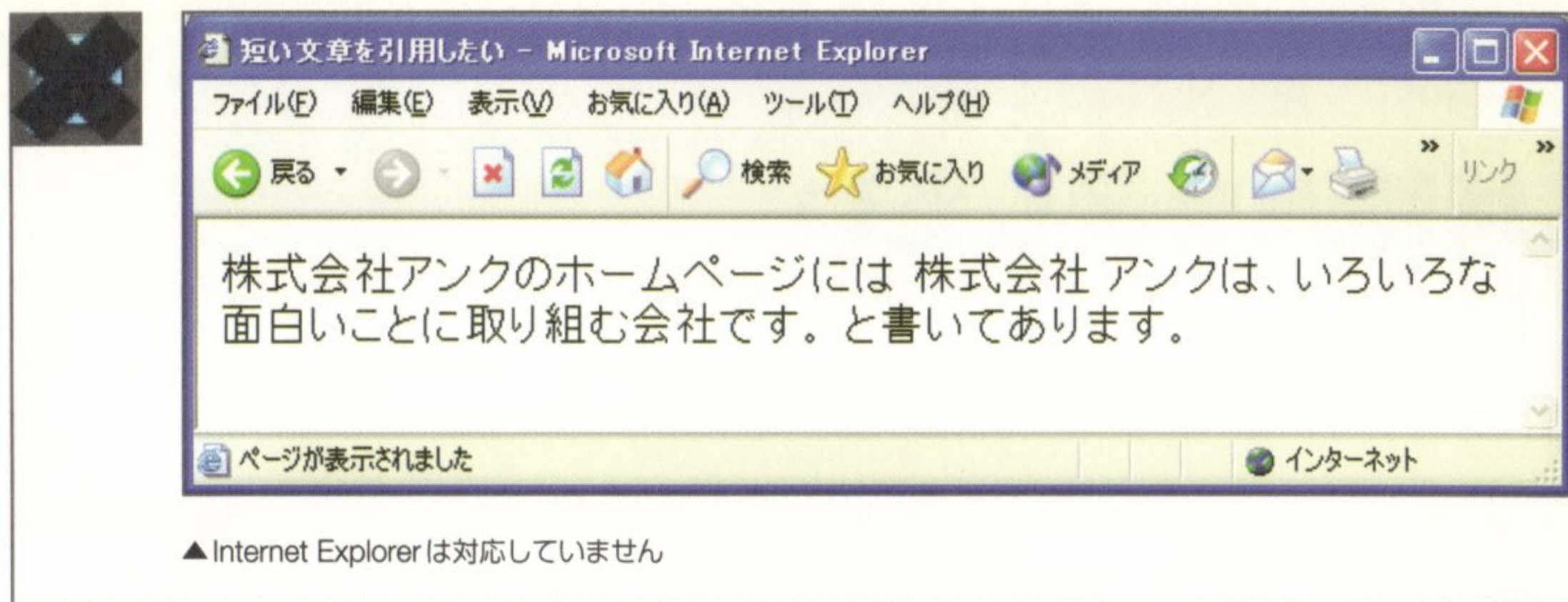
株式会社 アंकは、いろいろな面白いことに取り組む会社です。

**</q>**

と書いてあります。

**</p>**





### 所在情報を示す cite 属性

HTML4.01 では、<q> タグに、引用したソースやメッセージの所在情報を示すための cite 属性が定義されています。

<q cite="★"> ~ </q>

★には引用元の URL を入力します。

ただし、現在のところ Internet Explorer や Netscape の表示では特に変化はありません。

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
×	×	×	×	×	×	○

※ Macintosh 版 Internet Explorer 5 は対応しています

参照 → 長い文章を引用したい ..... p.48  
情報源を示したい ..... p.52





# 情報源を示したい

**<cite> ~ </cite>**

引用元などほかの情報源を参照する部分であることを示します。

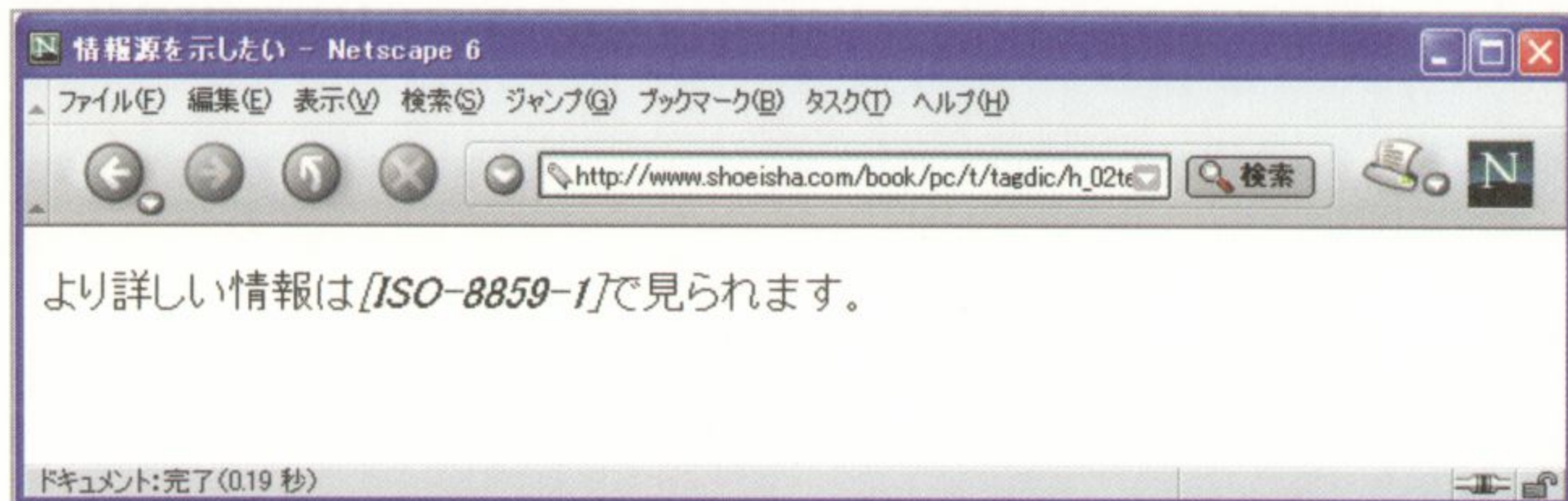
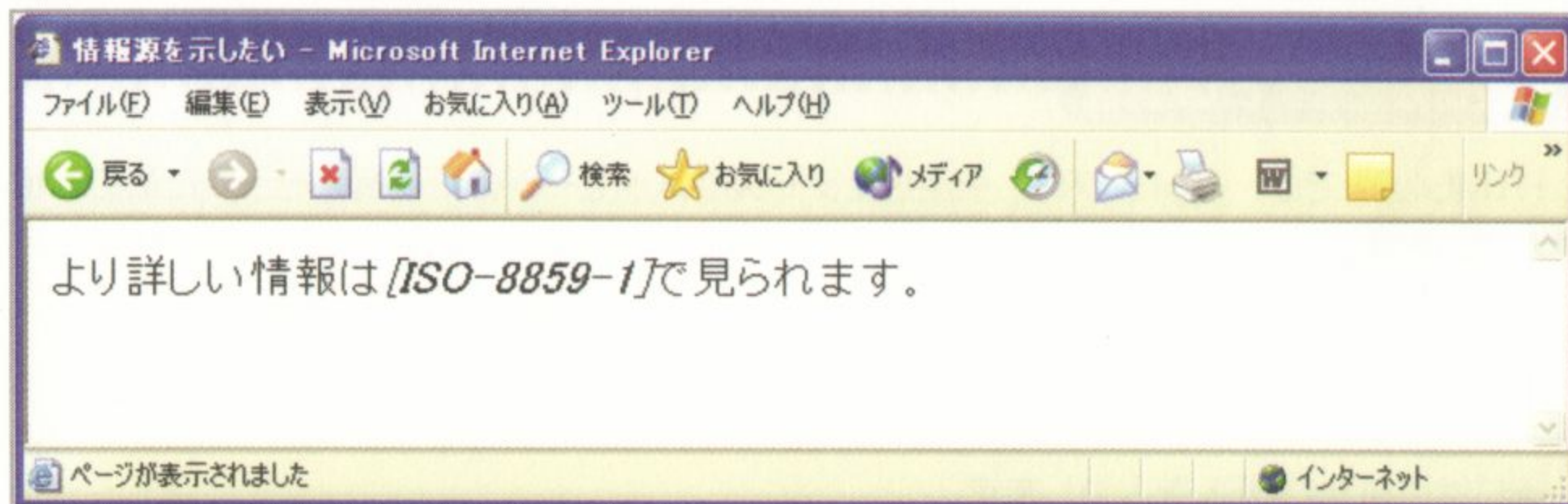
<blockquote> タグや <q> タグが文章をそのまま引用する場合に使用するのに対し、この <cite> タグは人物名や書籍名、規格など、引用（参照）した情報の名前やタイトルを示す場合に使用します。一般的なブラウザではイタリック体で表示されます。

## SOURCE

**<p>**

より詳しい情報は **<cite>**[ISO-8859-1]**</cite>**で見られます。

**</p>**



IE4

IE5

IE5.5

IE6

NN4

NN4.7

N6.2



長い文章を引用したい .....p.48

短い文章を引用したい .....p.50





# 定義語を示したい

**<dfn> ~ </dfn>**

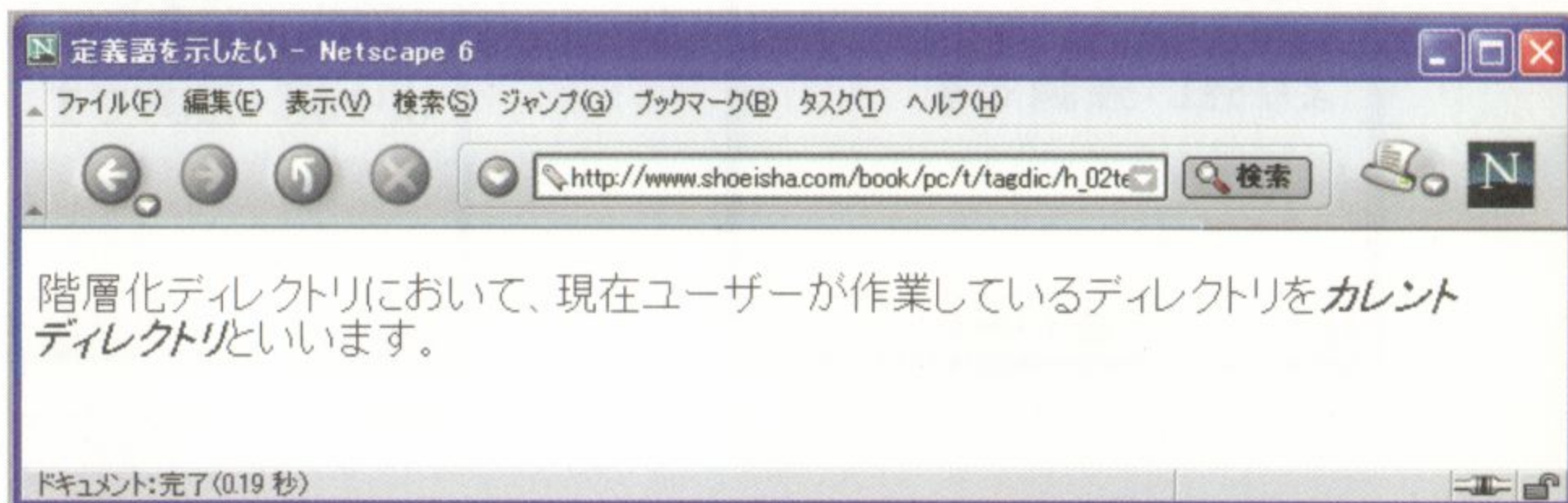
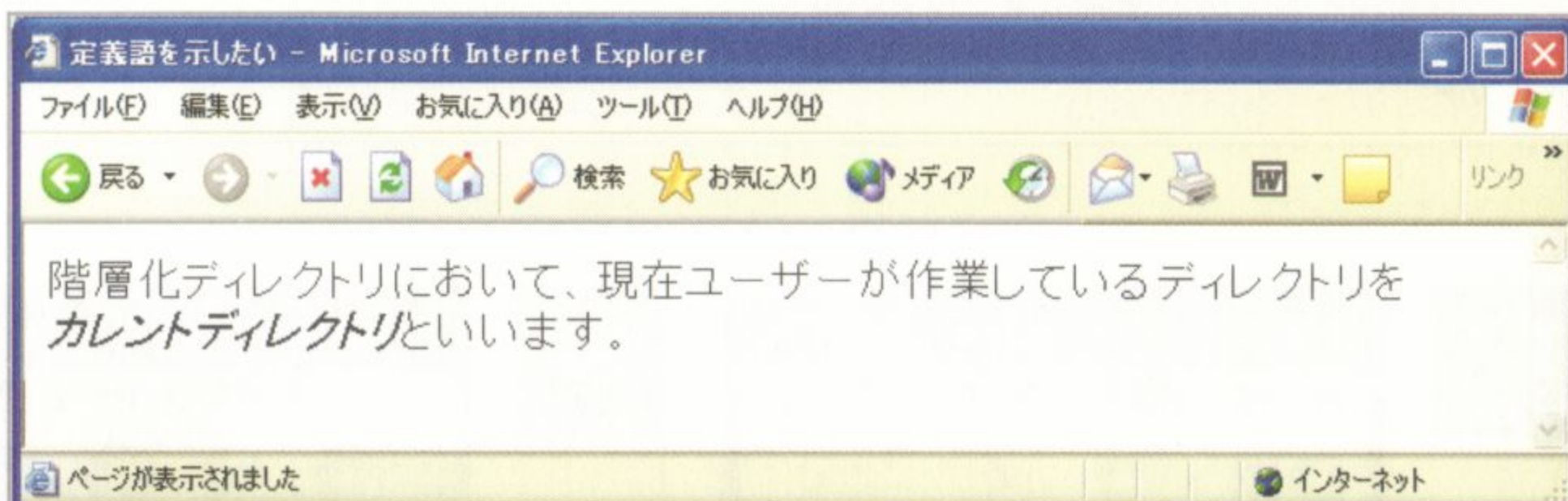
用語の定義を行っていることを示します。Internet ExplorerとNetscape 6ではイタリック体で表示されます。

## SOURCE

**<p>**

階層化ディレクトリにおいて、現在ユーザーが作業しているディレクトリを **<dfn>** カレントディレクトリ **</dfn>** といいます。

**</p>**



IE4

IE5

IE5.5

IE6

NN4

NN4.7

N6.2

○

○

○

○

×

×

○

参照

技術的な意味を示したい ..... p.56



# 強調したい

**<em> ~ </em>**

強調

**<strong> ~ </strong>**

より強い強調

<em> タグは強調、<strong> タグはより強く強調されることを示します。一般的なブラウザでは<em> は斜体で、<strong> は太字で表示されます。

## SOURCE

<p>

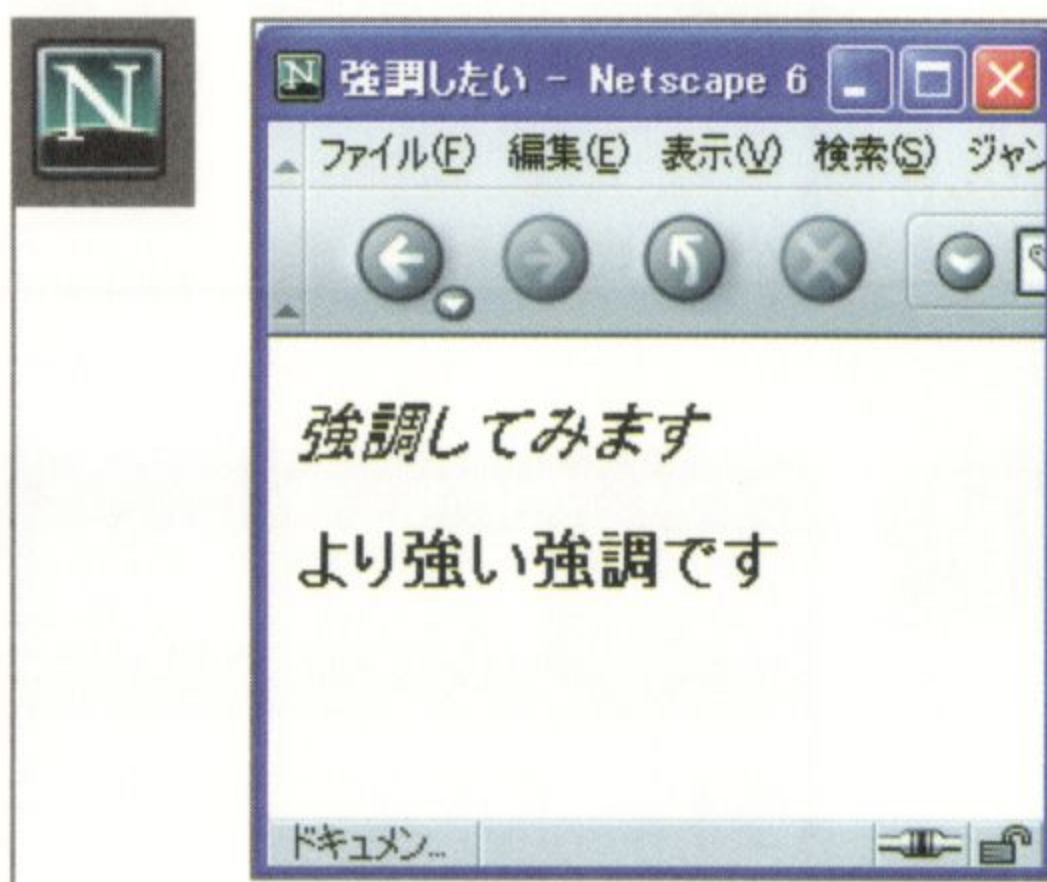
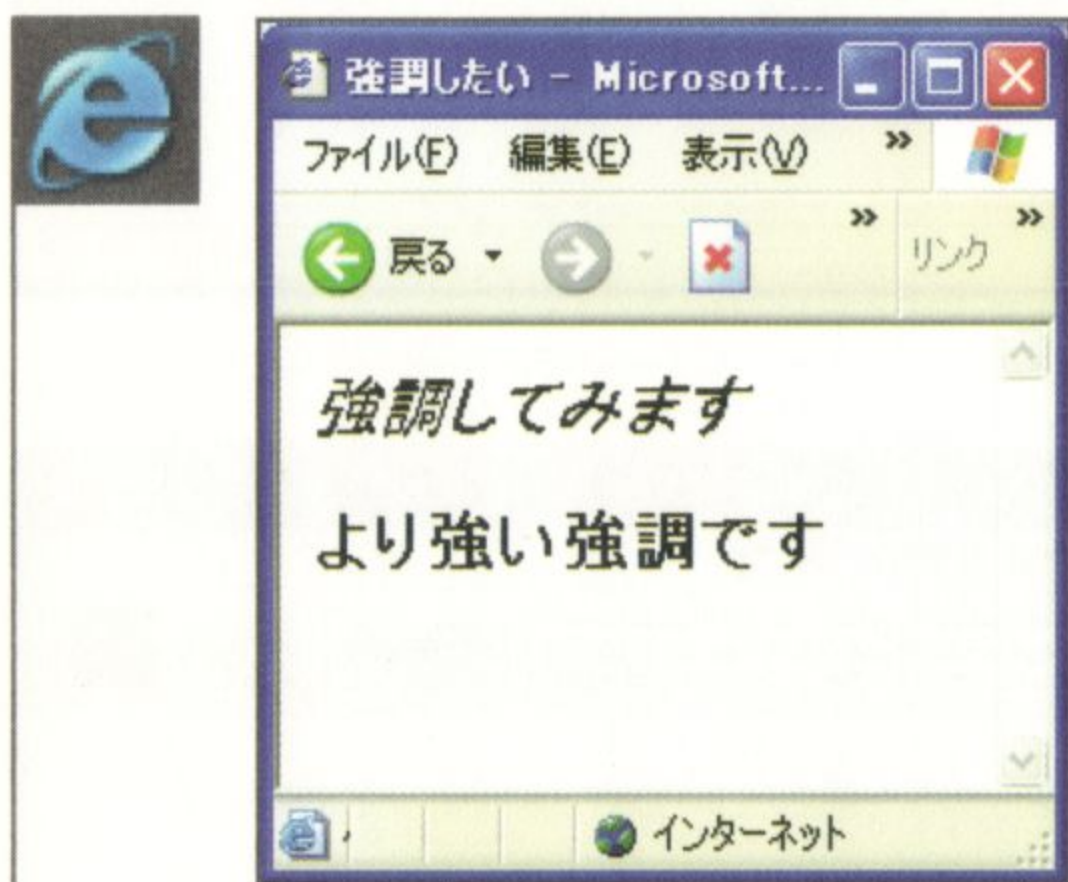
**<em>** 強調してみます **</em>**

</p>

<p>

**<strong>** より強い強調です **</strong>**

</p>



IE4

IE5

IE5.5

IE6

NN4

NN4.7

N6.2

○

○

○

○

○

○

○

参照

フォントスタイルを指定したいその1 .....p.106



# 上付き文字・下付き文字を指定したい

**<sup> ~ </sup>**

上付き文字

**<sub> ~ </sub>**

下付き文字

<sup> タグは上付き文字を、<sub> タグは下付き文字をつくります。一般的に、どちらも小さな文字で表示されます。

## SOURCE

<p>

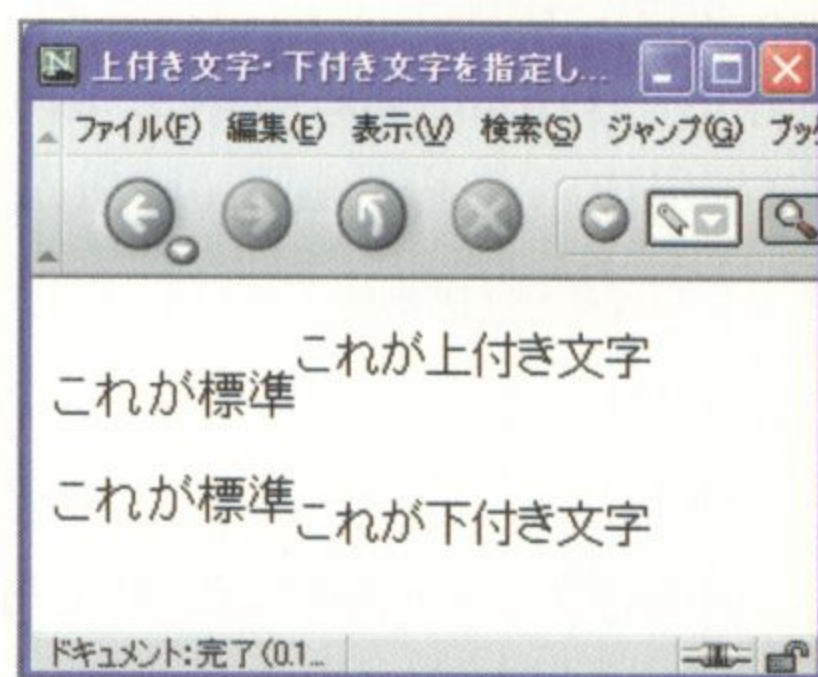
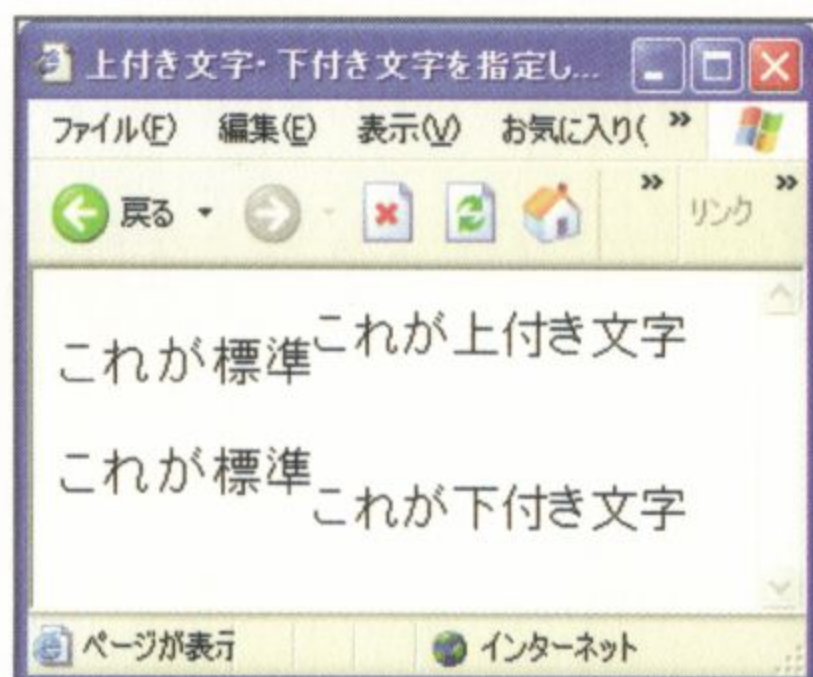
これが標準 **<sup>** これが上付き文字 **</sup>**

</p>

<p>

これが標準 **<sub>** これが下付き文字 **</sub>**

</p>



IE4

IE5

IE5.5

IE6

NN4

NN4.7

N6.2

○

○

○

○

○

○

○





# 技術的な意味を示したい

ソースコードや出力結果の表示

**<code> ~ </code>**

**<kbd> ~ </kbd>**

**<samp> ~ </samp>**

**<var> ~ </var>**

コンピュータのソースコードや出力結果を表すときにこれらのタグで挟みます。

- <code>** プログラムなどコンピュータのソースコードを表す
- <kbd>** ユーザーによって入力される文字であることを表す
- <samp>** プログラムやスクリプトの出力結果のサンプルであることを表す
- <var>** 変数や引数を表す

一般的なブラウザでは、<var> タグはイタリック体で、それ以外は等幅フォントで表示されます。

## SOURCE

**<p>**

**<pre><code>**

```
myImage = new Image();
myImage.src = "pretty.gif";
```

**</code></pre>**

**</p>**

**<p>**

**<kbd>**DEL A: ¥ SAMPLE.TXT /P**</kbd>** と入力してみましょう。

**</p>**

**<p>**

**<samp>**A: ¥ SAMPLE.TXT, 削除しますか (Y/N) ?**</samp>** という確認メッセージが表示されます。

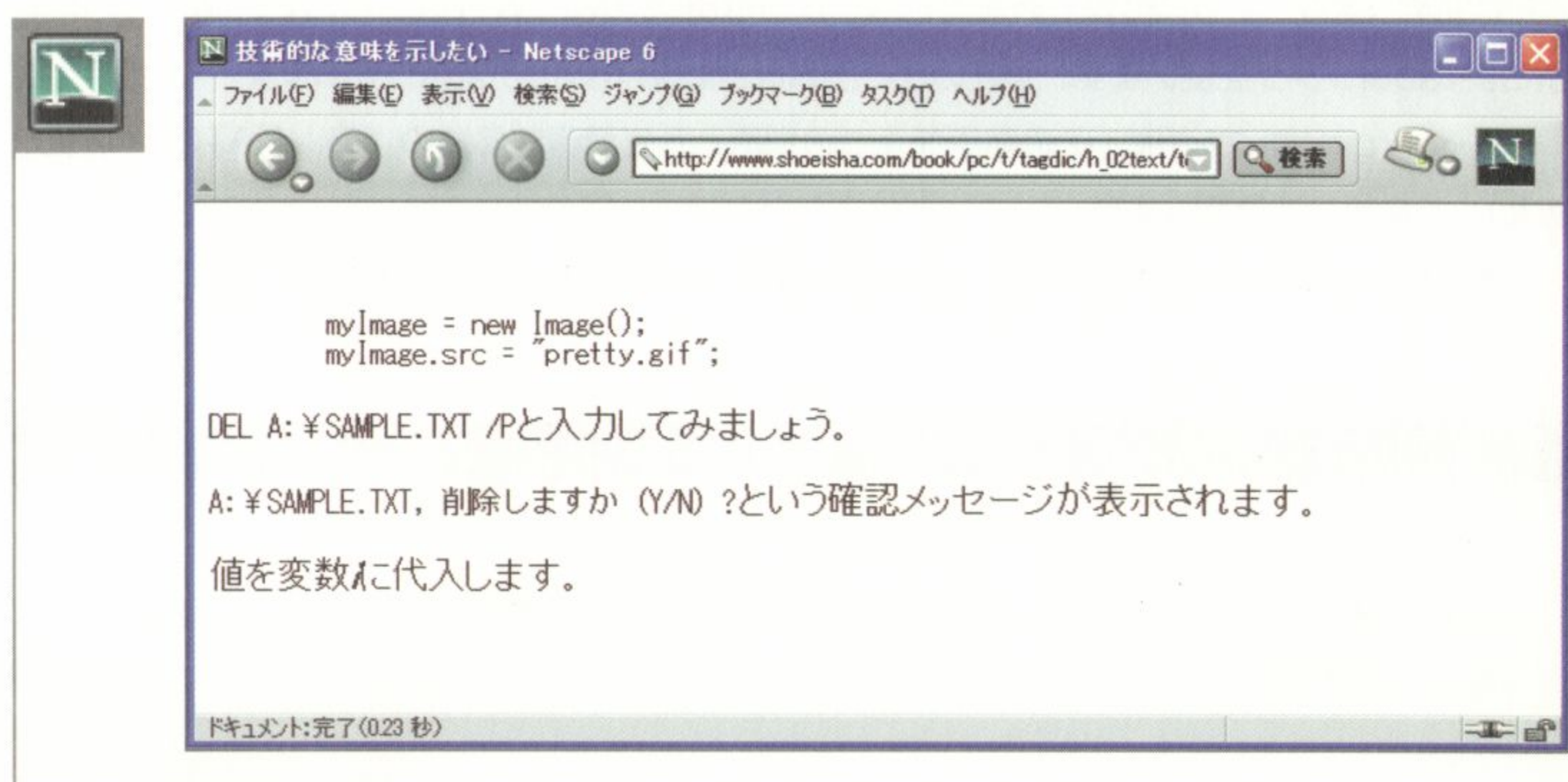
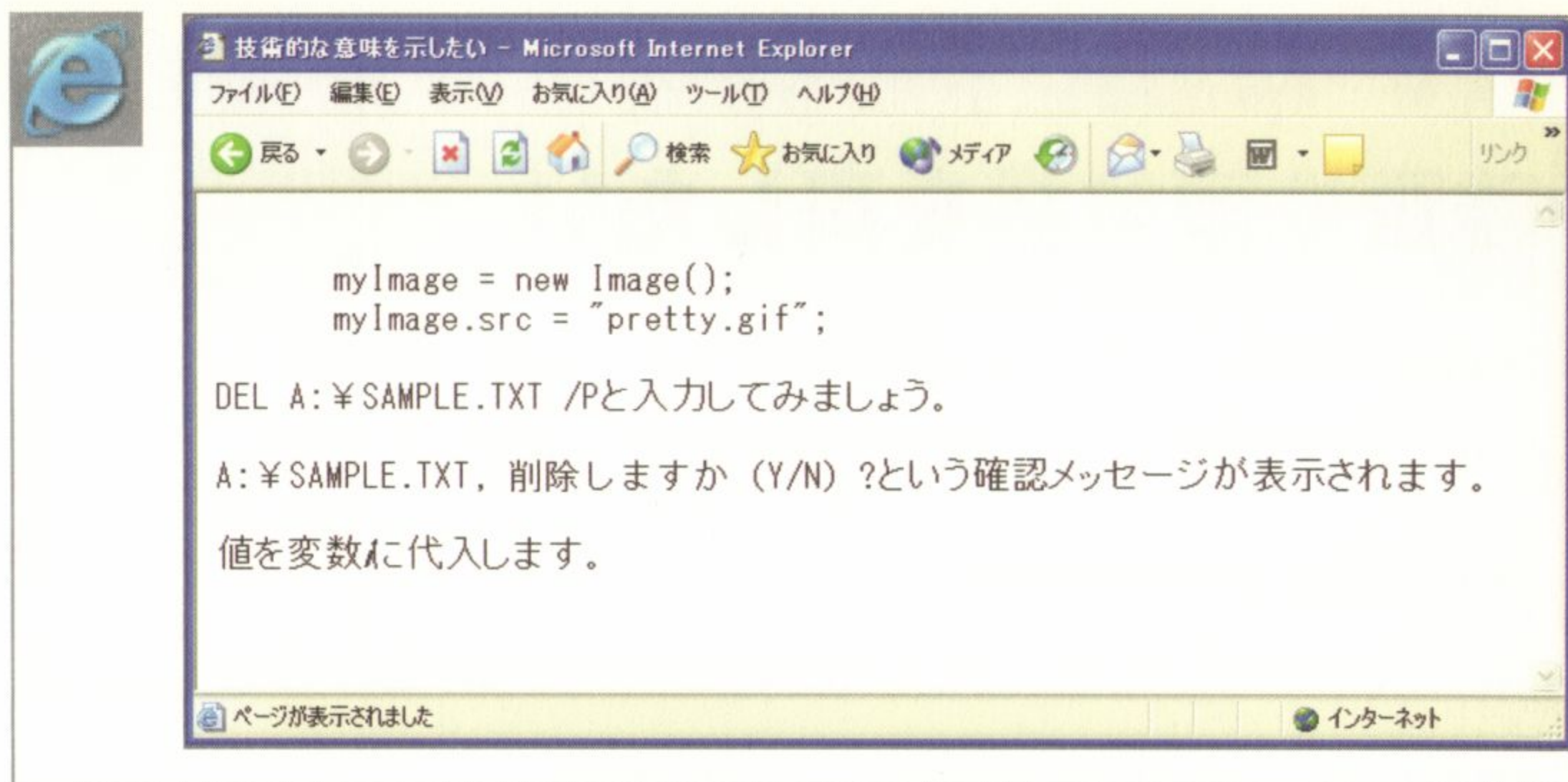
**</p>**

**<p>**

値を変数 **<var>i</var>** に代入します。

**</p>**





IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



入力したとおりに表示したい .....p.46  
 定義語を示したい .....p.53





## 略語や頭字語を表したい

`<abbr title="★"> ~ </abbr>`

略語

`<acronym title="★"> ~ </acronym>`

頭字語

★.....省略しない状態のテキスト

これらのタグは、その部分が略語であることを示します。

1文字ずつ読み、1つの発音で表現できないような略語（例：WWW、HTTP、URI...）の場合には<abbr>タグを使います。現在のところ Netscape 6 以上が対応しています。

一方<acronym>タグは、その略語を1つの単語として発音するもの（例：NATO、WAC、radar...）に対して使用します。

いずれも、省略しない状態のテキストはtitle属性（p.6 参照）で指定します。

### SOURCE

`<p>`

`<abbr title="Uniform Resource Identifiers">URI</abbr>` とは Uniform Resource Identifiers の略語です。

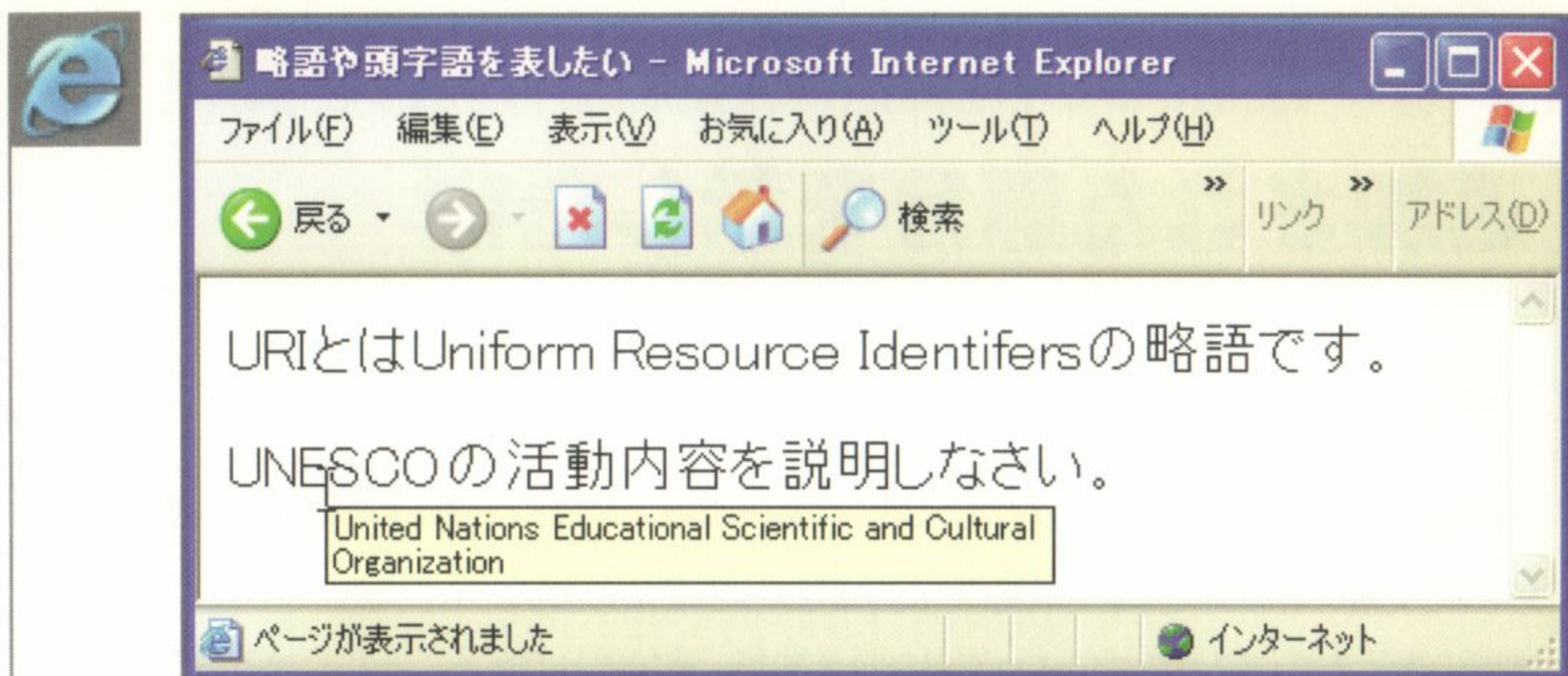
`</p>`

`<p>`

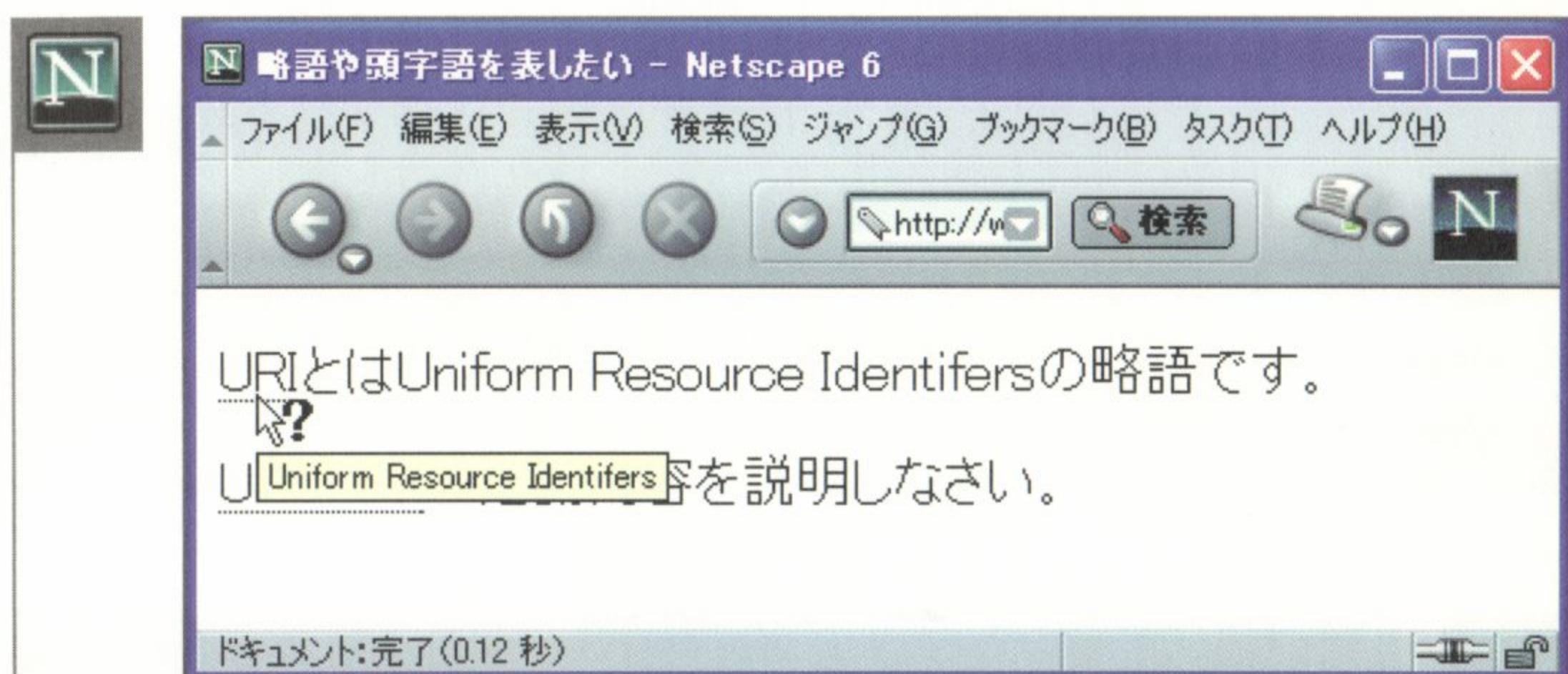
`<acronym title="United Nations Educational Scientific and Cultural Organization">UNESCO</acronym>` の活動内容を説明しなさい。

`</p>`





▲ Internet Explorerは<acronym>タグのみ対応しており、カーソルを近づけるとtitle属性の内容がツールチップに表示されます



▲ Netscape 6.2では<abbr><acronym>の両方に対応しており、該当部分に下線が付きます。カーソルを近づけるとtitle属性の内容がツールチップに表示されます

	IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
abbr	×	×	×	×	×	×	○
acronym	×	○	○	○	×	×	○

※ Netscape 6.0ではタグ部分の下線は表示されません

※ Macintosh版Internet Explorer 5は<abbr>タグにも対応しています





# 追加された部分を示したい

`<ins> ~ </ins>`

HTML 文書の更新時に追加された部分は `<ins>` タグで示します。

実際の表示方式はブラウザによって異なりますが、追加部分であることがわかるように、本文とは異なる書体やスタイルなどで表示されるよう定義されています。法案や公式文書など変更履歴が必要な場合に、挿入部分の目印として利用できます。

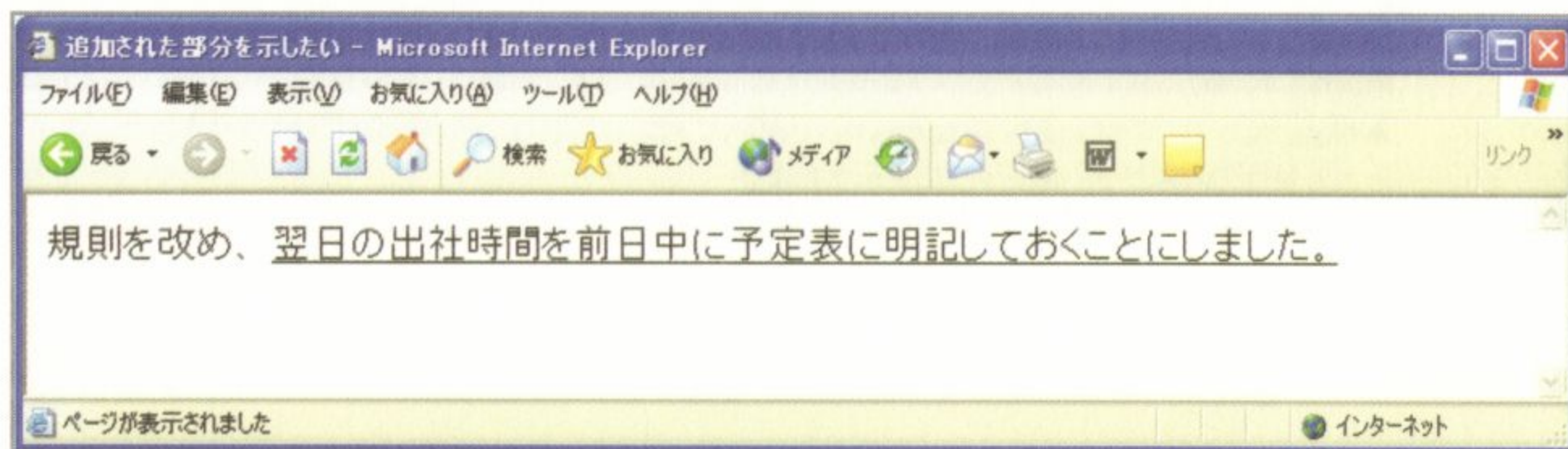
## SOURCE

`<p>`

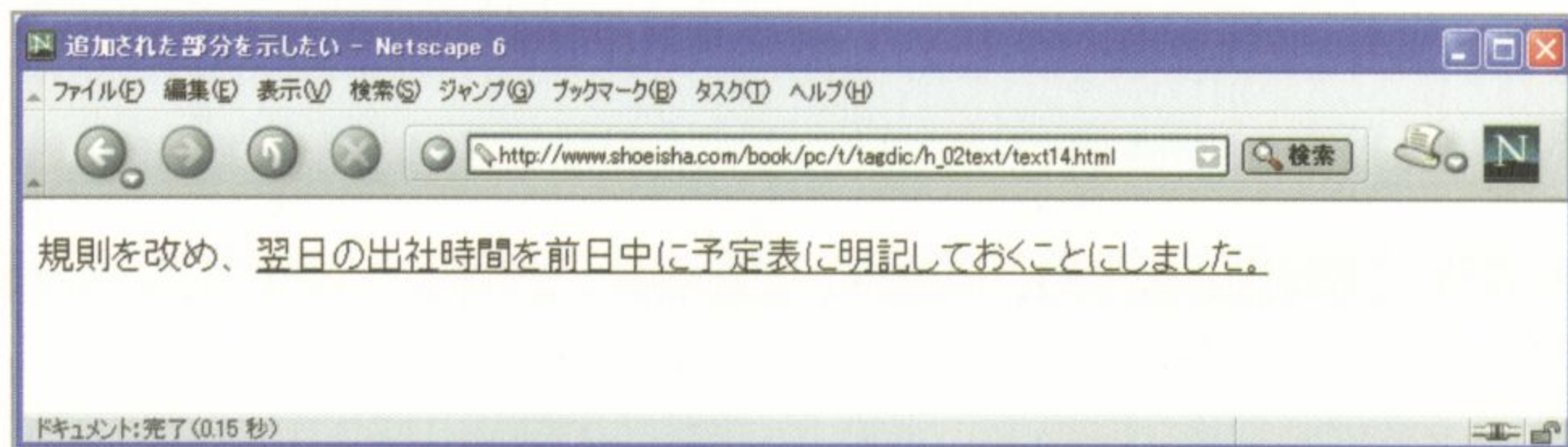
規則を改め、

`<ins>` 翌日の出社時間を前日中に予定表に明記しておくことにしました。 `</ins>`

`</p>`



▲ `<ins>` タグで挟まれた部分に下線が表示されます



▲ `<ins>` タグで挟まれた部分に下線が表示されます



## 追加の理由と日時を示す属性

HTML4.01 では <ins> タグと次項の <del> タグには、それぞれ追加・削除理由を記述した文書の URL を指定する cite 属性と、追加・削除した日時を表す datetime 属性が定義されています。

datetime 属性には、HTML4.01 で定義された日付・時間の表記方式 (ISO8601 形式: 下のコラム参照) にしたがって日時を記述してください。ただし、現在のところ Internet Explorer や Netscape の表示では特に変化はありません。

```
<ins cite="★" datetime="☆">～</ins>
```

★は追加した理由が記述された文書の URL

☆は追加日時 (ISO8601 形式)

たとえば、以下のように使用します。

```
<p>
```

```
規則を改め、<ins cite="http://www.ank.co.jp/xxx/kisoku/ins_sample.html"
```

```
datetime="2002-02-10T21:48:30+09:00">翌日の出社時間を前日中に予定表に明記しておくことにしまし  
た。</ins>
```

```
</p>
```

## 日付・時間の表記方法

HTML4.01 で定義されている日付や日時の表示方法は ISO8601 形式に準拠したもので、以下の形式で表すように指定されています。

YYYY-MM-DDThh:mm:ssTZD

YYYY = 年 (4桁)

MM = 月 (2桁)

DD = 日 (2桁)

hh = 時 (2桁/00～23)

mm = 分 (2桁/00～59)

ss = 秒 (2桁/00～59)

TZD = タイムゾーン (Z, +hh:mm, -hh:mm)

Z = UTC (協定標準時)

+hh:mm = UTC より hh 時間 mm 分進んでいる現地時間

-hh:mm = UTC より hh 時間 mm 分遅れている現地時間

区切り文字「T」を含めて、すべての文字を指定通りに書く必要があります。また、am/pm での表示は使えませんので注意してください。

たとえば、日本(+09:00)で2002年2月28日の21時45分26秒をあらわす場合は次のようになります。

2002-02-28T21:45:26+09:00

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	×	×	○



削除された部分を示したい .....p.62



# 削除された部分を示したい

**<del> ~ </del>**

HTML 文書の更新時に削除された部分は <del> タグで示します。

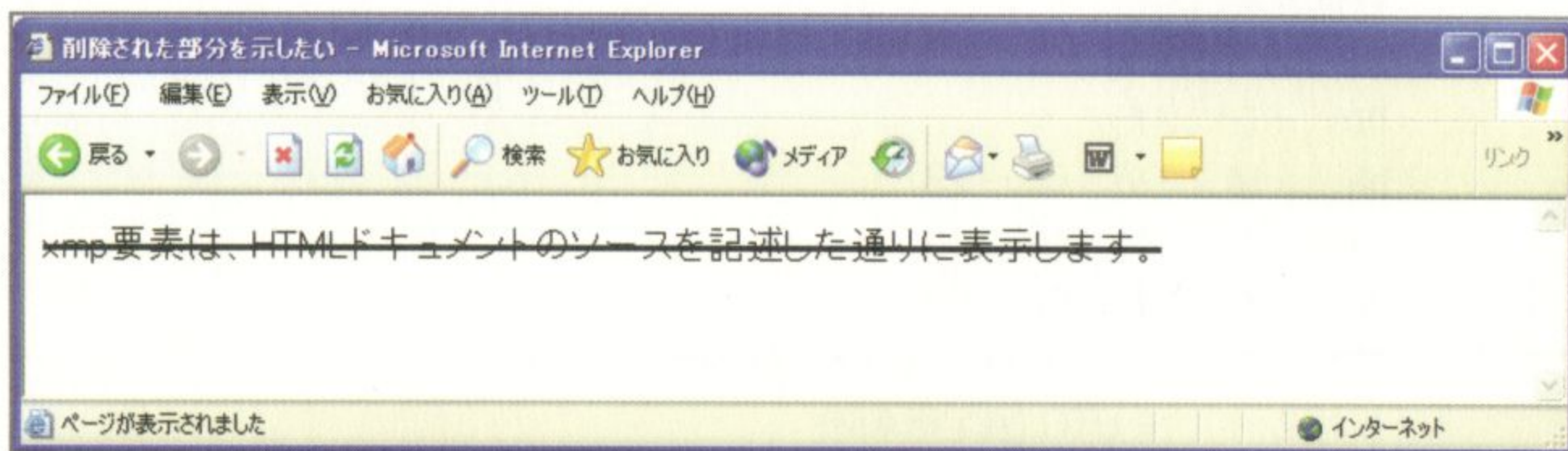
実際の表示方式はブラウザによって異なりますが、削除部分であることがわかるように、表示されないか、または取り消し線をつけるなどして表示されるよう定義されています。法案や公式文書など変更履歴が必要な場合に、削除部分の目印として利用できます。

## SOURCE

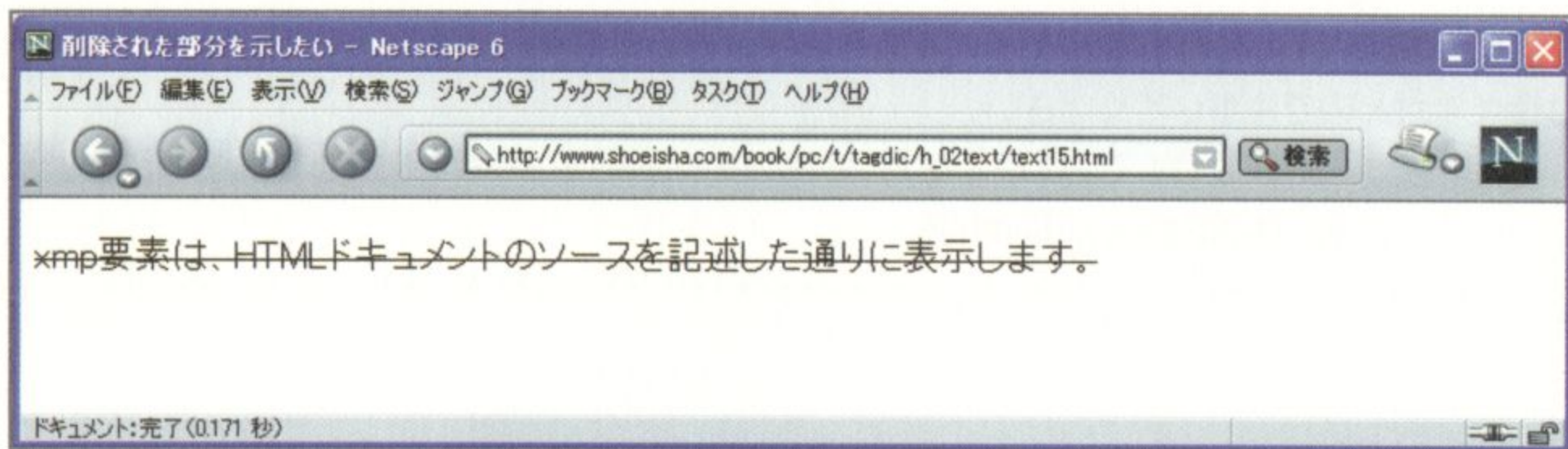
<p>

**<del>**xmp 要素は、HTML ドキュメントのソースを記述した通りに表示します。**</del>**

</p>



▲ <del> タグで挟まれた部分に打ち消し線が表示されます



▲ <del> タグで挟まれた部分に打ち消し線が表示されます



削除の理由と日時を示す属性 .....

HTML4.01 から <del> タグと前項の <ins> タグには、それぞれ削除・追加理由を記述した文書の URL を指定する cite 属性と、削除・追加した日時を表す datetime 属性が定義されています。

datetime 属性には、HTML4.01 で定義された日付・時間の表記方式 (ISO8601 形式：前項のコラム参照) にしたがって日時を記述してください。ただし、現在のところ Internet Explorer や Netscape の表示では特に変化はありません。

```
<del cite="★" datetime="☆">～</del>
```


★は削除した理由が記述された文書の URL  
☆は削除日時 (ISO8601 形式)

たとえば、以下のように使用します。

```
<p>  
<del cite="http://www.w3.org/TR/html4/appendix/changes.html"  
datetime="2002-02-30T21:48:30+09:00">xmp 要素は、HTML ドキュメントのソースを記述した通りに表示  
します。</del>  
</p>
```

.....

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	×	×	○

 参照 追加された部分を示したい .....p.60





# テキストにルビをふりたい

**<ruby> ~ </ruby>**      ルビをふるテキスト

**<rt>**      ルビ

ルビ付きのテキストを作成します。

<ruby> タグと </ruby> タグで挟んでルビをふる範囲を指定し、<rt> タグでルビとして表示されるテキストを指定します。

なお、ルビは Internet Explorer 5以降で利用できますが、これは W3C が検討している段階で Internet Explorer が独自に採用したためです。W3C では HTML ではなく XHTML1.1 から正式に仕様が定義されています（コラム参照）。

## SOURCE

**<p>**

出版元は

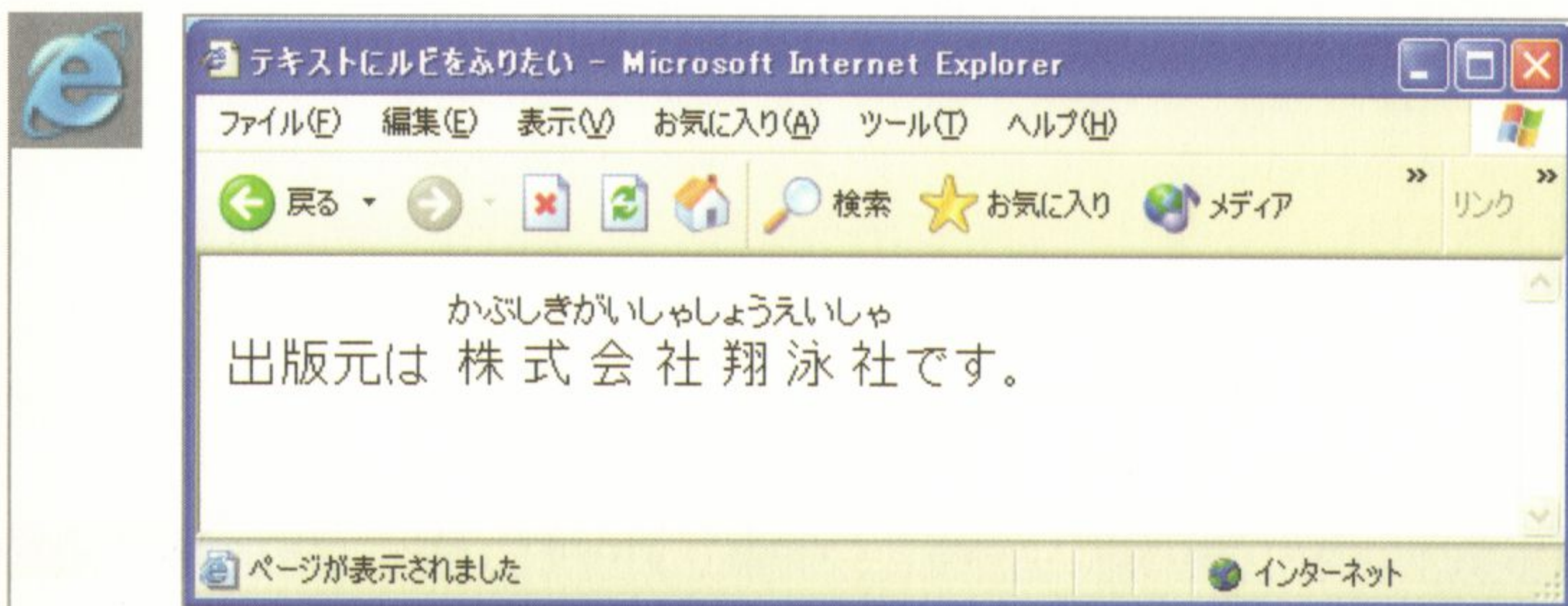
**<ruby>**

株式会社翔泳社 **<rt>** かぶしきがいしゃしょうえいしゃ

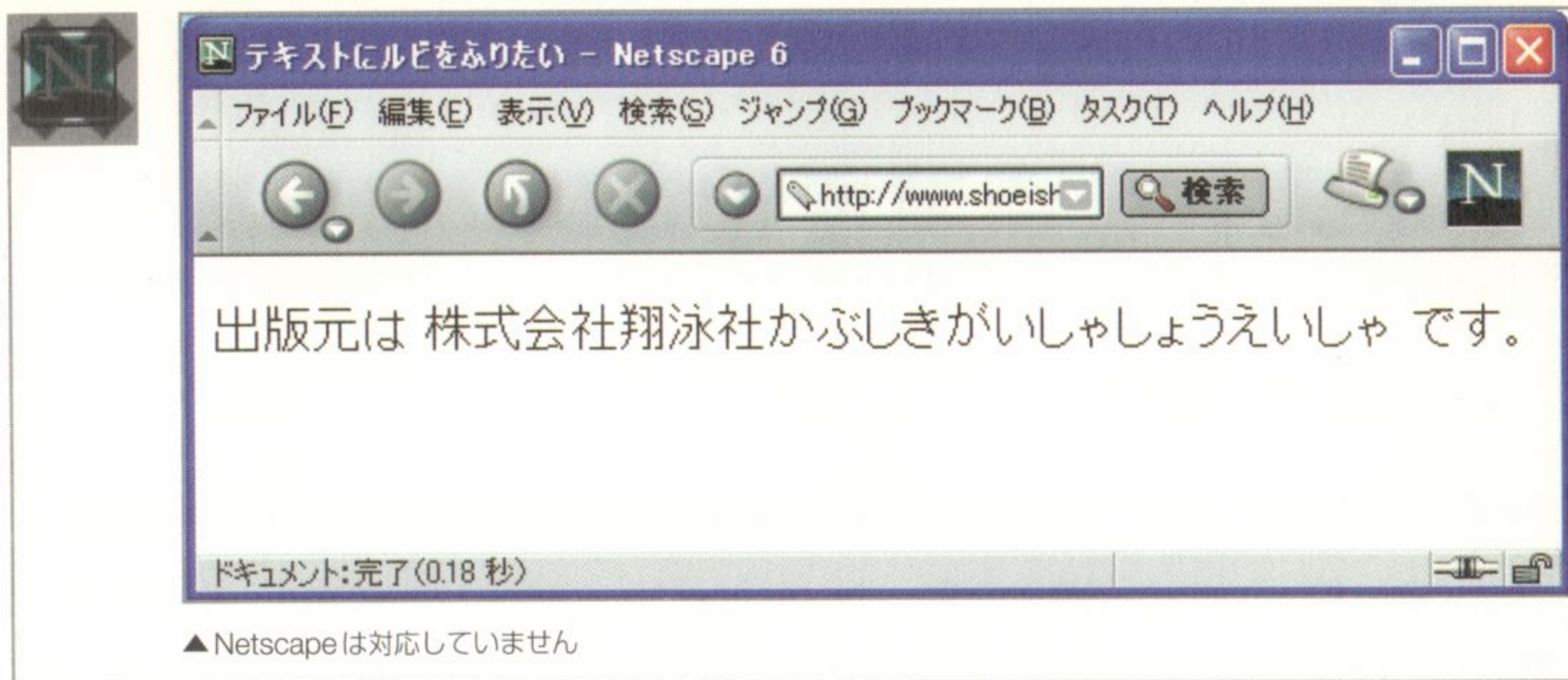
**</ruby>**

です。

**</p>**







### W3C によるルビの仕様

ルビをふりたい場合、XHTML1.1 から正式に利用できるようになった仕様にしたがって記述すると次のようになります。

```
<p>
出版元は
<ruby>
<rb>株式会社翔泳社</rb>
<rp>(</rp><rt>かぶしきがいしゃしょうえいしゃ</rt><rp>) </rp>
</ruby>
です。
</p>
```

<ruby> でルビをふる範囲を指定し、<rb> でルビをふるテキストを、<rt> でルビテキストを指定します。<rp> は <ruby> に対応していないブラウザに対し、ルビ用として設定したテキストと周りのテキストを区別するよう括弧などを指定する場合に使用します。

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
×	○	○	○	×	×	×



## テキストを点滅させたい

**<blink> ~ </blink>**

Netscape Navigatorが独自に拡張し、Netscape Navigatorでのみ有効だった機能のひとつにテキストの点滅表示を指定する<blink>タグがありました。しかしNetscape 6.2からは対応なくなり、Internet ExplorerとNetscape 6.2ではこのタグに挟まれた内容は単なるテキストとして表示されるようになっています。

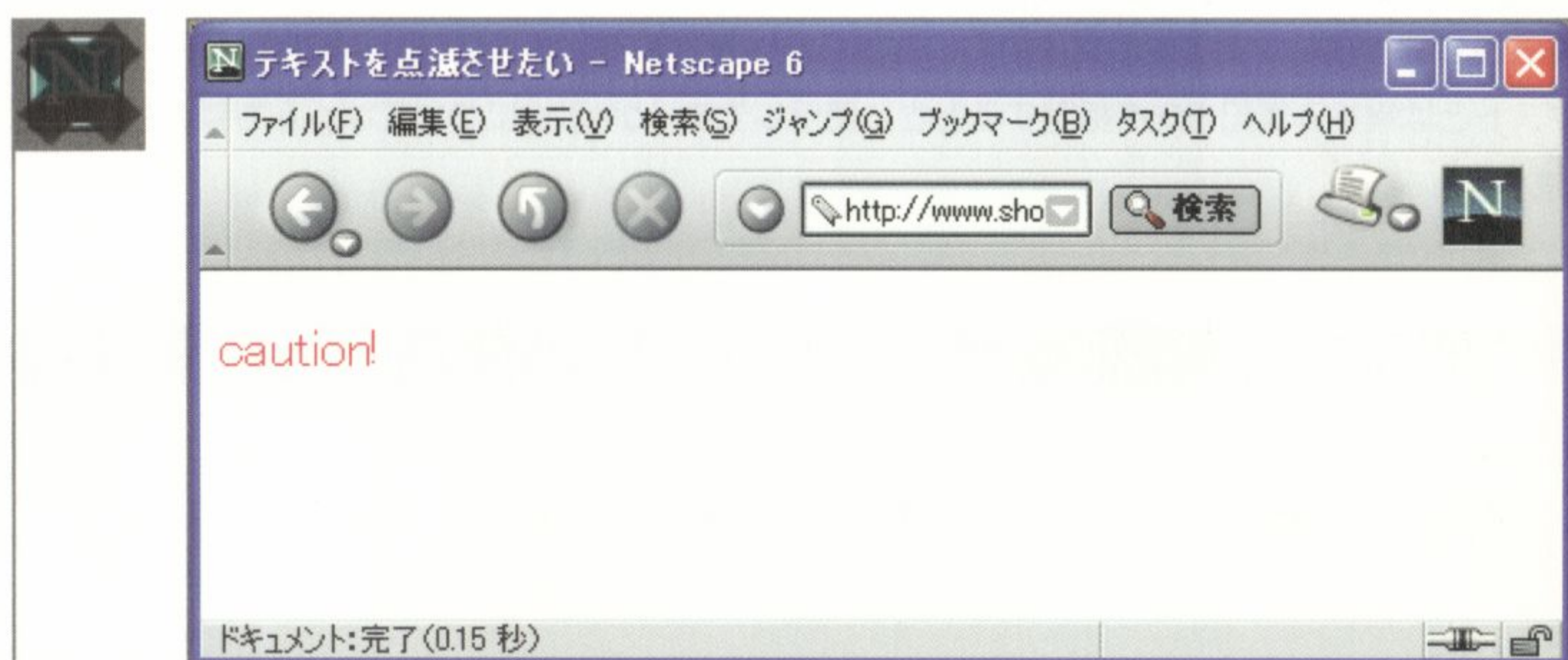
### SOURCE

```
<p>  
<font color="#ff0000">  
<blink>caution!!</blink>  
</font>  
</p>
```

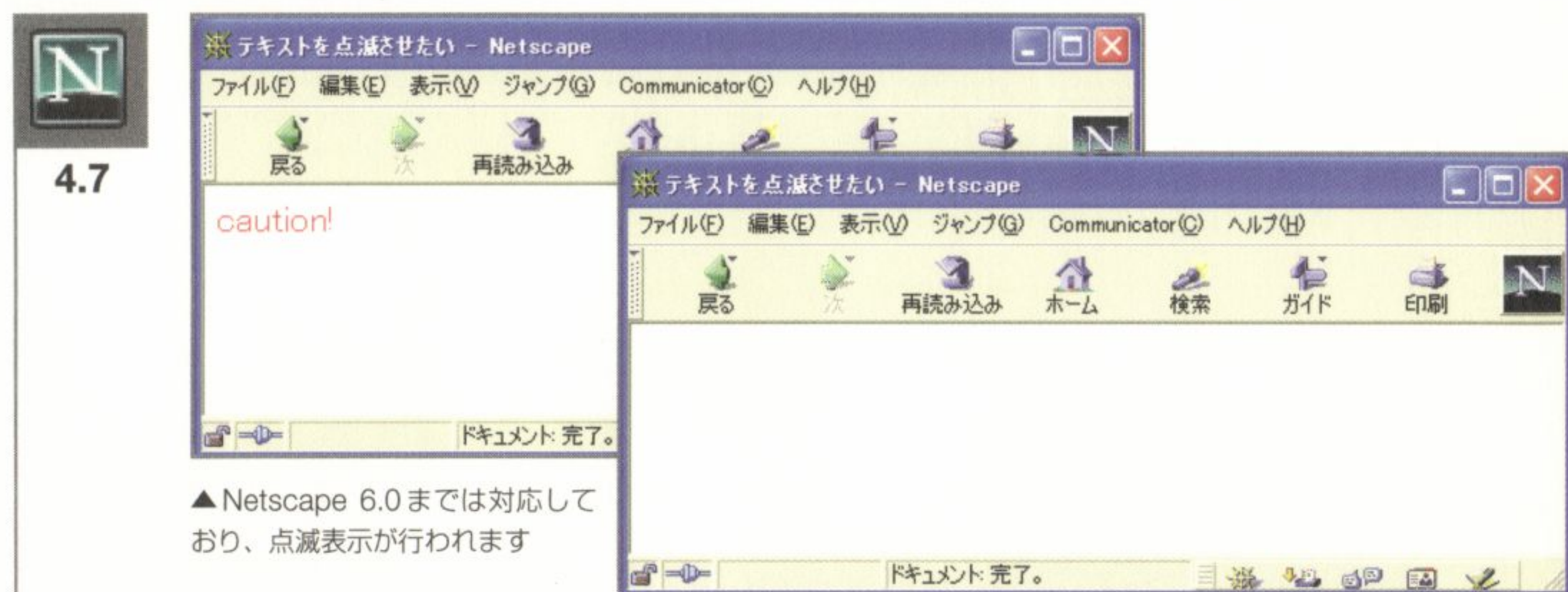




▲ Internet Explorerは対応していません



▲ Netscape 6.2は対応していません



▲ Netscape 6.0までは対応しており、点滅表示が行われます

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
×	×	×	×	○	○	×

※ Netscape 6.0は対応しています





## テキストの表記方向を指定したい

`<bdo dir="★"> ~ </bdo>`

★.....ltr (左から右)

rtl (右から左)

テキストの表記方向を指定します。

左から右へ表記する言語の文書中に、右から左へ表記する言語を使いたい場合など、前後のテキストとは異なる表記方向を指定するときに使用します。dir 属性については p.6 も参照してください。

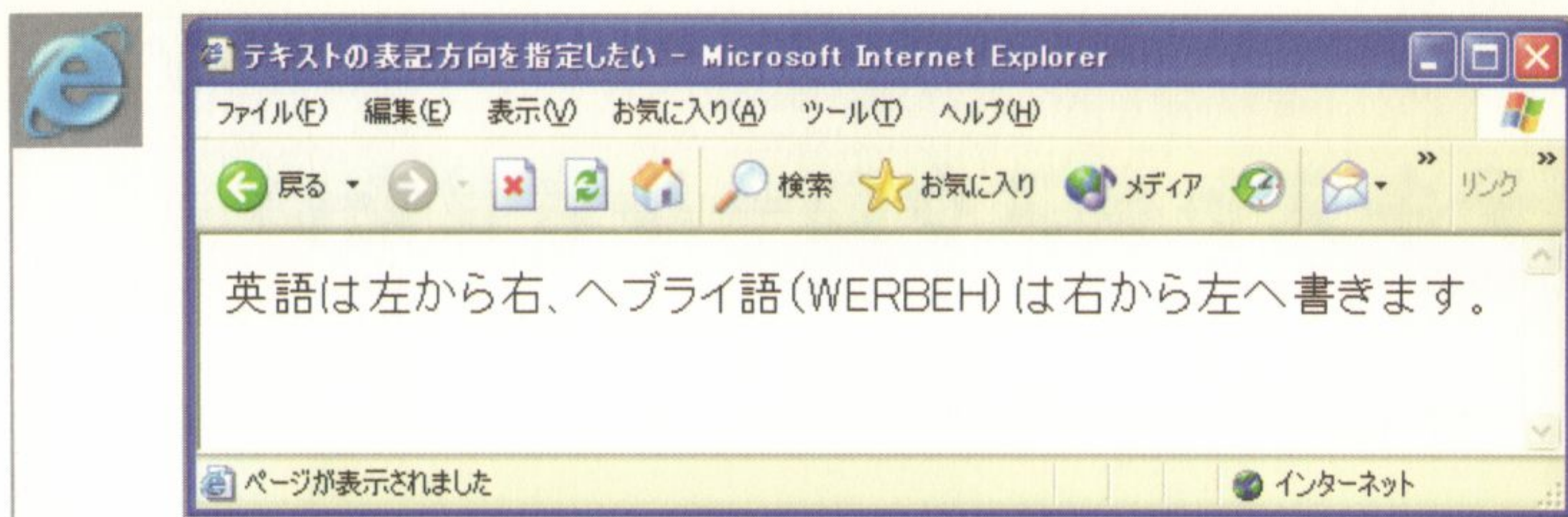
### SOURCE

`<p>`

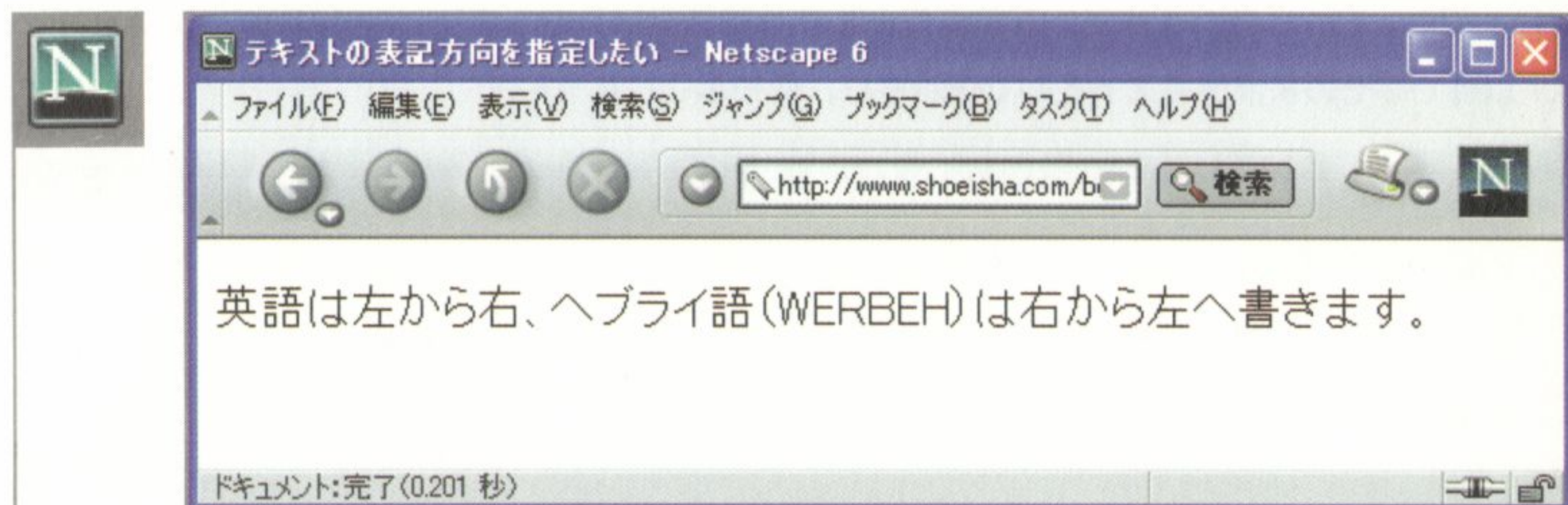
英語は左から右、ヘブライ語 (`<bdo dir="rtl">HEBREW</bdo>`) は右から左へ書きます。

`</p>`





▲<bdo> タグに挟まれた部分はテキストが右から左へ表記されます



▲<bdo> タグに挟まれた部分はテキストが右から左へ表記されます

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
×	○	○	○	×	×	○

※ Netscape 6.0は対応していません

※ Macintosh 版 Internet Explorer 5、Netscape 6.2は対応していません

参照 → 汎用的な属性.....p.6





# テキストをスクロールさせたい

テキストのマーキー

**<marquee> ~ </marquee>**

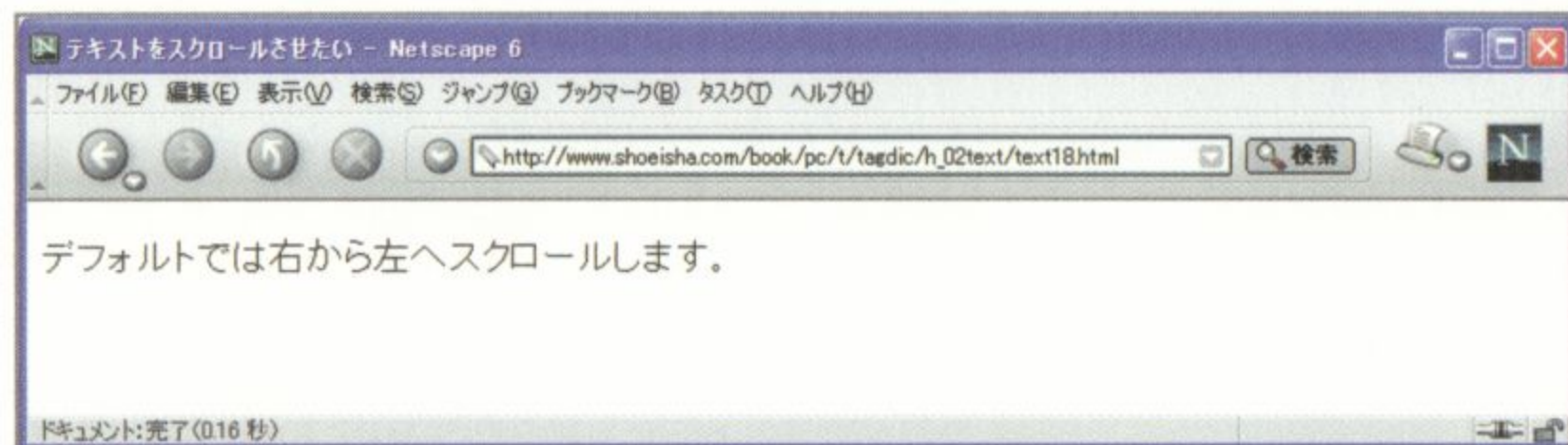
このタグに挟まれたテキストをスクロールさせます。Internet Explorerでのみ有効です。デフォルトでは、右から左へテキストがスクロールする動作を繰り返します。Netscape Navigator 4.7以降ではそのままテキストとして表示され、何も起こりません。

## SOURCE

**<p>**

**<marquee>** デフォルトでは右から左へスクロールします。 **</marquee>**

**</p>**



▲ Netscape は対応していないので通常のテキストとして表示されます

IE4

IE5

IE5.5

IE6

NN4

NN4.7

N6.2

○

○

○

○

×

×

×

※ Netscape Navigator 4.0以前では <marquee> タグで挟まれた部分はブラウザに表示されません

参照

テキストのスクロールを細かく設定したい .....p.71





# テキストのスクロールを細かく設定したい

マーキーの属性

**<marquee ★ > ~ </marquee>**

★.....位置、動作、回数や時間、色などに関する属性

<marquee> タグに、次の属性を書き加えると、スクロールの仕方をさまざまに変化させることができます。

## サイズに関する属性

**width**="ピクセル"、または "%" (マーキーの幅)

**height**="ピクセル"、または "%" (マーキーの高さ)

**hspace**="ピクセル" (マーキーの左右の余白)

**vspace**="ピクセル" (マーキーの上下の余白)

width、height 属性でスクロールする範囲の幅と高さを設定します。ピクセル数なら絶対的なサイズ、パーセントならブラウザウィンドウに対する相対的なサイズになります。

hspace、vspace 属性はスクロールする範囲の上下左右の余白を指定します。こちらはピクセル数のみ有効です。

## 動きに関する属性

**behavior**="scroll"、"alternate"、"slide" (マーキーの動きかた)

**direction**="left"、"right"、"up"、"down" (スクロールの方向)

behavior 属性でスクロールの仕方を指定します。デフォルトは scroll です。

**scroll** テキストが片方から出てきてページを横切る動作を繰り返す

**alternate** テキストがスクロールする範囲の片端にくると、逆方向にスクロール

**slide** テキストがスクロールする範囲の片端にくると停止

direction 属性はテキストがスクロールする方向を決めます。デフォルトは右から左 (left) の方向です。



## 回数と時間に関する属性

**loop**="回数"、"0"、"-1" (スクロールする回数)

**scrolldelay**="秒数" (再描画までの時間)

**scrollamount**="ピクセル" (再描画までの距離)

**trueSpeed**

loop 属性でスクロールする回数を設定します。特に指定しない場合はデフォルトの設定で無限にスクロールを繰り返します。loop = "0"、loop = "-1" を指定しても同様に無限にスクロールを繰り返します。

scrolldelay 属性は、再描画される時間間隔を設定する属性です。単位は 1/1000 秒で、デフォルトは scrolldelay = "85" です。ここで設定する値が大きいと遅く、小さいと速くスクロールしているように見えます。ただし、この値が 60 より小さいときは、trueSpeed 属性 (後述) が指定されていなければ実際にその間隔でスクロールさせることができません。

scrollamount 属性は再描画されるまでにどれだけ進むかを設定する属性です。ピクセル数で指定し、デフォルトは scrollamount = "6" になっています。この値が大きいと速く、小さいと遅くスクロールしているように見えます。

trueSpeed 属性を指定すると、scrolldelay 属性で 60 より小さな値を指定したときに、実際にその間隔でスクロールさせることができます。この属性を指定しないと scrolldelay 属性の値が 60 より小さくても 60 として処理されます。

## 色に関する属性

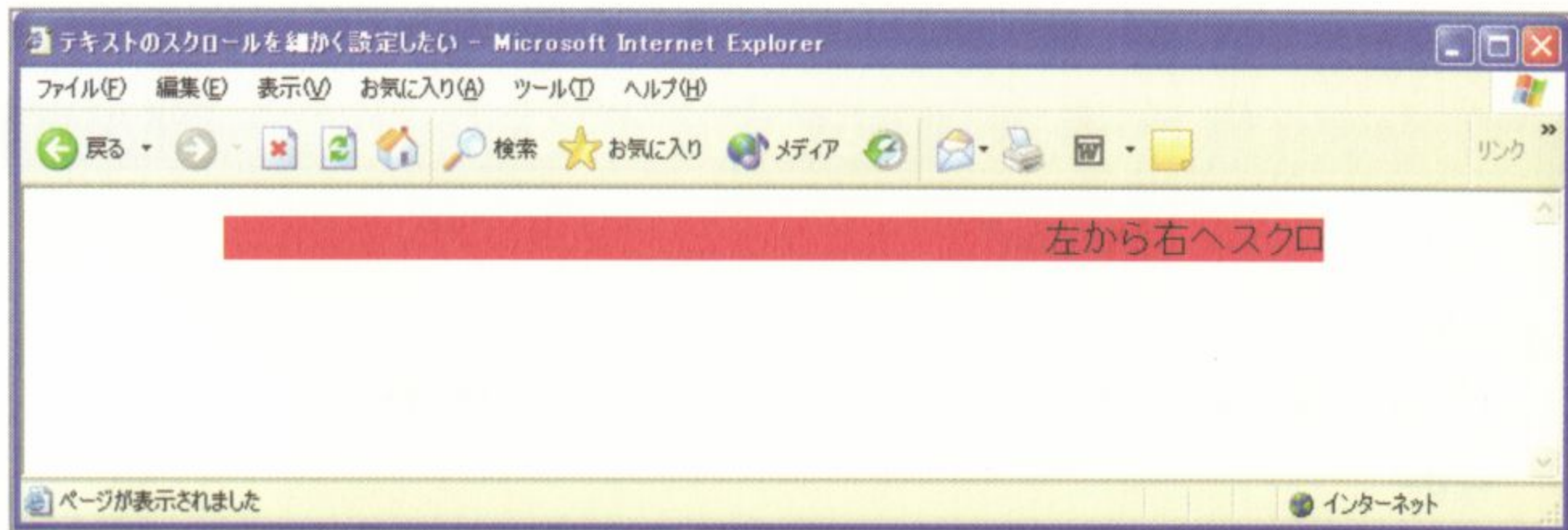
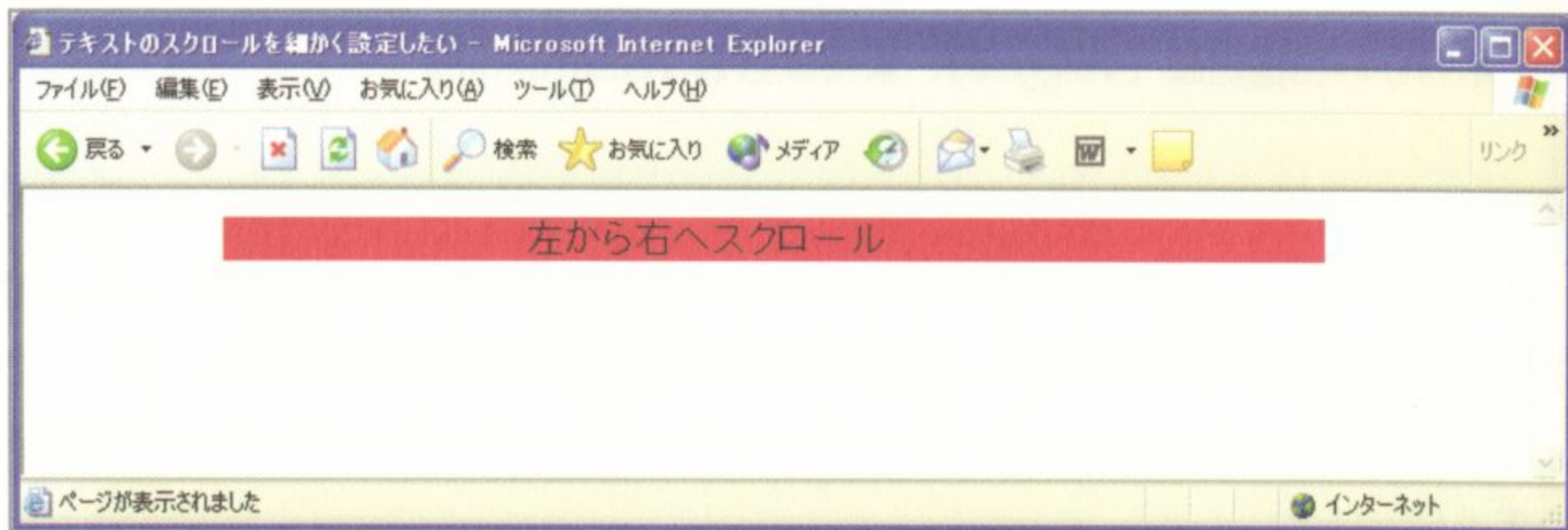
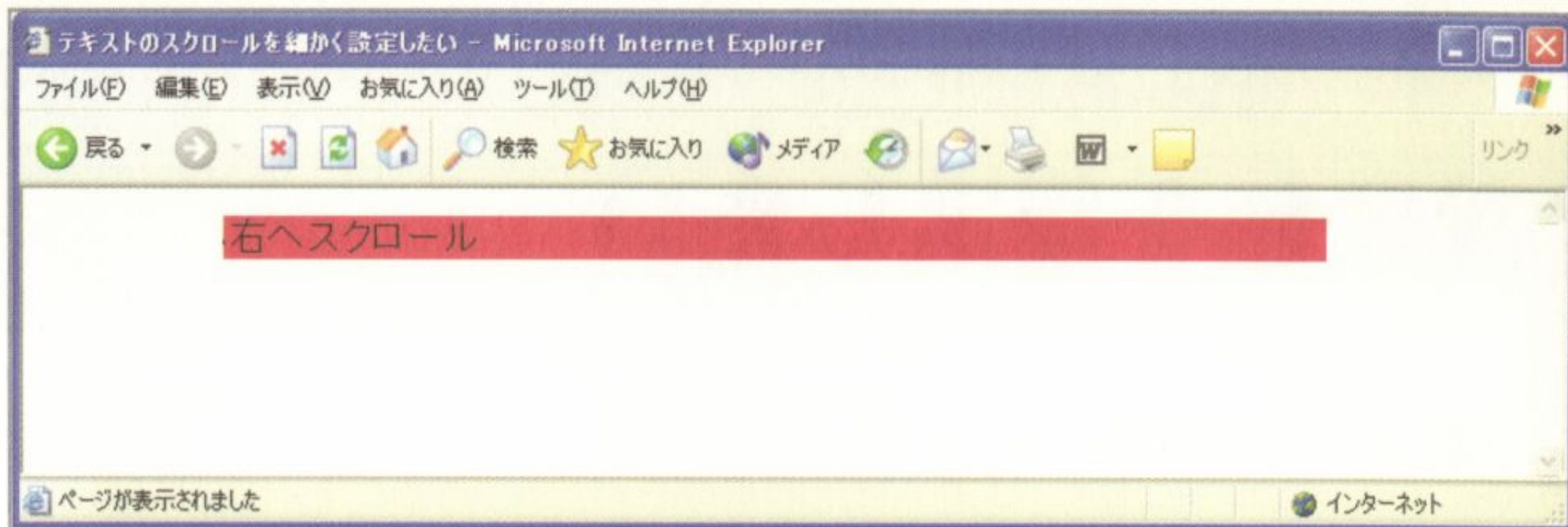
**bgColor**="#rrggbb"、"colorname" (マーキーの背景色)

スクロールする範囲の背景色を設定します。色指定値 (#rrggbb) か、色名 (colorname) で指定します。

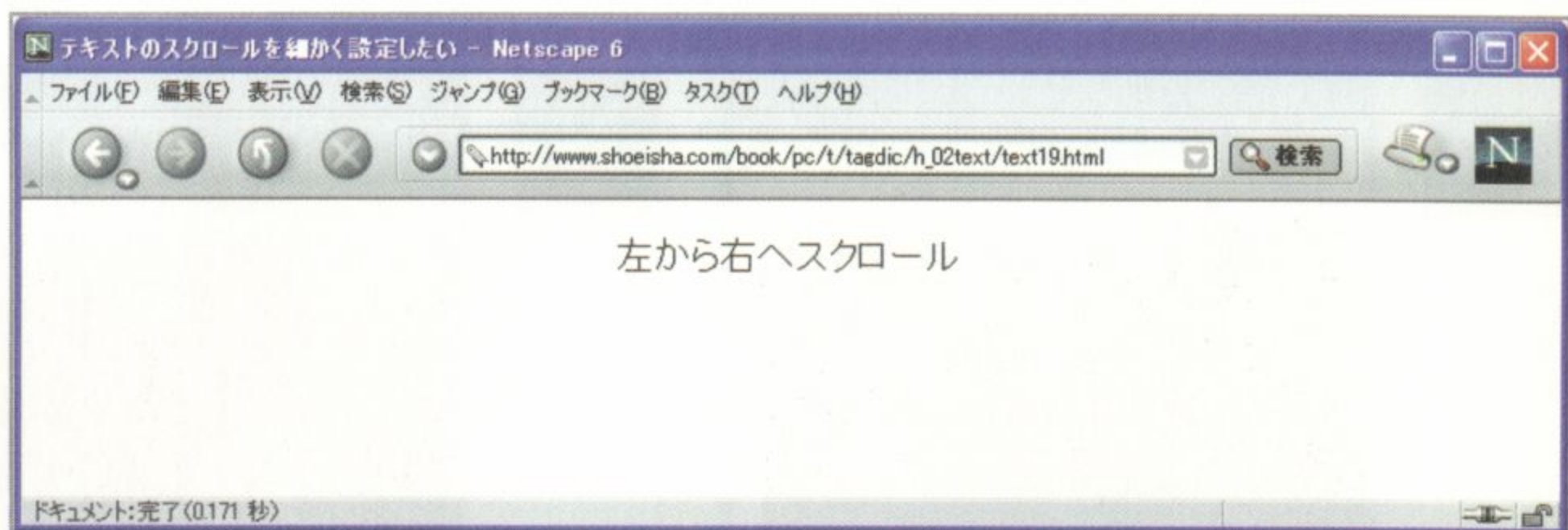
### S O U R C E

```
<center>
<p>
<marquee width="75%" behavior="scroll" direction="right"
scrollDelay="100" scrollAmount="20" loop="3" bgColor="red">
左から右へスクロール
</marquee>
</p>
</center>
```





▲ <marquee> タグの各種の属性にしたがってテキストがスクロールします



▲ Netscape は対応していません

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	×	×	×

参照 → テキストをスクロールさせたい .....p.70





# 背景色を指定したい

`<body bgcolor="★"> ~ </body>`

★.....色指定値 (#rrggbg)、または色名 (colorname)

`<body>` タグの `bgcolor` 属性でページの背景色を指定します。色の指定には、「#」のあとに `rgb` の値を 16 進数で記述するか、直接色名 (colorname) を書き込みます。

色の指定がされていない場合には、ユーザーのブラウザの設定にしたがって背景色が表示されます。

## SOURCE

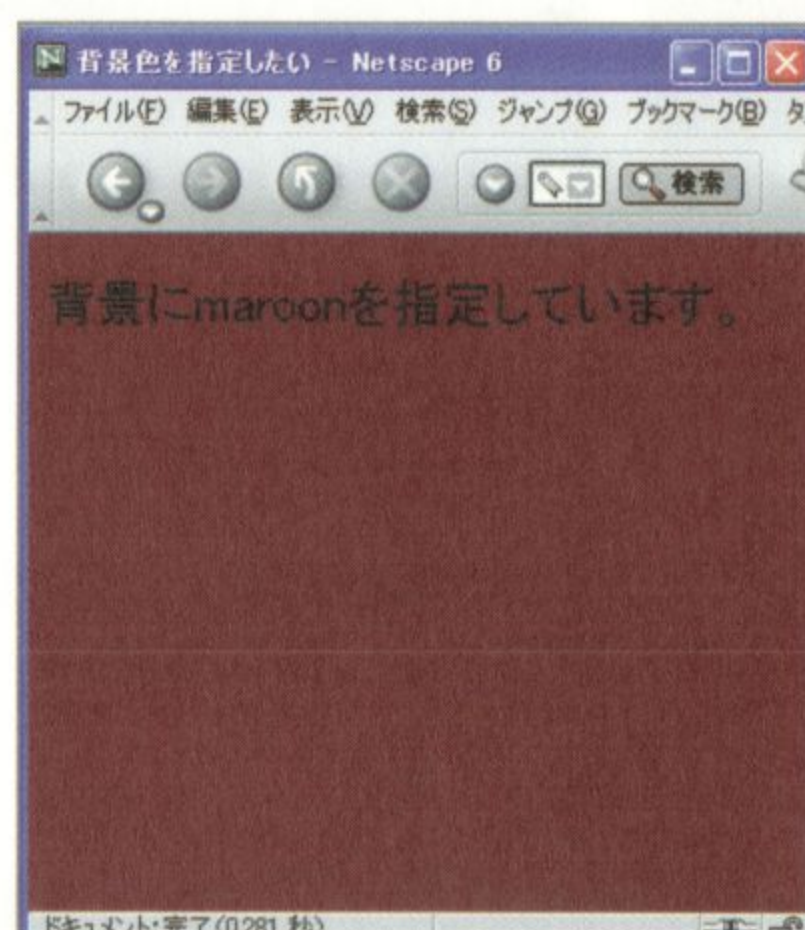
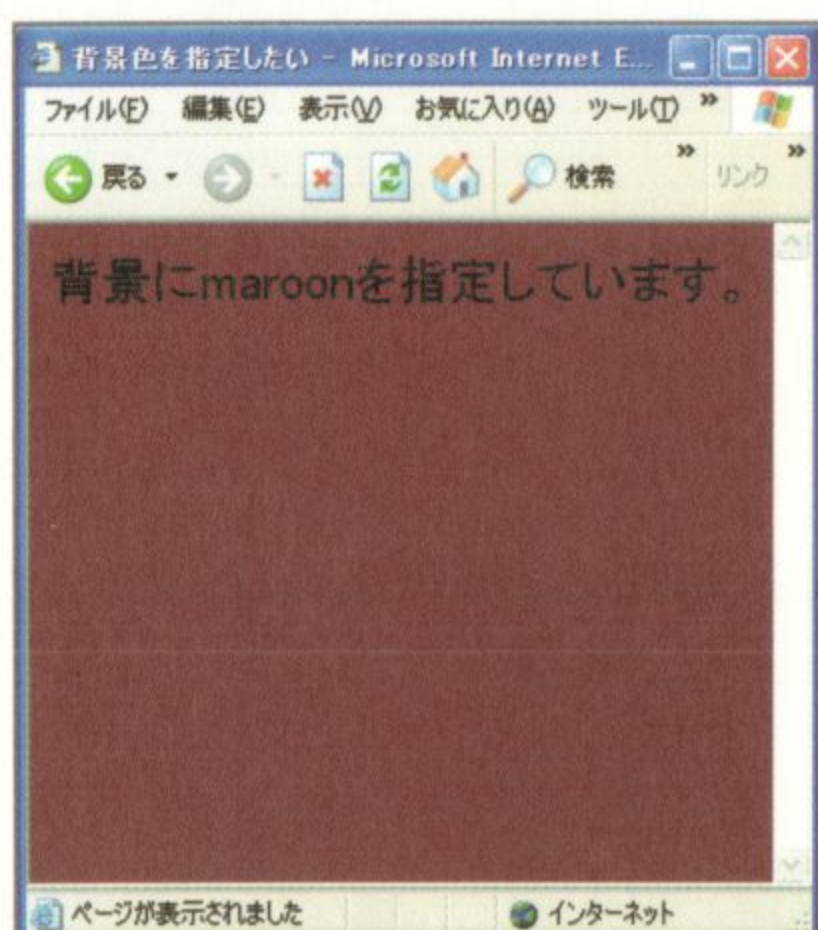
`<body bgcolor="maroon">`

`<p>`

`<font size="4">` 背景に maroon を指定しています。 `</font>`

`</p>`

`</body>`





色の指定方法

HTML 文書で色を指定するには、次の2つの方法があります。ただし、HTMLで色を指定する方法は非推奨 (deprecated) とされ、代わりにスタイルシートを利用するよう推奨されています。

●色指定値 (# rrggbb) —— 16進数で指定

「#」に続けて、赤 (r)、緑 (g)、青 (b) の値を 00 ~ ff の 16 進数計 6 桁で表します。たとえば、黒を指定する場合には「#000000」となります。各色の指定値については付録 p.340 ~ 343 を参照してください。

●色名 (colorname) —— 色の名前で指定

色名で直接指定します。大文字と小文字は区別されません。HTML4.01 では以下の基本的な 16 色が定義されています。

red	#ff0000	navy	#000080	green	#008000	black	#000000
fuchsia	#ff00ff	blue	#0000ff	lime	#00ff00	gray	#808080
purple	#800080	aqua	#00ffff	olive	#808000	silver	#c0c0c0
maroon	#800000	teal	#008080	yellow	#ffff00	white	#ffffff

bgcolor="#000000"とbgcolor="black"は同じ表示結果になります。  
ブラウザによって独自に定義され、一般的に表示可能な色名もありますが (付録 p.344 参照)、環境によっては意図した色を表現できないこともあるので注意が必要です。

CSS による背景色の指定

スタイルシートを利用して同様に背景色を指定する場合は次のようになります。スタイルシートについて詳しくは本書姉妹書『スタイルシート辞典 第3版』を参照してください。

```
<style type="text/css">
body {background-color:green}
</style>
```

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

参照	背景に画像を設定したい	p.76
	テキストの色を指定したい	p.80





# 背景に画像を設定したい

`<body background="★"> ~ </body>`

★.....画像ファイル名 (URL)

ページの背景に画像を使う場合は、`<body>` タグの `background` 属性で使用する画像ファイルを指定します。読み込んだ画像は連続してタイル状に表示され、部分的に表示したり途中から設定を変更することはできません。

背景画像ですから、サイズの大きな重い画像ファイルはなるべく避けたほうがよいでしょう。

## SOURCE

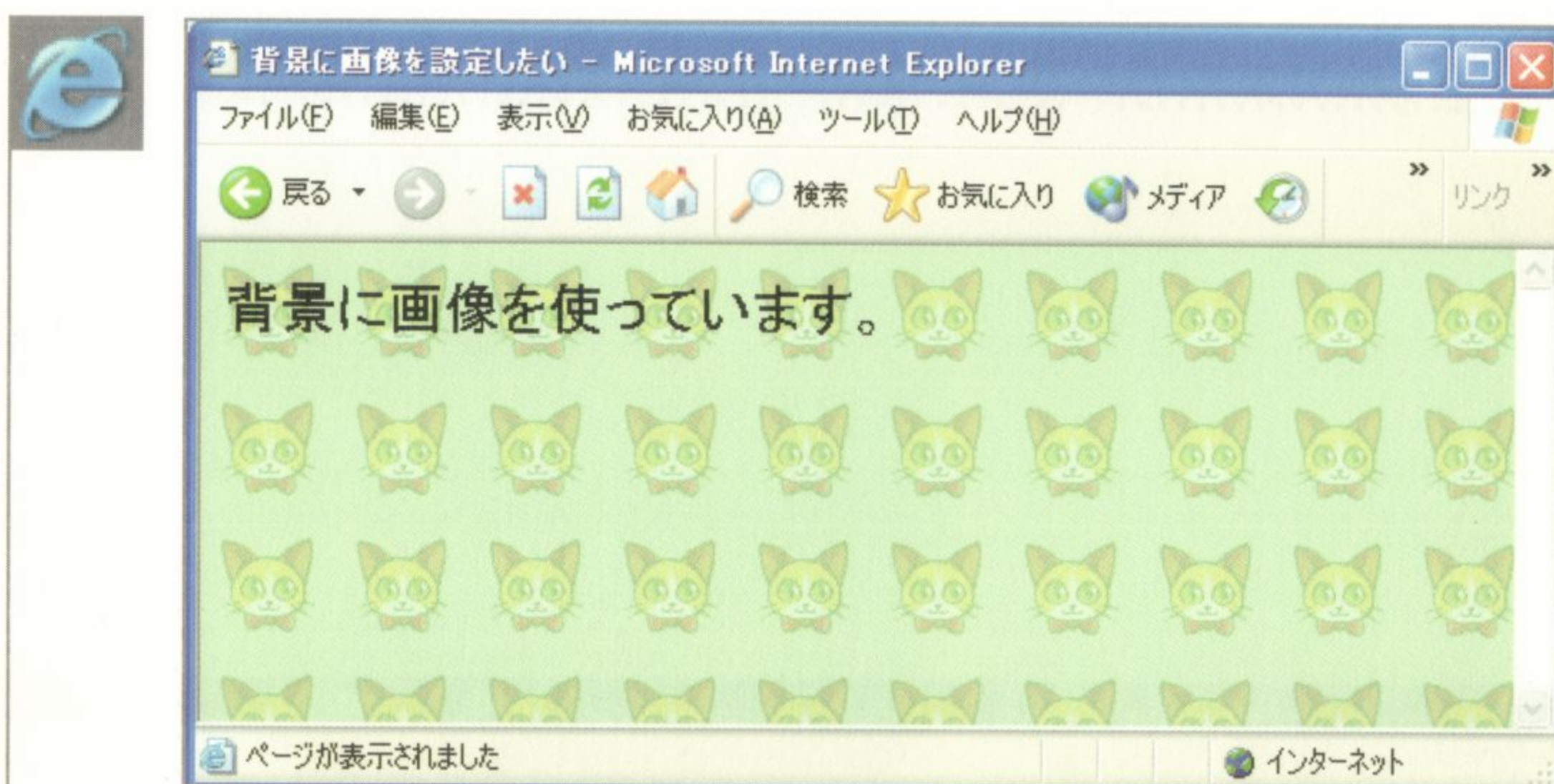
`<body background="cat1.gif">`

`<p>`

`<font size="4">` 背景に画像を使っています。 `</font>`

`</p>`

`</body>`







▲背景に指定した cat1.gif

## テキストの読みやすい背景

背景に画像を使う場合、画像に合わせてテキストの色も変更することがあります (p.80 参照)。しかし背景画像の表示に時間がかかったりユーザーが画像を表示しないよう設定しているときなどに、指定した色によってはテキストが読めないこともあります。こうした状況も考えて、同時に bgcolor 属性でテキストが読みやすい背景色も設定しておいたほうがよいでしょう。

## CSS による背景画像の指定

スタイルシートを利用して同様に背景画像を指定する場合は次のようになります。スタイルシートについて詳しくは本書姉妹書『スタイルシート辞典 第3版』を参照してください。

```
<style type="text/css">
body {background-image:url("bg1.gif")}
</style>
```

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○



背景色を指定したい .....p.74  
テキストの色を指定したい .....p.80

背景画像を固定したい .....p.78





## 背景画像を固定したい

```
<body background="★" bgproperties="fixed"> ~ </body>
```

★……画像ファイル名 (URL)

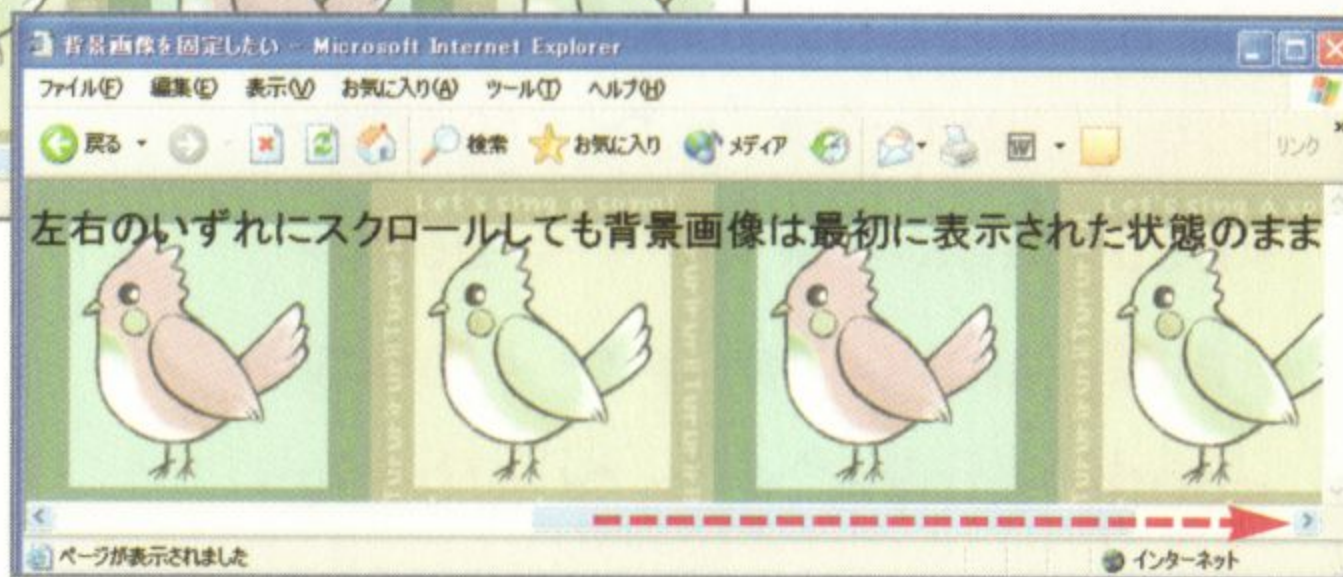
通常、ブラウザ画面をスクロールすると背景画像も一緒にスクロールします。

ただし、Internet Explorer 3以降では、bgproperties="fixed"を指定すると、背景画像は固定されてスクロールしなくなります。

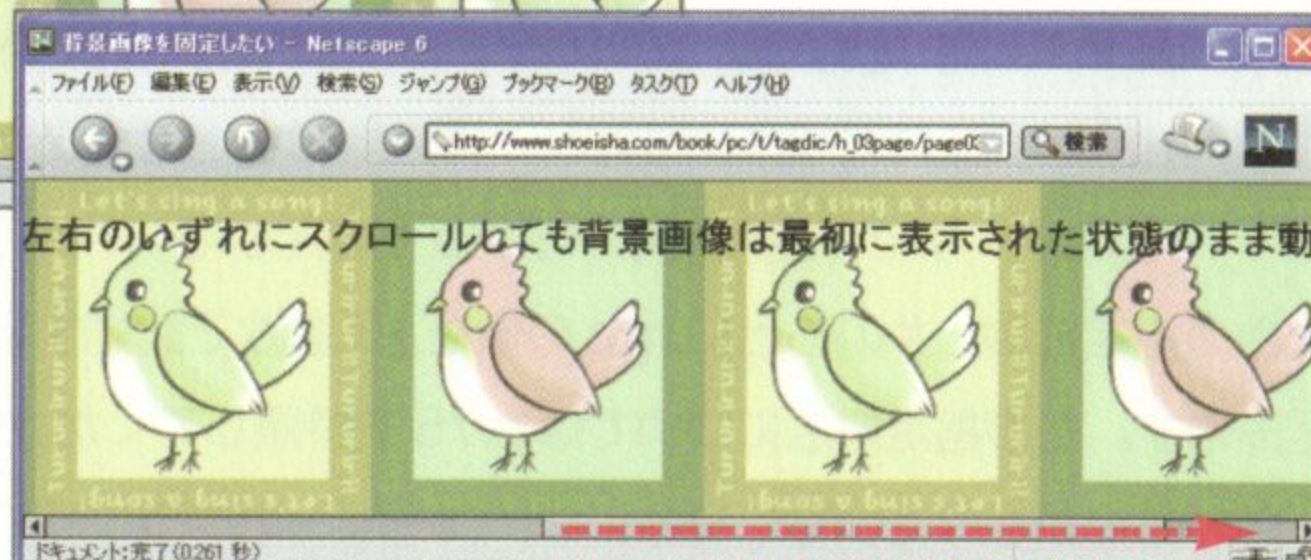
### SOURCE

```
<body background="4birds.jpg" bgproperties="fixed">  
<p>  
<nobr>  
<font size="4">bgproperties="fixed"を指定すると、ブラウザの画面を上下左右のいずれ  
にスクロールしても背景画像は最初に表示された状態のまま動かなくなります。</font>  
</nobr>  
</p>  
</body>
```





▲ Netscape は対応していません



## CSS による背景画像の固定

スタイルシートを利用して同様に背景画像を固定する場合は次のようになります。HTML タグの `bgproperties` 属性は Internet Explorer の独自拡張で Netscape (Navigator) では無視されますが、スタイルシートでの指定は Netscape 6 でも有効です。スタイルシートについて詳しくは本書姉妹書『スタイルシート辞典 第3版』を参照してください。

```
<style type="text/css">
body {background-image:url("4birds.jpg");
      background-attachment:fixed}
</style>
```

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	×	×	×



背景色を指定したい .....p.74  
背景に画像を設定したい .....p.76

テキストの色を指定したい .....p.80





# テキストの色を指定したい

```
<body text="★"> ~ </body>
```

```
<body link="★"> ~ </body>
```

```
<body alink="★"> ~ </body>
```

```
<body vlink="★"> ~ </body>
```

★.....色指定値 (#rrggb)、または色名 (colorname)

全体のテキストやリンク部分のテキストの色を指定します。

**text** 標準のテキストの色を指定

**link** まだ見ていない(キャッシュされていない)ページへリンクしている部分の色を指定

**alink** リンク部分を選択した瞬間(クリックなど)の色を指定

**vlink** すでに見た(キャッシュされている)ページへリンクしている部分の色を指定

色の指定には、#のあとにrgbの値を16進数で記述するか、直接色名(colorname)を書き込みます。色の指定方法についてはp.75を参照してください。

色の指定がされていない場合には、ユーザーのブラウザの設定にしたがって表示されます。

## SOURCE

```
<body bgcolor="silver" text="#ff0000" link="#0000ff" alink="fuchsia"
vlink="green">
```

```
<p>
```

```
<font size="4">
```

標準のテキストは赤 <br>

```
<a href="link1.html"> まだ見ていないページへのリンクは青 </a><br>
```

```
<a href="link2.html"> 選択されたリンクは紅紫 </a><br>
```

```
<a href="link3.html"> すでに見たページへのリンクは緑 </a><br>
```

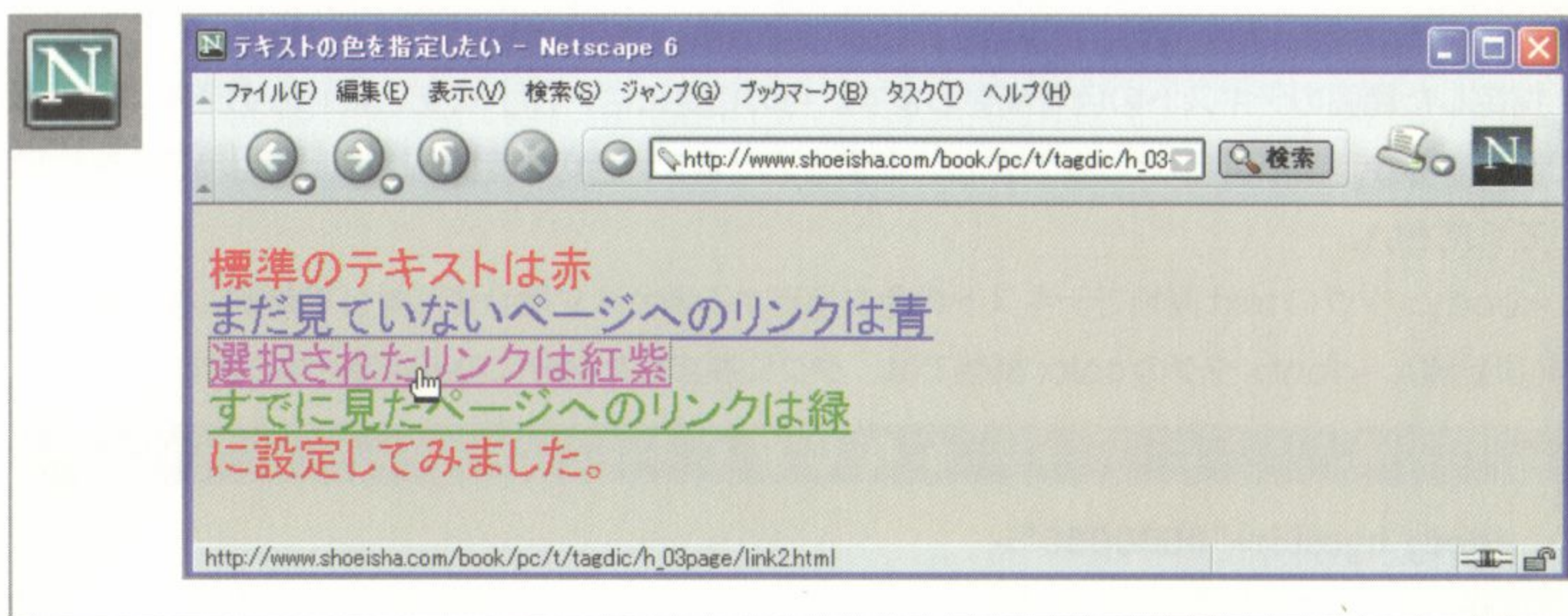
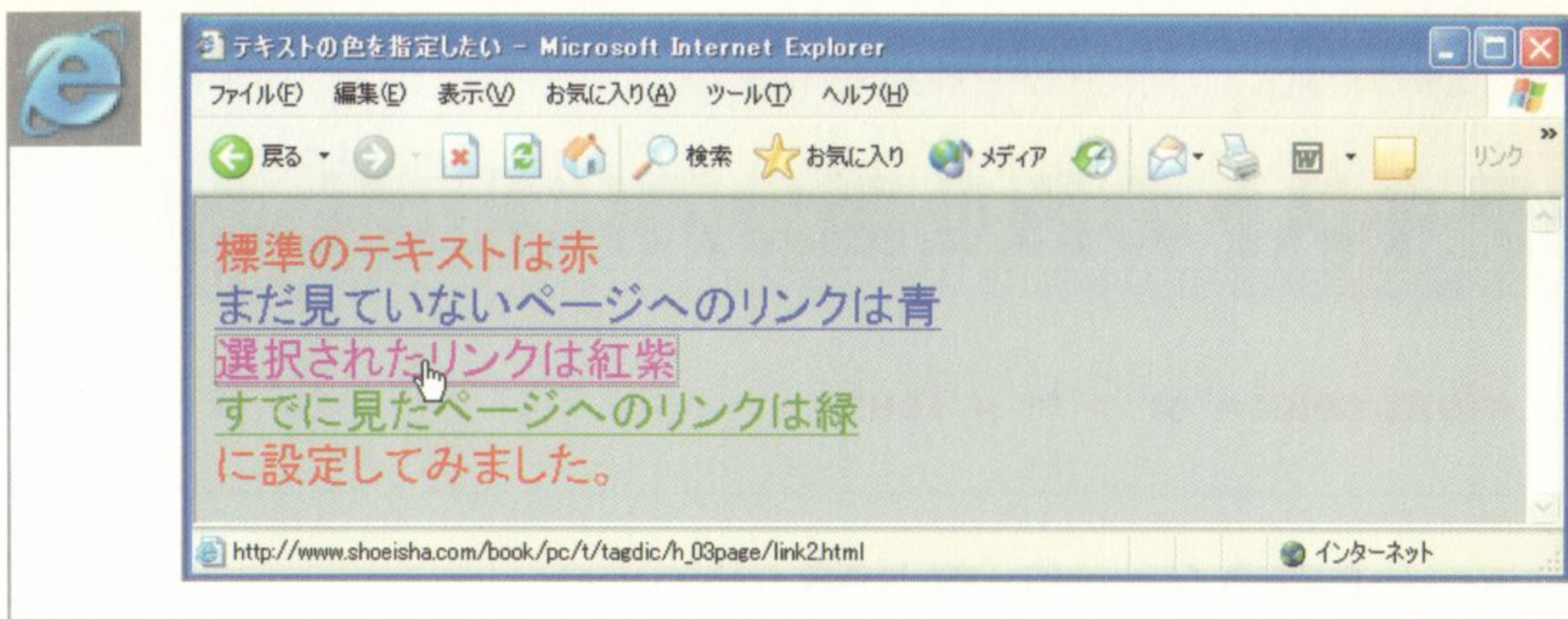
に設定してみました。

```
</font>
```

```
</p>
```

```
</body>
```





## 属性の順序

属性とその値は複数を並べて書くことができます。複数ある場合、その順序は問いません。

## CSS によるテキストの色指定

スタイルシートを利用して同様にテキストの色を指定する場合は、一例として次のようになります。スタイルシートについて詳しくは本書姉妹書『スタイルシート辞典 第3版』を参照してください。

```
<style type="text/css">
body      {background-color:silver;
           color:#ff0000}
a:link    {color:#0000ff}
a:active  {color:fuchsia}
a:visited {color:green}
</style>
```

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

## 参照

背景色を指定したい .....p.74      テキストの色を部分的に指定したい .....p.82  
 背景に画像を設定したい .....p.76





# テキストの色を部分的に指定したい

`<font color="★"> ~ </font>`

★.....色指定値 (#rrggb)、または色名 (colorname)

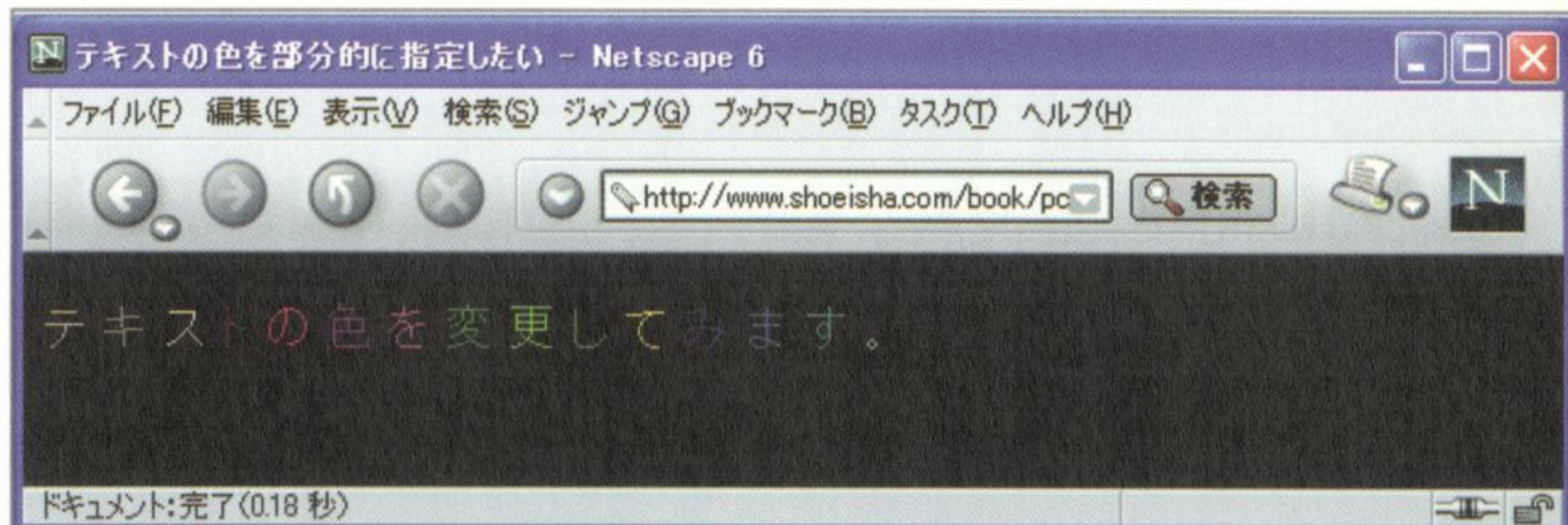
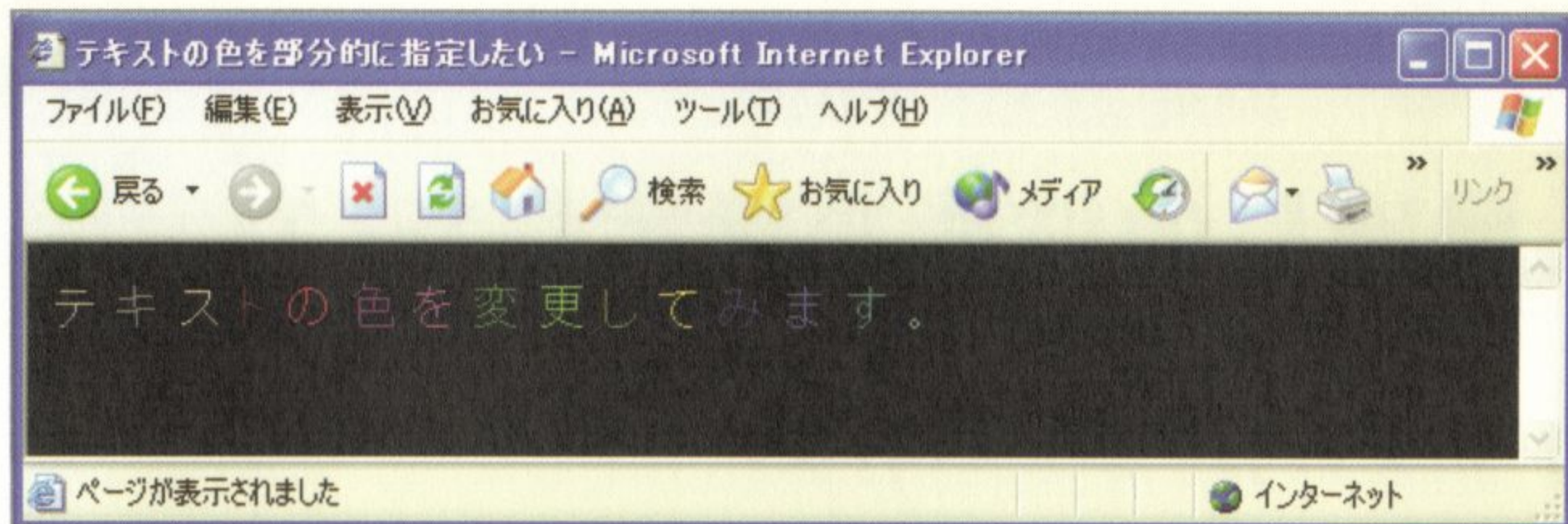
指定した範囲のテキストの色を変更します。色の指定には、「#」のあとにrgbの値を16進数で記述するか、直接色名 (colorname) を書き込みます。色の指定方法についてはp.75を参照してください。

`<body>` タグのtext属性でテキストの色を指定する場合は文書全体に対して有効になりますが(前項参照)、`<font>` タグのcolor属性では、タグに挟まれた部分にのみ有効になります。

## SOURCE

```
<body bgcolor="#000000">
<p>
<font color="#c0c0c0">テ</font>
<font color="#808080">キ</font>
<font color="#ffffff">ス</font>
<font color="#800000">ト</font>
<font color="#ff0000">の</font>
<font color="#800080">色</font>
<font color="#ff00ff">を</font>
<font color="green">変</font>
<font color="lime">更</font>
<font color="olive">し</font>
<font color="yellow">て</font>
<font color="navy">み</font>
<font color="blue">ま</font>
<font color="teal">す</font>
<font color="aqua">。</font>
</p>
</body>
```





## CSSによるテキストの色指定

スタイルシートを利用して同様にテキストの色を部分的に指定する場合は、一例として次のようになります。スタイルシートについて詳しくは本書姉妹書『スタイルシート辞典 第3版』を参照してください。

```

<style type="text/css">
body      {background-color:#000000}
.purple   {color:#800080}
.fuchsia  {color:#ff00ff}
.green    {color:green}
.lime     {color:lime}
</style>
<body>
<p>
<span class="purple">色</span><span class="fuchsia">を</span>
<span class="green">変</span><span class="lime">更</span>
</p>
</body>

```

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○



背景色を指定したい .....p.74    テキストの色を指定したい .....p.80  
 背景に画像を設定したい .....p.76





# 見出しの位置を指定したい

`<h★ align="☆"> ~ </h★>`

★.....1 ~ 6

☆.....left、center、right

<h>タグに align 属性を指定すると、見出しの表示位置を left（左揃え／デフォルト）、center（センタリング）、right（右揃え）のいずれかに指定することができます。

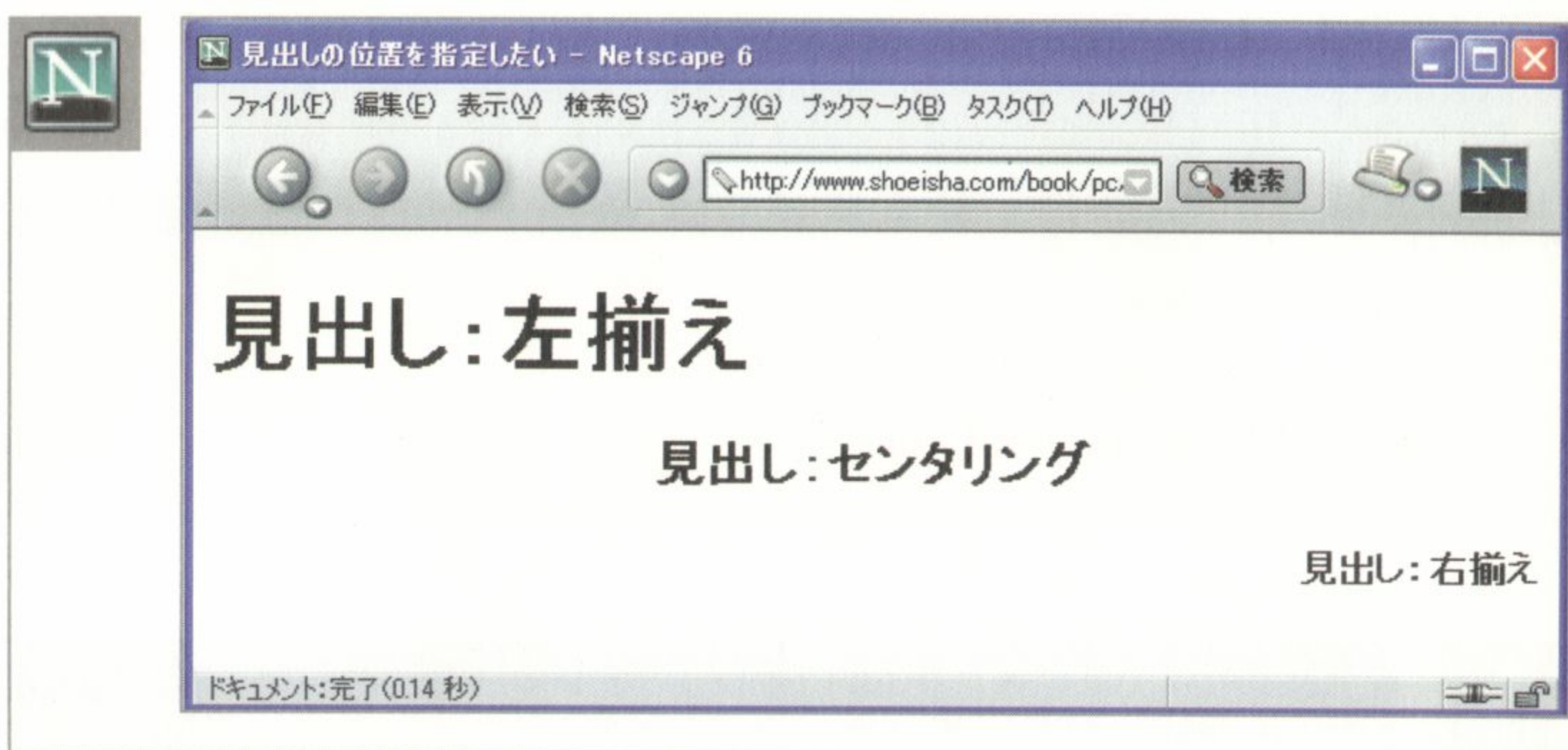
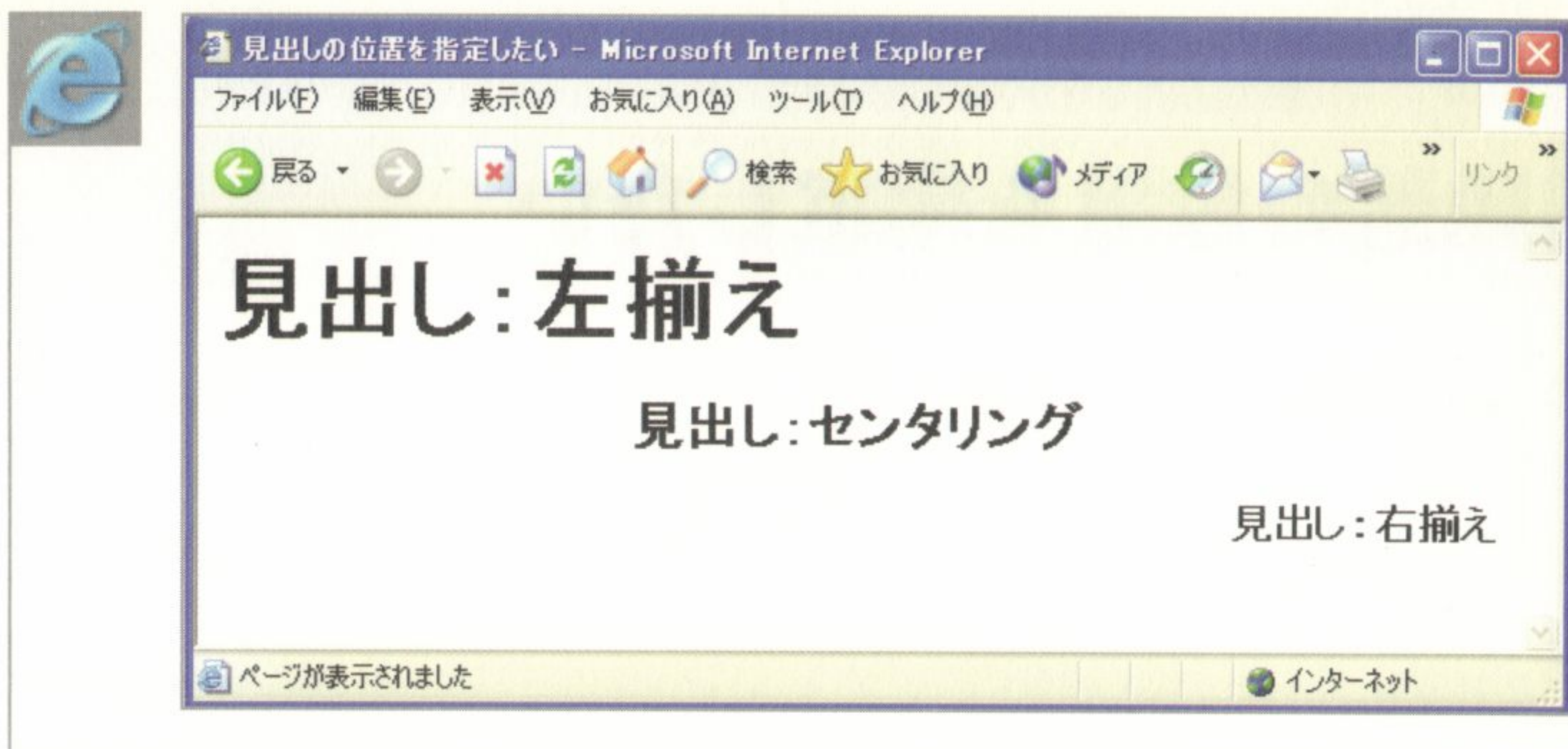
## SOURCE

`<h1 align="left">` 見出し：左揃え `</h1>`

`<h3 align="center">` 見出し：センタリング `</h3>`

`<h5 align="right">` 見出し：右揃え `</h5>`





## CSS による見出しの位置指定

スタイルシートを利用して同様に見出しの位置を指定する場合は、一例として次のようになります。スタイルシートについて詳しくは本書姉妹書『スタイルシート辞典 第3版』を参照してください。

```
<style type="text/css">
h1    {text-align:left}
h3    {text-align:center}
h5    {text-align:right}
</style>
```

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

**参照** → 見出しを設定したい .....p.38    センタリングしたい .....p.90  
 まとめて位置を指定したい .....p.88





# 段落の位置を指定したい

`<p align="★"> ~ </p>`

★.....left、center、right

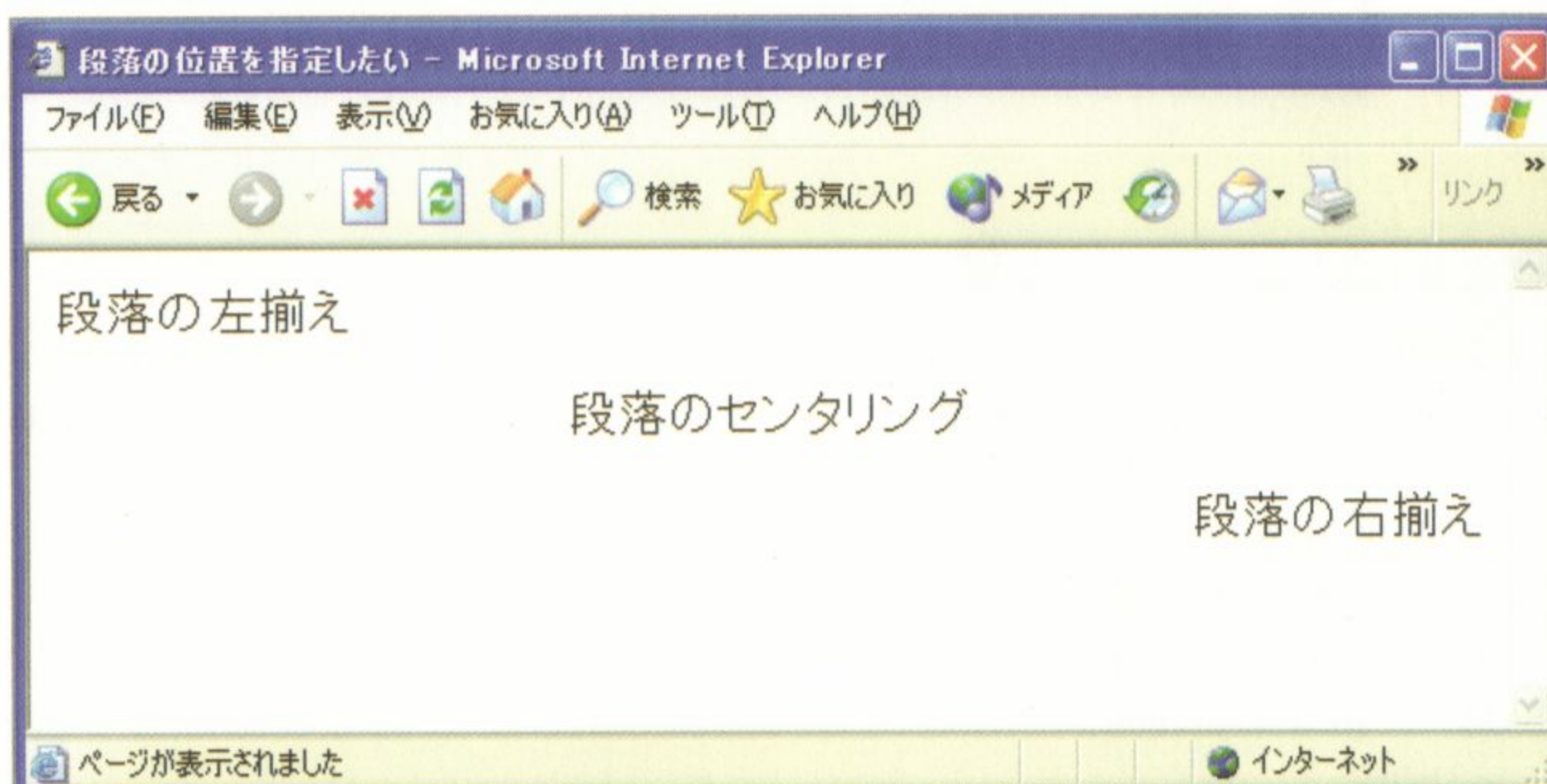
<p>タグに align 属性を指定すると、段落の位置を left (左揃え／デフォルト)、center (センタリング)、right (右揃え) のいずれかに指定できます。

## SOURCE

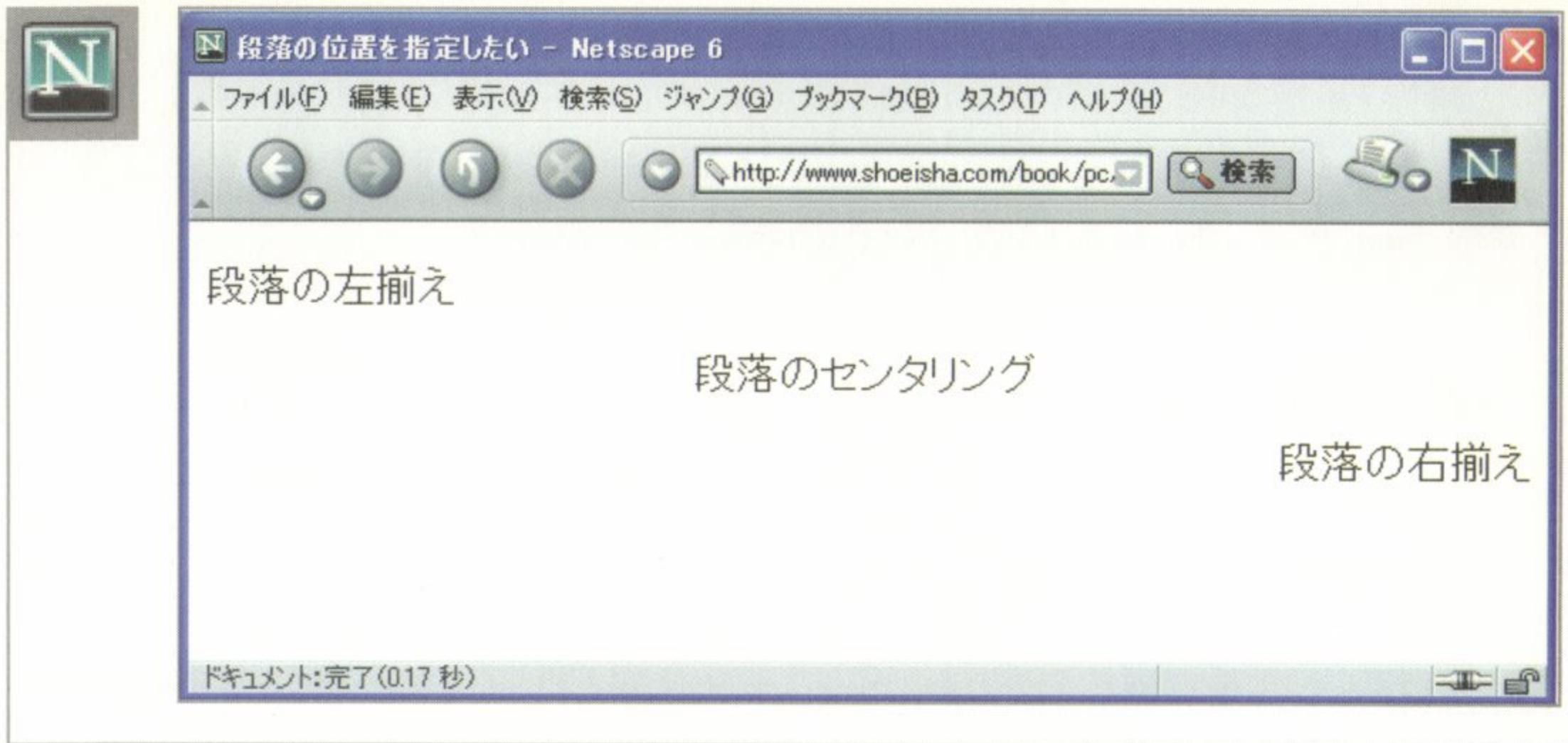
`<p align="left">` 段落の左揃え `</p>`

`<p align="center">` 段落のセンタリング `</p>`

`<p align="right">` 段落の右揃え `</p>`







## CSSによる段落の位置指定

スタイルシートを利用して同様に見出しの位置を指定する場合は、一例として次のようになります。スタイルシートについて詳しくは本書姉妹書『スタイルシート辞典 第3版』を参照してください。

```
<style type="text/css">
#left      {text-align:left}
#center    {text-align:center}
#right     {text-align:right}
</style>
<body>
<p id="left">段落の左揃え </p>
<p id="center">段落のセンタリング </p>
<p id="right">段落の右揃え </p>
</body>
```

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○



段落を設定したい .....p.40      センタリングしたい .....p.90  
 まとめて位置を指定したい .....p.88





## まとめて位置を指定したい

```
<div align="★"> ~ </div>
```

★.....left、center、right

<div> タグで囲むと、囲まれた範囲がひとまとまりとされます。これに align 属性を記述すると、中のコンテンツの表示位置を left（左揃え／デフォルト）、center（センタリング）、right（右揃え）のいずれかに指定することができます。

### SOURCE

```
<div align="left">&lt;div&nbsp;align="★"&gt;では <br>
```

指定した範囲をひとまとめにして <br>

位置の指定ができます。 </div><br>

```
<div align="center">&lt;div&nbsp;align="★"&gt;では <br>
```

指定した範囲をひとまとめにして <br>

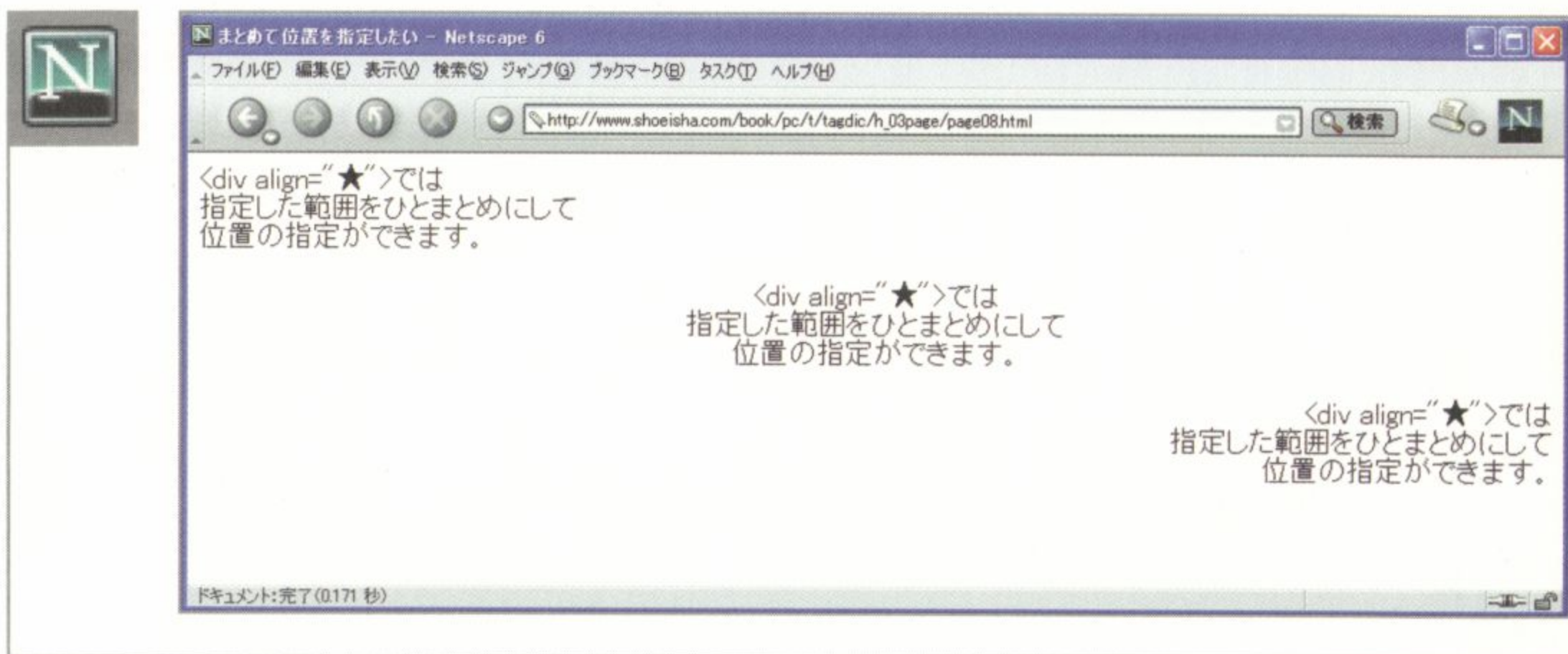
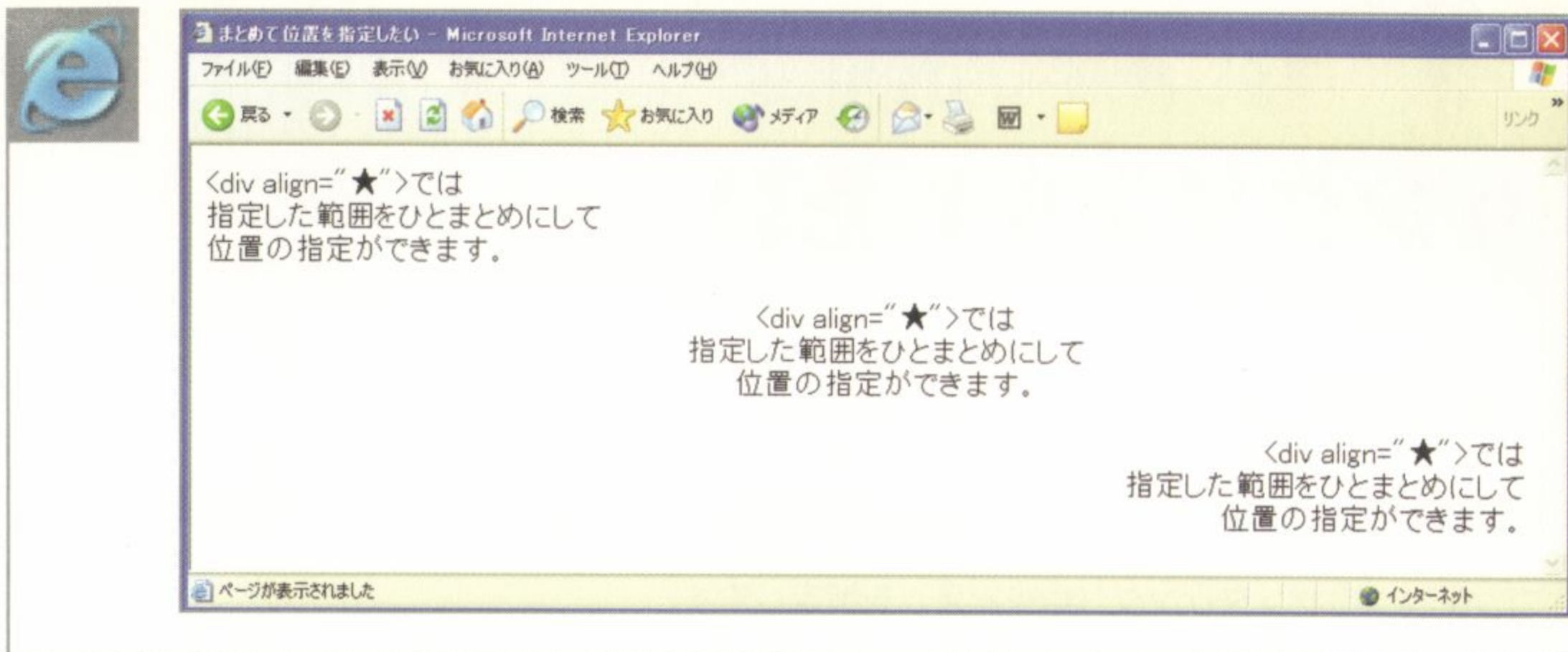
位置の指定ができます。 </div><br>

```
<div align="right">&lt;div&nbsp;align="★"&gt;では <br>
```

指定した範囲をひとまとめにして <br>

位置の指定ができます。 </div>





CSS によるまとまった範囲の位置指定

スタイルシートを利用して同様にまとまった範囲の位置を指定する場合は、一例として次のようになります。スタイルシートについて詳しくは本書姉妹書『スタイルシート辞典 第3版』を参照してください。

```
<style type="text/css">
#left {text-align:left}
#center {text-align:center}
#right {text-align:right}
</style>
<body>
<div id="left">まとまった範囲の<br>位置指定</div>
<div id="center">まとまった範囲の<br>位置指定</div>
<div id="right">まとまった範囲の<br>位置指定</div>
</body>
```

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

参照	特定の範囲を設定したい	p.36	段落の位置を指定したい	p.86
	見出しの位置を指定したい	p.84	センタリングしたい	p.90





# センタリングしたい

**<center> ~ </center>**

コンテンツのセンタリング（中央揃え）を指定します。

## SOURCE

**<center>**

**<p>**

センタリング

**</p>**

**<p>**

****

**</p>**

**</center>**





▲テキストや画像がセンタリングされます



▲テキストや画像がセンタリングされます

## <center> と <div align="center">

<center> タグは前項の <div align="center"> の略記法のため、<div align="center"> と同様の効果が得られます。しかし、<center> タグも align 属性も推奨しないタグや属性 (deprecated) とされていますので、できるだけスタイルシートを使用したほうがよいでしょう。

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

参照 → 見出しの位置を指定したい ..... p.84      まとめて位置を指定したい ..... p.88  
 段落の位置を指定したい ..... p.86





# 横罫線を表示したい

<hr>

<hr ★ >

★ .....size="太さ" (ピクセル)  
width="長さ" (ピクセル または %)  
align="left"、"center"、"right"  
noshade

<hr> で横罫線が画面の左右いっぱいに表示されます。横罫線とその前後の内容との間隔は、ブラウザに依存します。

横罫線の太さや長さなどを指定するには、次の属性を設定します。

size 属性は罫線の太さをピクセルで指定し、width 属性は長さをピクセルか画面の横幅に対する割合 (%) で指定します。

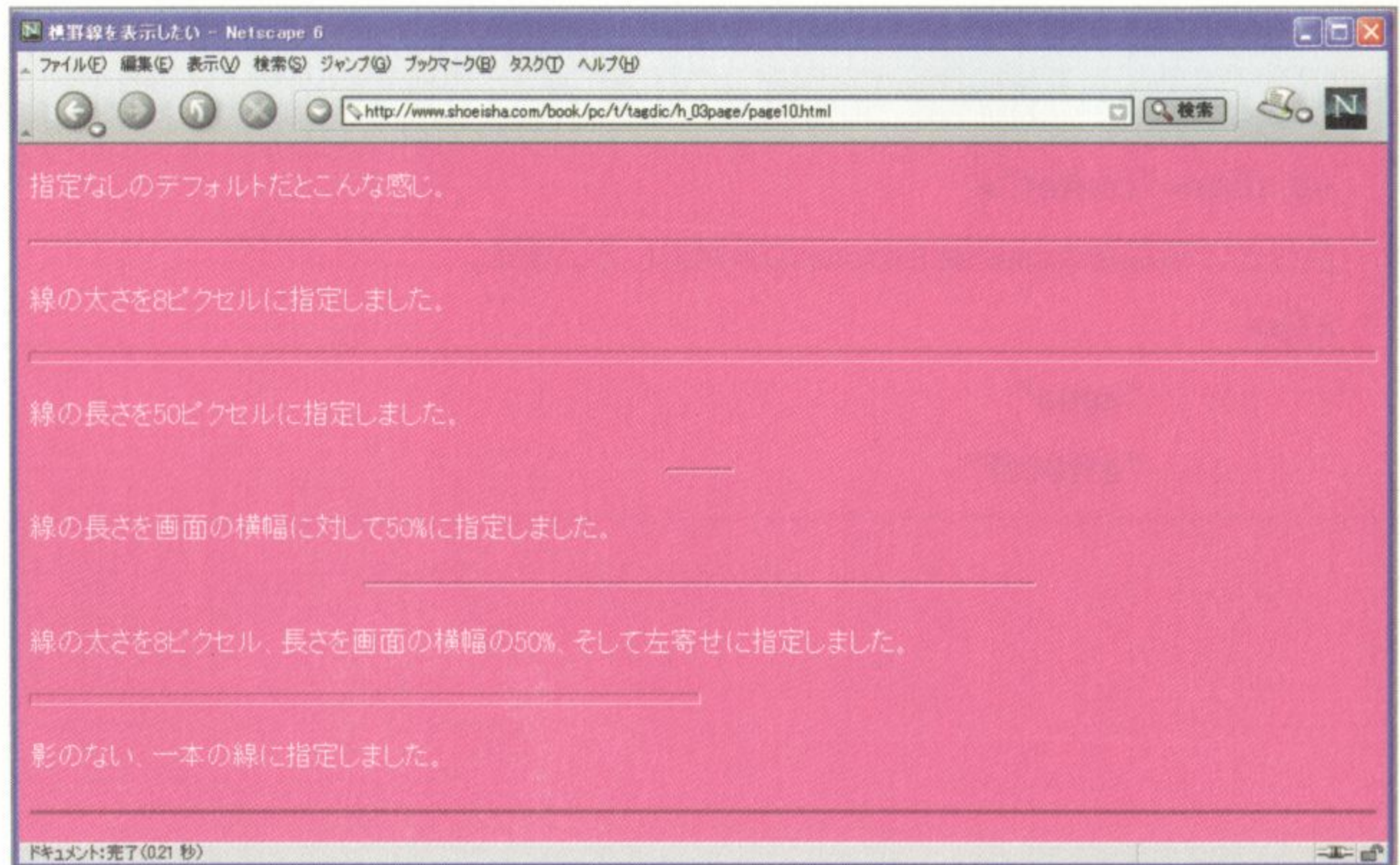
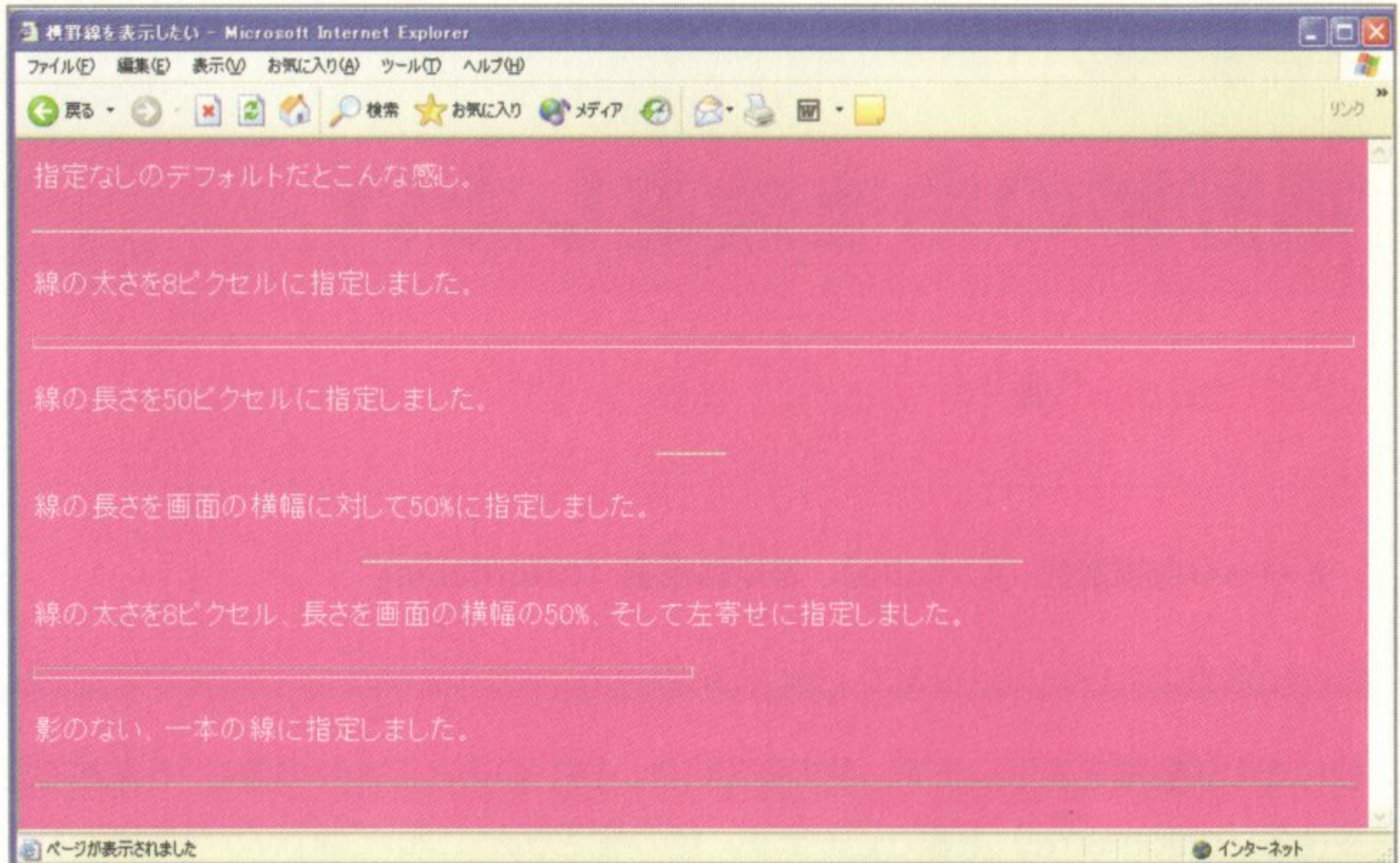
align 属性では左右に寄せるか、センタリングするかを決めますが、デフォルトでセンタリングする設定になっているため、center は省略可能です。

noshade を指定すると、立体的ではなく平面的な横罫線が表示されます。

## SOURCE

```
<body bgcolor="#ff6699" text="#ffffff">
<p> 指定なしのデフォルトだとこんな感じ。 </p>
<hr>
<p> 線の太さを8ピクセルに指定しました。 </p>
<hr size="8">
<p> 線の長さを50ピクセルに指定しました。 </p>
<hr width="50">
<p> 線の長さを画面の横幅に対して50%に指定しました。 </p>
<hr width="50%">
<p> 線の太さを8ピクセル、長さを画面の横幅の50%、そして左寄せに指定しました。 </p>
<hr size="8" width="50%" align="left">
<p> 影のない、一本の線に指定しました。 </p>
<hr noshade>
</body>
```





IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

参照 → 横罫線の色を指定したい .....p.94





## 横罫線の色を指定したい

```
<hr color="★">
```

★.....色指定値 (#rrggb)、または色名 (colorname)

色付きの横罫線を表示します。色の指定には、「#」のあとに rgb の値を 16 進数で記述するか、直接色名 (colorname) を書き込みます。色の指定方法については p.75 を参照してください。Internet Explorer のみ対応しています。

### SOURCE

```
<p align="center">
```

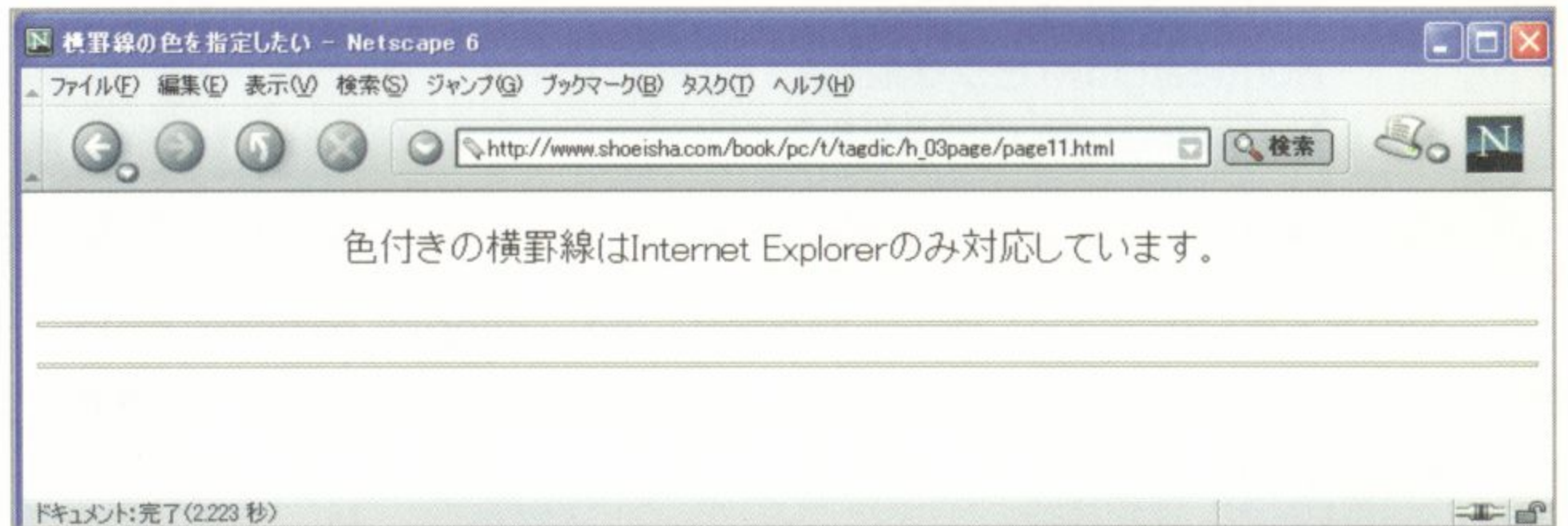
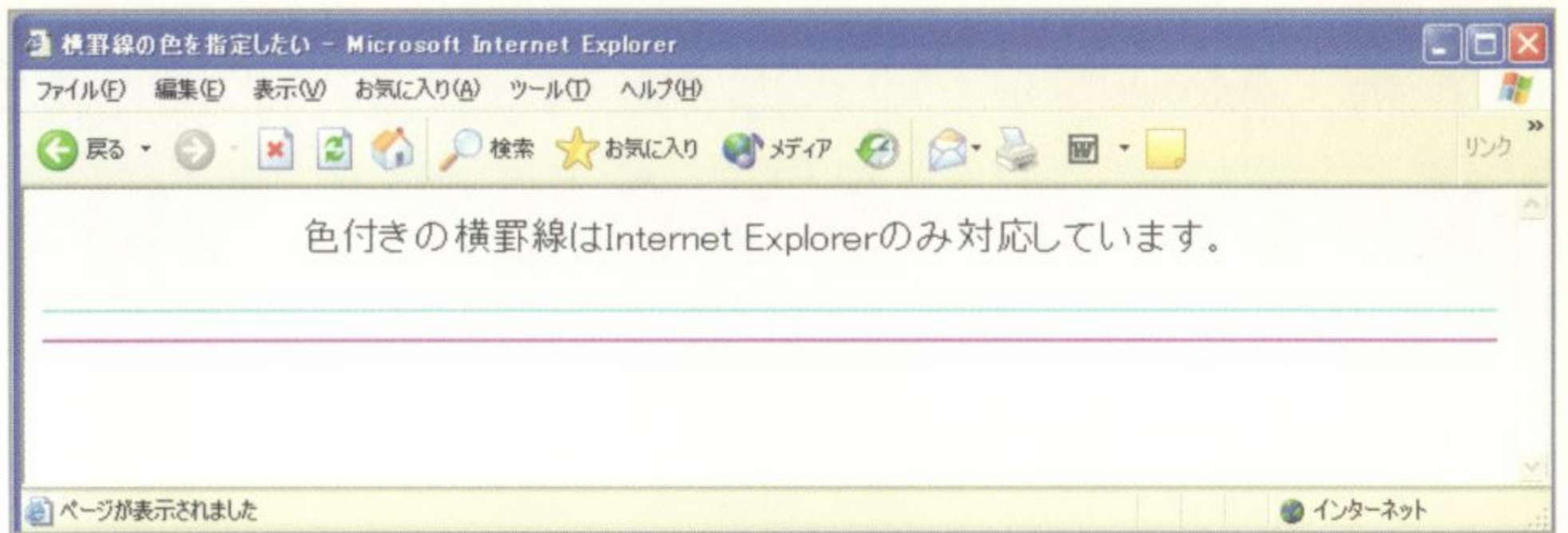
色付きの横罫線は Internet Explorer のみ対応しています。

```
</p>
```

```
<hr color="aqua">
```

```
<hr color="#ff00ff">
```





▲ Netscape は対応していません

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	×	×	×

参照 → 横罫線を表示したい .....p.92





# ページのマージンを指定したい

**<body ★ > ~ </body>**

★.....**leftmargin="ピクセル"**  
**topmargin="ピクセル"**  
**rightmargin="ピクセル"**  
**bottommargin="ピクセル"**

ページの上下左右のマージン（余白）幅を設定します。Internet Explorer 6のデフォルトは左右が10ピクセル、上下が15ピクセルです。leftmargin（topmargin）に0を指定すると、左（上）端に揃います。

leftmargin 属性で左右のマージン、topmargin 属性で上下のマージンが設定されるので、rightmargin 属性と、bottommargin 属性は、主に左と右、または上と下で異なるマージンを設定する場合に指定します。

Internet Explorerのみ対応しています。

## SOURCE

**<body leftmargin="80" topmargin="55">**

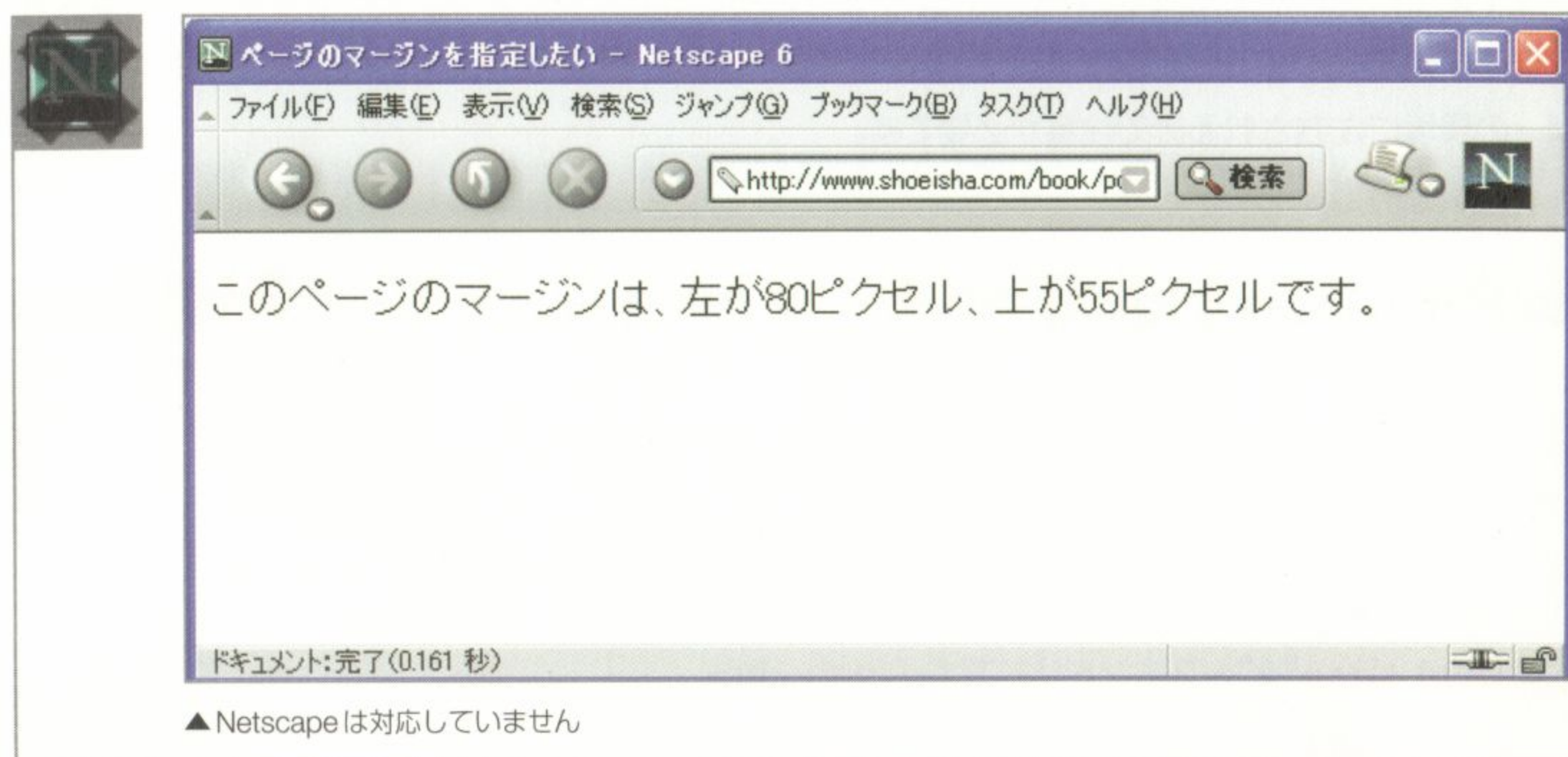
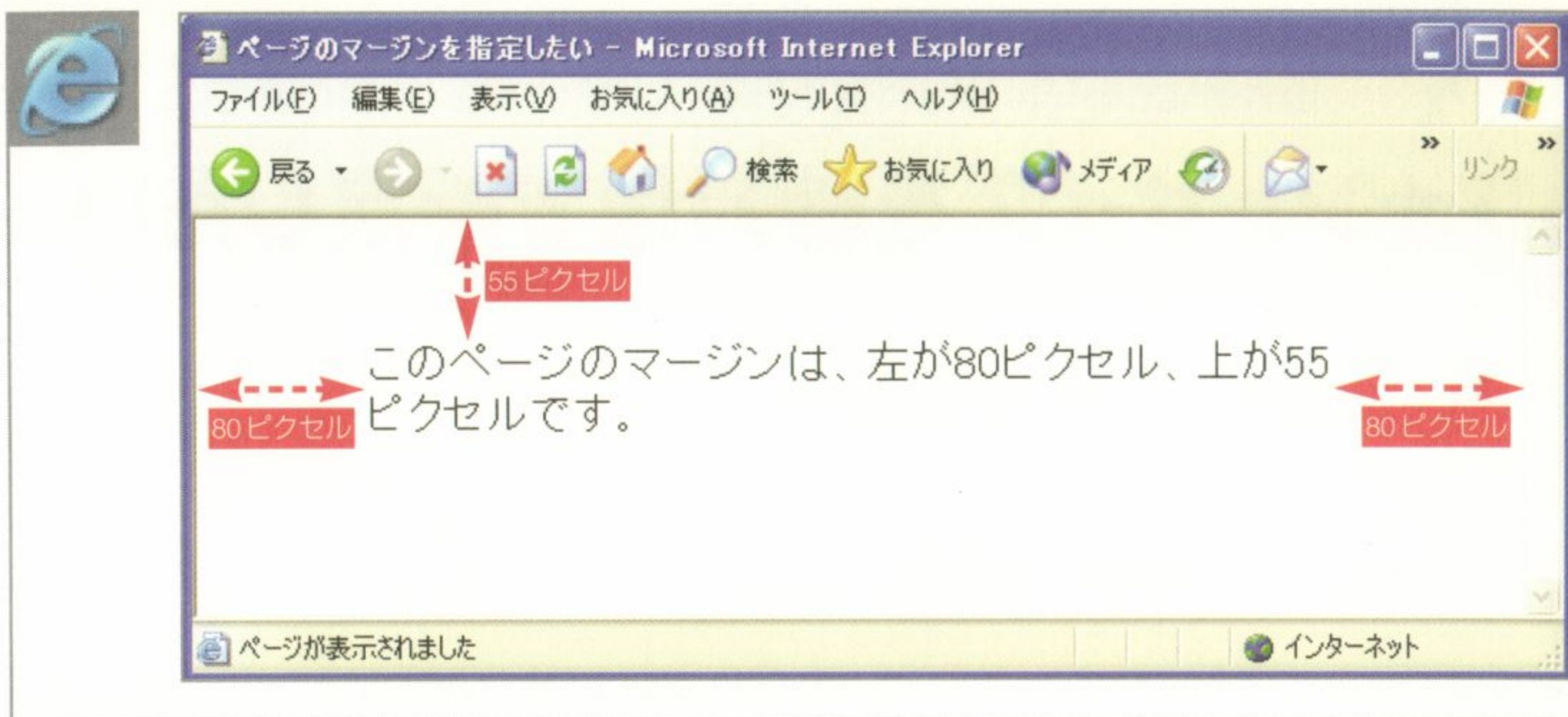
**<p>**

このページのマージンは、左が80ピクセル、上が55ピクセルです。

**</p>**

**</body>**





## CSS によるマージンの指定

スタイルシートを利用して同様にマージンを指定する場合は、一例として次のようになります。スタイルシートについて詳しくは本書姉妹書『スタイルシート辞典 第3版』を参照してください。

```
<style type="text/css">
body {margin-left:80px;
      margin-top:55px}
</style>
```

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	×	×	×



フレーム枠からのマージンを指定したい……………p.258





# フォントサイズを絶対値で指定したい

`<font size="★"> ~ </font>`

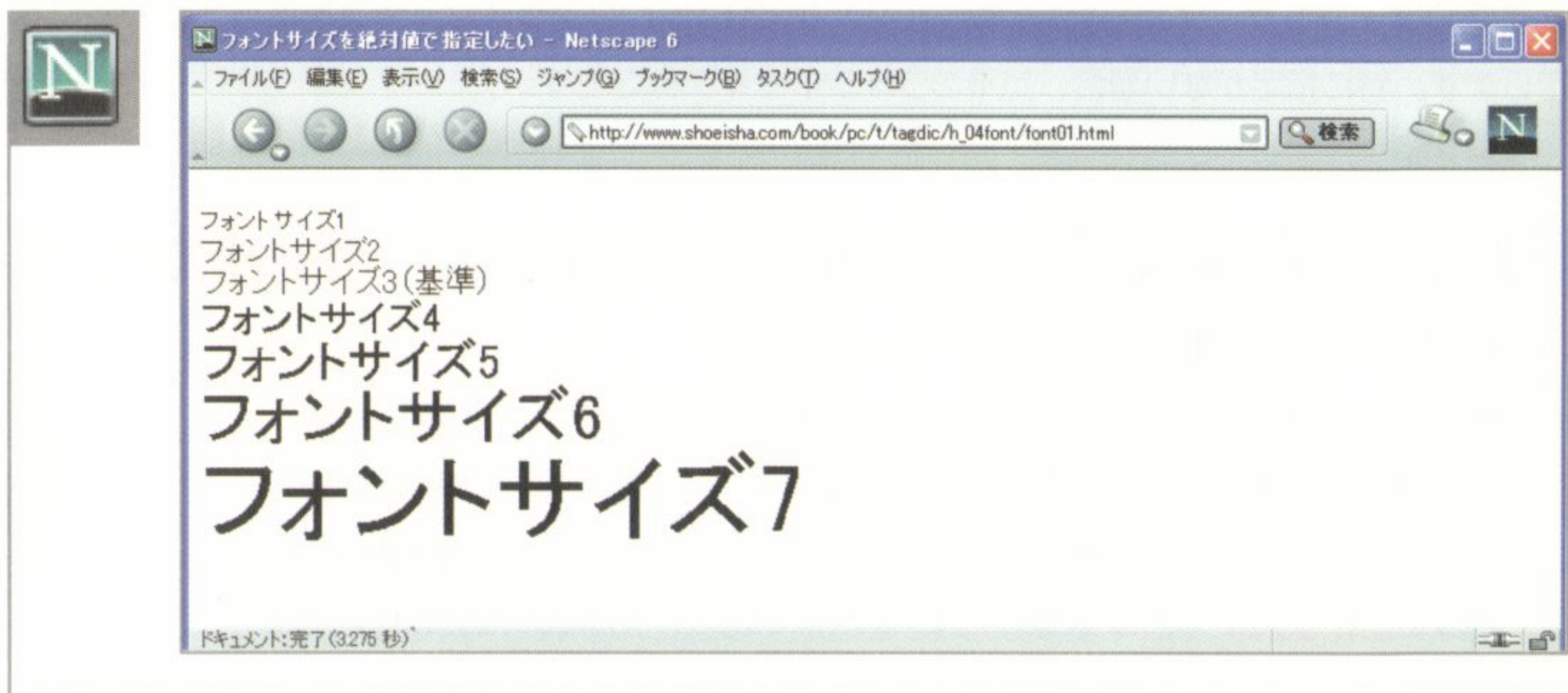
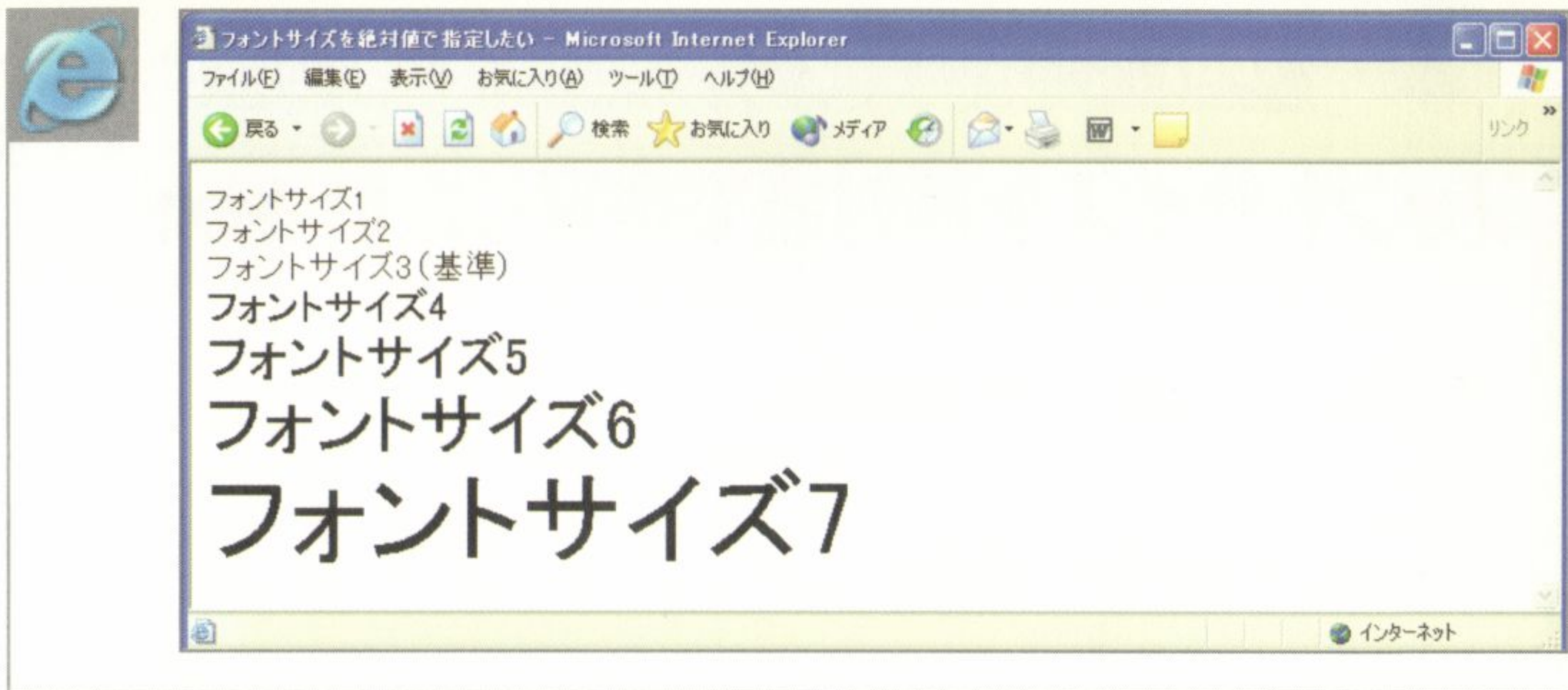
★.....1 ~ 7 (1 が最小、7 が最大)

フォントのサイズを指定します。1 から 7 まで数字が大きくなるにつれて、フォントも大きくなります。基準となる値（デフォルト）は 3 ですが、実際に画面上に表示される大きさは、各ユーザーの環境に左右されるので注意が必要です。

## SOURCE

```
<p>
<font size="1"> フォントサイズ1</font><br>
<font size="2"> フォントサイズ2</font><br>
<font size="3"> フォントサイズ3（基準） </font><br>
<font size="4"> フォントサイズ4</font><br>
<font size="5"> フォントサイズ5</font><br>
<font size="6"> フォントサイズ6</font><br>
<font size="7"> フォントサイズ7</font>
</p>
```





## CSSによるフォントサイズの指定

スタイルシートを利用してフォントサイズを指定する場合は、一例として次のようになります。スタイルシートについて詳しくは本書姉妹書『スタイルシート辞典 第3版』を参照してください。

```
<style type="text/css">
body {font-size:15px}
.size1 {font-size:20px}
.size2 {font-size:10px}
</style>
<body>
スタイルシートで<span class="size1">フォントサイズを</span>
<span class="size2">指定します。</span>
</body>
```

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

**参照**
[フォントサイズを相対値で指定したい その1 ……p.100](#)  
[フォントサイズを相対値で指定したい その2 ……p.102](#)





## フォントサイズを相対値で指定したい その1

`<font size="±★"> ~ </font>`

★.....1 ~ 7 (1 が最小、7 が最大)

基準のフォントサイズから何段階大きいか（小さいか）をプラスマイナスを使って相対的に指定します。特に指定がない場合、基準のフォントサイズは3です。

### SOURCE

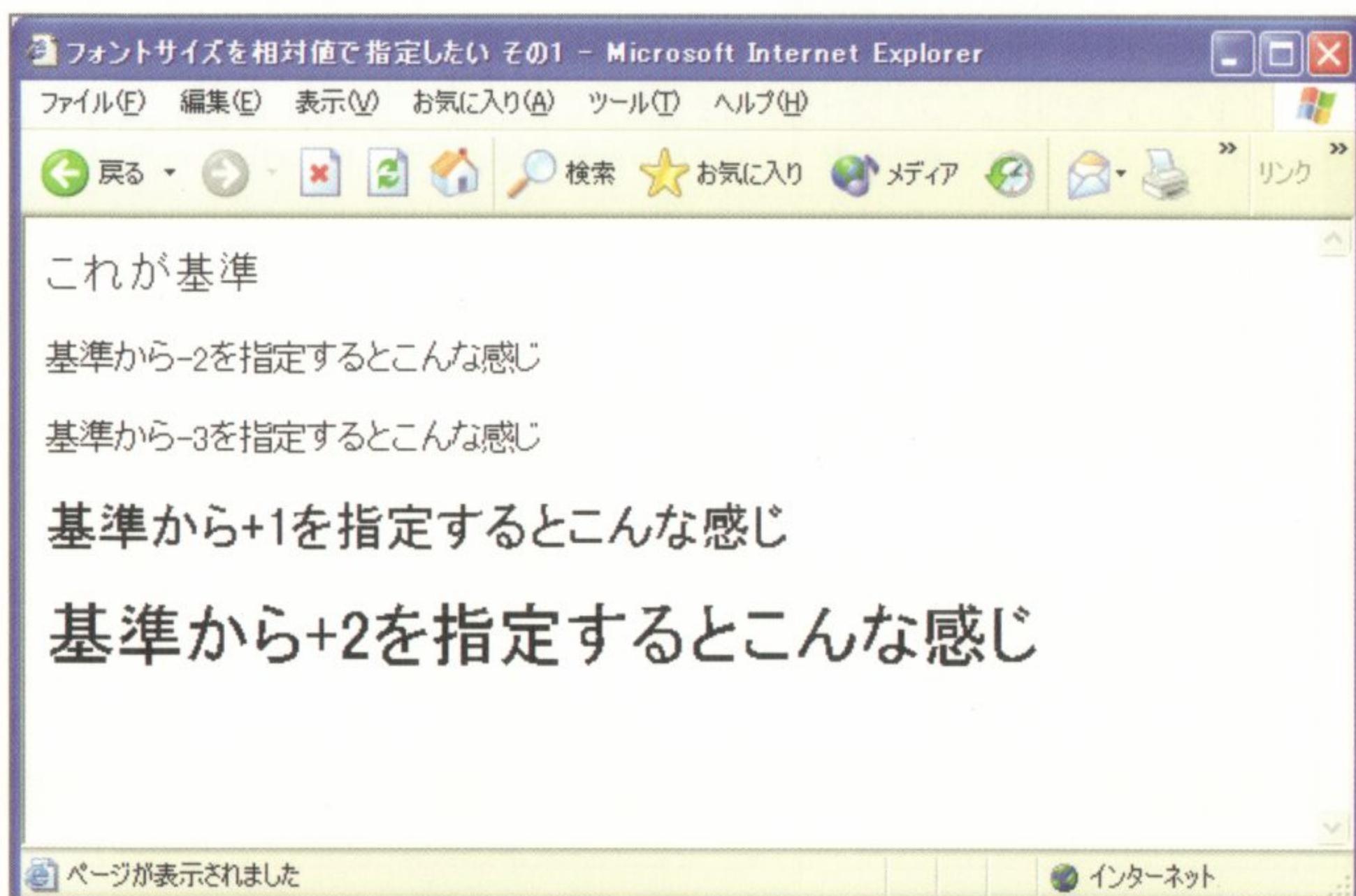
`<p>これが基準</p>`

`<p><font size="-2">基準から-2を指定するとこんな感じ</font></p>`

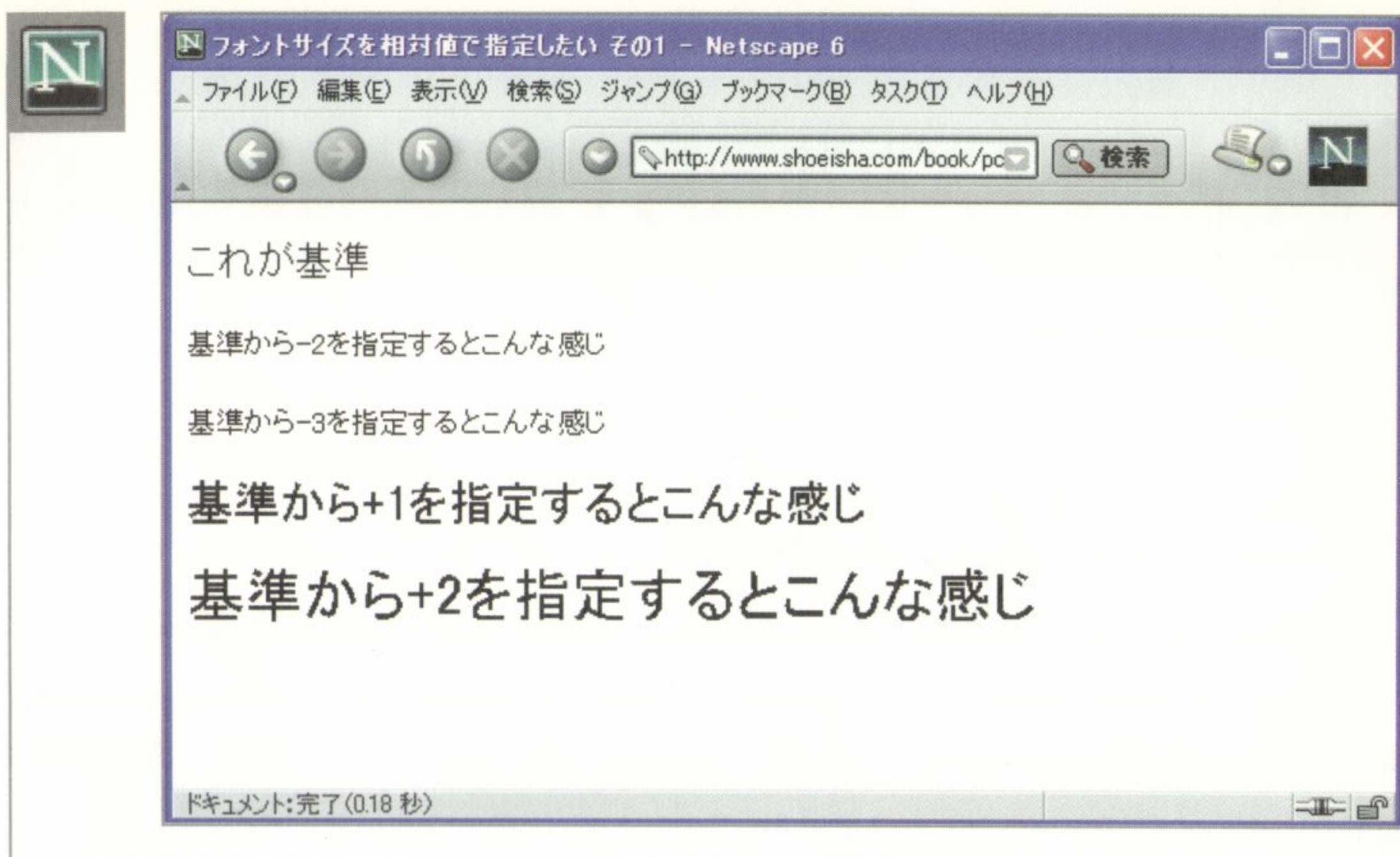
`<p><font size="-3">基準から-3を指定するとこんな感じ</font></p>`

`<p><font size="+1">基準から+1を指定するとこんな感じ</font></p>`

`<p><font size="+2">基準から+2を指定するとこんな感じ</font></p>`







## CSSによるフォントサイズの指定

スタイルシートを利用してフォントサイズを指定する場合は、一例として次のようになります（プラス、マイナスのような指定方法はありません）。スタイルシートについては本書姉妹書『スタイルシート辞典 第3版』を参照してください。

```
<style type="text/css">
.large {font-size:large}
.small {font-size:small}
</style>
<body>
スタイルシートで<span class="large">フォントサイズを</span>
<span class="small">指定します。</span>
</body>
```

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○



フォントサイズを絶対値で指定したい .....p.98  
 フォントサイズを相対値で指定したい その2 .....p.102





## フォントサイズを相対値で指定したい その2

基準のサイズを設定する

`<basefont size="★">`

`<font size="±☆"> ~ </font>`

★.....1 ~ 7 (1が最小、7が最大)

☆.....★との±の結果が1 ~ 7となる数字

`<basefont>` タグで基準となるサイズを設定しておき、この基準のフォントサイズから何段階大きいか(小さいか)をプラスマイナスを使って相対的に指定します。`<font size="±☆">` には、基準のサイズとプラスマイナスした結果が1 ~ 7のサイズとなる数字を指定してください。

HTML 文書の一番最初にこの `<basefont size="★">` をおいておけば、それ以降、ファイルの終わりまで相対値でフォントのサイズを変更することができます。

ただし、この設定は見出し (`<h>` タグ) には適用されないので注意してください。

### SOURCE

`<basefont size="4">`

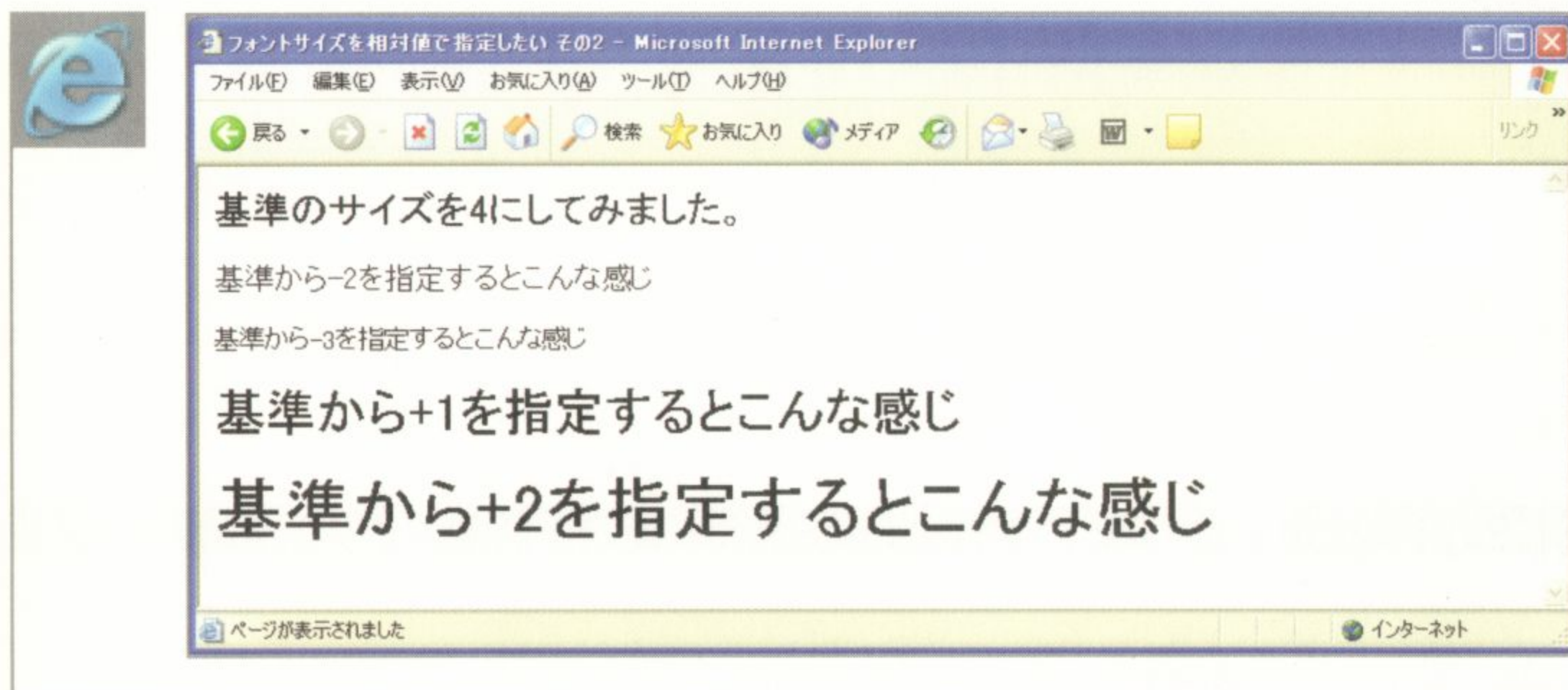
`<p>` 基準のサイズを4にしてみました。 `</p>`

`<p><font size="-2">` 基準から-2を指定するとこんな感じ `</font></p>`

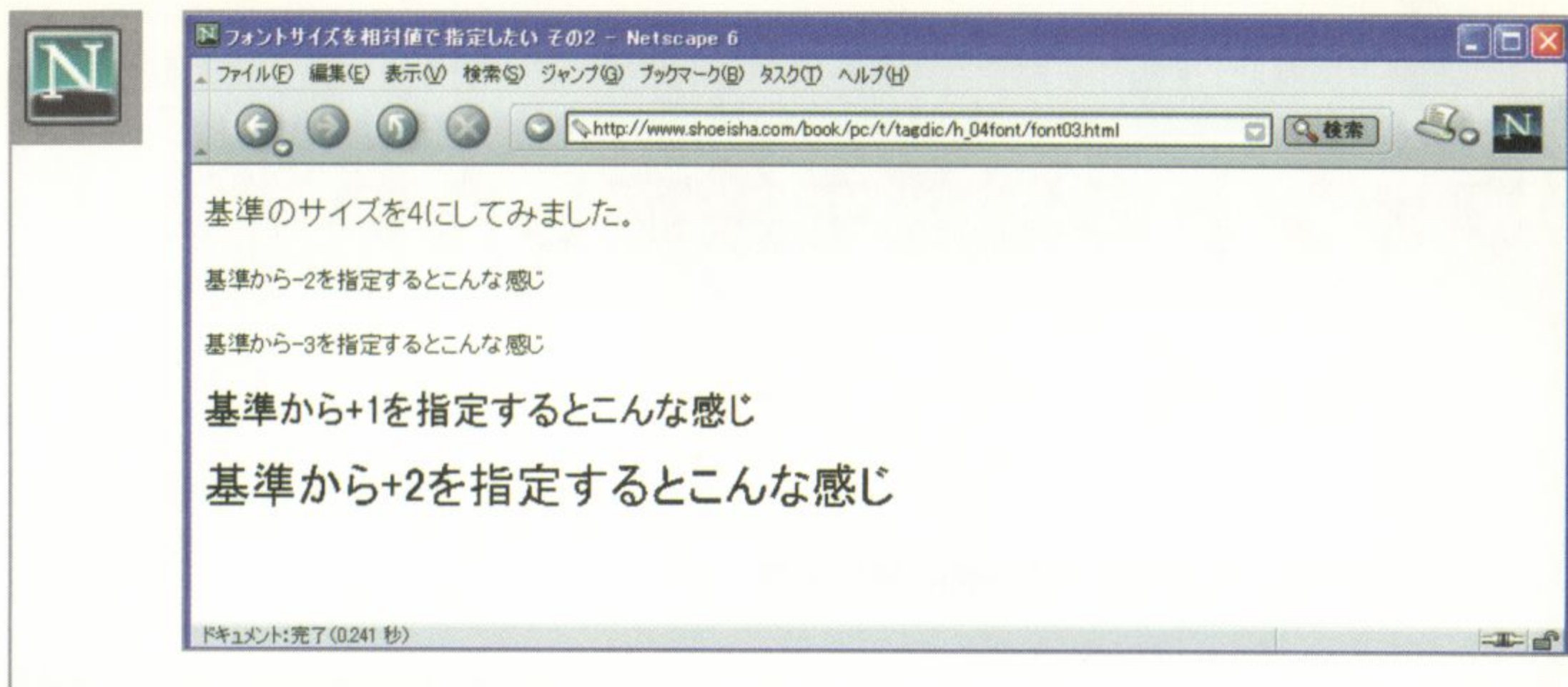
`<p><font size="-3">` 基準から-3を指定するとこんな感じ `</font></p>`

`<p><font size="+1">` 基準から+1を指定するとこんな感じ `</font></p>`

`<p><font size="+2">` 基準から+2を指定するとこんな感じ `</font></p>`







## CSSによるフォントサイズの指定

スタイルシートを利用してフォントサイズを指定する場合は、一例として次のようになります（プラス、マイナスのような指定方法はありません）。スタイルシートについて詳しくは本書姉妹書『スタイルシート辞典 第3版』を参照してください。

```
<style type="text/css">
body    {font-size:20px}
.larger  {font-size:larger}
.smaller {font-size:smaller}
</style>
<body>
基準のフォントは 20px<br>
スタイルシートで<span class="larger">フォントサイズを</span>
<span class="smaller">指定します。</span>
</body>
```

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○



フォントサイズを絶対値で指定したい .....p.98  
 フォントサイズを相対値で指定したい その1 .....p.100





# フォントの種類を指定したい

```
<font face="★,★,…" > ~ </font>
```

★……フォントの名前（第一候補,第二候補,…）

face 属性で、使用するフォントの種類を指定します。複数の候補を並べるときは、それぞれを「,」（カンマ）で区切って指定します。その場合は並べた順に優先順位がつきます。フォントの名前は文字の全角や半角、スペースなども含めて正しく記述してください。

ユーザーの側にどのフォントもなく指定されたフォントでの表示ができないときは、ブラウザに設定されたデフォルトのフォントで表示されます。

## SOURCE

```
<p>
```

```
<font face="MS P 明朝,平成明朝"> 明朝体 </font>
```

```
</p>
```

```
<p>
```

```
<font face="Comic Sans MS,Times New Roman,Arial">Comic Sans MS</font>
```

```
</p>
```

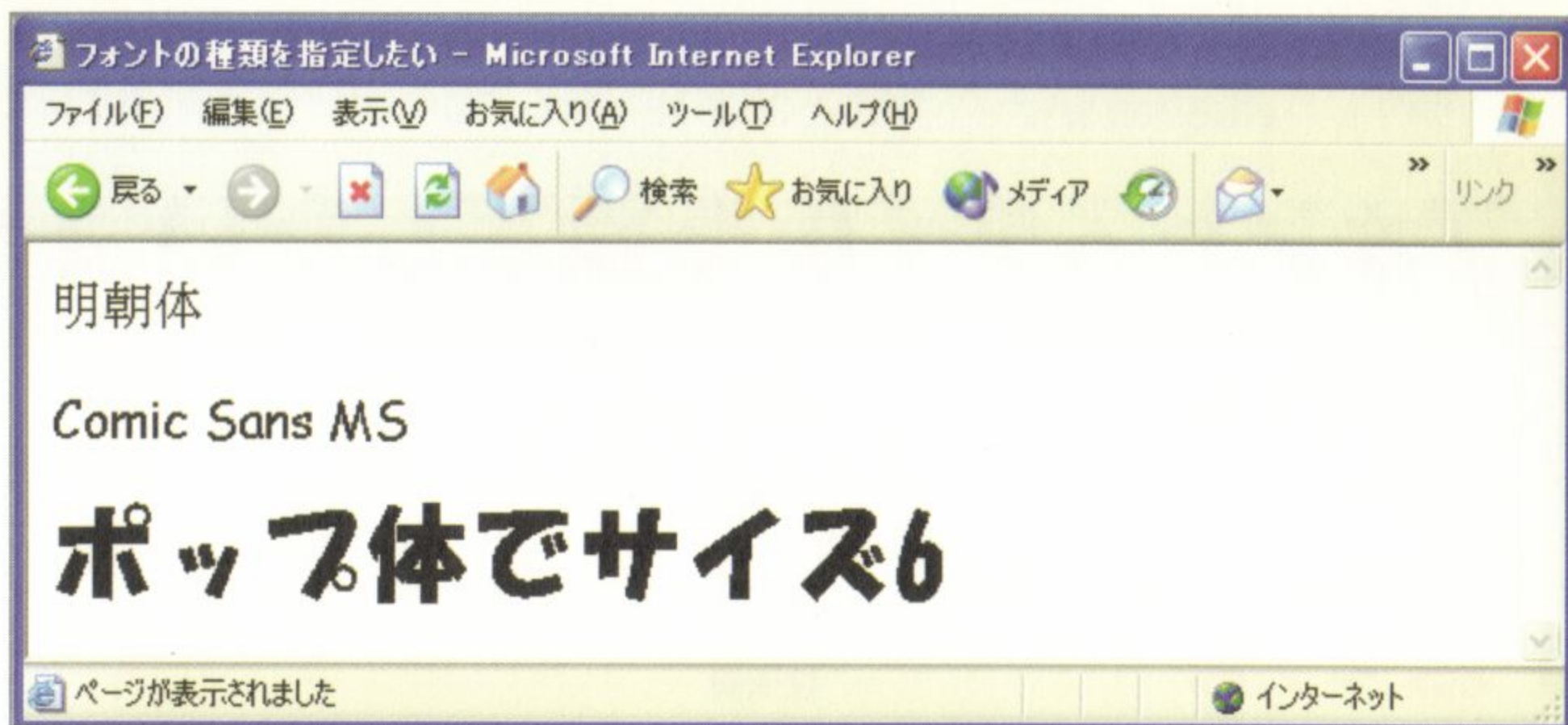
```
<p>
```

```
<font face="HG 創英角ゴ 体,MS ゴシック,等幅ゴシック,Osaka" size="6">
```

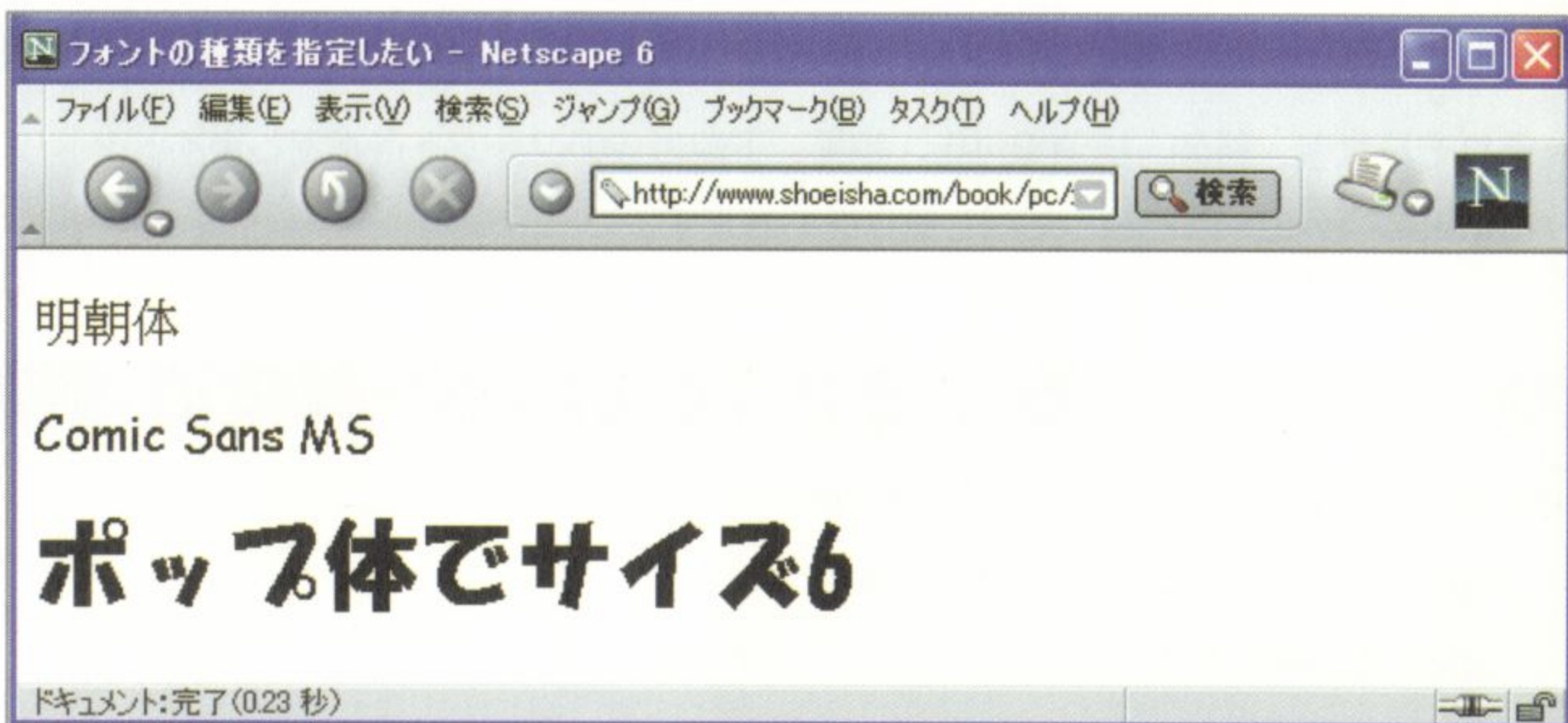
```
ポップ体でサイズ6</font>
```

```
</p>
```





▲ MS P 明朝、Comic Sans MS、HG 創英角ポップ体が揃っている環境ではこのように表示されます



▲ MS P 明朝、Comic Sans MS、HG 創英角ポップ体が揃っている環境ではこのように表示されます

## CSS によるフォントの指定

スタイルシートを利用してフォントを指定する場合は、一例として次のようになります。スタイルシートについて詳しくは本書姉妹書『スタイルシート辞典 第3版』を参照してください。

```
<style type="text/css">
.font1 {font-family:"Comic Sans MS","Times New Roman",Arial}
.font2 {font-family:"MS 明朝",平成明朝}
</style>
<body>
<span class="font1">STYLESHEET</span> でフォントを
<span class="font2">指定します。</span>
</body>
```

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

※ Netscape Navigator 4.7 では文字コードが日本語だと欧文フォントが正しく表示されません



# フォントスタイルを指定したい その1

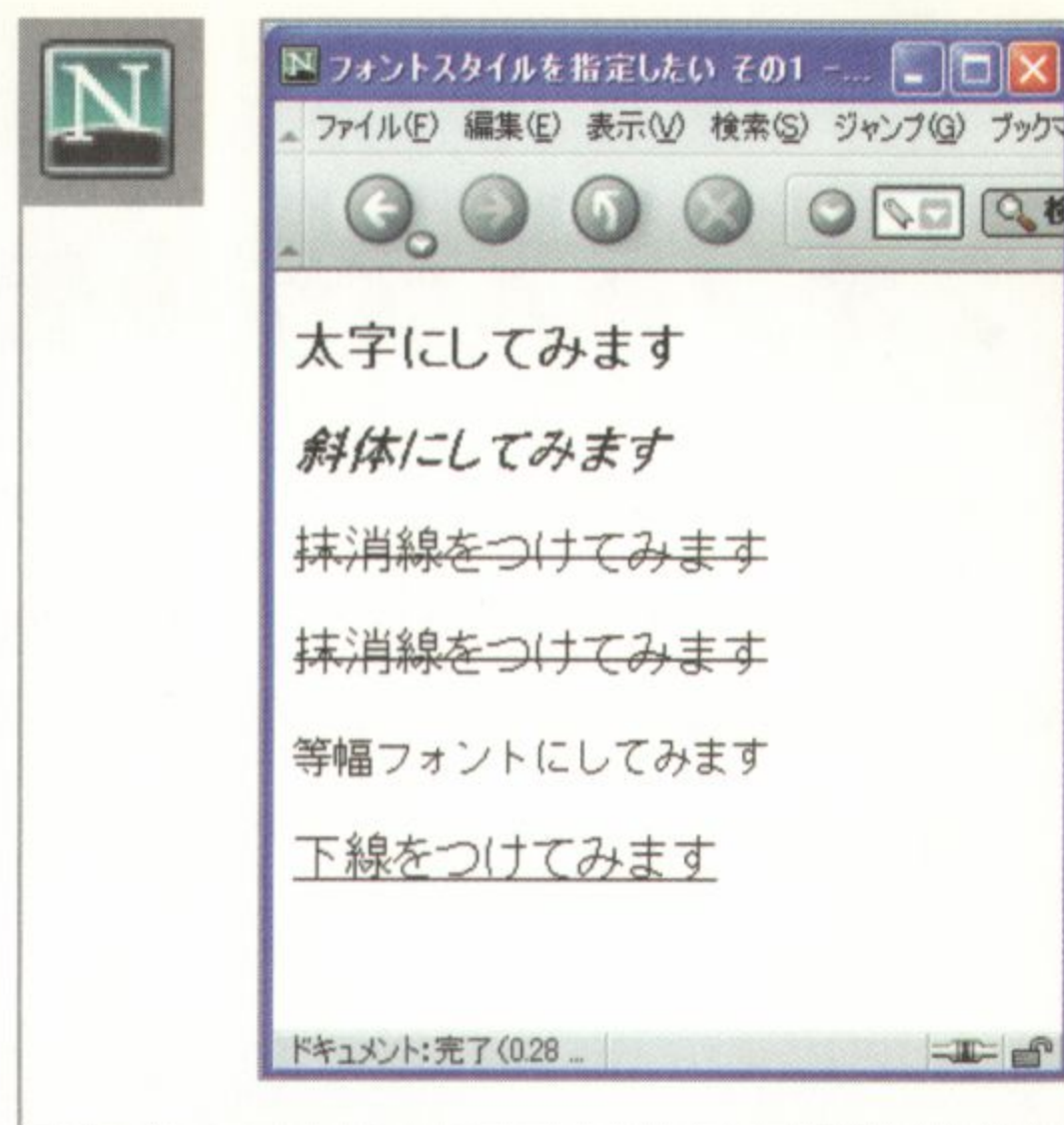
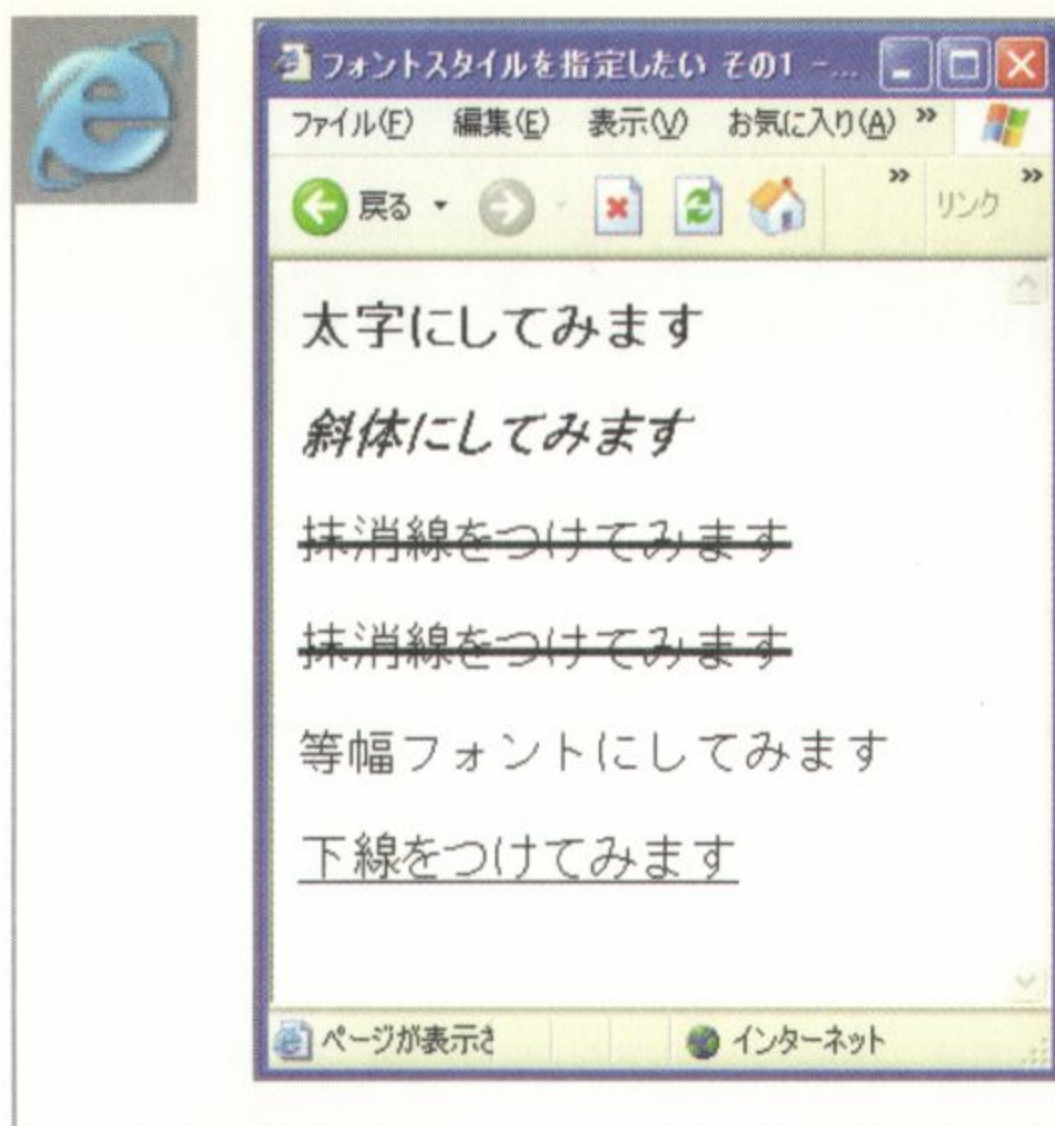
<b>&lt;b&gt; ~ &lt;/b&gt;</b>	太字
<b>&lt;i&gt; ~ &lt;/i&gt;</b>	斜体
<b>&lt;strike&gt; ~ &lt;/strike&gt;</b>	抹消線
<b>&lt;s&gt; ~ &lt;/s&gt;</b>	抹消線
<b>&lt;tt&gt; ~ &lt;/tt&gt;</b>	等幅
<b>&lt;u&gt; ~ &lt;/u&gt;</b>	下線

それぞれ太字、斜体、抹消線付き、等幅、下線付きのフォントを指定します。  
 <strike> と <s> はどちらも同じ働きをもちます。

## SOURCE

<p><b> 太字にしてみます </b></p>  
 <p><i> 斜体にしてみます </i></p>  
 <p><strike> 抹消線をつけてみます </strike></p>  
 <p><s> 抹消線をつけてみます </s></p>  
 <p><tt> 等幅フォントにしてみます </tt></p>  
 <p><u> 下線をつけてみます </u></p>





## CSSによるテキストの装飾

スタイルシートを利用して同様に抹消線と下線を指定する場合は、一例として次のようになります。スタイルシートについて詳しくは本書姉妹書『スタイルシート辞典 第3版』を参照してください。

```
<style type="text/css">
.strike    {text-decoration:line-through}
.underline {text-decoration:underline}
</style>
<body>
<p class="strike">抹消線 </p>
<p class="underline">下線 </p>
</body>
```

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○



フォントスタイルを指定したいその2……………p.108  
強調したい……………p.54



# フォントスタイルを指定したい その2

**<big> ~ </big>**

大きめの文字

**<small> ~ </small>**

小さめの文字

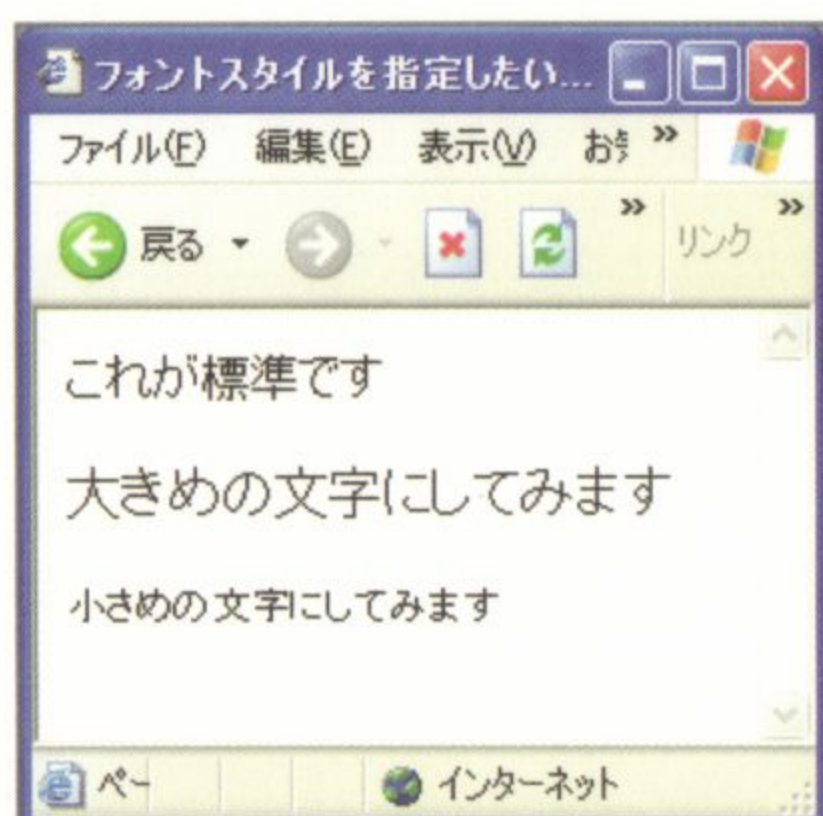
<big> は大きめの、<small> は小さめのフォントで表示します。

## SOURCE

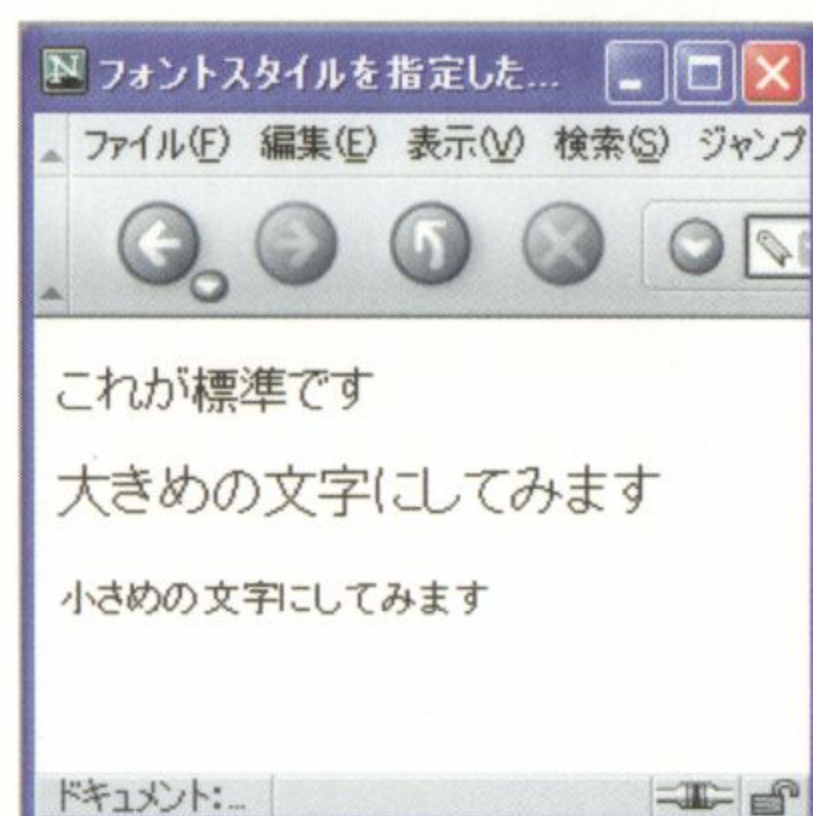
<p> これが標準です </p>

<p><big> 大きめの文字にしてみます </big></p>

<p><small> 小さめの文字にしてみます </small></p>



▲ [文字サイズ] を [中] に設定した場合の表示例



▲ フォントサイズを [16] ピクセルに設定した場合の表示例

IE4

IE5

IE5.5

IE6

NN4

NN4.7

N6.2



フォントサイズを絶対値で指定したい .....p.98

フォントサイズを相対値で指定したい その1 .....p.100

フォントサイズを相対値で指定したい その2 .....p.102

フォントスタイルを指定したい その1 .....p.106



Internet ExplorerやNetscapeを使っていると、太字やイタリック体など同じようなテキストの表示に遭遇することがあります。

次の2つの例をみてください。

`<b>注意</b>`      `<strong>注意</strong>`

どちらのケースもInternet ExplorerやNetscapeなど一般的なブラウザでは太字で表示されます。そのため、表示のされ方から理解して`<b>`も`<strong>`も同じような働きのタグだと思われることがあるかもしれません。しかし両者はまったく違う性質を持っています。

これは両方の要素が持つ意味を考えてみれば明らかになります。

`<b>`タグはBold、太字という意味です。つまり太字で表示せよとフォントのスタイルを具体的に指定しています。一方`<strong>`タグはStrong Emphasis、より強い強調の意味です。強調せよと指定はしていても、どのように強調するかという具体的な表示方法は指定していません。両者の間にはこのような違いがあるのです。

このような性質の差から、テキストに作用するいくつかの要素を次のように分類することができます。

フォント情報を物理的に指定するもの

b、i、strike、s、tt、u、big、small

テキストの構造上の情報を論理的に定義するもの

dfn、em、strong、cite、code、kbd、samp、var、abbr、acronym

物理的に指定する要素でタグ付けを行った場合、指定された表現ができない環境では効果がありません。しかし、論理的スタイルの要素でタグ付けした場合は、表示方法を定めていませんから、ユーザーの状況に応じて適切な表示を選択することが（理論上は）可能です。物理スタイルのいくつかの要素が非推奨(deprecated)になっているのはこのような特色が影響しています。

Internet ExplorerやNetscapeでは結果的に物理スタイル、論理スタイルの区別なく、太字やイタリック体、等幅などで表示されるので理解しにくいかもしれません。しかし、ここにあげた要素の（もちろんその他の要素に関しても、ですが）ブラウザに表示された様子ではなく、まずはそれぞれの要素が持つ意味を考えてゆくと、この違いも理解でき、より正しいHTML文書を作成できるようになります。





# 特殊な文字を表示したい

& 番号;

& キーワード;

タグの表記に用いられている記号（&、<、>など）や、キーボードでは入力できない文字・記号などの特殊な文字をブラウザに表示するには、「&#229;」のように番号でコードを指定するか、「&lt;」のように短い名前で指定します。

例：表示したい文字	キーワードでの指定	番号での指定
<	&lt;	&#60;
>	&gt;	&#62;
©	&copy;	&#169;
®	&reg;	&#174;

HTML4.01 では特殊な文字は「文字参照」として、「ISO 8859-1」「ギリシア文字・シンボル・数学記号」「その他の特殊な文字」の3種類に分かれて定義されています（p.112 参照）。ただし、実際に表示可能かどうかはOSやブラウザのバージョン、設定、表示フォントなどによって異なります。またキーワードは大文字小文字を区別する点にも注意してください。

## SOURCE

<p>

ホームページでタグの解説をするときは、いきなり <b> タグで文字の強調 </b> タグで終了です、なんてやってもダメですよ。....ホラね

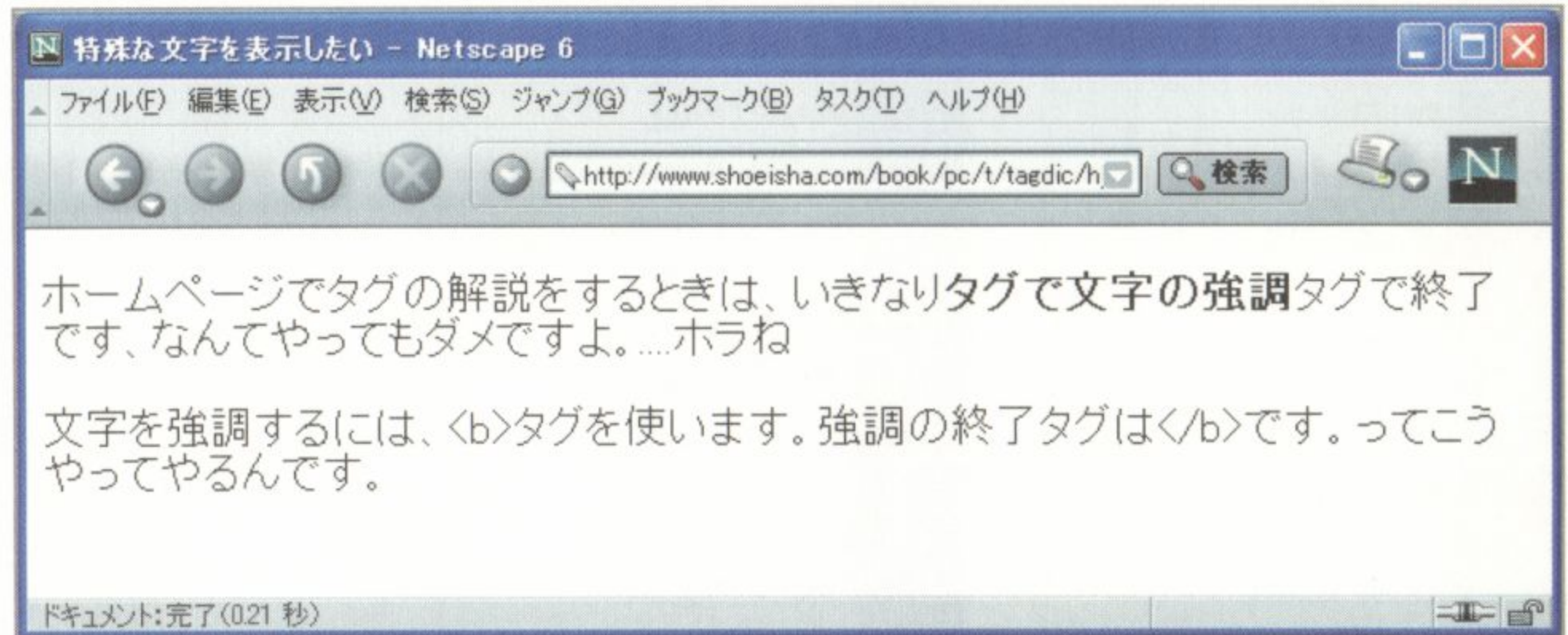
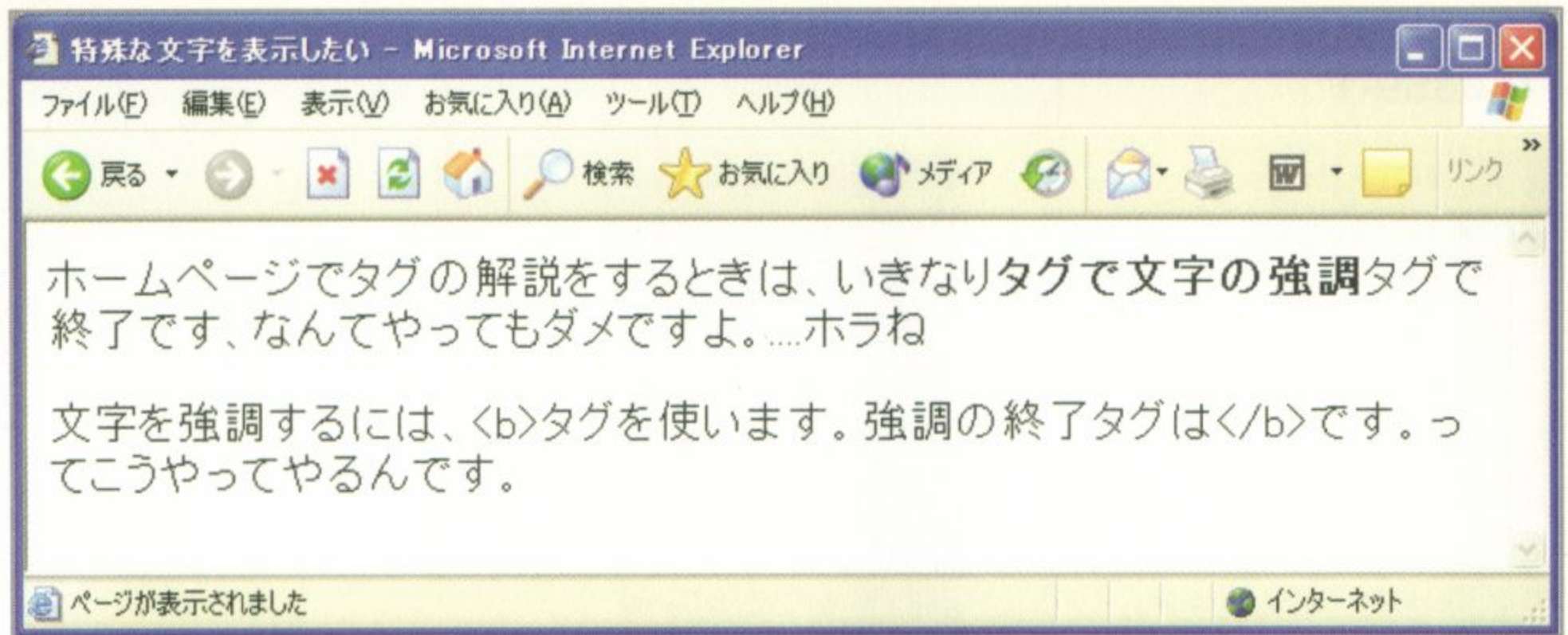
</p>

<p>

文字を強調するには、&lt;b&gt;タグを使います。強調の終了タグは &lt;/b&gt; です。ってこうやってやるんです。

</p>





IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○



	&#160;	&nbsp;
¡	&#161;	&iexcl;
¢	&#162;	&cent;
£	&#163;	&pound;
¤	&#164;	&curren;
¥	&#165;	&yen;
¦	&#166;	&brvbar, or &brkbar;
§	&#167;	&sect;
	&#168;	&uml, or &die;
©	&#169;	&copy;
ª	&#170;	&ordf;
«	&#171;	&laquo;
¬	&#172;	&not;
	&#173;	&shy;
®	&#174;	&reg;
¯	&#175;	&macr, or &hbar;
°	&#176;	&deg;
±	&#177;	&plusmn;
²	&#178;	&sup2;
³	&#179;	&sup3;
´	&#180;	&acute;
µ	&#181;	&micro;
¶	&#182;	&para;
·	&#183;	&middot;
,	&#184;	&cedil;
¹	&#185;	&sup1;
º	&#186;	&ordm;
»	&#187;	&raquo;
¼	&#188;	&frac14;
½	&#189;	&frac12;
¾	&#190;	&frac34;
¿	&#191;	&iquest;
À	&#192;	&Agrave;
Á	&#193;	&Aacute;
Â	&#194;	&Acirc;
Ã	&#195;	&Atilde;
Ä	&#196;	&Auml;
Å	&#197;	&Aring;
Æ	&#198;	&AElig;
Ç	&#199;	&Ccedil;
È	&#200;	&Egrave;
É	&#201;	&Eacute;
Ê	&#202;	&Ecirc;
Ë	&#203;	&Euml;
Ì	&#204;	&Igrave;
Í	&#205;	&Iacute;
Î	&#206;	&Icirc;
Ï	&#207;	&Iuml;
Ð	&#208;	&ETH;
Ñ	&#209;	&Ntilde;

Ò	&#210;	&Ograve;
Ó	&#211;	&Oacute;
Ô	&#212;	&Ocirc;
Õ	&#213;	&Otilde;
Ö	&#214;	&Ouml;
×	&#215;	&times;
Ø	&#216;	&Oslash;
Ù	&#217;	&Ugrave;
Ú	&#218;	&Uacute;
Û	&#219;	&Ucirc;
Ü	&#220;	&Uuml;
Ý	&#221;	&Yacute;
Þ	&#222;	&THORN;
ß	&#223;	&szlig;
à	&#224;	&agrave;
á	&#225;	&aacute;
â	&#226;	&acirc;
ã	&#227;	&atilde;
ä	&#228;	&auml;
å	&#229;	&aring;
æ	&#230;	&aelig;
ç	&#231;	&ccedil;
è	&#232;	&egrave;
é	&#233;	&eacute;
ê	&#234;	&ecirc;
ë	&#235;	&euml;
ì	&#236;	&igrave;
í	&#237;	&iacute;
î	&#238;	&icirc;
ï	&#239;	&iuml;
ð	&#240;	&eth;
ñ	&#241;	&ntilde;
ò	&#242;	&ograve;
ó	&#243;	&oacute;
ô	&#244;	&ocirc;
õ	&#245;	&otilde;
ö	&#246;	&ouml;
÷	&#247;	&divide;
ø	&#248;	&oslash;
ù	&#249;	&ugrave;
ú	&#250;	&uacute;
û	&#251;	&ucirc;
ü	&#252;	&uuml;
ý	&#253;	&yacute;
þ	&#254;	&thorn;
ÿ	&#255;	&yuml;



# ギリシア文字・シンボル・数学記号

f	&fnof;	&#402;
A	&Alpha;	&#913;
B	&Beta;	&#914;
Γ	&Gamma;	&#915;
Δ	&Delta;	&#916;
E	&Epsilon;	&#917;
Z	&Zeta;	&#918;
H	&Eta;	&#919;
Θ	&Theta;	&#920;
I	&Iota;	&#921;
K	&Kappa;	&#922;
Λ	&Lambda;	&#923;
M	&Mu;	&#924;
N	&Nu;	&#925;
Ξ	&Xi;	&#926;
Ο	&Omicron;	&#927;
Π	&Pi;	&#928;
P	&Rho;	&#929;
Σ	&Sigma;	&#931;
T	&Tau;	&#932;
Υ	&Upsilon;	&#933;
Φ	&Phi;	&#934;
Χ	&Chi;	&#935;
Ψ	&Psi;	&#936;
Ω	&Omega;	&#937;
α	&alpha;	&#945;
β	&beta;	&#946;
γ	&gamma;	&#947;
δ	&delta;	&#948;
ε	&epsilon;	&#949;
ζ	&zeta;	&#950;
η	&eta;	&#951;
θ	&theta;	&#952;
ι	&iota;	&#953;
κ	&kappa;	&#954;
λ	&lambd;	&#955;
μ	&mu;	&#956;
ν	&nu;	&#957;
ξ	&xi;	&#958;
ο	&omicron;	&#959;
π	&pi;	&#960;
ρ	&rho;	&#961;
ς	&sigmaf;	&#962;
σ	&sigma;	&#963;
τ	&tau;	&#964;
υ	&upsilon;	&#965;
φ	&phi;	&#966;
χ	&chi;	&#967;
ψ	&psi;	&#968;
ω	&omega;	&#969;

•	&bull;	&#8226;
...	&hellip;	&#8230;
'	&prime;	&#8242;
''	&Prime;	&#8243;
-	&oline;	&#8254;
/	&frasl;	&#8260;
™	&trade;	&#8482;
←	&larr;	&#8592;
↑	&uarr;	&#8593;
→	&rarr;	&#8594;
↓	&darr;	&#8595;
↔	&harr;	&#8596;
⇒	&rArr;	&#8658;
⇔	&hArr;	&#8660;
∀	&forall;	&#8704;
∂	&part;	&#8706;
∃	&exist;	&#8707;
∇	&nabla;	&#8711;
∈	&isin;	&#8712;
∋	&ni;	&#8715;
∏	&prod;	&#8719;
+	&sum;	&#8722;
-	&minus;	&#8722;
√	&radic;	&#8730;
∞	&prop;	&#8733;
∞	&infin;	&#8734;
∠	&ang;	&#8736;
⊥	&and;	&#8869;
∩	&cap;	&#8745;
∪	&cup;	&#8746;
∫	&int;	&#8747;
∴	&there4;	&#8756;
≠	&ne;	&#8800;
≡	&equiv;	&#8801;
≤	&le;	&#8804;
≥	&ge;	&#8805;
⊂	&sub;	&#8834;
⊃	&sup;	&#8835;
⊆	&sube;	&#8838;
⊇	&supe;	&#8839;
⊥	&perp;	&#8869;
<	&lang;	&#9001;
>	&rang;	&#9002;
♠	&loz;	&#9674;
♠	&spades;	&#9824;
♣	&clubs;	&#9827;
♥	&hearts;	&#9829;
♦	&diam;	&#9830;

# その他の特殊な文字

"	&quot;	&#34;
&	&amp;	&#38;
<	&lt;	&#60;
>	&gt;	&#62;
Œ	&OElig;	&#338;
œ	&oelig;	&#339;
Š	&Scaron;	&#352;
š	&scaron;	&#353;
Ÿ	&Yuml;	&#376;
ˆ	&circ;	&#710;
˜	&tilde;	&#732;
	&zwj;	&#8204;
†	&zwj;	&#8205;
	&lm;	&#8206;
	&rm;	&#8207;
—	&ndash;	&#8211;
—	&mdash;	&#151;
'	&lsquo;	&#8216;
'	&rsquo;	&#8217;
,	&sbquo;	&#8218;
“	&ldquo;	&#8220;
”	&rdquo;	&#8221;
„	&bdquo;	&#8222;
†	&dagger;	&#8224;
‡	&Dagger;	&#8225;
‰	&permil;	&#8240;
<	&lsaquo;	&#8249;
>	&rsaquo;	&#8250;





# リストを作りたい

非序列リスト

`<ul><li> ~ </li></ul>`

`<ul>` タグと `</ul>` タグでその範囲がリストであることを示します。項目の順序が重要でない箇条書きを作成したい場合に使用し、行頭の記号に「・」を用いたリストが形成されます。リスト表示したい項目はそれぞれ `<li>` タグと `</li>` タグに挟んで並べます。

一般的には上下にスペースがあげられ、項目ごとにマーク（デフォルトは黒丸）がつき、リスト全体はインデント（字下げ）して表示されます。

## SOURCE

`<p>` 当校の人気講座 `</p>`

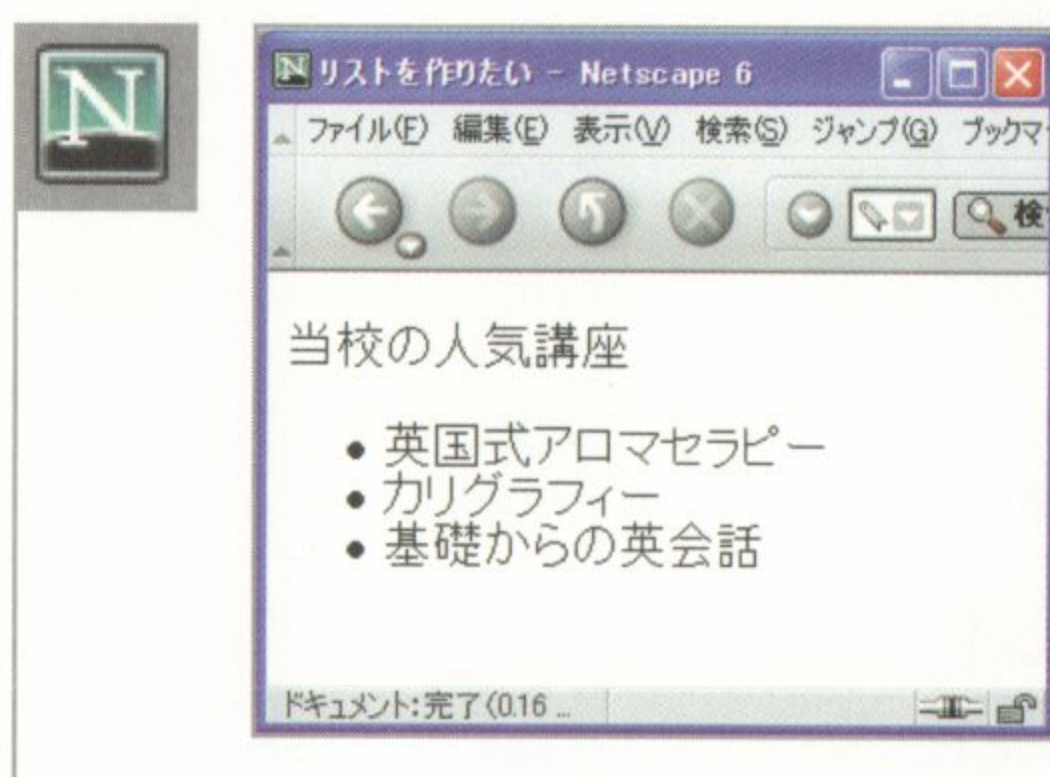
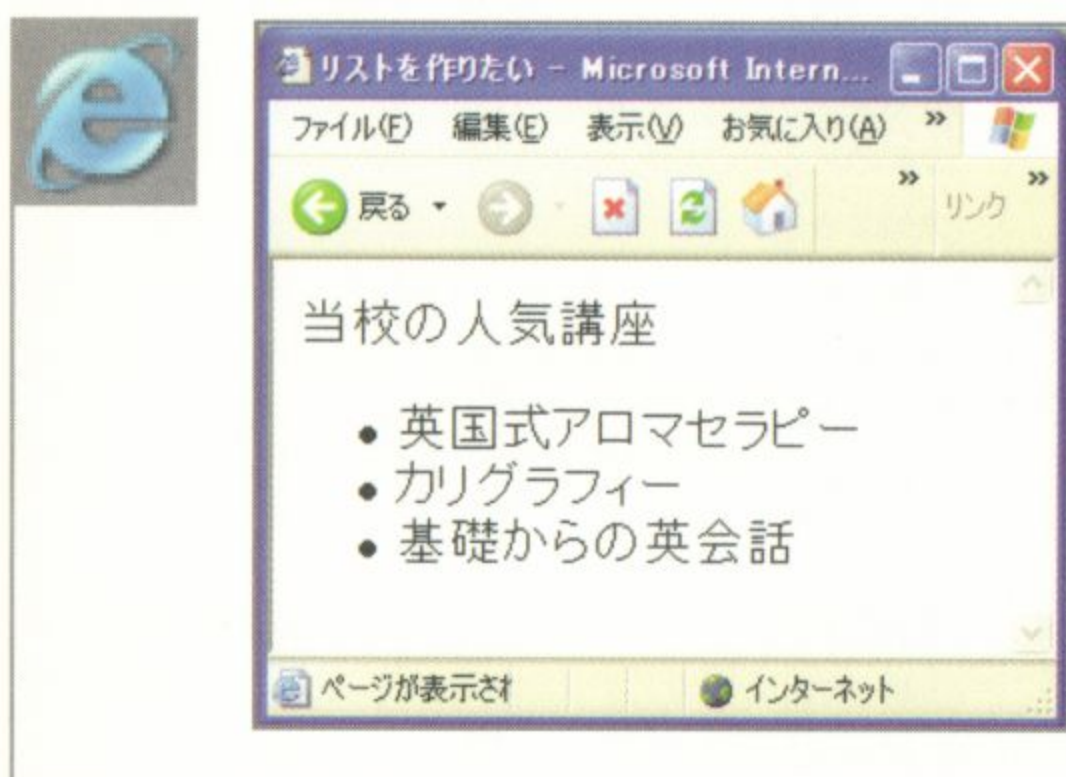
`<ul>`

`<li>` 英国式アロマセラピー `</li>`

`<li>` カリグラフィー `</li>`

`<li>` 基礎からの英会話 `</li>`

`</ul>`



IE4

IE5

IE5.5

IE6

NN4

NN4.7

N6.2



### 参照

番号付きリストを作りたい……………p.115

リストのマークを変更したい……………p.116



# 番号付きリストを作りたい

序列リスト

`<ol><li> ~ </li></ol>`

`<ol>` タグと `</ol>` タグでその範囲が番号付きのリストであることを示します。順番が重要なリストを作成したい場合に使用します。行頭の記号が連番の数字になって表示されます。

`<ul>` タグによるリストと同様、一般的なブラウザでは項目がインデントされ、上下にスペースをあけて表示されます。

## SOURCE

`<p>` 当校の人気講座 `</p>`

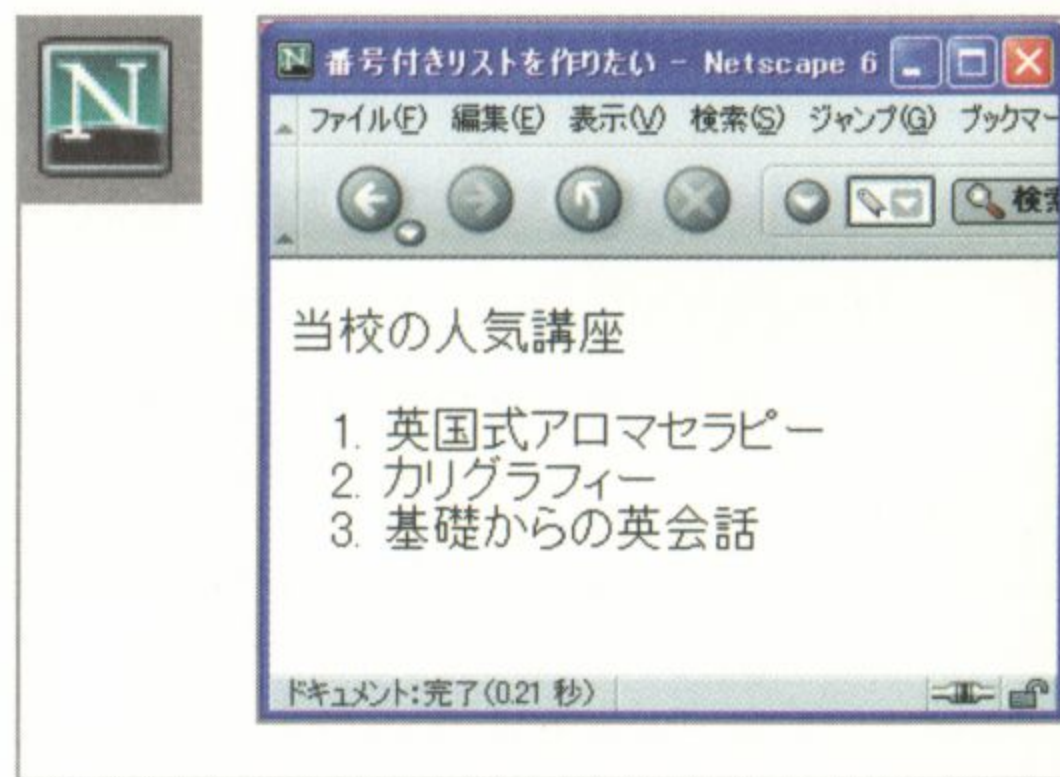
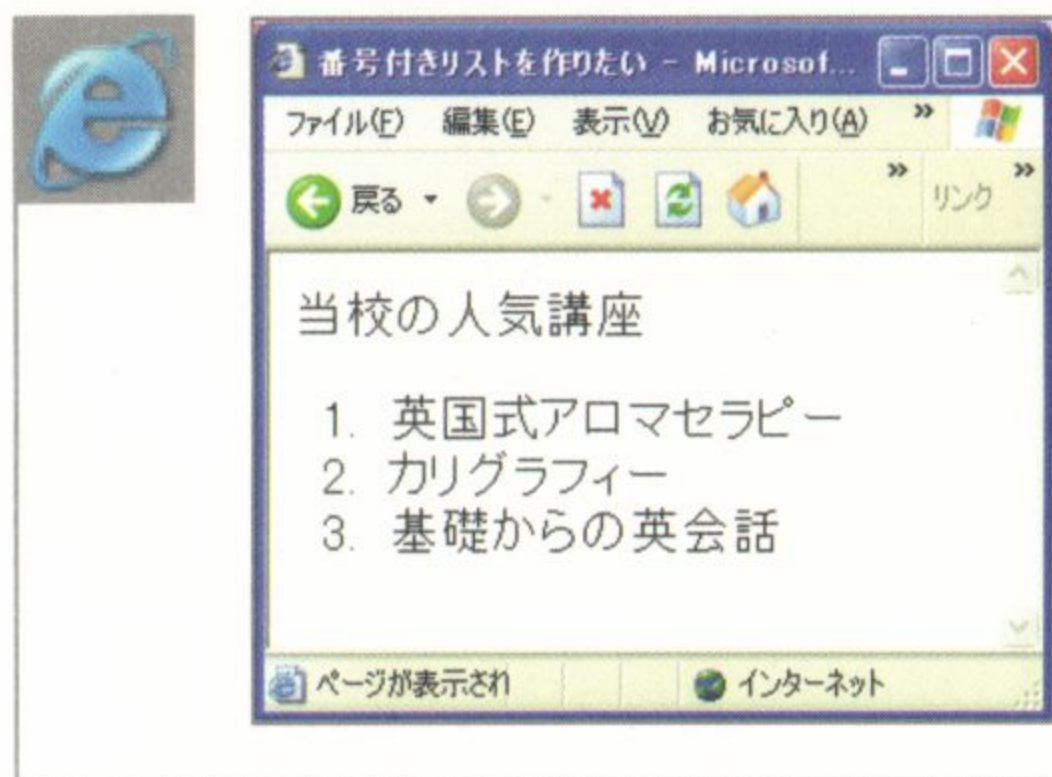
`<ol>`

`<li>` 英国式アロマセラピー `</li>`

`<li>` カリグラフィー `</li>`

`<li>` 基礎からの英会話 `</li>`

`</ol>`



IE4

IE5

IE5.5

IE6

NN4

NN4.7

N6.2



番号付きリストのマークを変更したい……………p.118

リストの開始番号を変更したい……………p.120

リストの連番を変更したい……………p.122





# リストのマークを変更したい

非順序リストのマーク変更

```
<ul type="★"><li> ~ </li></ul>
```

```
<ul><li type="★"> ~ </li></ul>
```

★.....disc、circle、square

<ul> タグでは、type 属性を使って、リストのマークを変更することができます。

<ul> の場合は disc (黒丸)、circle (白丸)、square (四角／一般的なブラウザでは黒く塗りつぶされた四角で表現されます) の3種類から指定します。

<li> タグに type 属性を指定した場合は、指定した項目のマークだけが変更されます。この性質を応用すると、項目ごとに違うマークをつけることも可能です。

## SOURCE

```
<ul type="circle">
```

```
<li> 英国式アロマセラピー </li>
```

```
<li> カリグラフィー </li>
```

```
<li> 基礎からの英会話 </li>
```

```
</ul>
```

```
<ul>
```

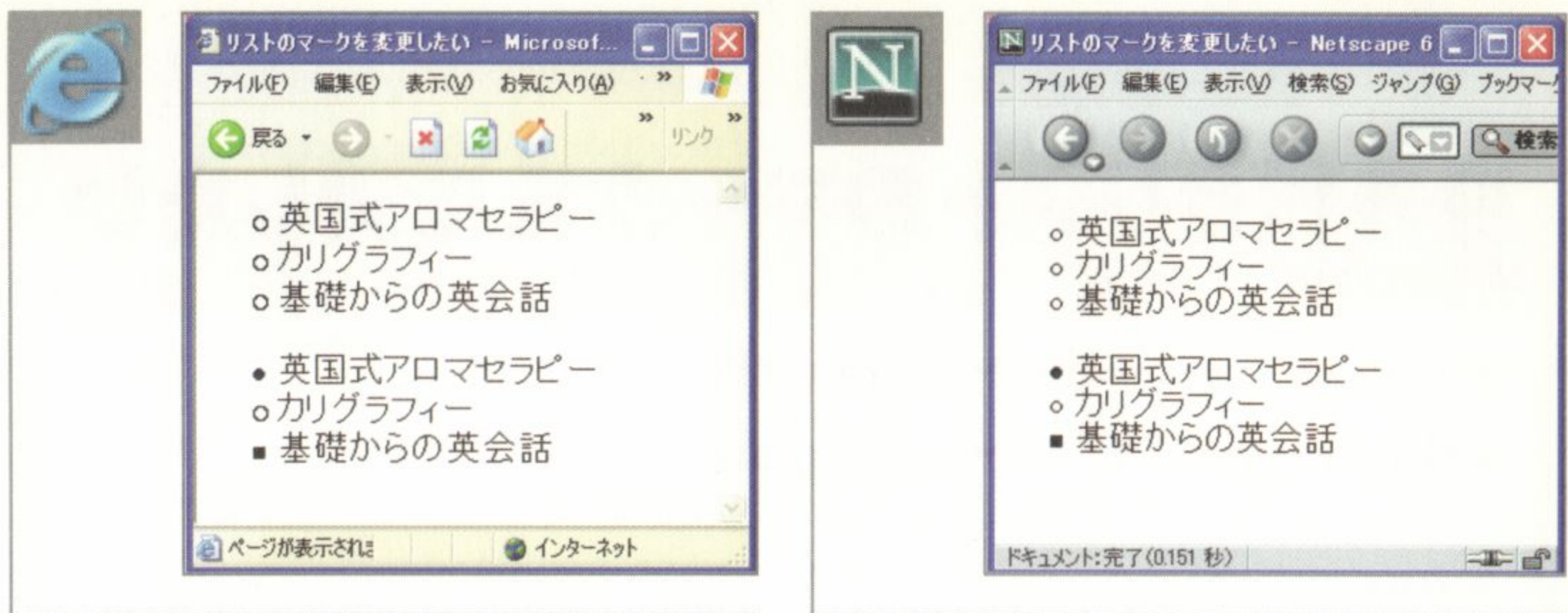
```
<li type="disc"> 英国式アロマセラピー </li>
```

```
<li type="circle"> カリグラフィー </li>
```

```
<li type="square"> 基礎からの英会話 </li>
```

```
</ul>
```





## CSSによるリストのマーク変更

スタイルシートを利用して同様にリストのマークを変更する場合は、次のようになります。スタイルシートについて詳しくは本書姉妹書『スタイルシート辞典 第3版』を参照してください。

```
<style type="text/css">
ul {list-style-type:circle}
</style>
<body>
<ul>
  <li>英国式アロマセラピー</li>
  <li>カリグラフィー</li>
  <li style="list-style-type:square">基礎からの英会話</li>
</ul>
</body>
```

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○



# 番号付きリストのマークを変更したい

序列リストのマーク変更

```
<ol type="★"><li> ~ </li></ol>
```

```
<ol><li type="★"> ~ </li></ol>
```

★.....1、a、A、i、I

<ol> タグに type 属性を指定すると、リストのマークを変更することができます。1、a、A、i、I のいずれかの値を指定すると、次のようにマークが変更されます。

- 1 アラビア数字 (1, 2, 3, ...)
- a 小文字アルファベット (a, b, c, ...)
- A 大文字アルファベット (A, B, C, ...)
- i 小文字ローマ数字 (i, ii, iii, ...)
- I 大文字ローマ数字 (I, II, III, ...)

<li> タグに type 属性を指定した場合は、指定した項目のマークだけが変更されます。

## S O U R C E

```
<ol type="a">
```

```
<li> 英国式アロマセラピー </li>
```

```
<li> カリグラフィー </li>
```

```
<li> 基礎からの英会話 </li>
```

```
<li> ガーデニング入門 </li>
```

```
<li> 実用書道 </li>
```

```
</ol>
```

```
<ol>
```

```
<li> 英国式アロマセラピー </li>
```

```
<li> カリグラフィー </li>
```

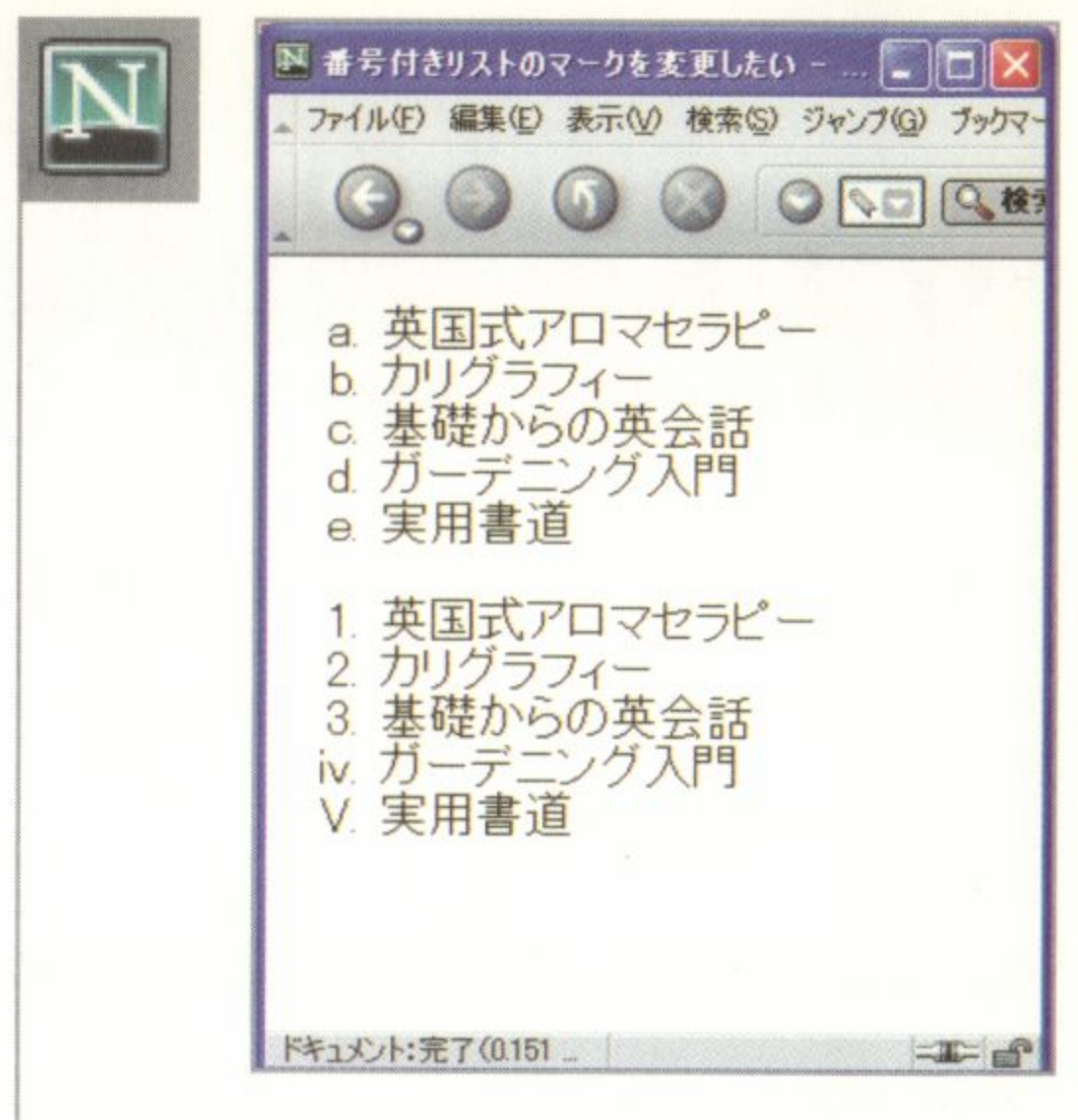
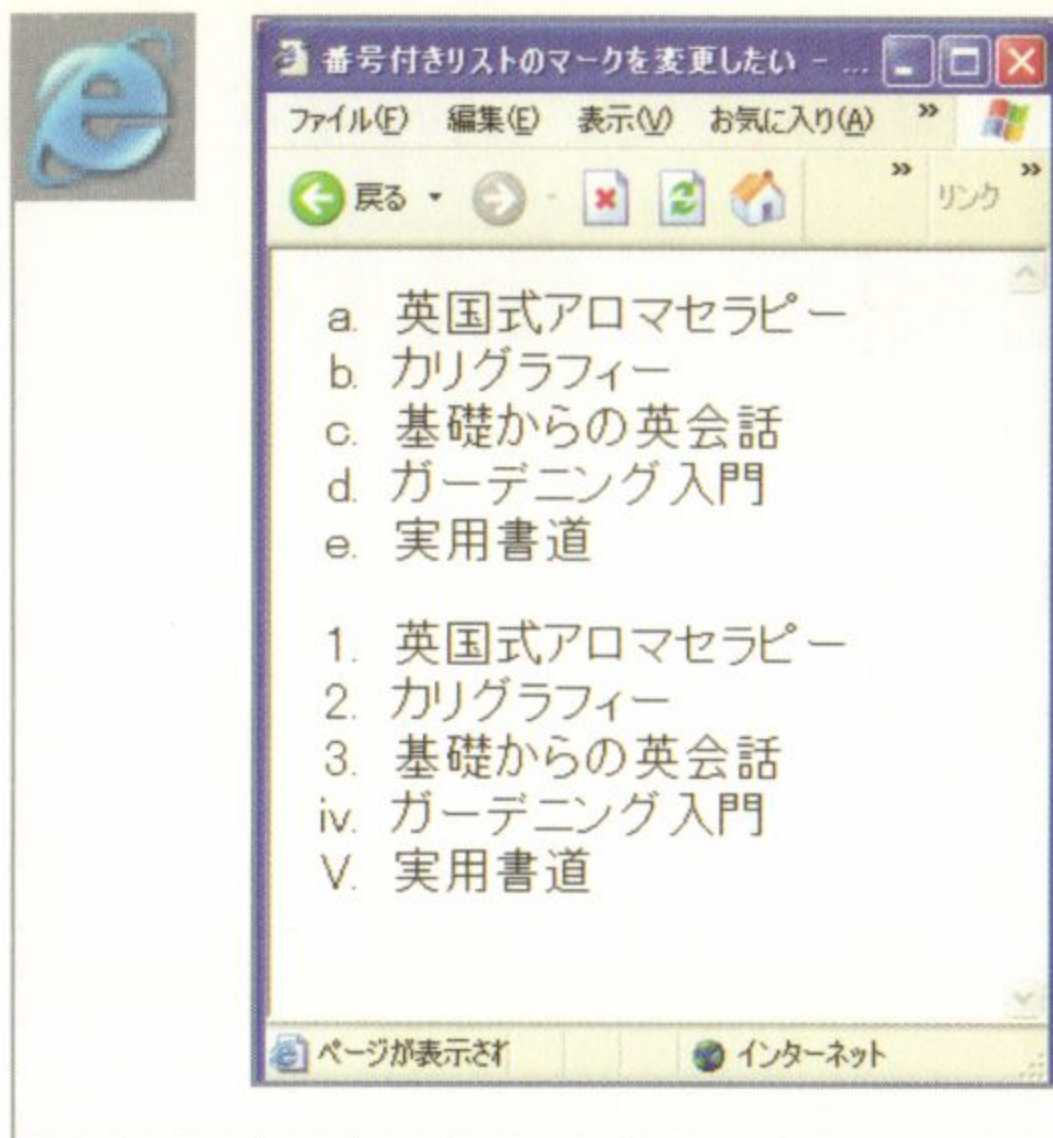
```
<li> 基礎からの英会話 </li>
```

```
<li type="i"> ガーデニング入門 </li>
```

```
<li type="I"> 実用書道 </li>
```

```
</ol>
```





### CSSによる番号付きリストのマーク変更

スタイルシートを利用して同様に番号付きリストのマークを変更する場合は、次のようになります。スタイルシートについて詳しくは本書姉妹書『スタイルシート辞典 第3版』を参照してください。

```
<style type="text/css">
ul {list-style-type:lower-alpha}
</style>
<body>
<ul>
<li>英国式アロマセラピー</li>
<li>カリグラフィー</li>
<li>基礎からの英会話</li>
<li style="list-style-type:lower-roman">ガーデニング入門</li>
<li style="list-style-type:upper-roman">実用書道</li>
</ul>
</body>
```

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○



番号付きリストを作りたい……………p.115      リストの連番を変更したい……………p.122  
 リストの開始番号を変更したい……………p.120





# リストの開始番号を変更したい

序列リストの開始番号変更

```
<ol start="★"><li> ~ </li></ol>
```

★.....開始番号

start 属性を使うと、<ol> タグで作成したリストの開始番号を変更できます。

type 属性と併用することもでき、たとえば、<ol type="a" start="3">とした場合、開始値=3はcとなります。

## SOURCE

```
<ol start="2">
```

```
<li> 英国式アロマセラピー </li>
```

```
<li> カリグラフィー </li>
```

```
<li> 基礎からの英会話 </li>
```

```
<li> ガーデニング入門 </li>
```

```
<li> 実用書道 </li>
```

```
</ol>
```

```
<ol type="I" start="2">
```

```
<li> 英国式アロマセラピー </li>
```

```
<li> カリグラフィー </li>
```

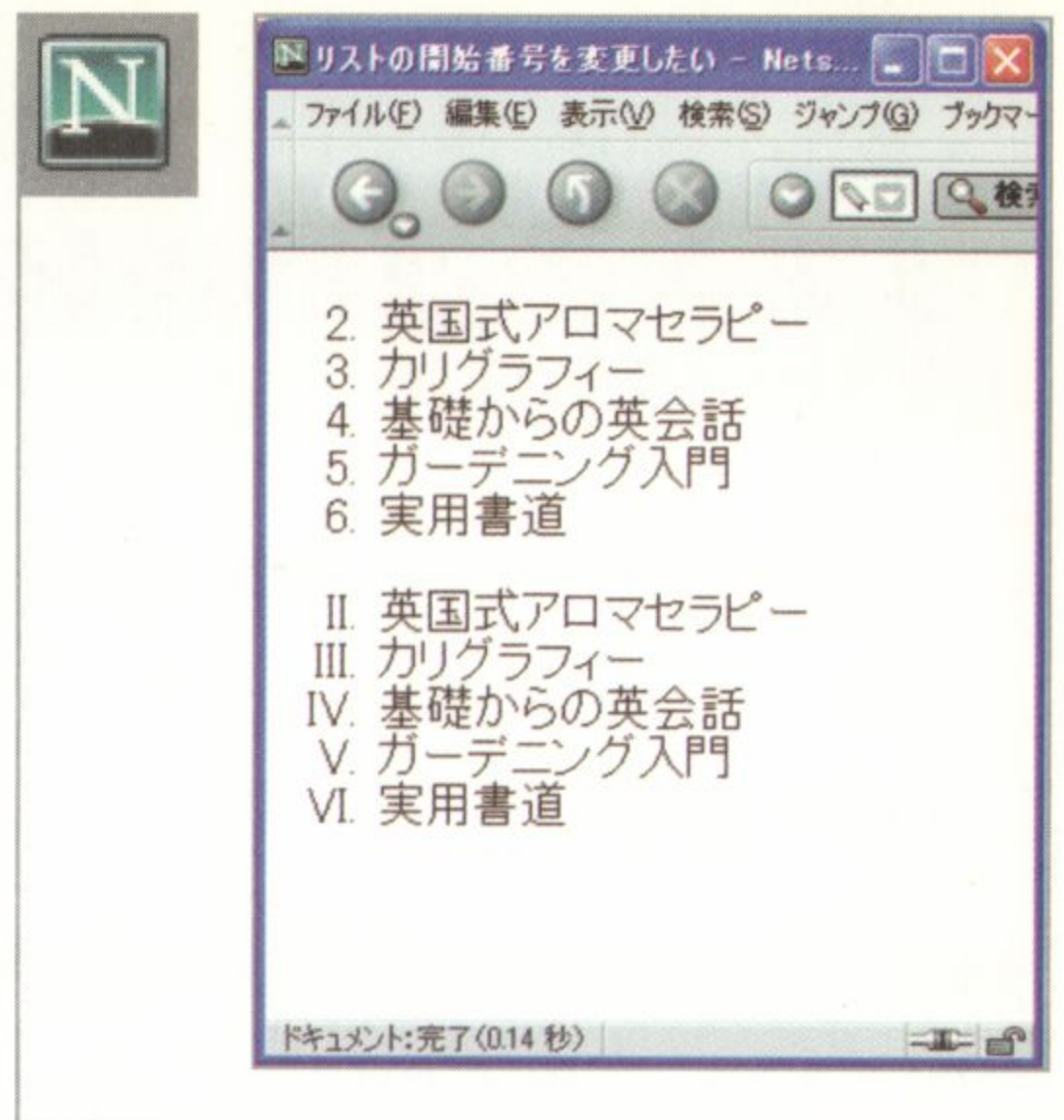
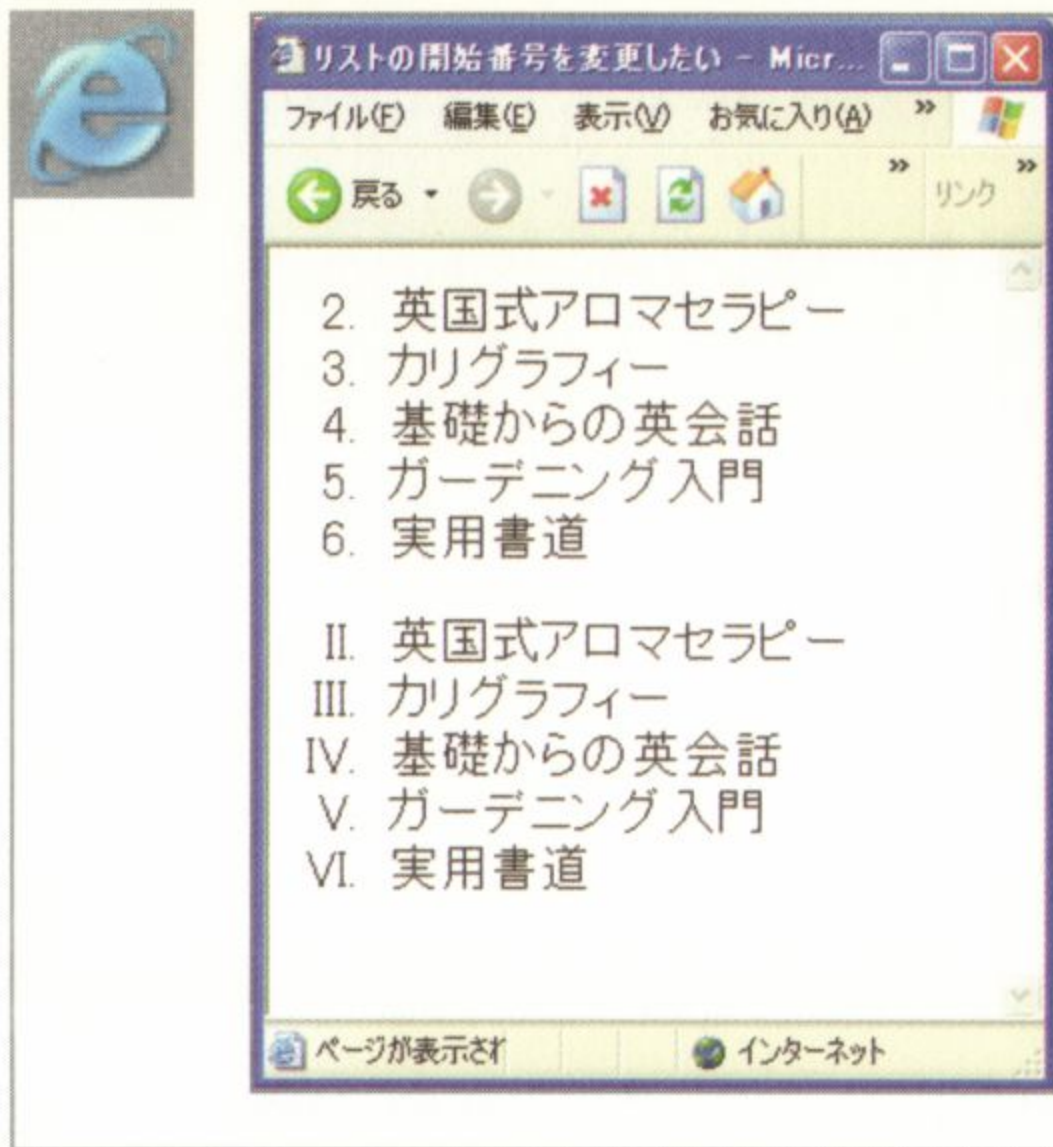
```
<li> 基礎からの英会話 </li>
```

```
<li> ガーデニング入門 </li>
```

```
<li> 実用書道 </li>
```

```
</ol>
```





IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

参照 → 番号付きリストを作りたい……………p.115    リストの連番を変更したい……………p.122  
 番号付きリストのマークを変更したい……………p.118





# リストの連番を変更したい

序列リストの連番変更

```
<ol><li value="★"> ~ </li></ol>
```

★.....開始番号

<li> タグに value 属性をつけ、リスト項目の番号を指定します。その次の項目からは、value 属性で設定した番号からの連番になります。

通常はデフォルトで使われる整数を変更することになりますが、type 属性と併用すれば、type 属性で指定した値が変更されます。たとえば、<ol type="a"><li value="4"> とした場合、番号は d となります。

この属性は <ol> タグ内でのみ使用します。

## SOURCE

```
<ol>
```

```
<li> 英国式アロマセラピー </li>
```

```
<li> カリグラフィー </li>
```

```
<li value="6"> 基礎からの英会話 </li>
```

```
<li> ガーデニング入門 </li>
```

```
<li> 実用書道 </li>
```

```
</ol>
```

```
<ol type="i">
```

```
<li> 英国式アロマセラピー </li>
```

```
<li> カリグラフィー </li>
```

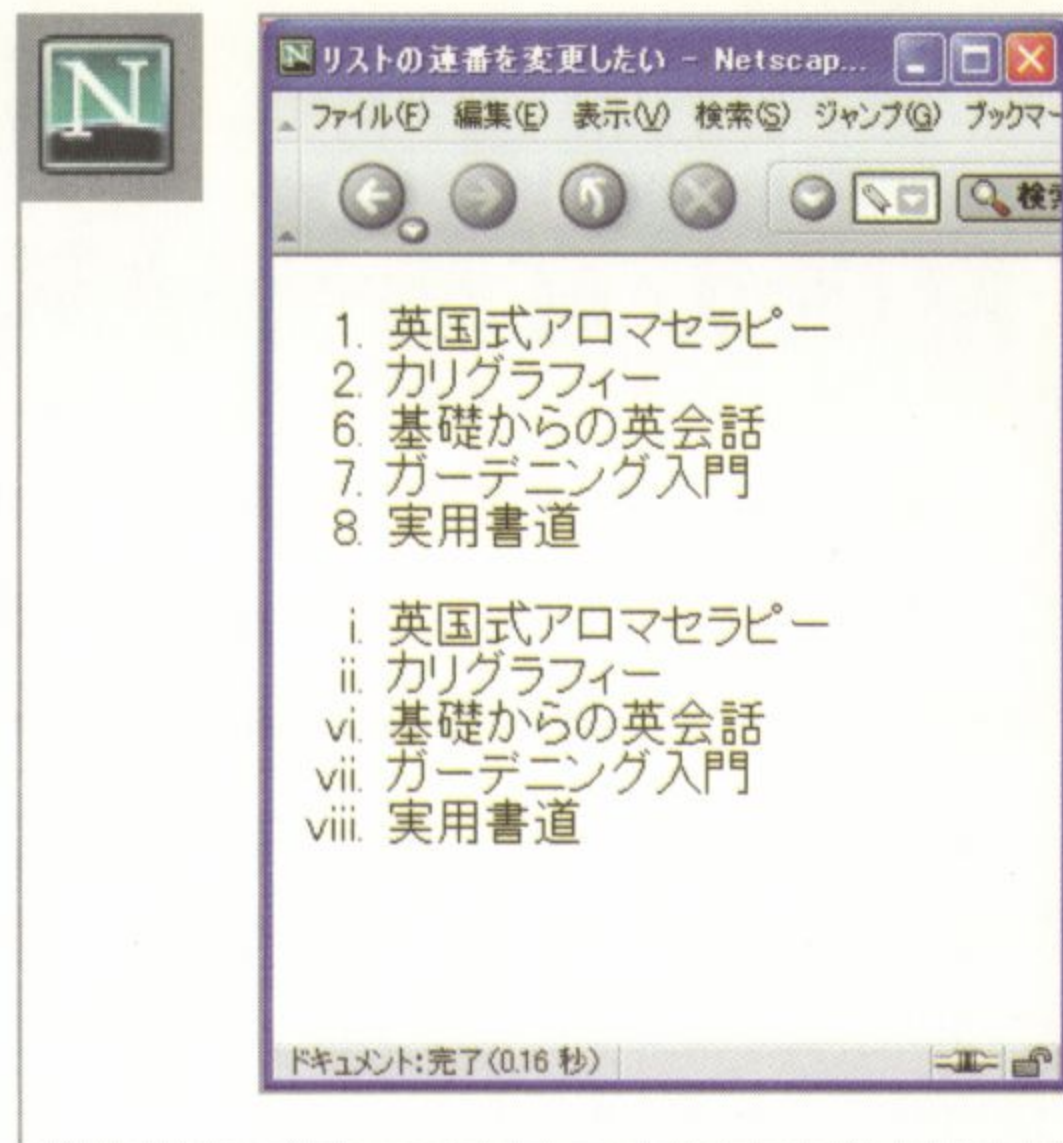
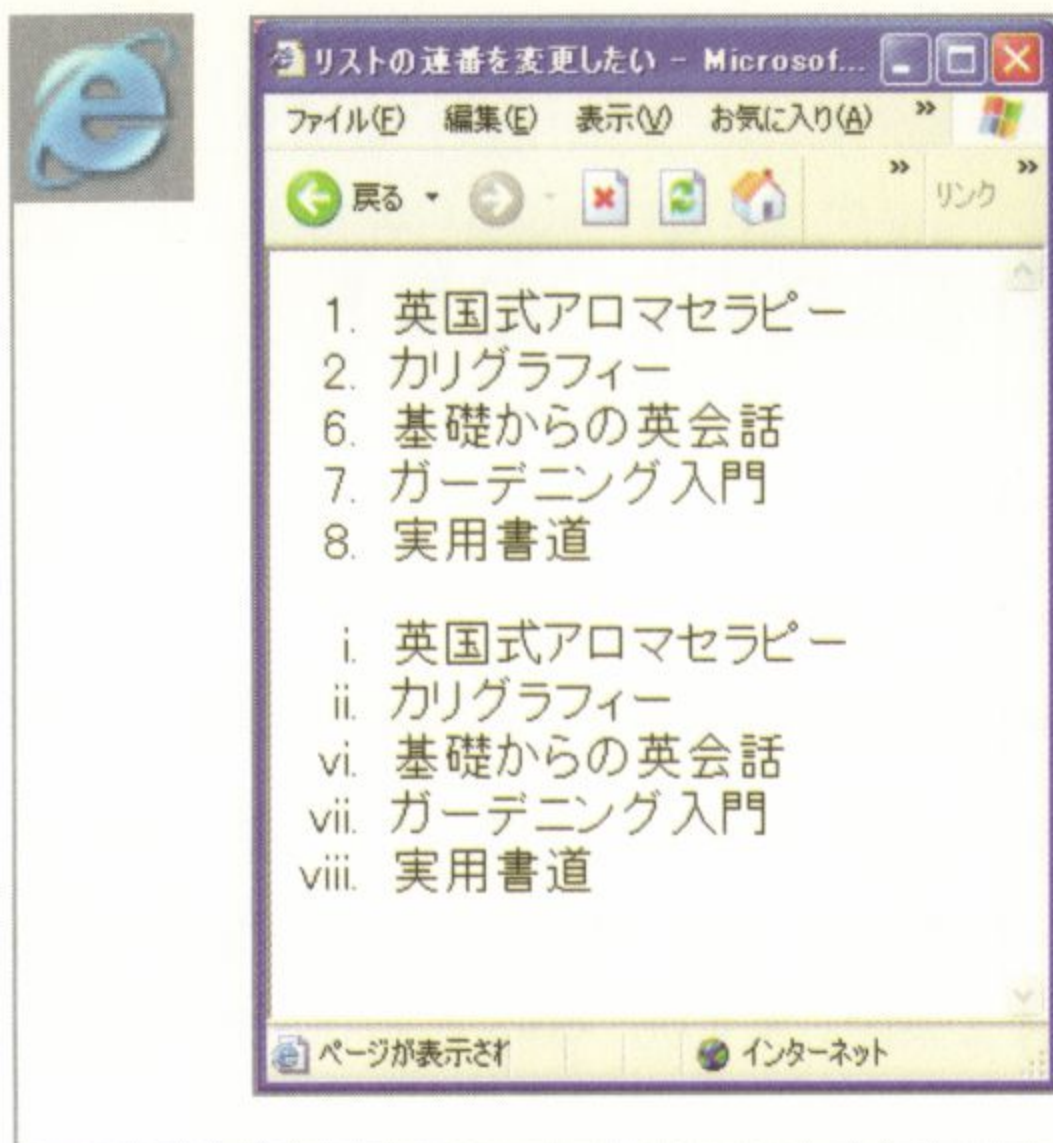
```
<li value="6"> 基礎からの英会話 </li>
```

```
<li> ガーデニング入門 </li>
```

```
<li> 実用書道 </li>
```

```
</ol>
```





IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

- [参照](#)
[番号付きリストを作りたい.....p.115](#)
[リストの開始番号を変更したい.....p.120](#)  
[番号付きリストのマークを変更したい.....p.118](#)





# 用語の定義をリスト表示したい

```
<dl><dt> ~ </dt><dd> ~ </dd></dl>
```

```
<dl compact><dt> ~ </dt><dd> ~ </dd></dl>
```

<dl> タグと </dl> タグで定義リストを設定します。定義リストとは、定義したい用語とその用語の説明とで形成されたリストのことです。<dt> に定義したい用語を記述して、その用語の説明を <dd> に記述します。この <dt> と <dd> はセットで使用しますが、<dl> と </dl> タグの間に複数並べることができます。

compact 属性は、この定義リストをより小さく表示するよう指定するもので、用語が短いときにのみ有効です。ただし、推奨しない属性（タグ）に指定されています。表示方法はブラウザによりますが、通常は用語と説明が同列に表示されます。

## SOURCE

```
<dl>
```

```
<dt> アロマセラピー </dt>
```

```
<dd> 芳香植物から抽出したエッセンシャルオイル（精油）を使い、心と体をケアする自然療法。 </dd>
```

```
<dt> カリグラフィー </dt>
```

```
<dd> アルファベットの書道。西洋書道とも呼ばれる。 </dd>
```

```
</dl>
```

```
<dl compact>
```

```
<dt> 茶道 </dt>
```

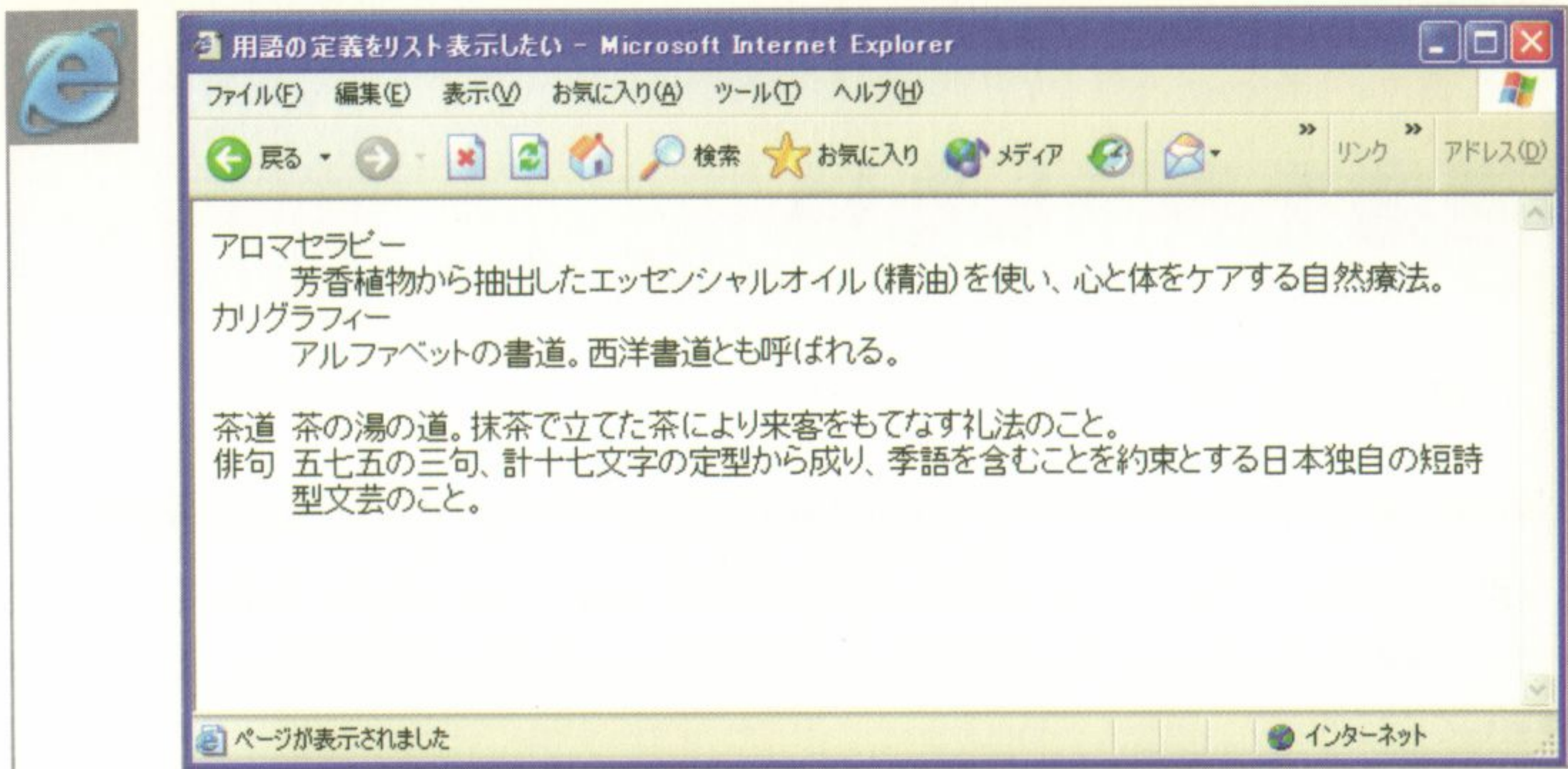
```
<dd> 茶の湯の道。抹茶で立てた茶により来客をもてなす礼法のこと。 </dd>
```

```
<dt> 俳句 </dt>
```

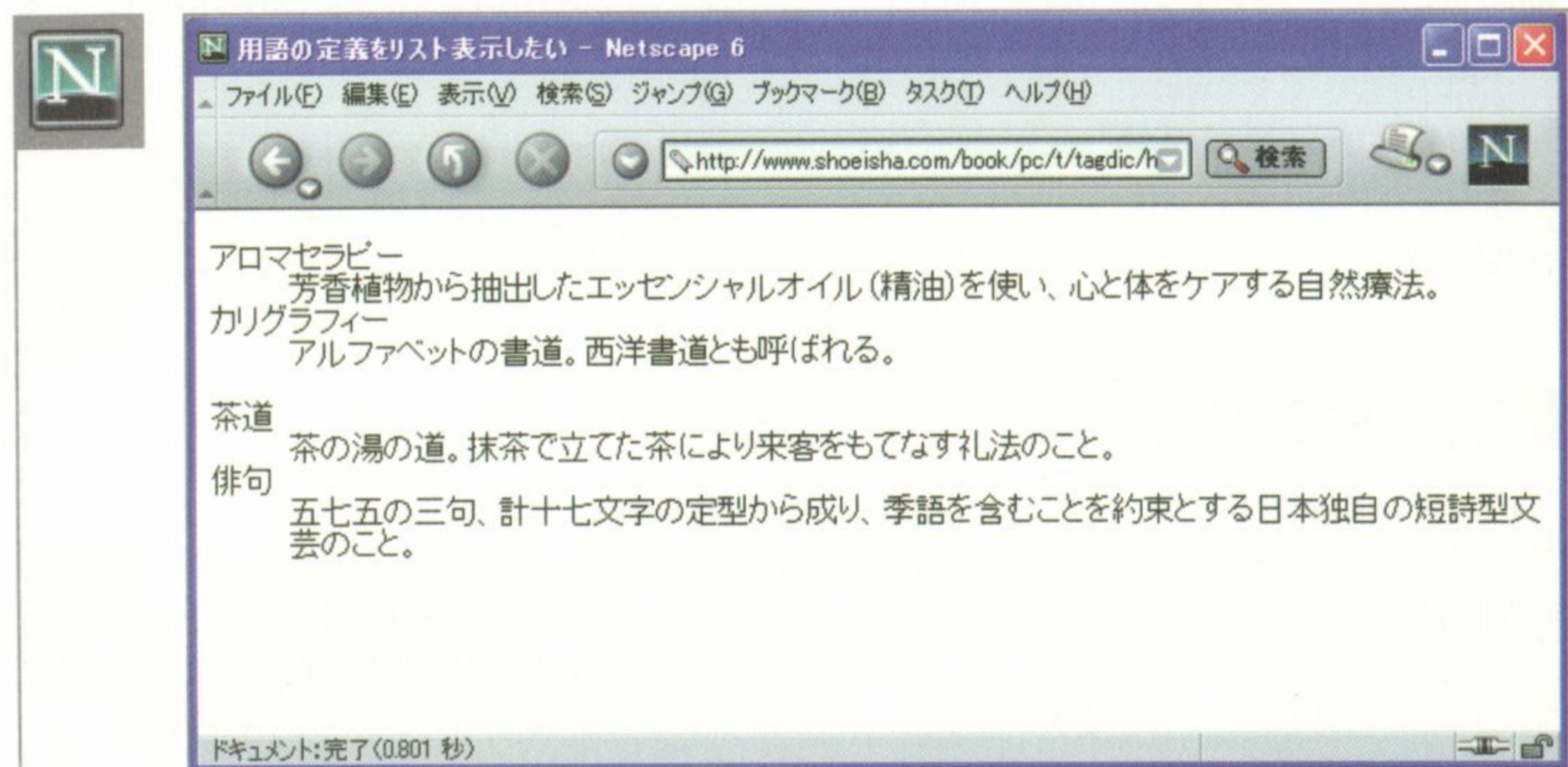
```
<dd> 五七五の三句、計十七文字の定型から成り、季語を含むことを約束とする日本独自の短詩型文芸のこと。 </dd>
```

```
</dl>
```





▲ [文字のサイズ] を [中] に設定した場合の表示例



▲ フォントサイズを [16] ピクセルに設定した場合の表示例。Netscape では表示サイズを小さくしても compact 属性で同列表示はされません

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

※ どちらのブラウザとも表示文字サイズが大きいと、compact 属性で用語と説明が同列表示されない場合があります



# 画像を表示したい

```

```

指定した場所に、画像を埋め込みます。★には画像ファイルのURLを記述します。

なお、画像を埋め込む場合にはalt属性 (p.128 参照) も必ず指定することになっていますので注意してください。

## SOURCE

```
<p>  
  
</p>
```

### 画像掲載時にはサイズに注意

最近通信環境も良くなり、比較的大きなサイズの文書や画像を扱うこともそう難しいことではなくなりました。しかし、アクセスしてくる人の環境はさまざまということを忘れないようにしましょう。画像を使う場合には、色数を落としたり圧縮率を上げるなどしてファイルサイズをなるべく小さくしたほうがよいでしょう。最初は小さい画像(サムネイル)を表示しておき、大きな画像は別のページに飛んで見ってもらうというのもひとつの手です。その際、ファイルサイズも書き添えておくと、なお親切です。

また、画像を表示できないブラウザを使用している人や、画像を表示しない設定でアクセスしてくる人がいることも忘れてはなりません。これについては次項を参考にしてください。

### <img> タグの今後

W3Cでは<img>タグの代わりに、<object>タグを用いる方向で標準化の動きが進んでいます (p.281 参照)。







## 画像の代わりにテキストを指定したい

```

```

★……画像ファイル名 (URL)

☆……画像の代わりにテキスト

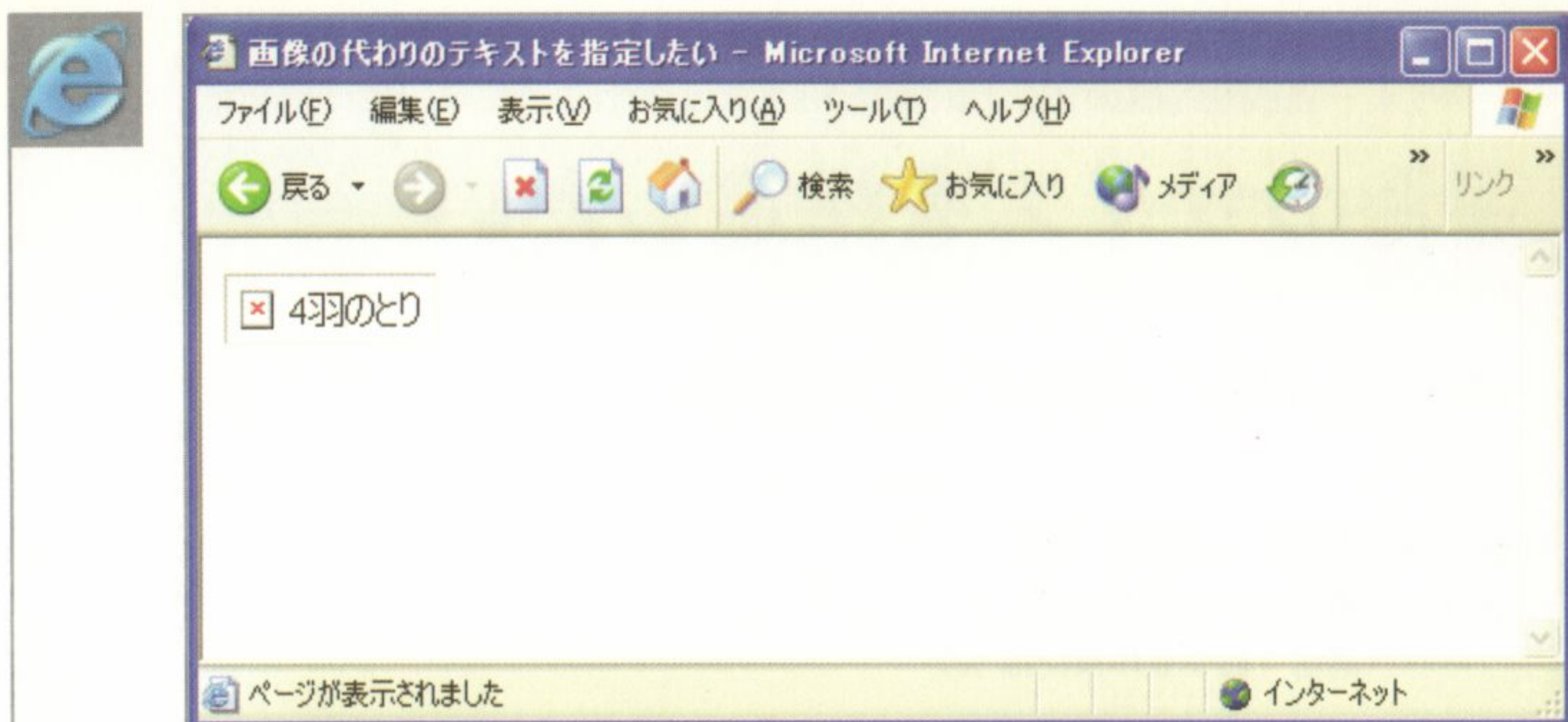
画像を表示できないブラウザのために、画像の代わりに表示されるテキストを指定するのが alt 属性です。画像を読み込まないように設定しているブラウザや、画像を表示できるブラウザであっても画像を読み込むまでの時間、また画像の読み込みに失敗した場合にもこのテキストが表示されます。

HTML4.01 では alt 属性を必ず設定することになっていますが、画像の代用となるテキストですから、関係のないテキストや無意味なテキストなどをおかないよう注意してください。

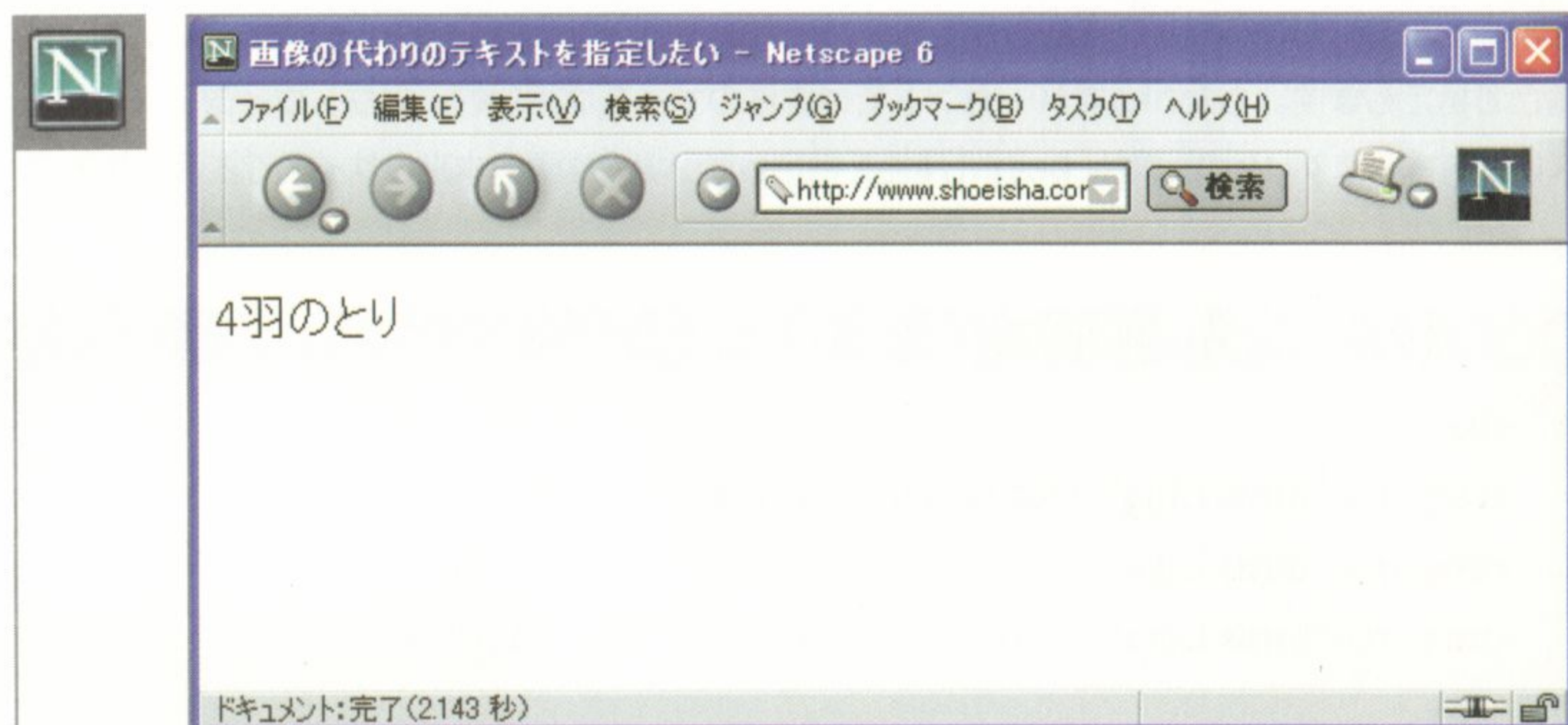
### SOURCE

```
<p>  
  
</p>
```





▲画像が読み込まれない場合、alt 属性の内容が表示されます



▲画像が読み込まれない場合、alt 属性の内容が表示されます

## alt 属性は必須

HTML4.01 から画像に対して必ず alt 属性を指定することになりました。

関係のないテキストや無意味なテキストをおかない、というのは、つまり画像の代わりにそのテキストが表示されても前後の文意が通るようにしておくということです。アクセスしてくる人の中には画像の表示をオフにしている人もいますし、最初からテキストしか表示しないブラウザも存在します。そうしたブラウザで表示したときにもおかしくないテキストを設定することを考えてください。代わりにテキストを特に設定する必要がない画像の場合には「alt=""」としておけばよいでしょう。

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○



## 画像のサイズを指定したい

```

```

★.....画像ファイル名 (URL)

◆.....幅 (ピクセルまたは %)

◇.....高さ (ピクセルまたは %)

画像の表示サイズを指定するときには、width 属性、height 属性を使用します。

ピクセルでは画像のサイズを直接指定し、パーセント (%) ではウインドウの大きさに対する割合で指定します。したがってパーセントでは画像のサイズは相対的になり、ウインドウのサイズに左右されます。width 属性、height 属性を指定しない場合は画像本来のサイズで表示されます。

### SOURCE

```
<p>

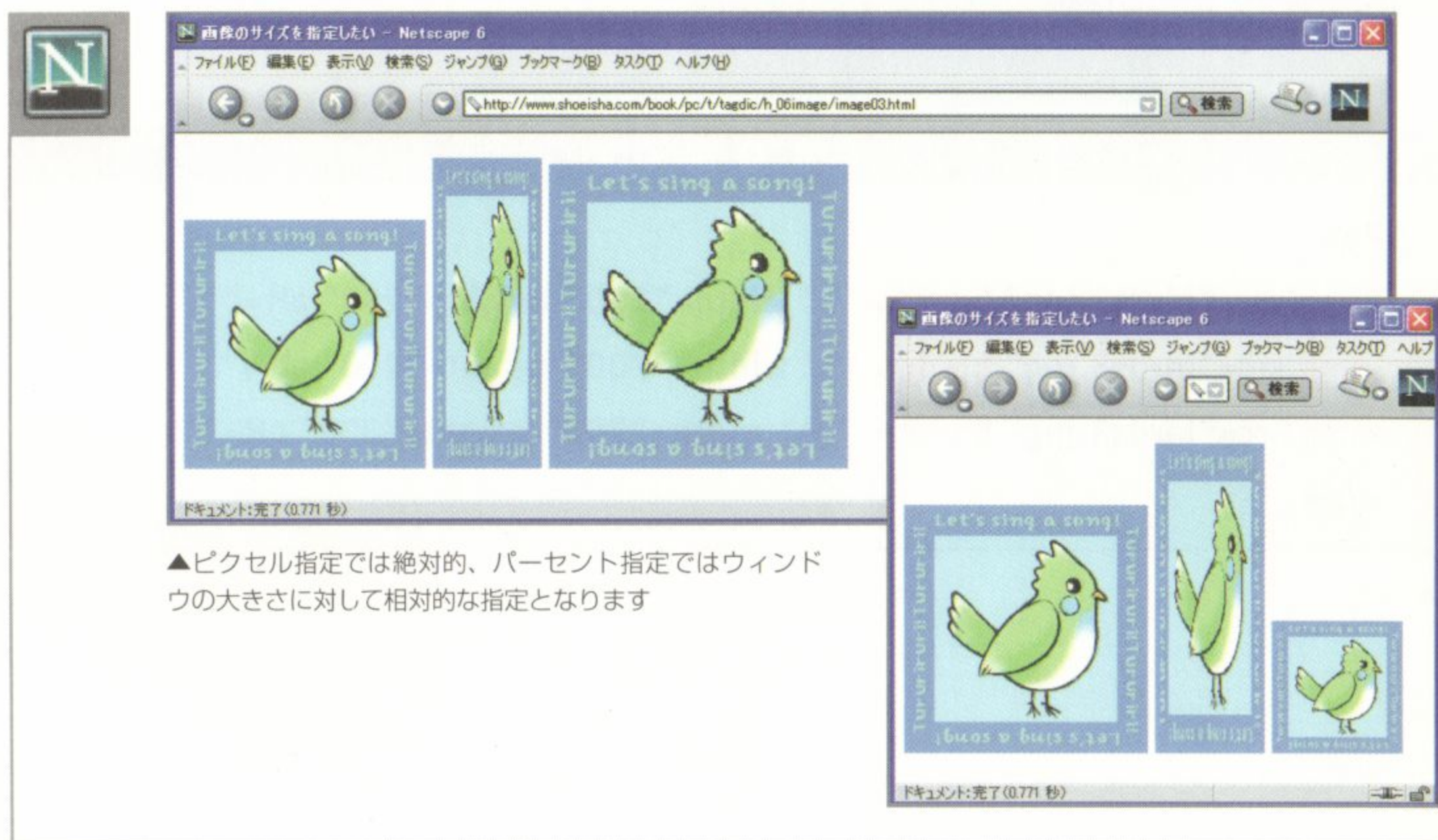


</p>
```

### 画像サイズ指定のメリット

width、height 属性は必須の属性とはされていませんが、これらを指定しておけば画像のレイアウトをより速く確定できるため、読み込みから表示までの時間を短縮することができます。なるべく指定するようにしましょう。





イメージ

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

※ Netscape 6.0 ではパーセントによる指定が不安定です





## 画像の枠線を設定したい

```

```

★.....画像ファイル名 (URL)

☆.....枠線の太さ (ピクセル)

一般的には画像の周りに枠線は引かれませんが、画像を枠線で囲む場合には border 属性を使い、線の太さをピクセルで指定します。

画像にリンクを設定したときに表示される枠線の有無や太さも、この border 属性で変更することができます。ただし枠線の色の指定はできません。

### SOURCE

```
<p>
```

```

```

```

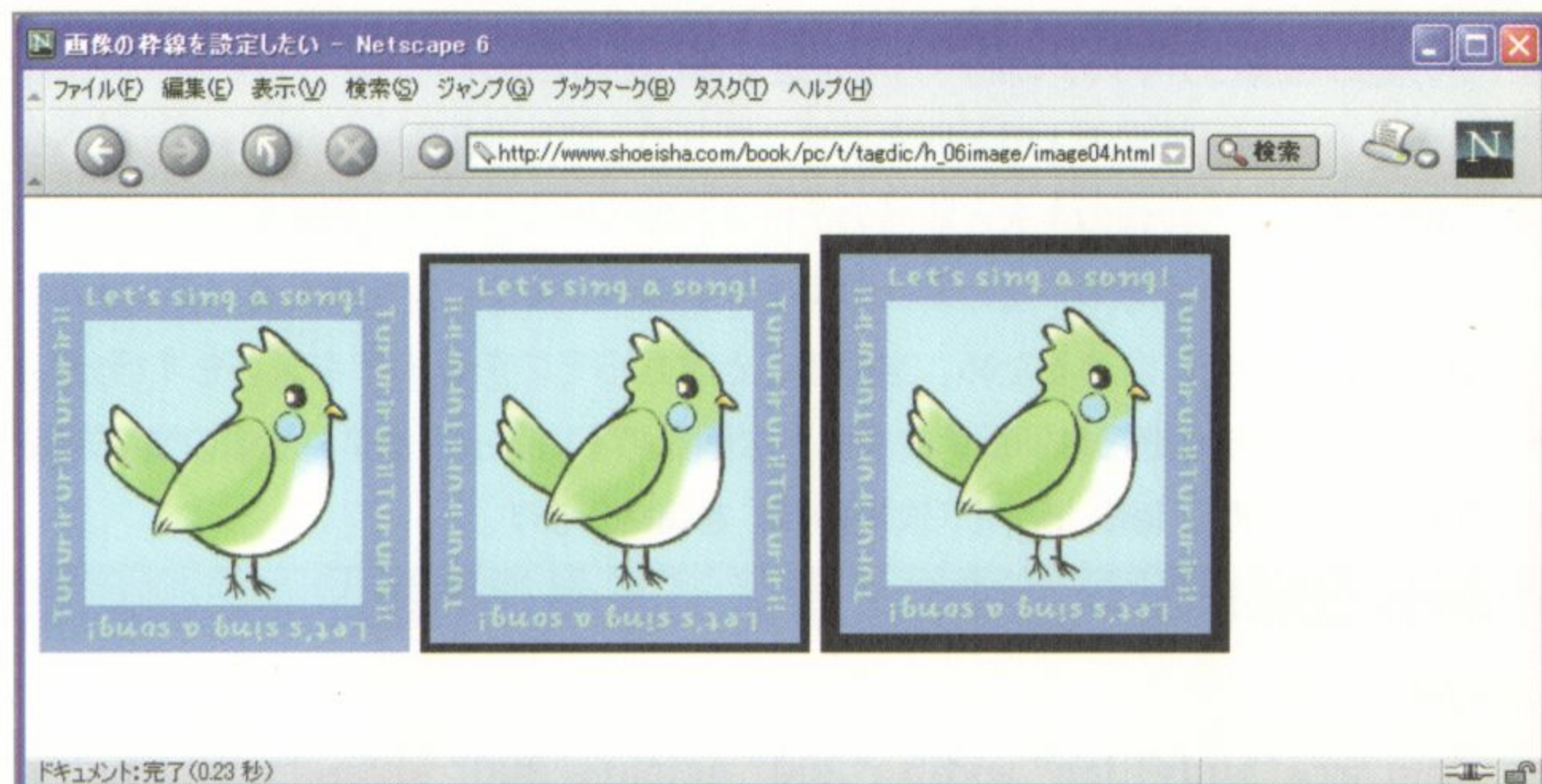
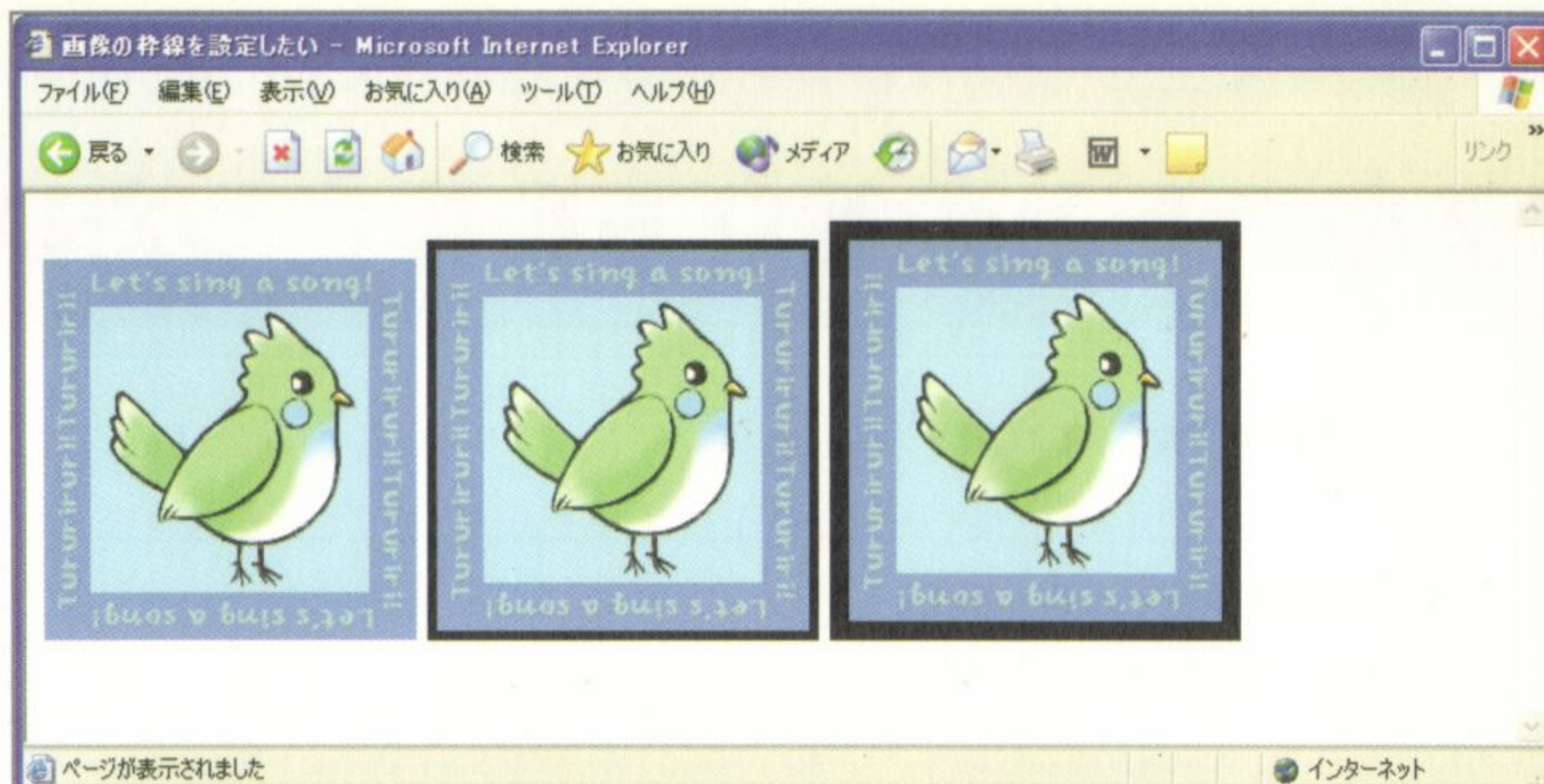
```

```

```

```
</p>
```





スタイルシートを利用して同様に枠線の有無や太さを指定する場合は、一例として次のようになります。width、height、alt 属性については紙面の都合で省略しています。スタイルシートについて詳しくは本書姉妹書『スタイルシート辞典 第3版』を参照してください。

```
<p>
<a href="../test.html"></a>


</p>
```

[illegible]





# テキストとの並び方を指定したい

```

```

★.....画像ファイル名 (URL)

☆.....top、middle、bottom

通常、画像は前後のテキストと一緒に、ひとつの行の中に配置されます。align 属性を使用すると、その際の画像とテキストの並び方を指定することもできます。

**top** 画像の上部と周囲のテキストの上部を揃える

**middle** 画像の中央と周囲のテキストのベースラインを揃える

**bottom** 画像の下部と周囲のテキストのベースラインを揃える (デフォルト)

画像をひとつの行に含めるため、当然のことながらその前後のテキストも1行分しか表示されません。1行に収まりきれない長い文章などは画像の下に送られます。画像の隣に複数行のテキストを並べたいときは、left、right (次項参照) を指定します。

## SOURCE

```
<p>
```

```

```

top を指定

```
</p>
```

```
<p>
```

```

```

middle を指定

```
</p>
```

```
<p>
```

```

```

bottom を指定

```
</p>
```

## 画像はインラインレベル要素

画像は通常前後のテキストと同じ行のなかに配置されます。逆にいえば、画像のサイズに関係なく、その前後に表示されるテキストは1行のみです。これはimg 要素がひとつの行のなかに含まれる、インラインレベル要素とよばれるものだからです (p.4 参照)。





イメージ

## CSSによるテキストとの並び方の指定

スタイルシートを利用して同様にテキストとの並び方を指定する場合は、一例として次のようになります。width、height、alt属性については紙面の都合で省略しています。スタイルシートについて詳しくは本書姉妹書『スタイルシート辞典 第3版』を参照してください。

```
<style type="text/css">
#top      {vertical-align:top}
#middle   {vertical-align:middle}
#bottom   {vertical-align:bottom}
</style>
<body>
<p>topを指定</p>
<p>middleを指定</p>
<p>bottomを指定</p>
</body>
```

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

参照

画像にテキストを回り込ませたい……………p.136



# 画像にテキストを回り込ませたい

```

```

★.....画像ファイル名 (URL)

☆.....left、right

align 属性で left もしくは right を指定し、ブラウザの片端に画像を配置するようにすると、その画像の反対側に複数行のテキストを置くことが可能になります (回り込み)。

**left**            画像を左側に寄せ、右側にテキストを置く

**right**           画像を右側に寄せ、左側にテキストを置く

つまり、left を指定すると画像が左端に寄り、その右側にテキストが回り込み、right ではその逆となります。

画像の反対側に収まりきらなかったテキストは、画像の下方に送られます。

## SOURCE

```
<p>
```

```

```

align 属性で left もしくは right を指定し、ブラウザの片端に画像を配置するようにすると、その画像の反対側に複数行のテキストを置くことが可能になります (回り込み)。…… (中略)

……画像の下方に送られます。<br>

width 属性と height 属性は、…… (中略) ……読者のみなさんの声が聞いてみたいです。

```
<br clear="all">
```

```
</p>
```

```
<hr>
```

```
<p>
```

```

```

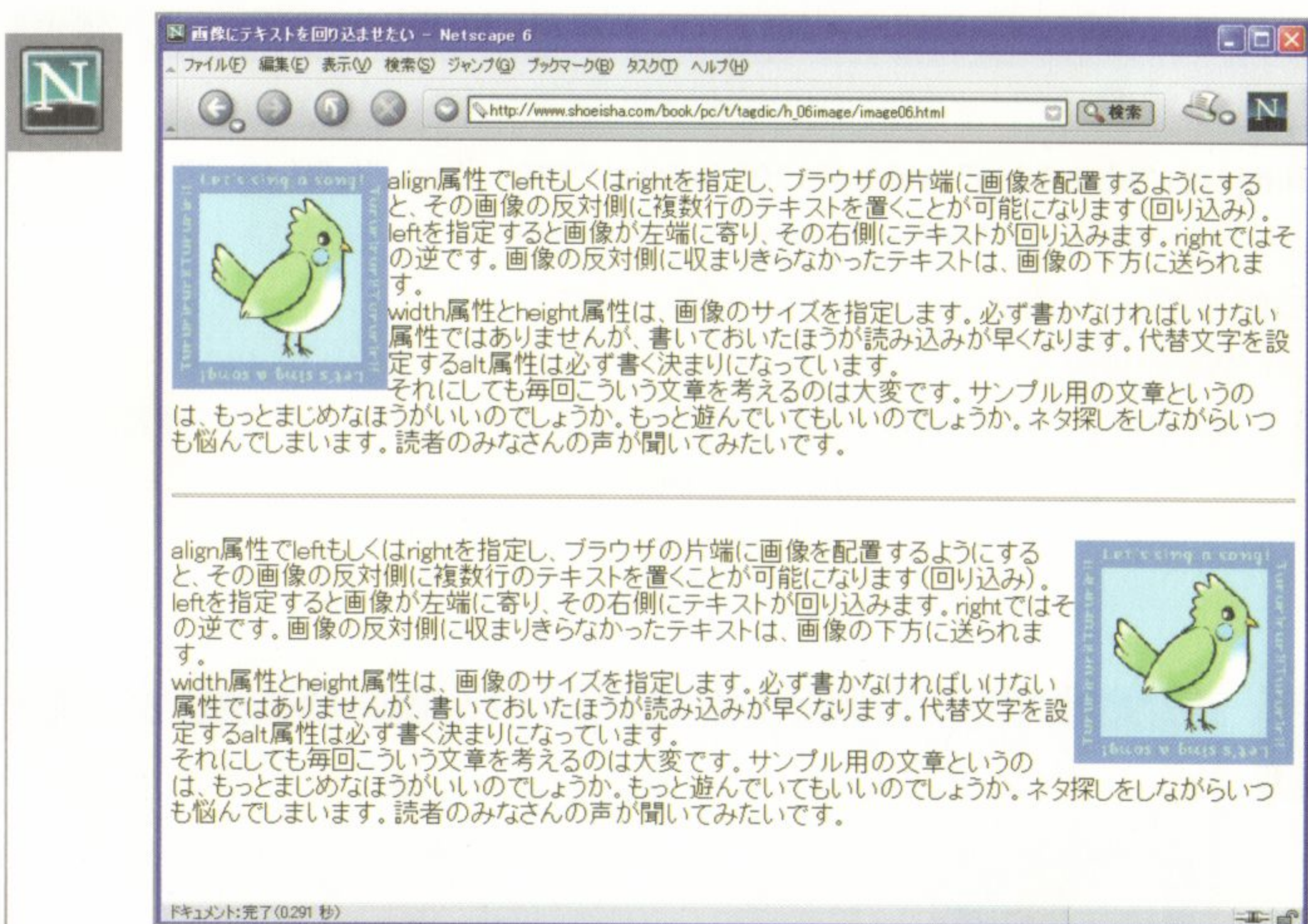
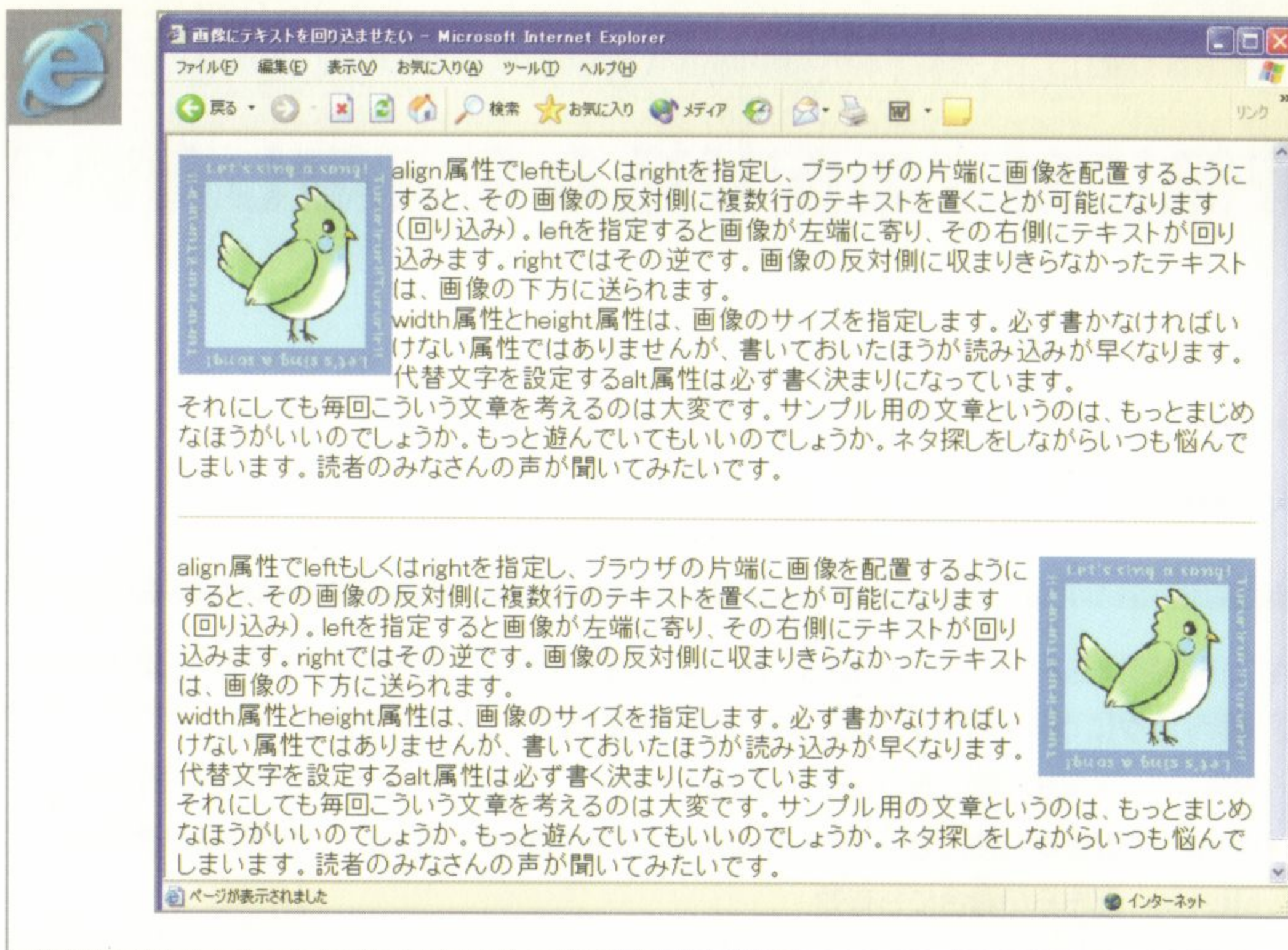
align 属性で left もしくは right を指定し、ブラウザの片端に画像を配置するようにすると、その画像の反対側に複数行のテキストを置くことが可能になります (回り込み)。…… (中略)

……画像の下方に送られます。<br>

width 属性と height 属性は、…… (中略) ……読者のみなさんの声が聞いてみたいです。

```
</p>
```





IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

#### 参照

画像に対する回り込みを解除したい……p.138  
 テキストに対するテーブルの位置を指定したい……p.202



# 画像に対する回り込みを解除したい

```
<br clear="★">
```

★.....all、left、right

テキストの回り込み（前項）を解除して、それ以降のテキストは画像の下から続けたいときは、<br>タグに clear 属性を指定します。値と効果は次のとおりです。

- left      画像が左側にあるとき（）の回り込みを解除
- right    画像が右側にあるとき（）の回り込みを解除
- all      どちらの場合にも有効

## SOURCE

```
<p>
```

```

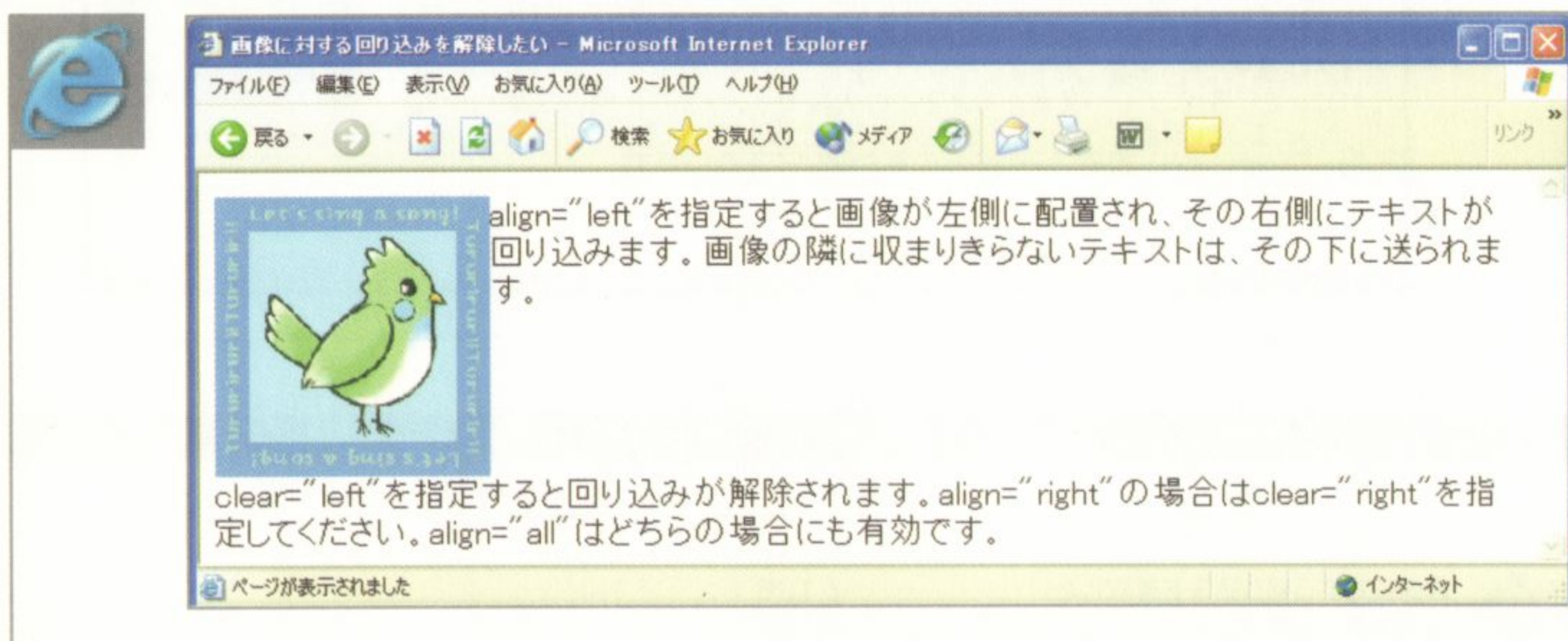
```

align="left"を指定すると画像が左側に配置され、その右側にテキストが回り込みます。画像の隣に収まりきらないテキストは、その下に送られます。

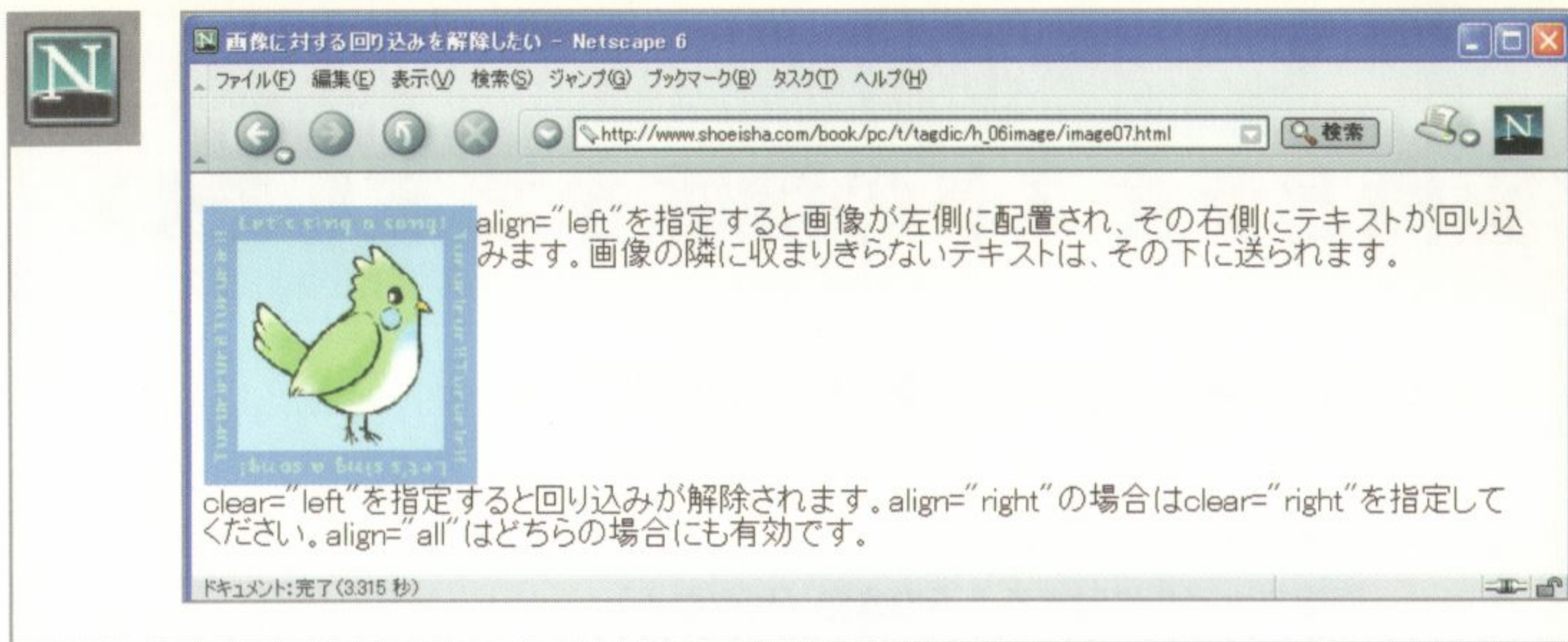
```
<br clear="left">
```

clear="left"を指定すると回り込みが解除されます。align="right"の場合はclear="right"を指定してください。align="all"はどちらの場合にも有効です。

```
</p>
```







## CSSによる回り込みの解除

スタイルシートを利用して同様に回り込みの解除をする場合は、一例として次のようになります。width、height、alt 属性については紙面の都合で省略しています。スタイルシートについて詳しくは本書姉妹書『スタイルシート辞典 第3版』を参照してください。

```
<style type="text/css">
```

```
br#img {clear:left}
```

```
</style>
```

```
<body>
```

```
<p>
```

```

```

align="left"を指定すると画像が左側に配置され、その右側にテキストが回り込みます。画像の隣に収まりきらないテキストは、その下に送られます。

```
<br id="img">
```

回り込みを解除するとこんなふうになります。

```
</p>
```

```
</body>
```

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

### 参照

画像にテキストを回り込ませたい……………p.136

テーブルに対する回り込みを解除したい……………p.205



# 画像とテキストの間隔を指定したい

```

```

★.....画像ファイル名 (URL)

◆.....画像ファイルに対する上下の余白 (ピクセル)

◇.....画像ファイルに対する左右の余白 (ピクセル)

画像の周囲にスペースを空けたい場合に使用します。vspaceは縦方向の、hspaceは横方向の空きを画像に対して設定し、どちらもピクセルで記述します。

## SOURCE

```
<p>
```

```

```

align属性でleftもしくはrightを… (中略) …決まりになっています。

```
</p>
```

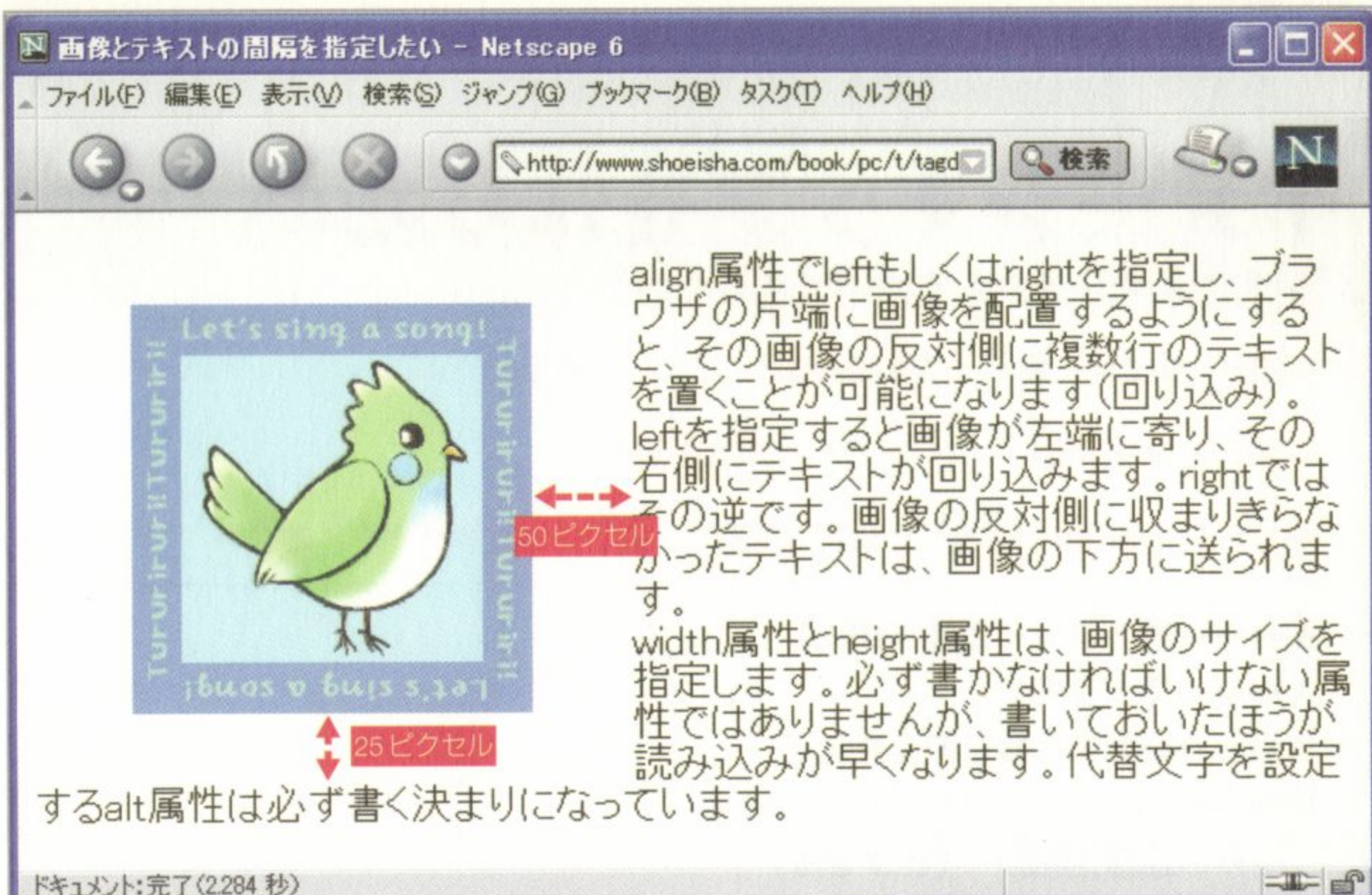


align属性でleftもしくはrightを指定し、ブラウザの片端に画像を配置するようにすると、その画像の反対側に複数行のテキストを置くことが可能になります (回り込み)。leftを指定すると画像が左端に寄り、その右側にテキストが回り込みます。rightではその逆です。画像の反対側に収まりきらなかったテキストは、画像の下方に送られます。

width属性とheight属性は、画像のサイズを指定します。必ず書かなければいけない属性ではありませんが、書いておいたほうが読み込みが早くなります。代替文字を設定するalt属性は必ず書く決まりになっています。

▲画像とテキストの間に上下 25 ピクセル、左右 50 ピクセルの間隔があきます





## CSSによる画像とテキストの間隔の指定

スタイルシートを利用して同様に画像とテキストの間隔を指定する場合は、一例として次のようになります。width、height、alt 属性については紙面の都合で省略しています。スタイルシートについて詳しくは本書姉妹書『スタイルシート辞典 第3版』を参照してください。

```
<style type="text/css">
img    {margin:25px 50px}
</style>
<body>

<p>


align="left"を指定すると…（中略）…決まりになっています。
</p>
</body>
```

[illegible]

参照

画像にテキストを回り込ませたい.....p.136  
画像に対する回り込みを解除したい.....p.138



# イメージマップを作りたい

クライアントサイドイメージマップ

```

<map name=" ☆"> ~ </map>
<area shape=" ◆" coords=" ◇" href=" ▼" alt="▽">
```

- ★.....画像ファイル名 (URL)
- ☆.....マップ名
- ▽.....画像の代わりのテキスト
- ◆.....default、rect、circle、poly
- ◇.....座標,座標,... (ピクセル)
- ▼.....リンク先の URL

イメージマップの機能を利用すると、ひとつの画像に複数のリンクを設定することができます。ここで説明するクライアントサイドイメージマップはすべての処理をブラウザ側で実行するもので、HTML タグだけで作成できます。

 では、クライアントサイドイメージマップ機能を使用すること、そしてその際どの画像をマップとして使用するかを指定します。☆にはマップの名前を任意に付けます (半角英数字のみ)。

<map name=" ☆"> と </map> では、画像がクライアントサイドイメージマップであることを定義するとともに、そのイメージマップに名前を付けます (上で説明したように、<img> タグからイメージマップの画像を参照するときにこの名前を使用します)。

そして、実際のリンク機能は <area> タグと以下のような属性で設定します。

shape 属性は画像上でマップとして定義される領域の形を指定します。

default	全体
rect	四角形
circle	円
poly	多角形

coords 属性は領域の座標です。数値や順序は shape 属性で定義した形によって下記のように異なりますが、いずれもピクセルで指定し、各座標は「,」(カンマ) で区切ります (次ページコラム参照)。

rect の場合	左上の X 座標, 左上の Y 座標, 右下の X 座標, 右下の Y 座標
circle の場合	中心の X 座標, 中心の Y 座標, 半径
poly の場合	すべての角の座標を「X 座標, Y 座標」の順で指定し、最後は最初の座標と同じ値を指定し、多角形を閉じる

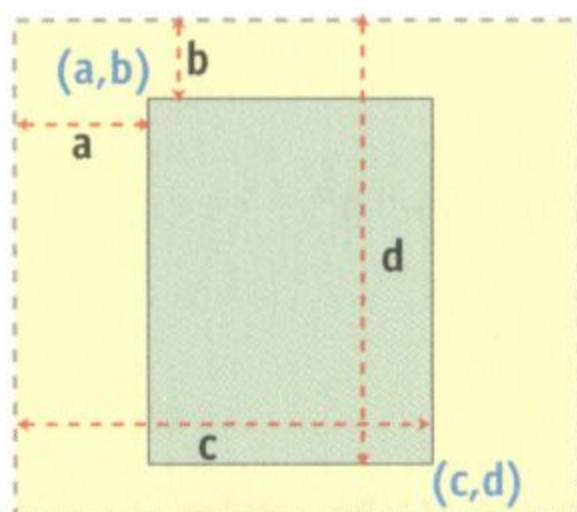


そして、href 属性ではリンク先の url を指定します。

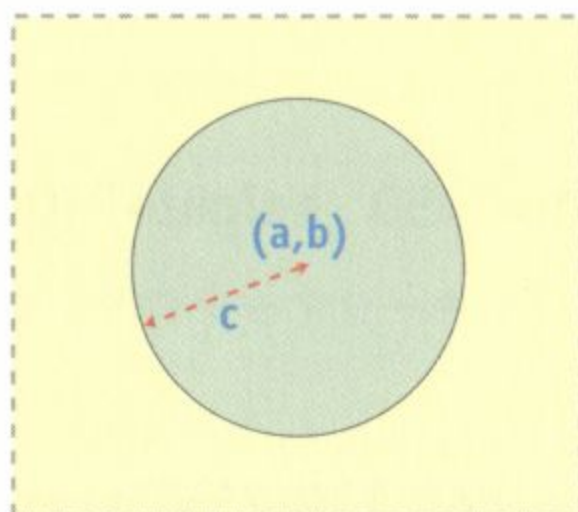
なお、HTML4.01 から alt 属性 (p.128 参照) も必ず指定することになっており、クライアントサイドイメージマップでは <img> タグと <area> タグの両方に alt 属性を記述します。

### coords 属性の設定方法

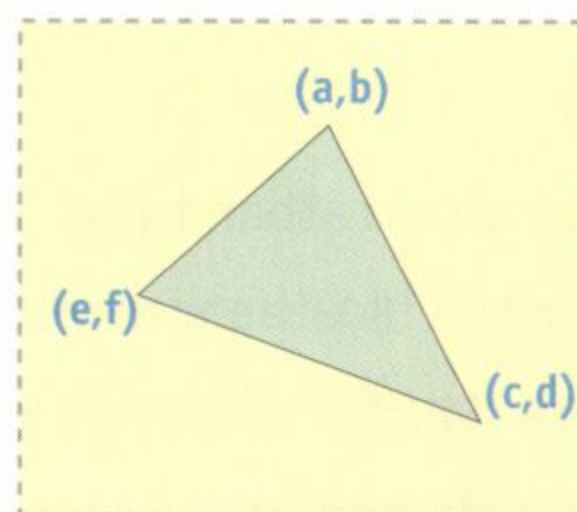
coords 属性の指定方法をまとめると以下のようになります。



shape="rect"  
coords="a,b,c,d"



shape="circle"  
coords="a,b,c"



shape="poly"  
coords="a,b,c,d,e,f,a,b"

### <a> タグによる領域の指定

W3C では <area> タグの代わりに、<a> タグの使用を推奨しています。この方法を使えば画像を表示できないブラウザでアクセスしたときに、<a> と </a> タグの間に設定されたテキスト部分をリンクアンカーとして表示できるようになります。

### イメージマップの種類

イメージマップとは、ひとつの画像に複数のリンク先を設定できる技術で、処理のしかたによって次の2種類があります。

#### ● クライアントサイドイメージマップ

ユーザーがクリックした領域に設定されたリンクをブラウザが判別し、実行します。処理をすべてブラウザ側でおこなうもので、HTML タグのみで作成することができます。

#### ● サーバーサイドイメージマップ

ユーザーがクリックした領域の座標をサーバー側に置かれた CGI プログラムに送信し、そこでリンク先の判断などの処理が行われます。

クライアントサイドイメージマップのほうが CGI プログラムなどを必要としない分、作成は簡単です。また、画像を表示できないブラウザにも代替テキストによって対応が可能なことなどからも、現在ではクライアントサイドイメージマップの利用が推奨されています。



```
<center>
```

```
<p>
```

```
ネコ楽団のページ
```

```
</p>
```

```
<p>
```

```

```

```
<map name="catbandmap">
```

```
<area shape="rect" coords="40,40,120,235" href="violin.html" alt="バイオリン担当">
```

```
<area shape="rect" coords="180,45,290,280" href="flute.html" alt="フルート担当">
```

```
<area shape="poly" coords="300,40,400,0,440,100,440,270,320,270,300,40" href="contrabass.html" alt="コントラバス担当">
```

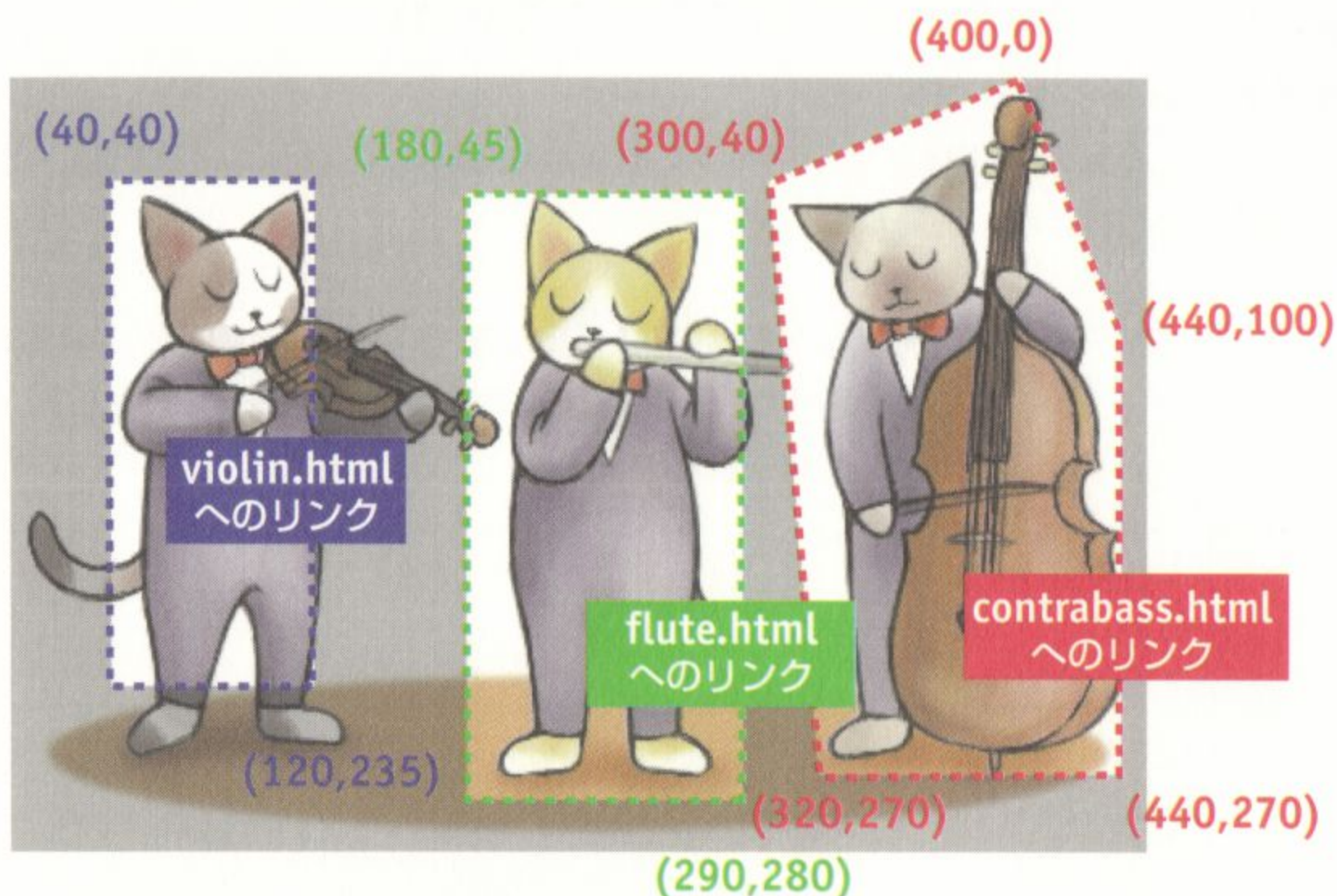
```
</map>
```

```
</p>
```

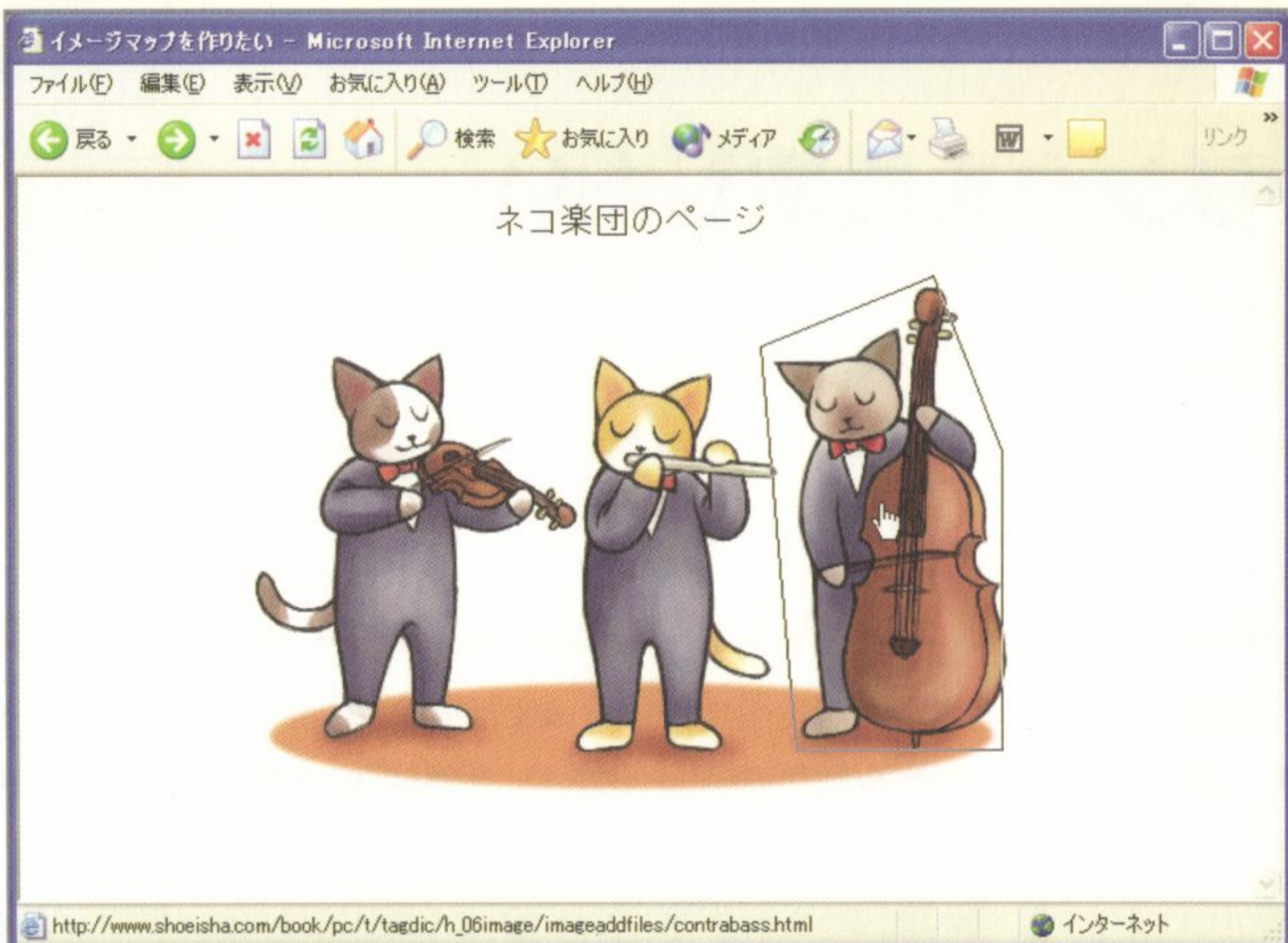
```
</center>
```

## ソースの分析

このサンプルソースのマップの領域と座標は下図のようになります。







▲この部分をクリックすると contrabass.html へリンクします



▲この部分をクリックすると flute.html へリンクします

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



リンクを設定したい……………p.146





# リンクを設定したい

```
<a href="★"> ~ </a>
```

★.....URL

任意のテキストや画像にリンクを設定します。★には移動先のURL（ファイル名）を記入します。URLは、現在のファイルとの位置関係を考えて、絶対URLか相対URLを決めてください。

## SOURCE

```
<p>
```

```
<a href="http://www.shoeisha.com/">
```

```

```

```
株式会社翔泳社のページ </a>
```

```
</p>
```

```
<p>
```

```
<a href="http://www.ank.co.jp/index.html">
```

```

```

```
株式会社アंकのページ </a>
```

```
</p>
```





▲テキストに設定されたリンク



▲画像に設定されたリンク

### CSSによる下線を表示させないリンクの設定

一般的なブラウザでは、リンク部分に下線が表示されるようになっています。これはユーザーのブラウザ設定次第で変更できますが、ページ作成者の側でこの下線を表示させないようにするにはスタイルシートのtext-decoration:noneを指定します。

一例としては次のようになります。スタイルシートについて詳しくは本書姉妹書『スタイルシート辞典第3版』を参照してください。

```
<a href="★" style="text-decoration:none">～</a>
```

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○



絶対 URL と相対 URL .....p.10      テキストの色を指定したい .....p.80  
基準となる URL を指定したい .....p.22      リンクを利用してメールを送信したい .....p.158





# 場所を指定してリンクしたい その1

同一ページ内のリンク

`<a href="#★"> ~ </a>`

リンク元

`<a name="★"> ~ </a>`

リンク先

★……キーワード

name 属性で、ページ内の特定の位置にジャンプできるようにします。ひとつの文書が非常に長いときなどに有効な方法です。

キーワードを決め、リンク先とする位置（ジャンプする位置）に `<a name="★">` を設定します。この場合のキーワードはなんでもよいのですが、編集することを考えてわかりやすいものをつけたほうがよいでしょう（半角英数字のみ）。ただし、リンク元とリンク先ではキーワードを一致させ、同じキーワードを複数箇所に使わないよう気をつけてください。

href 属性の値には、キーワードの先頭に「#」をつけることも忘れずに。

## SOURCE

```
<body bgcolor="#33cc66">
```

```
<h1><a name="faq"> よくある質問 </a></h1>
```

```
<p>
```

ここでは、Web ページ作成に関して寄せられる質問のうち、代表的なものを集めてみました。

```
</p>
```

```
<ul>
```

```
<li><a href="#html">HTML って何ですか? </a></li>
```

```
<li><a href="#browser">ブラウザって何ですか? </a></li>
```

```
<li><a href="#editor">HTML エディタって何ですか? </a></li>
```

```
<li><a href="#tool">Web ページを作るには何が必要ですか? </a></li>
```

```
<li><a href="#img">どんな画像が使えますか? </a></li>
```

```
<li><a href="#bbs">掲示板やチャットはどうやってつけるのですか? </a></li>
```

```
<li><a href="#i-mode">iモード対応HTML って何ですか? </a></li>
```

```
</ul>
```



<hr>

<h2><a name="html">HTML って何ですか? </a></h2>

<p>

HTMLとはHyperText Markup Language（ハイパーテキストマークアップ言語）の略語です。タグといわれる手段を使ってテキストに文書の構造や修飾情報などを追加し、コンピュータが情報を読めるようにする言語のことです。この言語を使って記述されたHTMLファイルをブラウザ（Web ブラウザ）で読み込むことで、Web ページとして閲覧できるようになります。<br>

HTMLは一定の決まりに沿って記述する性質のものなので、基本を理解すれば、比較的容易にHTMLファイルを作成することができます。<br>

HTMLは現在、W3C（World Wide Web Consortium）という団体によって標準化が行なわれています。現在使用されているHTMLはバージョン4.01です。

</p>

<div align="right"><a href="#faq">【戻る】 </a></div>

<hr>

<h2><a name="browser">ブラウザって何ですか? </a></h2>

<p>

Web ページを閲覧するための、ソフトウェアのことです。<br>

代表的なブラウザにMicrosoftのInternet ExplorerとNetscape CommunicationsのNetscape (Navigator)があります。この2大ブラウザをはじめとする多くのブラウザでは画像も扱えますが、テキストしか表示できないブラウザもあります。また、各ブラウザが独自に拡張したタグ、独自性の強い技術などを利用すると、対応していないブラウザではページがうまく表示されない場合があります。Web ページを作成する際にはたくさんのブラウザが存在していることを忘れないようにしましょう。

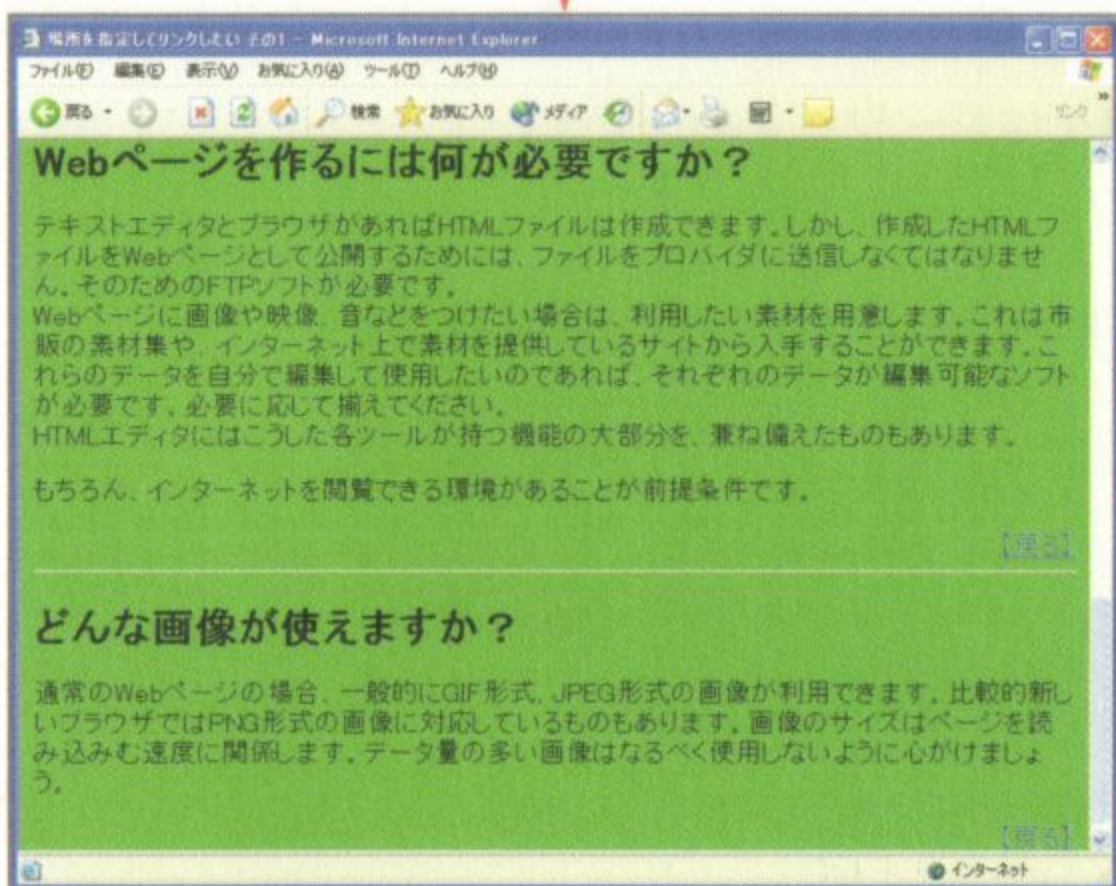
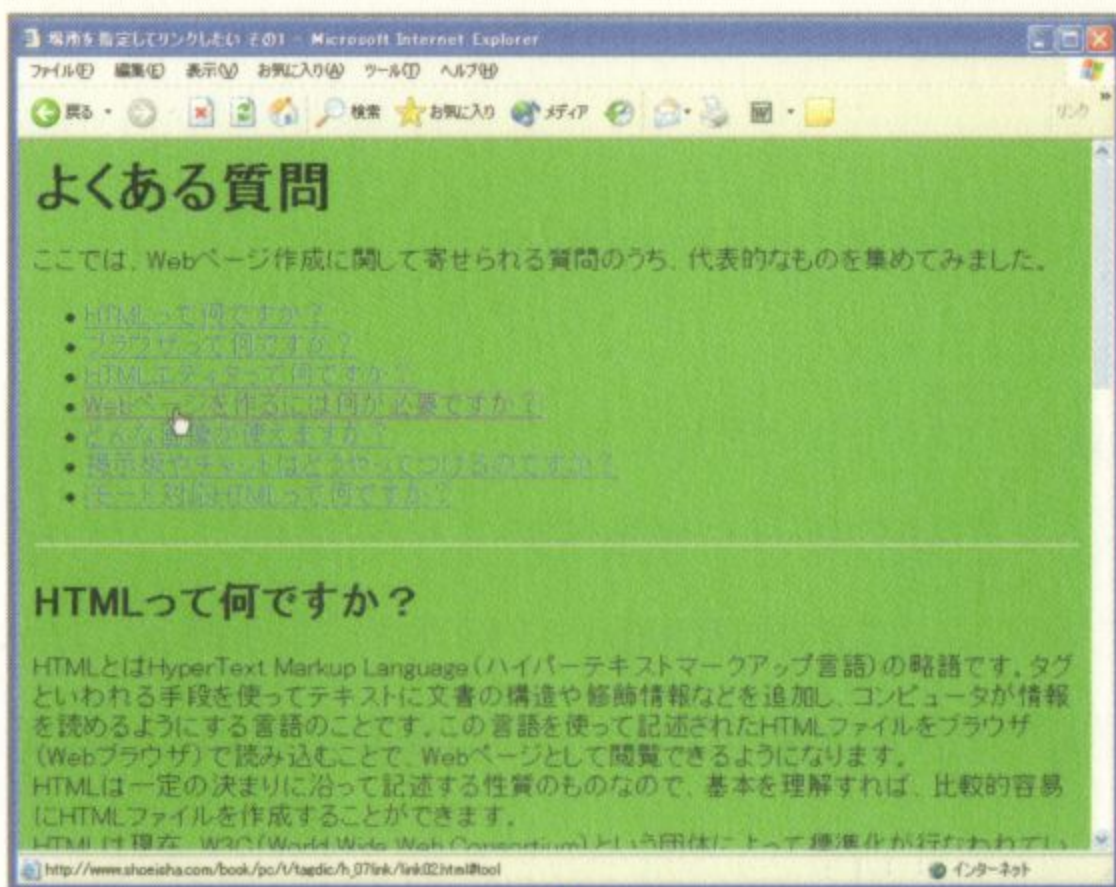
</p>

<div align="right"><a href="#faq">【戻る】 </a></div>

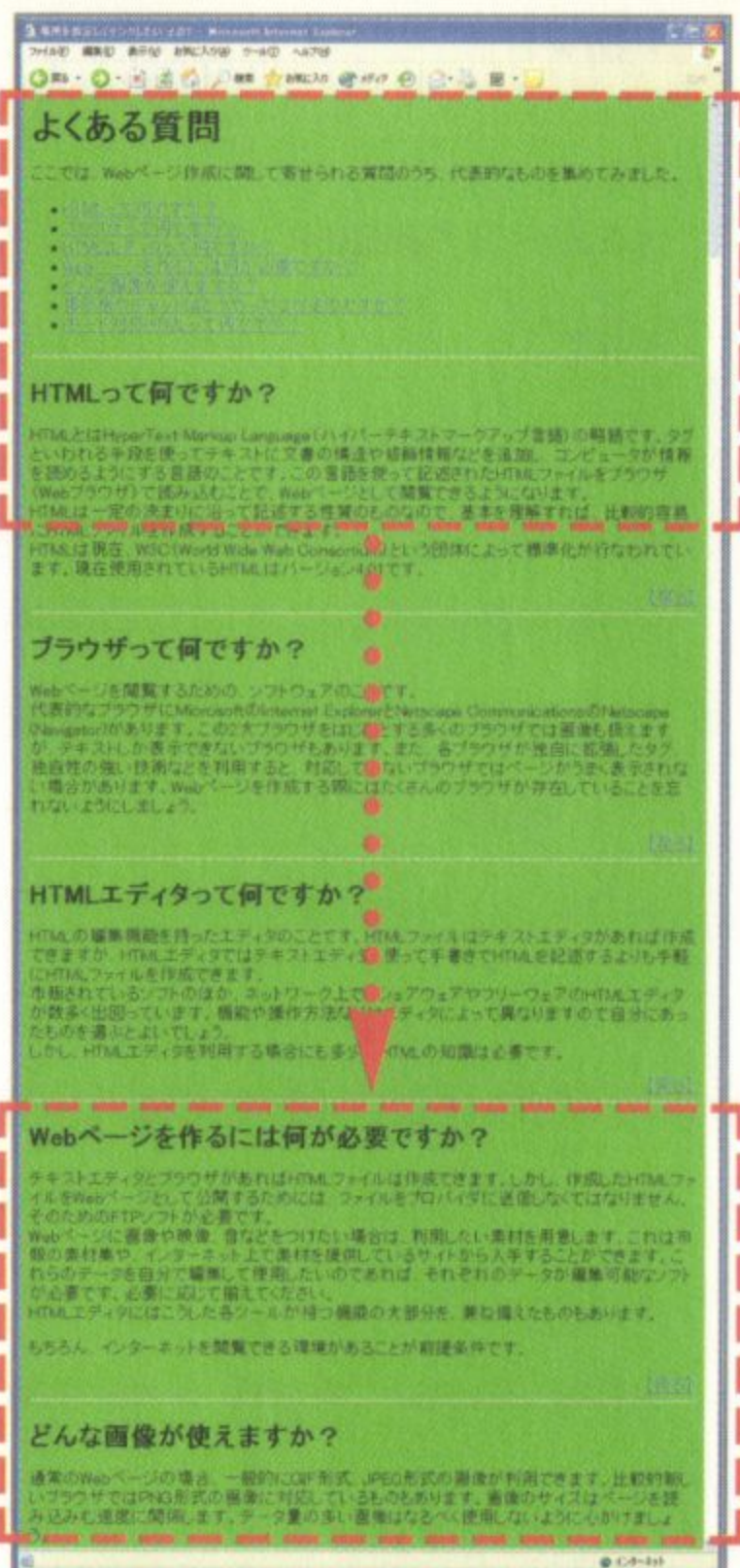
<hr>

……（後略）



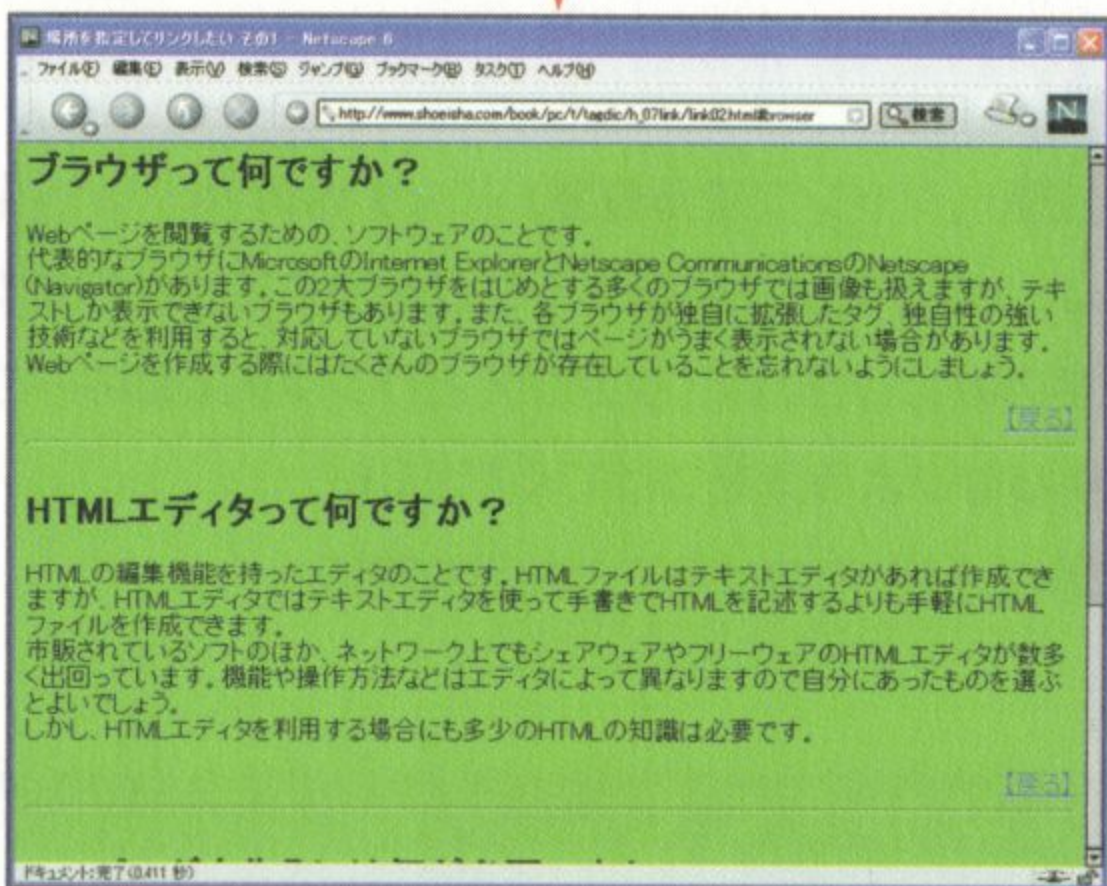
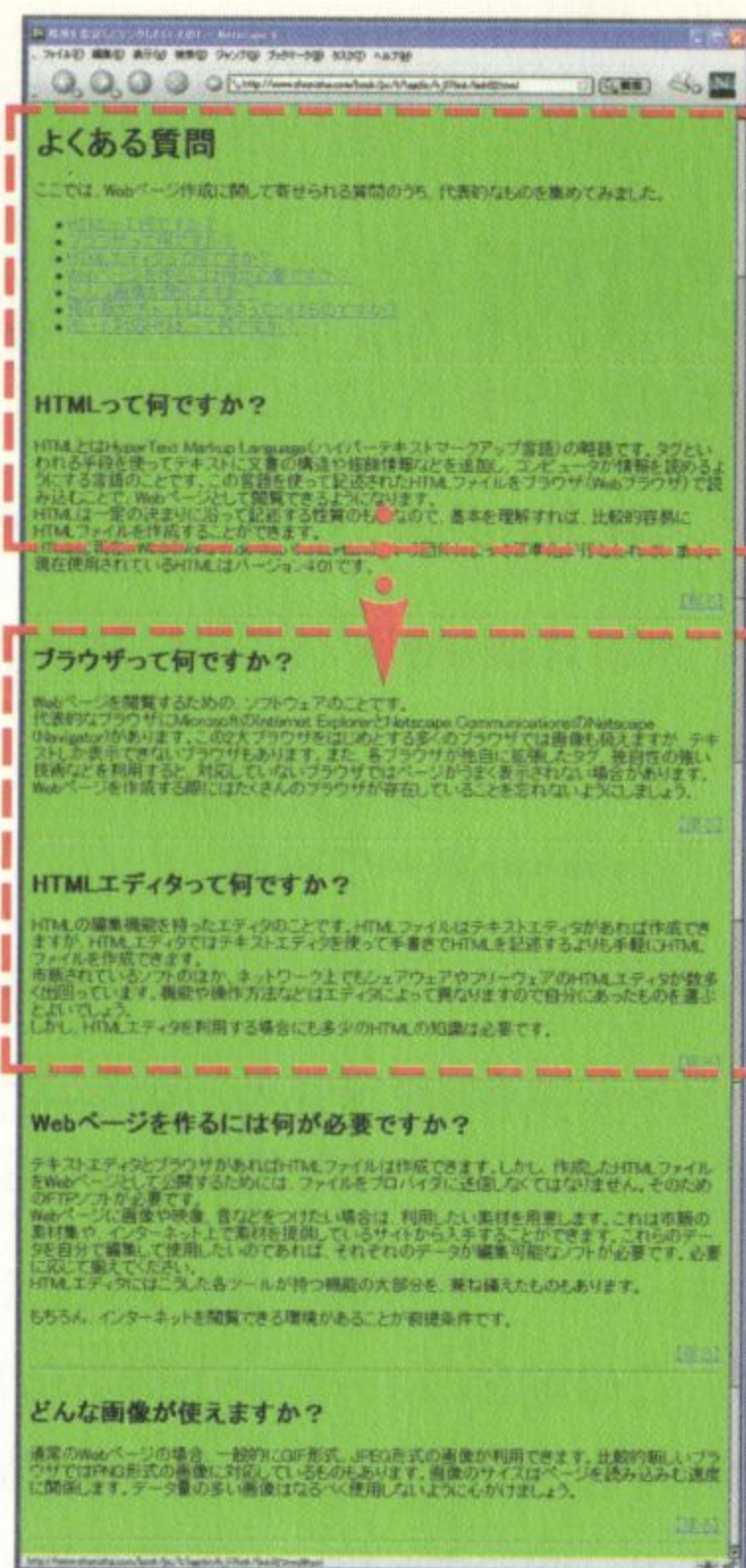
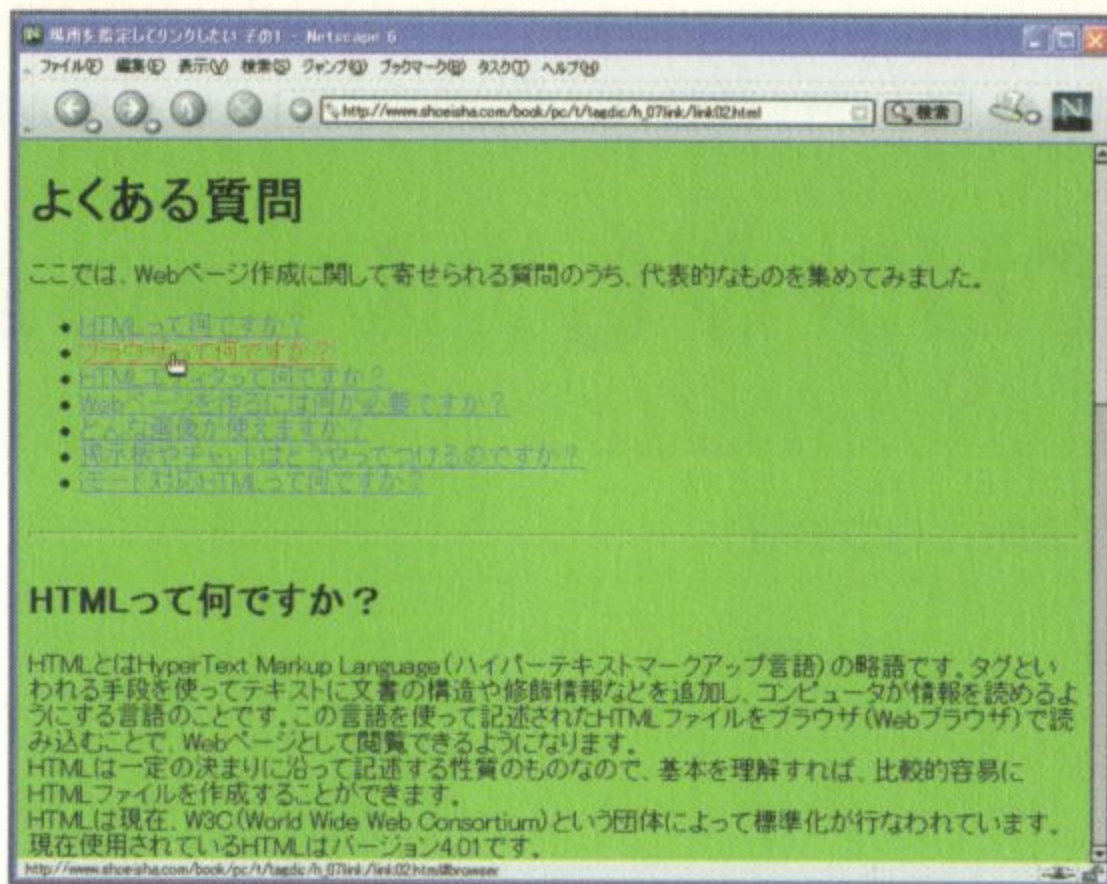


▲同一ページ内でリンクします



▲このように長いページで有効なリンクです





▲同一ページ内でリンクします

▲このように長いページで有効なリンクです

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

参照

場所を指定してリンクしたい その2 .....p.152





## 場所を指定してリンクしたい その2

他のページへのリンク

`<a href="★ # ☆"> ~ </a>` リンク元

`<a name="☆"> ~ </a>` リンク先

★.....リンク先のURL

☆.....キーワード

リンク元を設定するタグのキーワードの前にリンク先のURLを指定すると、ほかのページの特定の位置へジャンプすることができます。

キーワードを決め、リンク先とする位置（ジャンプする位置）に `<a name="☆">` を設定します。この場合のキーワードはなんでもよいのですが、編集することを考えてわかりやすいものをつけたほうがよいでしょう（半角英数字のみ）。ただし、リンク元とリンク先ではキーワードを一致させ、同じキーワードを複数箇所に使わないよう気をつけてください。

href 属性の値には、キーワードの先頭に「#」をつけることも忘れずに。

### SOURCE

```
<h1><a name="faq"> よくある質問 </a></h1><br>
```

```
<p>
```

ここでは、Web ページ作成に関して寄せられる質問のうち、代表的なものを集めてみました。

```
</p>
```

```
<ul>
```

```
<li><a href="cont.html#html">HTML って何ですか? </a></li>
```

```
<li><a href="cont.html#browser">ブラウザって何ですか? </a></li>
```

```
<li><a href="cont.html#editor">HTML エディタって何ですか? </a></li>
```

```
<li><a href="cont.html#tool">Web ページを作るには何が必要ですか? </a></li>
```

```
<li><a href="cont.html#img">どんな画像が使えますか? </a></li>
```

```
<li><a href="cont.html#bbs">掲示板はどうやってつけるのですか? </a></li>
```

```
<li><a href="cont.html#i-mode">i モード対応 HTML って何ですか? </a></li>
```

```
</ul>
```

```
<hr>
```



```
<p>
[ <a href="../index.html">HOME</a> ]
</p>
</body>
```

## リンク先の cont.html

```
<body bgcolor="#66ccff">
<h1>よくある質問</h1>
```

```
<hr>
```

```
<h2><a name="html">HTML って何ですか？ </a></h2>
```

```
<p>
```

HTMLとはHyperText Markup Language（ハイパーテキストマークアップ言語）の略語です。タグといわれる手段を使ってテキストに文書の構造や修飾情報などを追加し、コンピュータが情報を読めるようにする言語のことです。この言語を使って記述されたHTMLファイルをブラウザ（Web ブラウザ）で読み込むことで、Web ページとして閲覧できるようになります。<br>

HTMLは一定の決まりに沿って記述する性質のものなので、基本を理解すれば、比較的容易にHTMLファイルを作成することができます。<br>

HTMLは現在、W3C（World Wide Web Consortium）という団体によって標準化が行なわれています。現在使用されているHTMLはバージョン4.01です。

```
</p>
```

```
<div align="right"><a href="faq_menu.html#faq">【戻る】</a></div>
```

```
<hr>
```

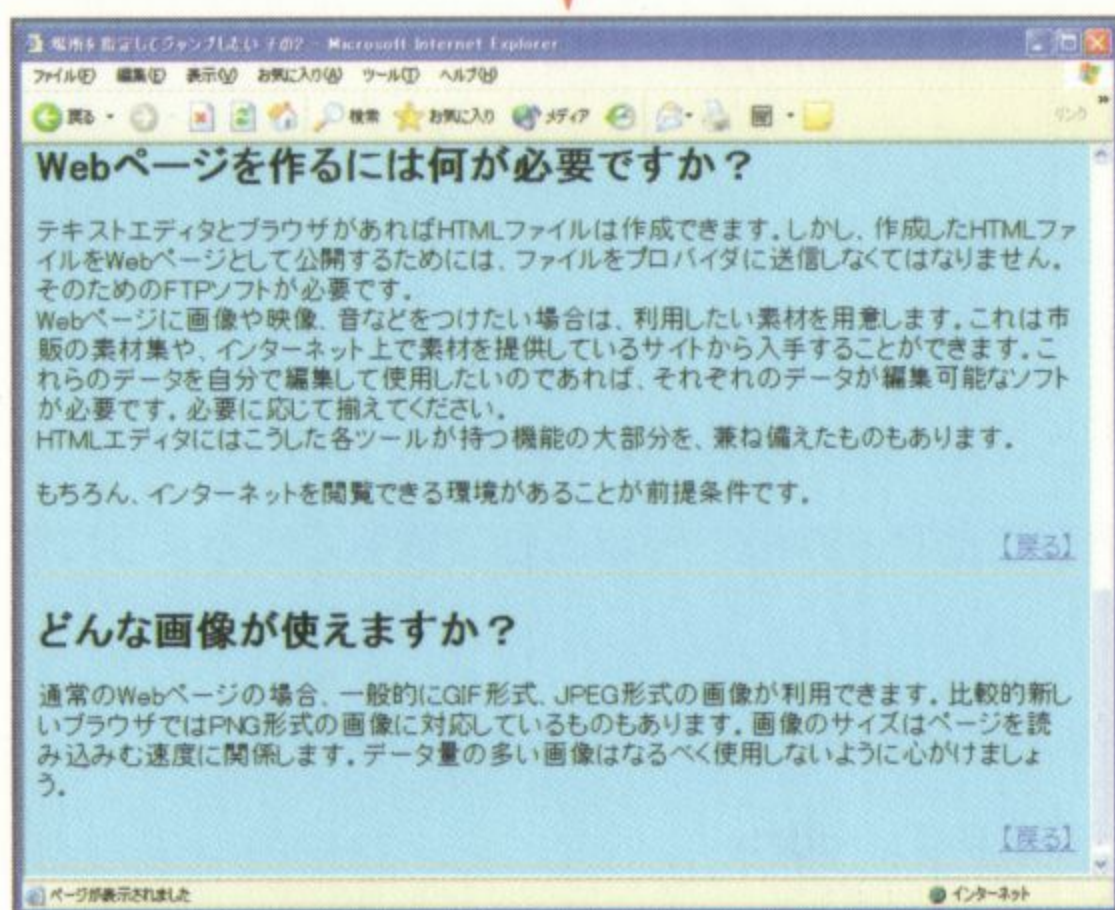
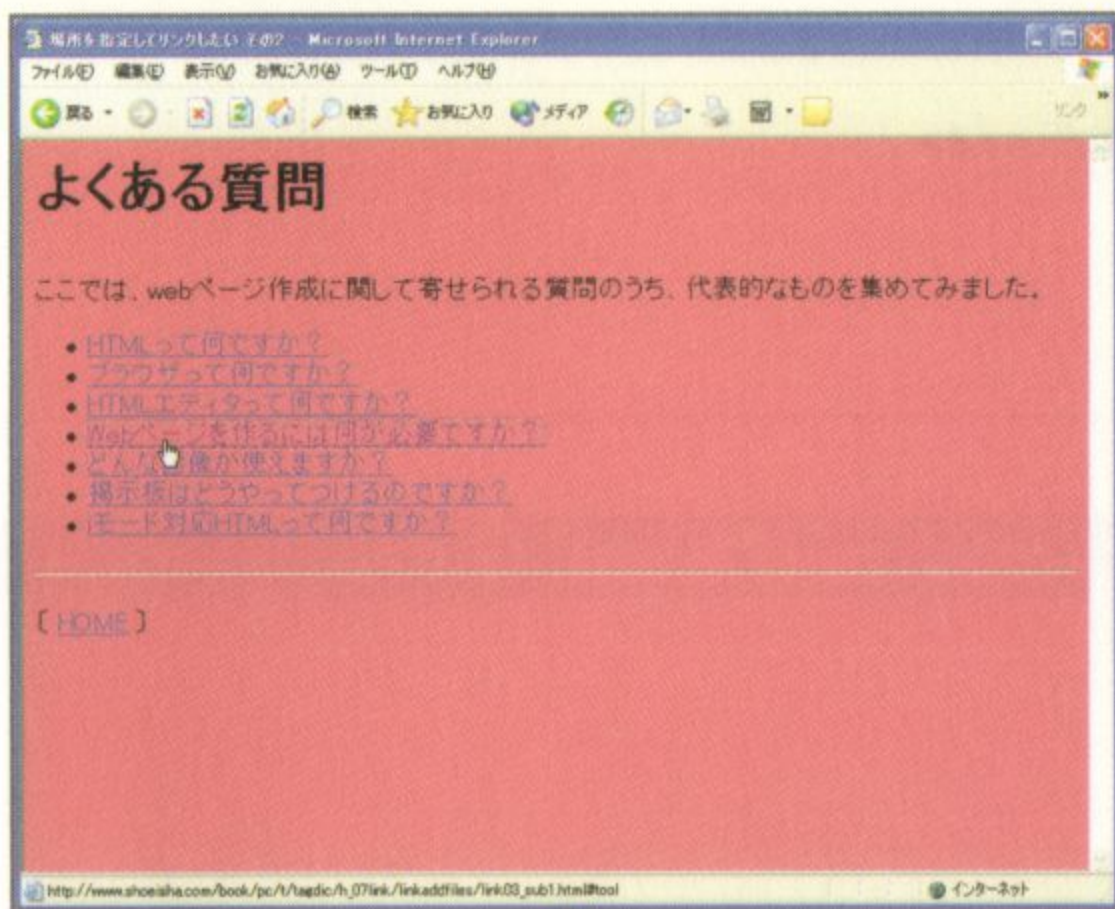
```
<h2><a name="browser">ブラウザって何ですか？</a></h2>
```

```
<p>
```

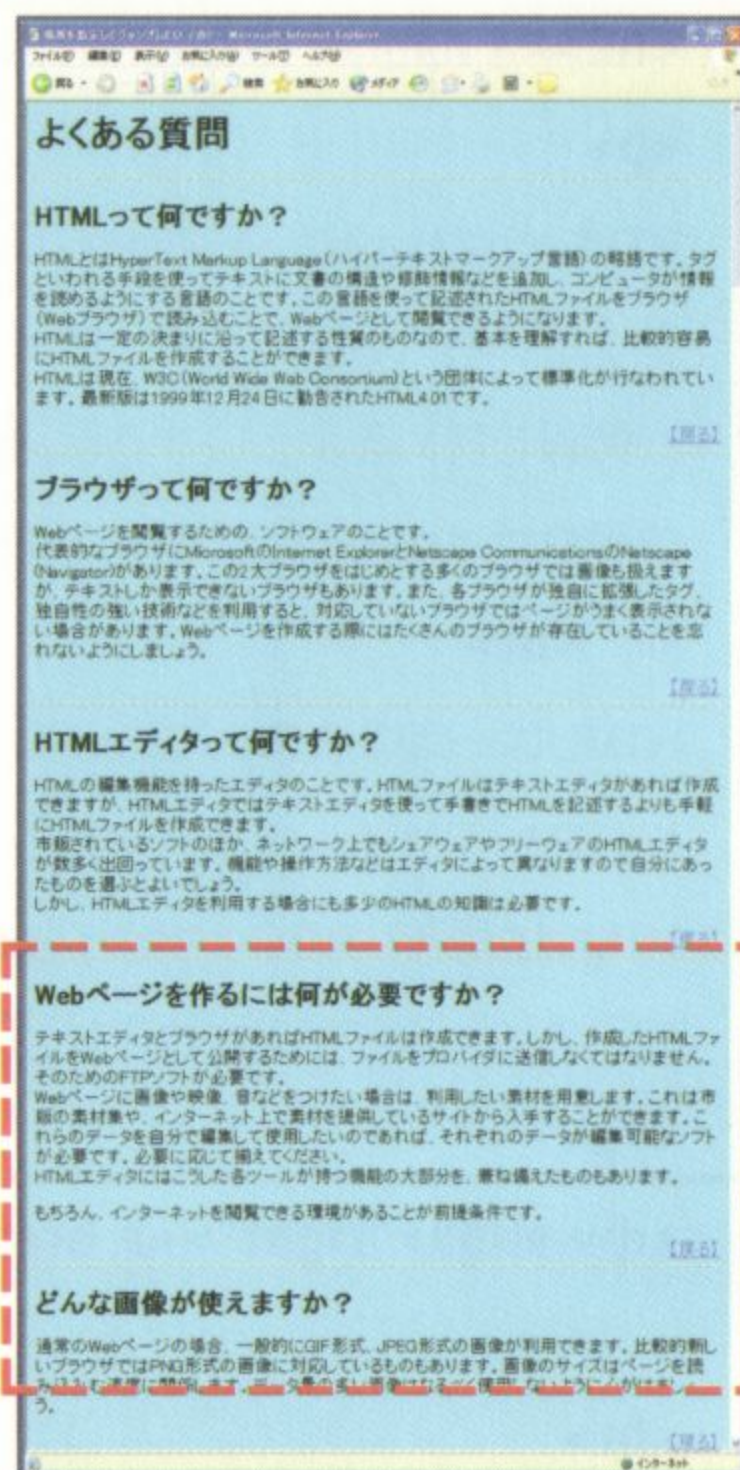
Web ページを閲覧するための、ソフトウェアのことです。<br>

代表的なブラウザにMicrosoftのInternet ExplorerとNetscape CommunicationsのNetscape（Navigator）があります。この2大ブラウザをはじめとする多くのブラウザでは画像も扱えますが、……（後略）



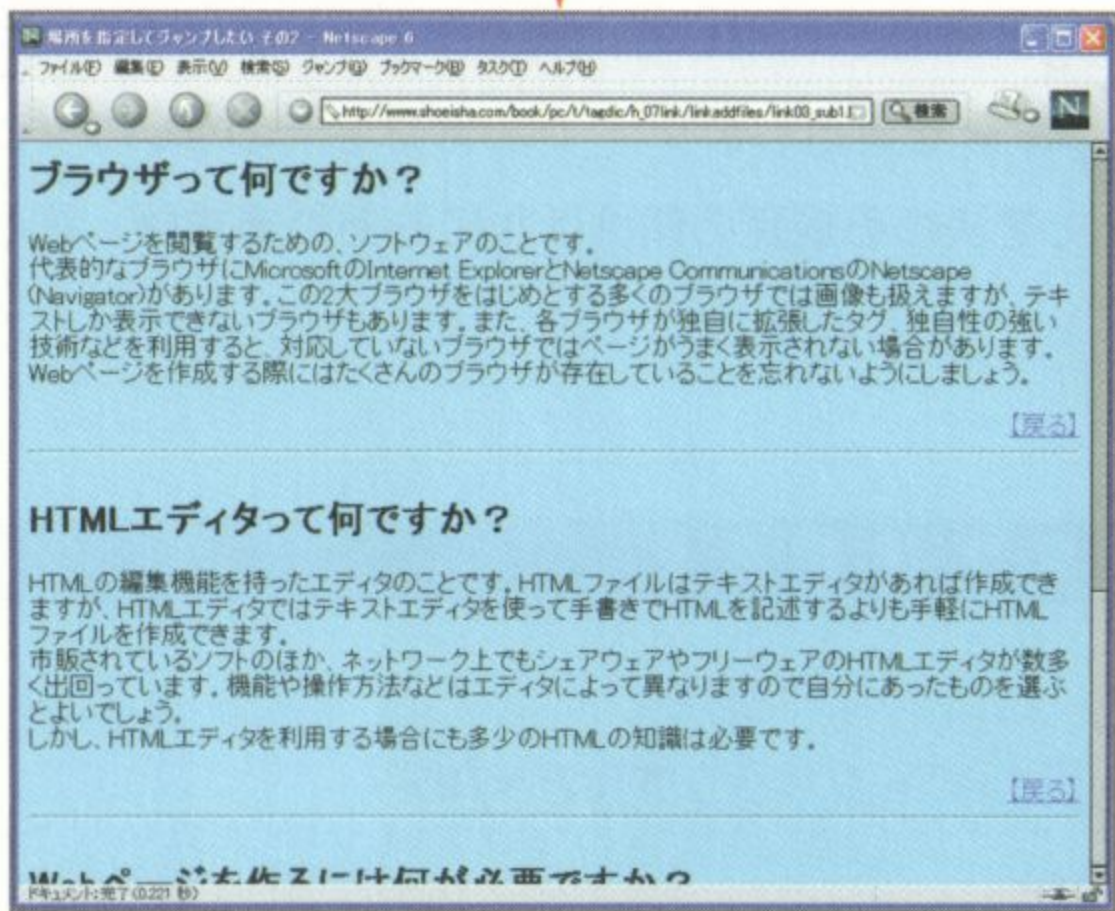
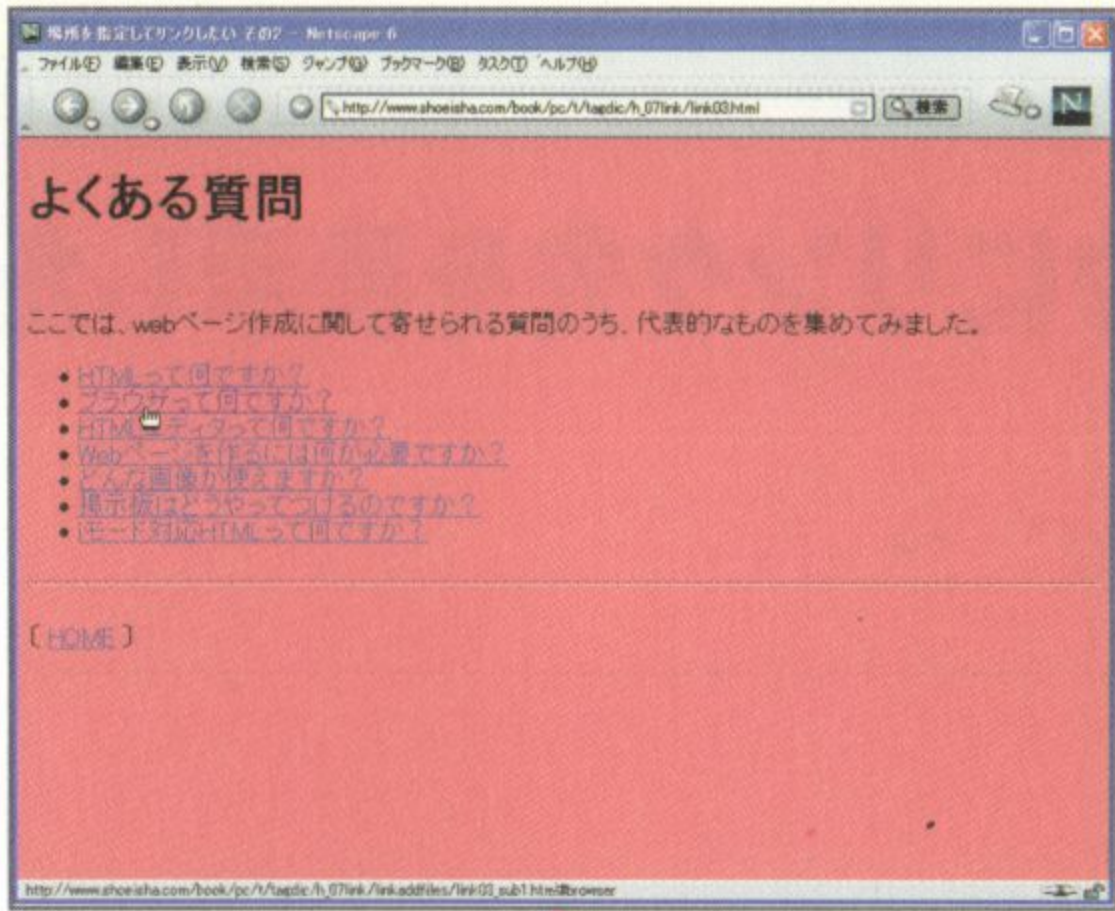


▲他ページの特定の場所へリンクします

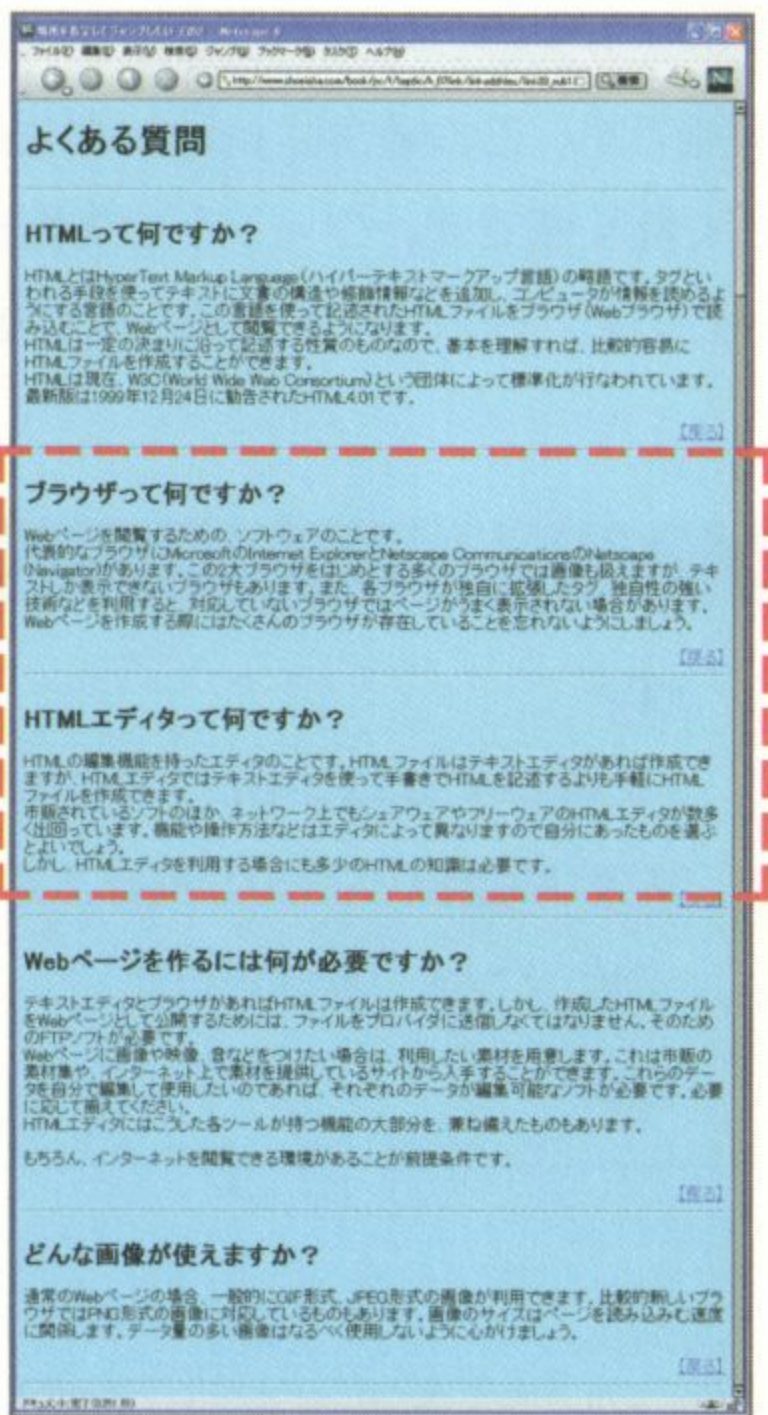


▲このように長いページに有効なリンクです





▲他ページの特定の場所へリンクします



▲このように長いページに有効なリンクです

リンク

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

参照

場所を指定してリンクしたい その1 .....p.148





## 新しいウィンドウにリンク先を表示したい

```
<a href="★" target="☆"> ~ </a>
```

★.....リンク先の URL

☆.....\_blank

通常のリンク指定では、リンク先の内容がリンク元と同じウィンドウ内に読み込まれますが、読み込み先のウィンドウを指定する target 属性を利用して、別のウィンドウに表示させることも可能です。この場合は target 属性に \_blank を指定します。\_blank は名前のないウィンドウを新しく開く値です。ウィンドウの開きかたを決める規定の値はほかにもありますが、詳しくはフレームの項 (p.262) を参照してください。

### SOURCE

```
<p>
```

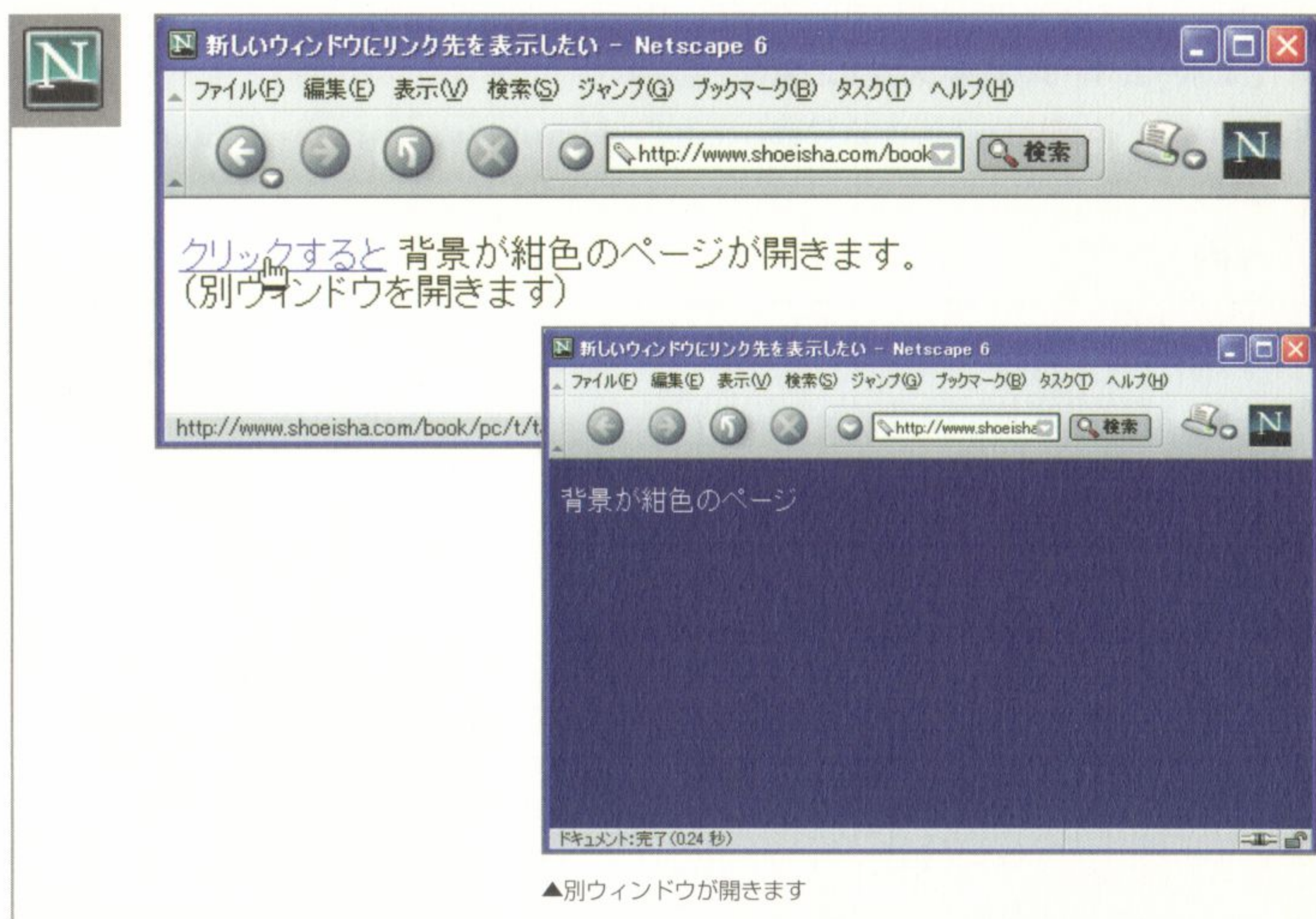
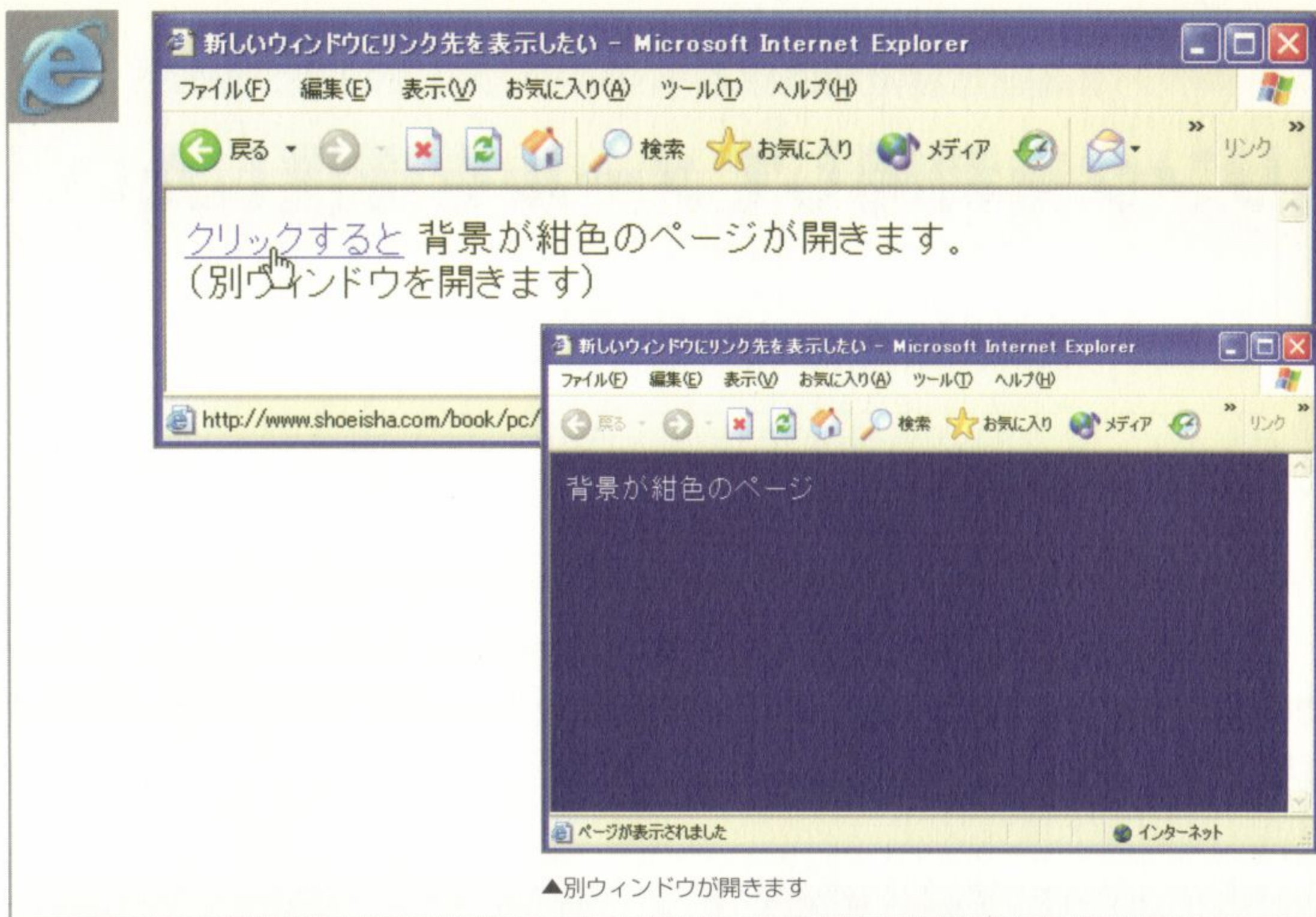
```
<a href="bg1.html" target="_blank">クリックすると </a>
```

```
背景が紺色のページが開きます。<br>
```

```
(別ウィンドウを開きます)
```

```
</p>
```





IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○



基準となる URL を指定したい .....p.22  
 リンクを読み込むウィンドウを指定したい .....p.262





# リンクを利用してメールを送信したい

```
<a href="mailto:★"> ~ </a>
```

★.....メールアドレス

リンクの設定を使ってメールの宛先を指定することができます。この機能に対応したブラウザであれば、リンクをクリックすると、ブラウザ側で設定されているメール発信用のウィンドウが起動します。

## SOURCE

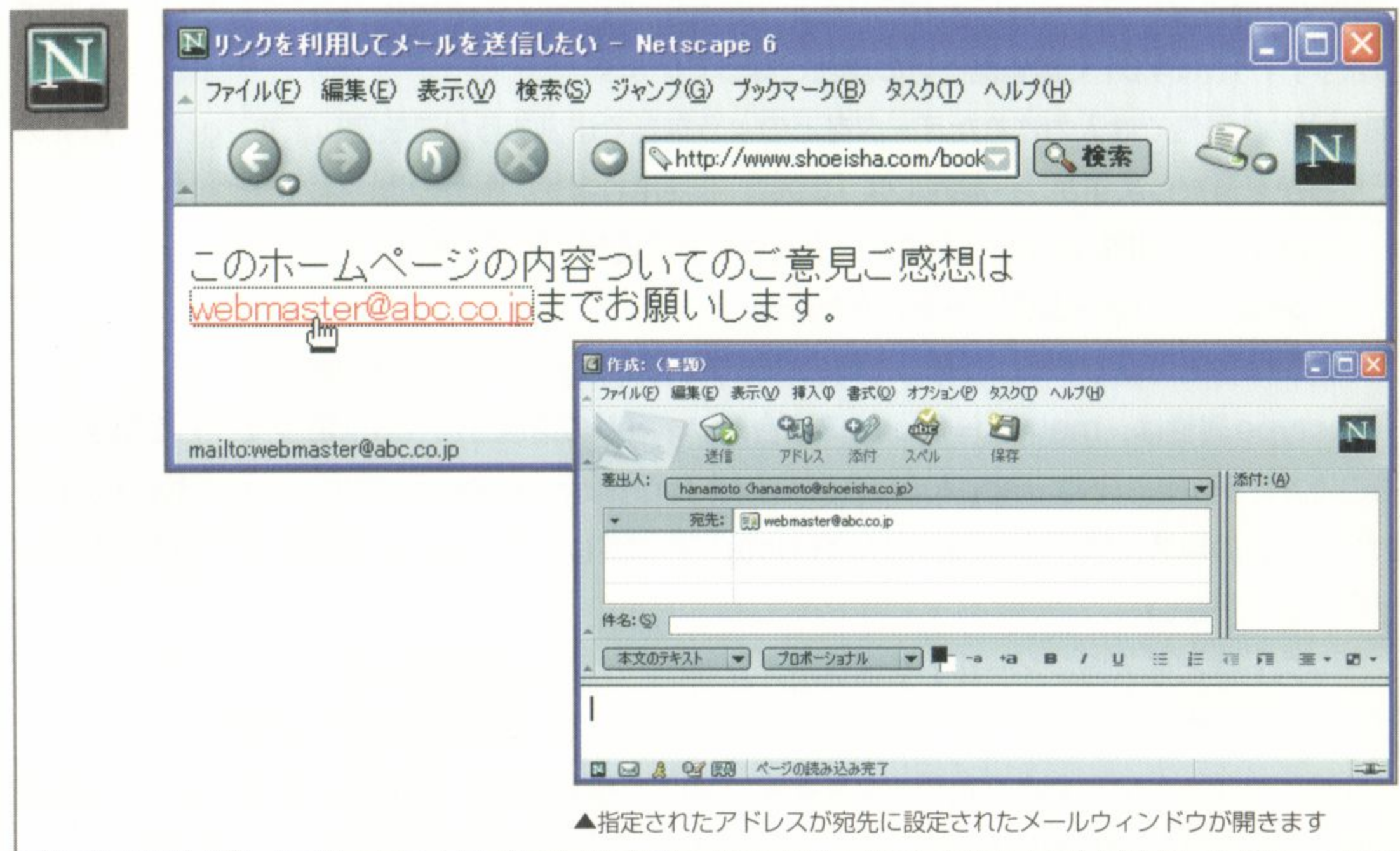
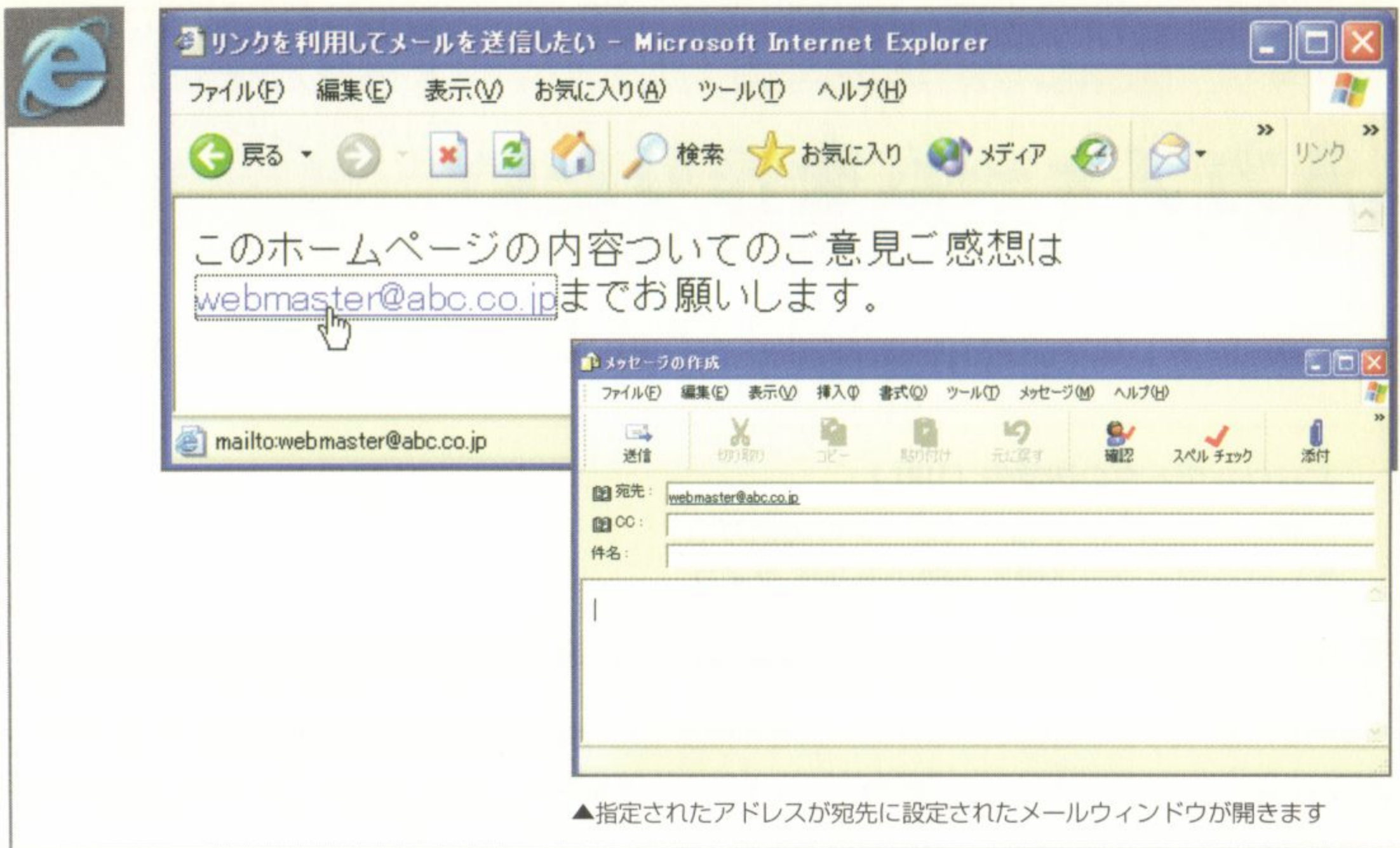
```
<p>
```

このホームページの内容についてのご意見ご感想は

```
<a href="mailto:webmaster@abc.co.jp">webmaster@abc.co.jp</a> までお願いし  
ます。
```

```
</p>
```





IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

参照 → 問い合わせ先を示したい ..... p.25  
 フォームをメールで送信したい ..... p.162





# 入力フォームを作りたい

**<form action="★" method="☆" enctype="◆"> ~ </form>**

★.....データの送信先 (URL)

☆....."get"、"post" (データの送信方法)

◆.....データを送信する際の MIME タイプ

ユーザーが入力して送信できるフォームを作成するための、基本となるタグです。

<form> ~ </form> は、この範囲が入力フォームであることを示します。フォームの送信先や送信方法などもこの <form> タグの属性で指定します。

action 属性は、フォームに入力されたデータを処理する CGI などのプログラムの URL を指定します。HTML4.01 では省略不可の属性となっています。

method 属性では入力されたデータをどのような形で送信するかを設定します。get と post のどちらかを選択しますが、一般的には「post」を使用します。両者の違いは次のとおりです。

**get**      URL とフォームのデータをセットで送信 (デフォルト)

**post**      フォームのデータのみを送信

この属性は省略可能ですが、省略した場合はデフォルトの get が選択されます。

enctype 属性は、method="post" の場合のフォームの送信方法 (MIME タイプ) を指定するものです。デフォルトは「application/x-www-form-urlencoded」です。input type="file" のフォームの場合には「multipart/form-data」を指定します。enctype 属性については次項を参照してください。

テキストなどの入力フィールドや送信ボタンなど、フォームの各部品を作成するさまざまなタグは、すべてこの <form> ~ </form> タグの間に記述していきます (次項以降参照)。

なお、フォームに入力されたデータを実際に送信するためには、送信されたデータを処理するための CGI などのプログラムが別に必要になりますので注意してください。



&lt;p&gt;

当校の講座の体験談をお寄せください。

&lt;/p&gt;

&lt;form action="cgi-bin/formsample.cgi" method="post"&gt;

&lt;p&gt;

&lt;textarea name="opinion" rows="8" cols="50"&gt;&lt;/textarea&gt;

&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;

会員番号: &lt;input type="text" name="number" value="B-"&gt;&lt;br&gt;

お名前 (HN可): &lt;input type="text" name="yourname"&gt;

&lt;/p&gt;

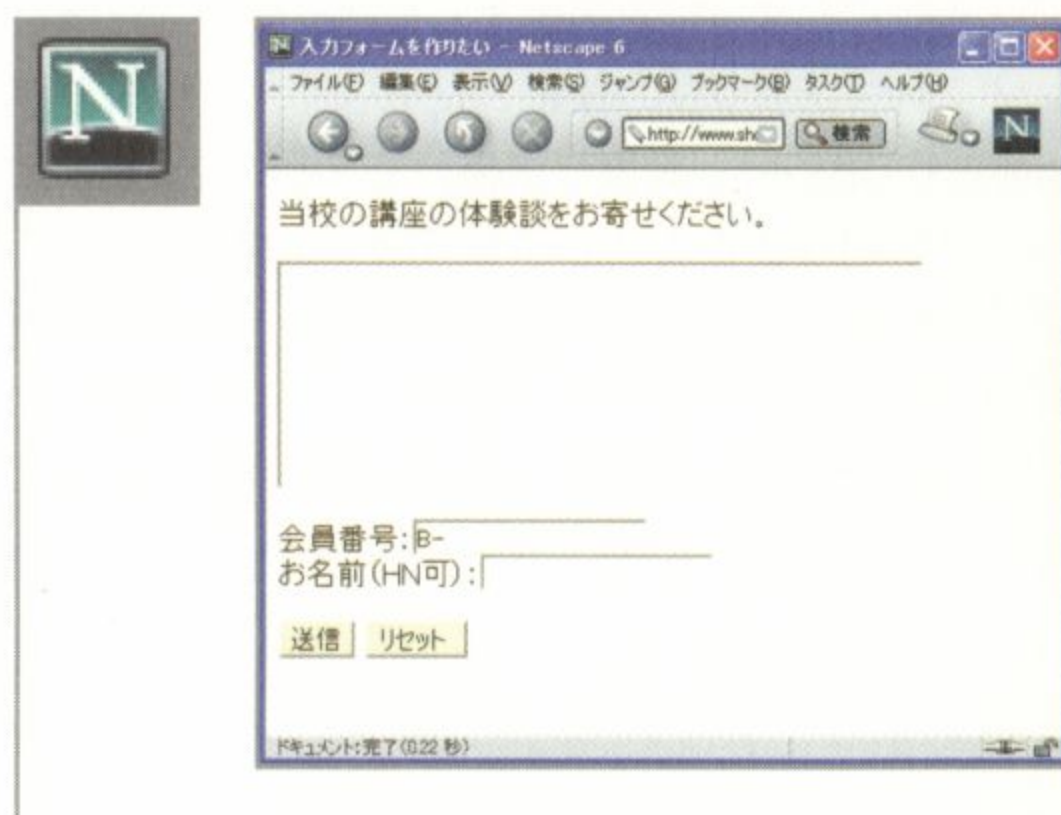
&lt;p&gt;

&lt;input type="submit" value="送信"&gt;

&lt;input type="reset" value="リセット"&gt;

&lt;/p&gt;

&lt;/form&gt;



IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○





# フォームをメールで送信したい

```
<form action="mailto:★" method="post" enctype="☆"> ~ </form>
```

★.....メールの送信先（メールアドレス）

☆.....データを送信する際の MIME タイプ

メールを使ってフォーム内容を送信するよう設定します。

action 属性には「mailto:メールアドレス」を指定します。この場合の method 属性は post です。

enctype 属性にはデータを送信する際の MIME タイプを指定しますが、デフォルトの「application/x-www-form-urlencoded」では内容がエンコード（変換）されていてそのままでは読むことができず、変換するためのツールが必要になります。それに対して「text/plain」（プレーンテキスト形式）や「multipart/form-data」を指定すると、そのまま読める状態で送信してもらうことができます。

## 確実に送信するなら CGI を利用

フォームをメールで送信する方法は簡単に設置できることが魅力ですが、ユーザーが使用しているメールソフトやブラウザの種類・設定など、環境によってうまく機能しないこともあります（Netscape 6では機能しません）。確実に送信してもらいたいのであれば CGI を利用したほうがよいでしょう。

CGI を利用するには CGI に関する知識のほか、プロバイダ側で CGI の利用を許可していることなどが基本的な条件になります。そのためメールを利用する方法よりも扱いが難しくなりますが、Web 上には無料の CGI スクリプトや CGI サービスを提供するサイトも数多くあり、こういったサービスを利用すれば初心者でも CGI が利用しやすくなります。CGI に関しては p.334 も参照してください。



<p>

当校の講座の体験談をお寄せください。

</p>

<form action="mailto:xxxx@ank.co.jp" method="post"  
enctype="text/plain">

<p>

<textarea name="opinion" rows="8" cols="50"></textarea>

</p>

<p>

会員番号： <input type="text" name="number" value="B-"><br>

お名前（HN可）： <input type="text" name="yourname">

</p>

<p>

<input type="submit" value="送信">

<input type="reset" value="リセット">

</p>

</form>





フォームをメールで送信したい - Microsoft Internet Explorer

ファイル(F) 編集(E) 表示(V) お気に入り(A) ツール(T) ヘルプ(H)

戻る 進む 印刷 検索 お気に入り メディア リンク

当校の講座の体験談をお寄せください。

テキストを入力して送ってみましょう。

会員番号: B-123-456  
お名前(HN可): 翔泳 太郎

送信 リセット

ページが表示されました インターネット

▲入力内容がプレーンテキスト形式で、指定のメールアドレスに送信されます



フォームをメールで送信したい - Netscape 6

ファイル(F) 編集(E) 表示(V) 検索(S) ジャンプ(G) ブックマーク(B) タスク(T) ヘルプ(H)

http://www.shoeisha.com/book/pc/t/tagdic/h\_08form/form02 検索

当校の講座の体験談をお寄せください。

テキストを入力して送ってみましょう。

会員番号: B-123-456  
お名前(HN可): 翔泳 太郎

送信 リセット

ドキュメント:完了(0.301 秒)

作成: (無題)

ファイル(F) 編集(E) 表示(V) 入力(I) 書式(O) オプション(O) タスク(T) ヘルプ(H)

送信 アドレス 添付 保存

差出人: hanamoto.Chanamoto@shoeisha.co.jp 宛先: xxxxx@ank.co.jp 添付: (0)

件名: (0)

本文のテキスト プログラミング

ページを読み込み完了

▲ Netscape 6 ではメールウィンドウが開くだけで  
フォームの送信は行われません



送信者: 花本 智奈美 宛先: xxxx@ank.co.jp  
件名: Microsoft Internet Explorer から投稿されたフォーム

opinion=テキストを入力して送ってみましょう。  
number=B-123-456  
yourname=翔泳 太郎

▲フォームの受信結果 (Outlook Express で受信)

opinion=%83e%83L%83X%83g%82F0%93FC%97%CD%82%B5%82%C4%91%97%82%C1%82%C4%82DD%82%DC%82%B5%82%E5%82%A4%81B&number=B-123-456&yourname=%E3%C4%89j%81@%91%BE%98Y

▲ enctype=application/x-www-form-urlencoded (デフォルト) を指定した場合の受信結果。エンコードする必要があります

-----7d21c03470580  
Content-Disposition: form-data; name="opinion"  
  
テキストを入力して送ってみましょう。  
-----7d21c03470580  
Content-Disposition: form-data; name="number"  
  
B-132-456  
-----7d21c03470580  
Content-Disposition: form-data; name="yourname"  
  
翔泳 太郎  
-----7d21c03470580--

▲ enctype=multipart/form-data を指定した場合の受信結果

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	×

※ Macintosh 版 Internet Explorer 5 は対応していません

- 参照
- 問い合わせ先を示したい .....p.25  
リンクを利用してメールを送信したい.....p.158



## 送信ボタンを作りたい

**<input type="submit" ★ >**

★ .....name="ボタン名"  
value="ラベル名"

type="submit"でフォームの内容を送信する送信ボタンを作成します。フォームを送信してもらうには、このボタンが必要です。

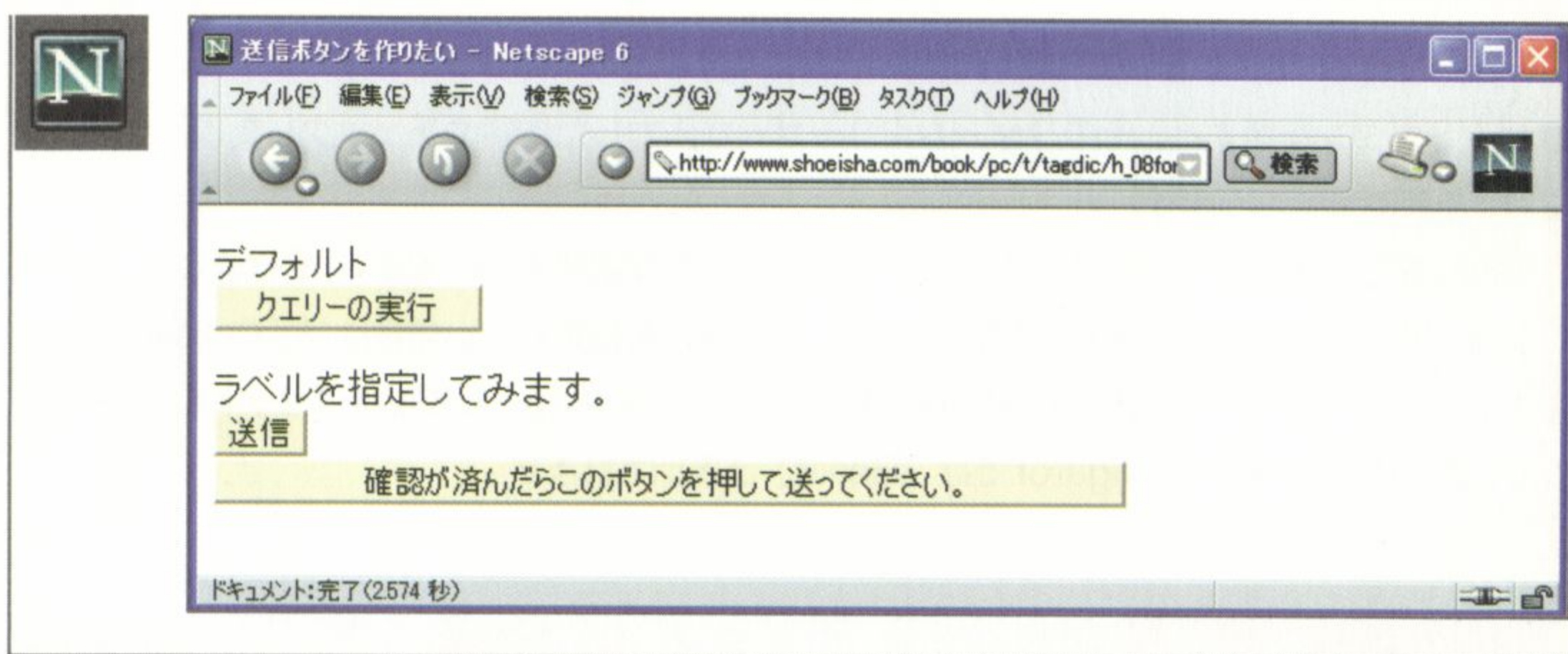
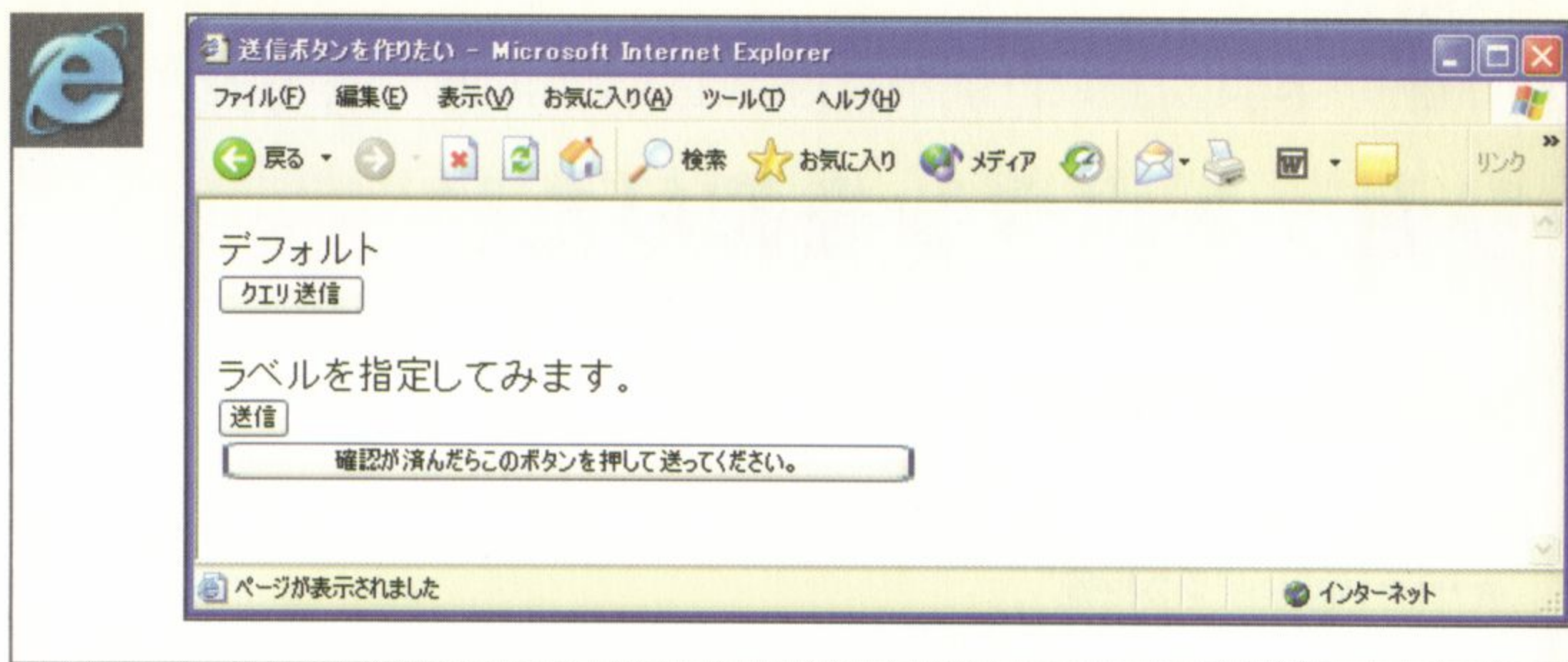
value属性はボタンに表示するテキスト（ラベル）を設定するものです。「送信」「送る」などのテキストはこの属性で設定します。この属性を指定しない場合はブラウザ側のデフォルトのテキストが用いられます。Internet Explorerでは「クエリ送信」、Netscape 6では「クエリーの実行」、それ以前のNetscape Navigatorでは「Submit Query」と表示されます。

name属性は複数の送信ボタンを作成した場合に、押されたボタンを受信側で判別するための値を設定します。

### SOURCE

```
<form action="cgi-bin/formsample.cgi" method="post">
  <p>
    デフォルト <br>
    <input type="submit">
  </p>
  <p>
    ラベルを指定してみます。 <br>
    <input type="submit" value="送信"> <br>
    <input type="submit" value="確認が済んだらこのボタンを押して送ってください。">
  </p>
</form>
```





IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

※ Macintosh 版 Internet Explorer 5 のデフォルトのテキストは「Submit」です

<b>参照</b>	リセットボタンを作りたい……………p.168	ボタンを作りたい……………p.172
	画像を送信ボタンにしたい……………p.170	





## リセットボタンを作りたい

**<input type="reset" ★ >**

★.....value="ラベル名"

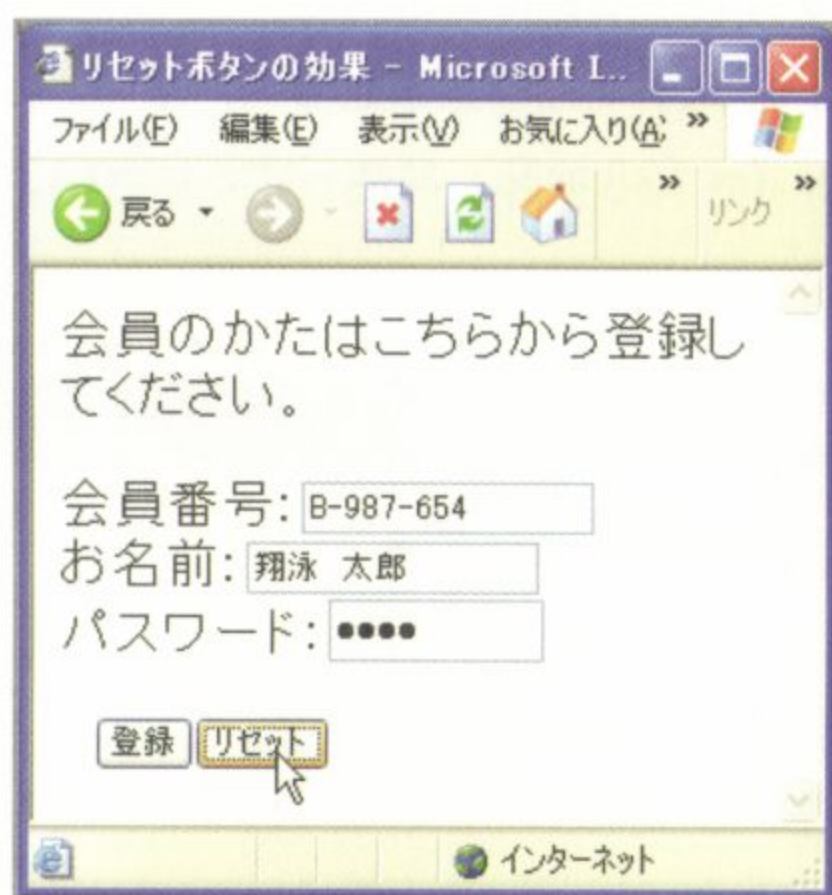
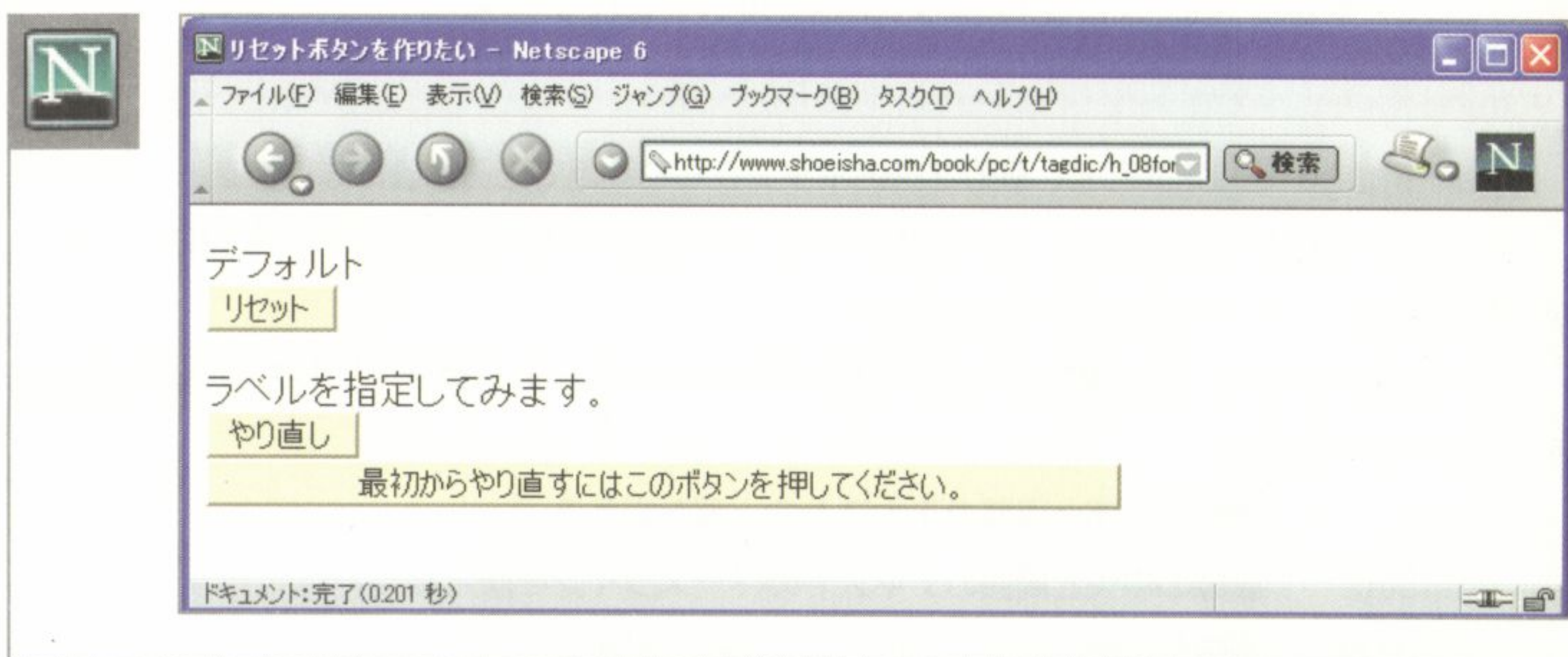
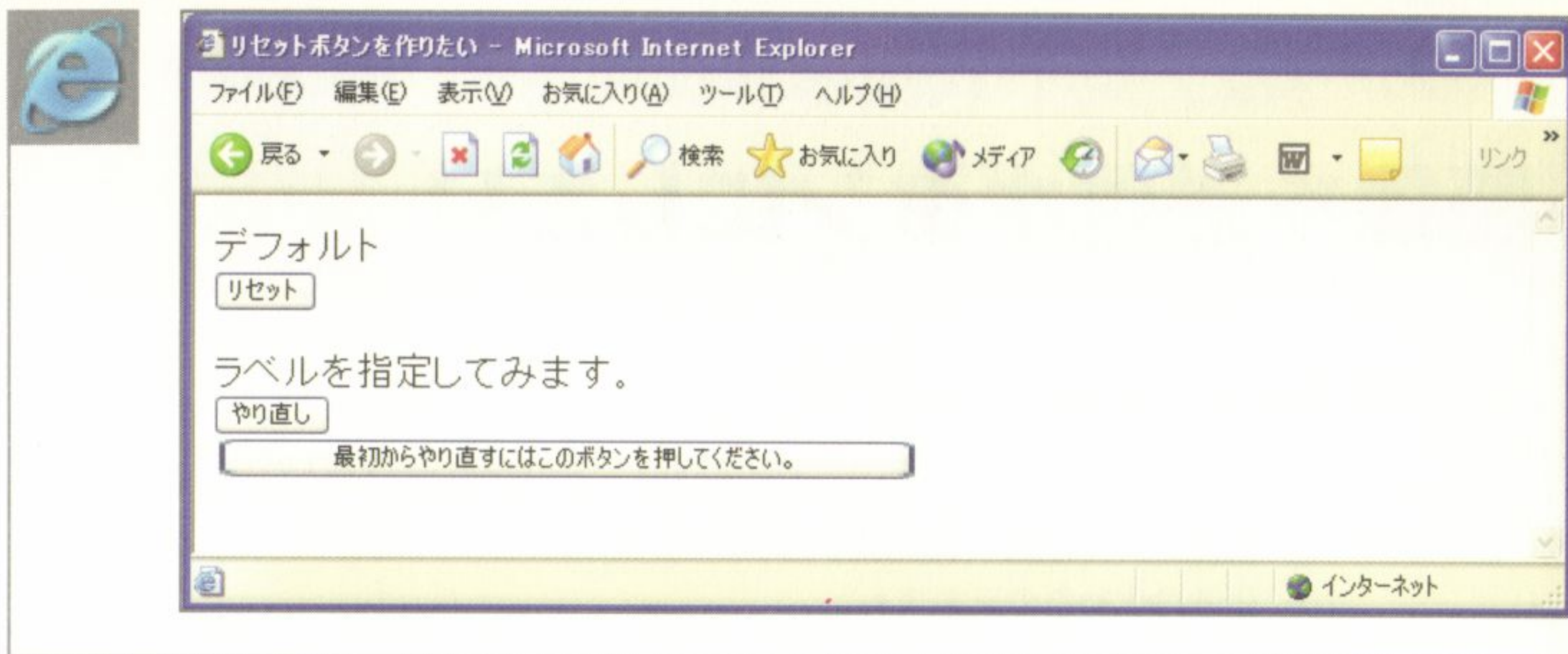
type="reset"で、フォームの内容を初期状態に戻すリセットボタンを作成します。ユーザーがリセットボタンを押すと、そのフォームにユーザーが入力した内容やチェックした項目が取り消され、初期状態になります。

value 属性はボタンに表示するテキスト（ラベル）を設定するものです。「やり直し」「取り消し」などのテキストはこの属性で設定します。この属性を指定しない場合はブラウザ側のデフォルトのテキストが用いられます。Internet Explorer、Netscape 6 では「リセット」、バージョン6以前の Netscape Navigator では「Reset」と表示されます。

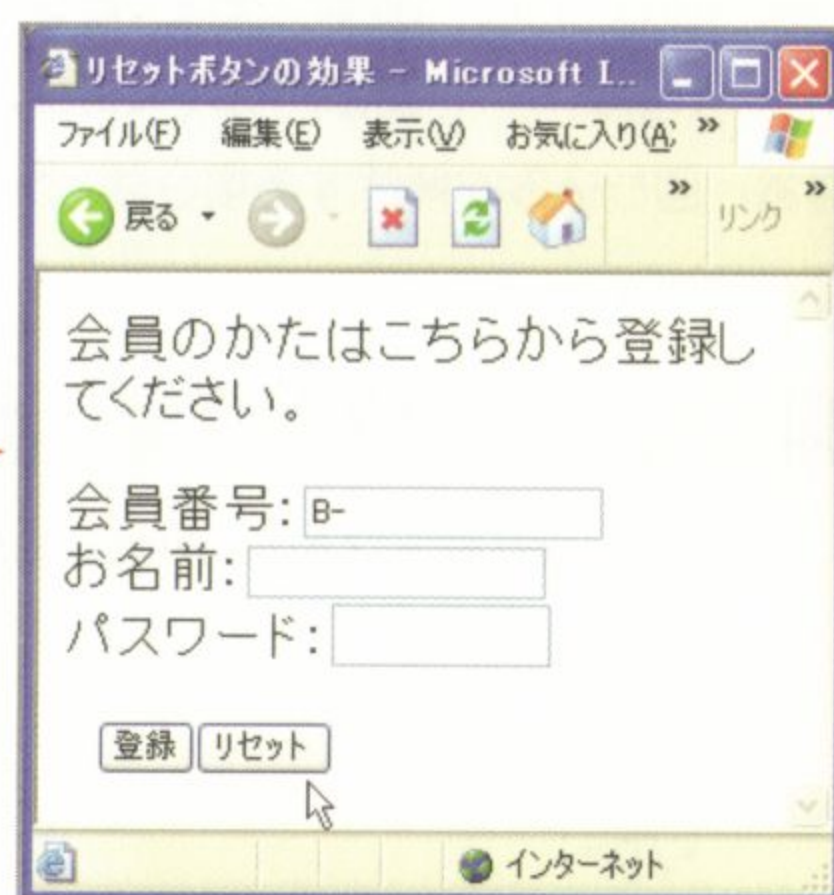
### SOURCE

```
<form action="cgi-bin/formsample.cgi" method="post">
  <p>
    デフォルト <br>
    <input type="reset">
  </p>
  <p>
    ラベルを指定してみます。 <br>
    <input type="reset" value="やり直し"><br>
    <input type="reset" value="最初からやり直すにはこのボタンを押してください。">
  </p>
</form>
</body>
```





▲入力後リセットボタンを押すと



▲入力した内容が消去され、初期状態になります

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

※ Macintosh 版 Internet Explorer 5 のデフォルトのテキストは「Reset」です

参照	送信ボタンを作りたい.....	p.166
	ボタンを作りたい.....	p.172



## 画像を送信ボタンにしたい

**<input type="image" ★ >**

★ .....src="画像ファイル名" (URL)  
alt="画像の代わりのテキスト"  
name="ボタン名"  
align="top"、"middle"、"bottom"、"left"、"right"

type="image"を指定すると、画像を送信ボタンとして利用できるようになります。

src属性で使用する画像ファイル名 (URL) を、alt属性で画像の代替テキストを設定しますが、alt属性は対応していないブラウザもあります。

align属性では次のような値をとって、通常の画像同様に表示方法やテキストの回り込みを指定することができます。

top	画像の上部と周囲のテキストの上部を揃える
middle	画像の中央と周囲のテキストのベースラインを揃える
bottom	画像の下部とテキストのベースラインを揃える (デフォルト)
left	画像が左端に寄り、その右側にテキストを回り込ませる
right	画像が右端に寄り、その左側にテキストを回り込ませる

なお、回り込みを解除する場合は <br clear="★"> (p.138 参照) を使ってください。

### SOURCE

```
<form action="cgi-bin/formsample.cgi" method="post">  
  <p>  
    <input type="image" src="cat_submit.gif" alt="送信" name="submit">  
  </p>  
</form>
```





IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○



送信ボタンを作りたい.....p.166  
 ボタンを作りたい.....p.172





# ボタンを作りたい

**<button type="★" ☆ > ~ </button>**

★.....submit、reset、button

☆.....name="ボタン名"

value="送信されるテキスト"

<input> タグを指定したときと同様のボタンを作成しますが、このタグでは<button> タグと</button> タグの間の内容をボタンの上に表示することができます。そのためテキストの表示方法を変えたり、ボタン上に画像を表示させたり、あるいはそれらを組合わせたりすることが可能になります。

type 属性でボタンのタイプに、submit (送信)、reset (リセット)、button (押しボタン)のいずれかを指定してください。デフォルトはsubmitです。button を指定すると汎用的に利用できる押しボタンが作成されます。JavaScript を使う場合など、送信やリセット以外にボタンが必要なときに利用できます。

name、value 属性には複数のボタンを配置する場合に、受信側で押されたボタンを判別するための値を設定します。

## SOURCE

```
<form action="cgi-bin/formsample.cgi" method="post">
  <p> テキストを使ったボタンです </p>
  <p>
    <button type="submit" name="submit" value="submit">
      <font size="4"> そうしん! </font></button>
    <button type="reset" name="reset" value="reset">
      <font size="4"> りせっと! </font></button>
  </p>

  <hr width="500" align="left">
  <p> 画像を使ったボタンです </p>
```



<p>

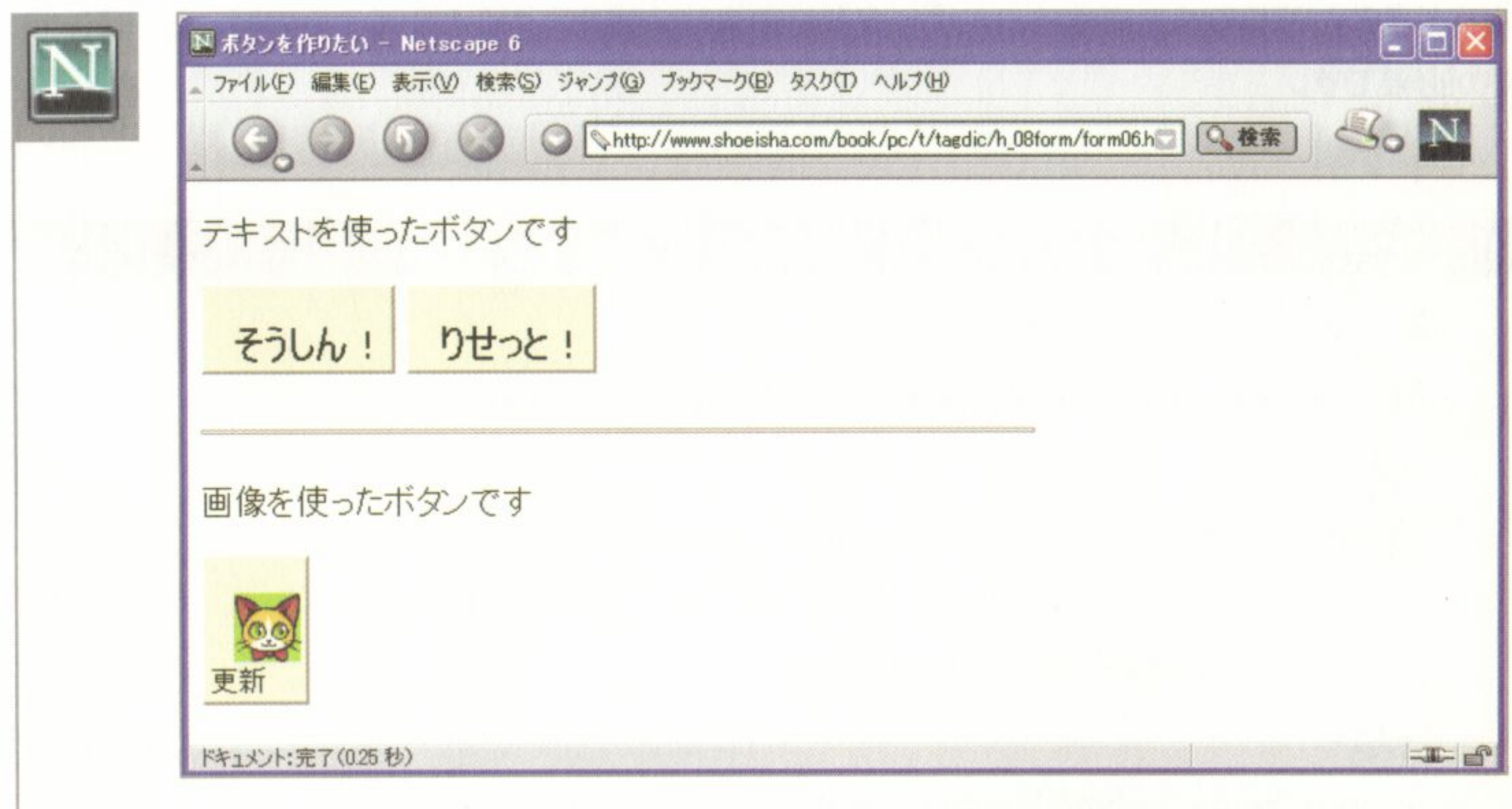
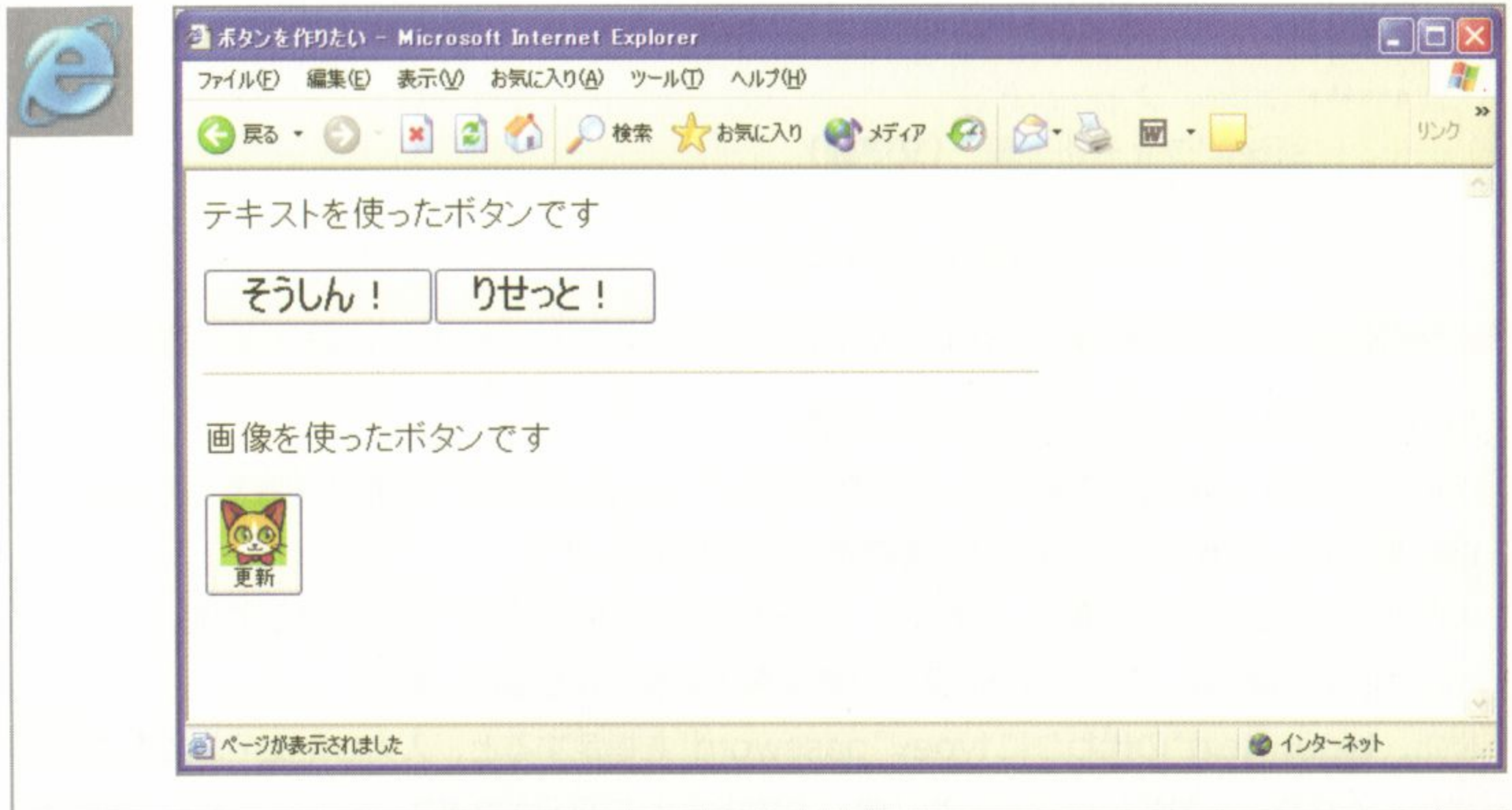
<button type="button" name="imagebutton">

<br>更新

</button>

</p>

</form>



IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	×	×	○

参照

送信ボタンを作りたい.....p.166  
リセットボタンを作りたい.....p.168

画像を送信ボタンにしたい.....p.170



# 1 行のテキスト入力フィールドを作りたい

`<input type="★" ☆ >`

★.....**text**、**password**

☆.....**name**="フィールド名"

**size**="フィールド幅" (文字数)

**value**="デフォルトで表示されるテキスト"

**maxlength**="入力可能な最大文字数"

1 行のテキスト入力フィールドを作成します。

name 属性は、送信されてきたデータを解読するときなどに使用する名前を指定するものです。

size 属性は、表示されるフィールドの幅を文字数で指定します。

value 属性で指定される値は、入力フィールドにあらかじめ表示されるテキストです。

maxlength 属性は、フィールドに入力できる最大の文字数を指定します。

また、type="text"の代わりにtype="password"を指定すると、入力した文字が直接には表示されなくなり、一般的には「\*」や「●」で置き換えて表示されます。ただし、データが暗号化されるわけではなく、送信されたデータを直接見れば解読することができるので、利用には注意が必要です。

## SOURCE

`<p> 会員のかたはこちらから登録してください。 </p>`

`<form action="cgi-bin/formsample.cgi" method="post">`

`<p>`

会員番号: `<input type="text" name="number" value="B-"><br>`

お名前: `<input type="text" name="yourname"><br>`

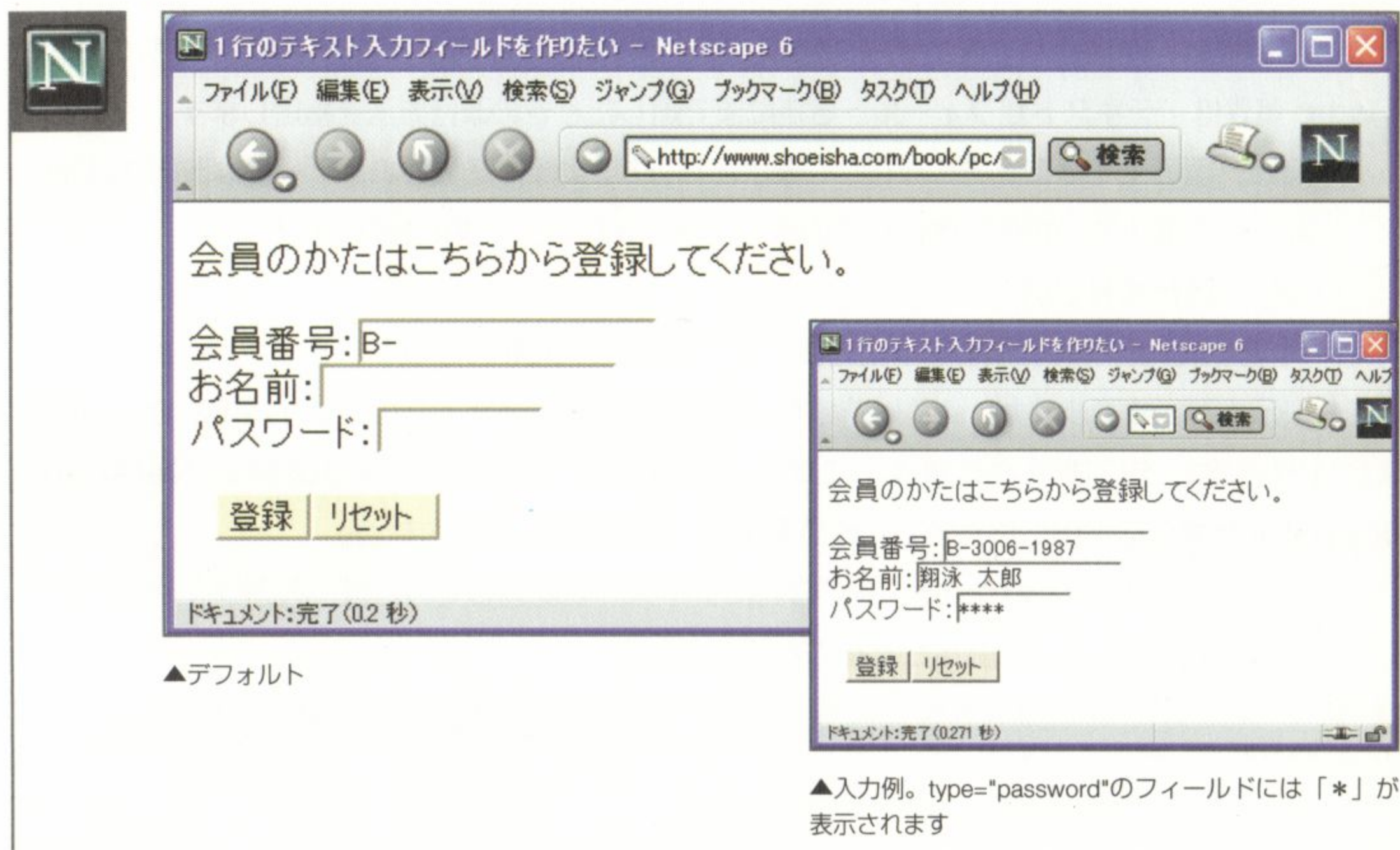
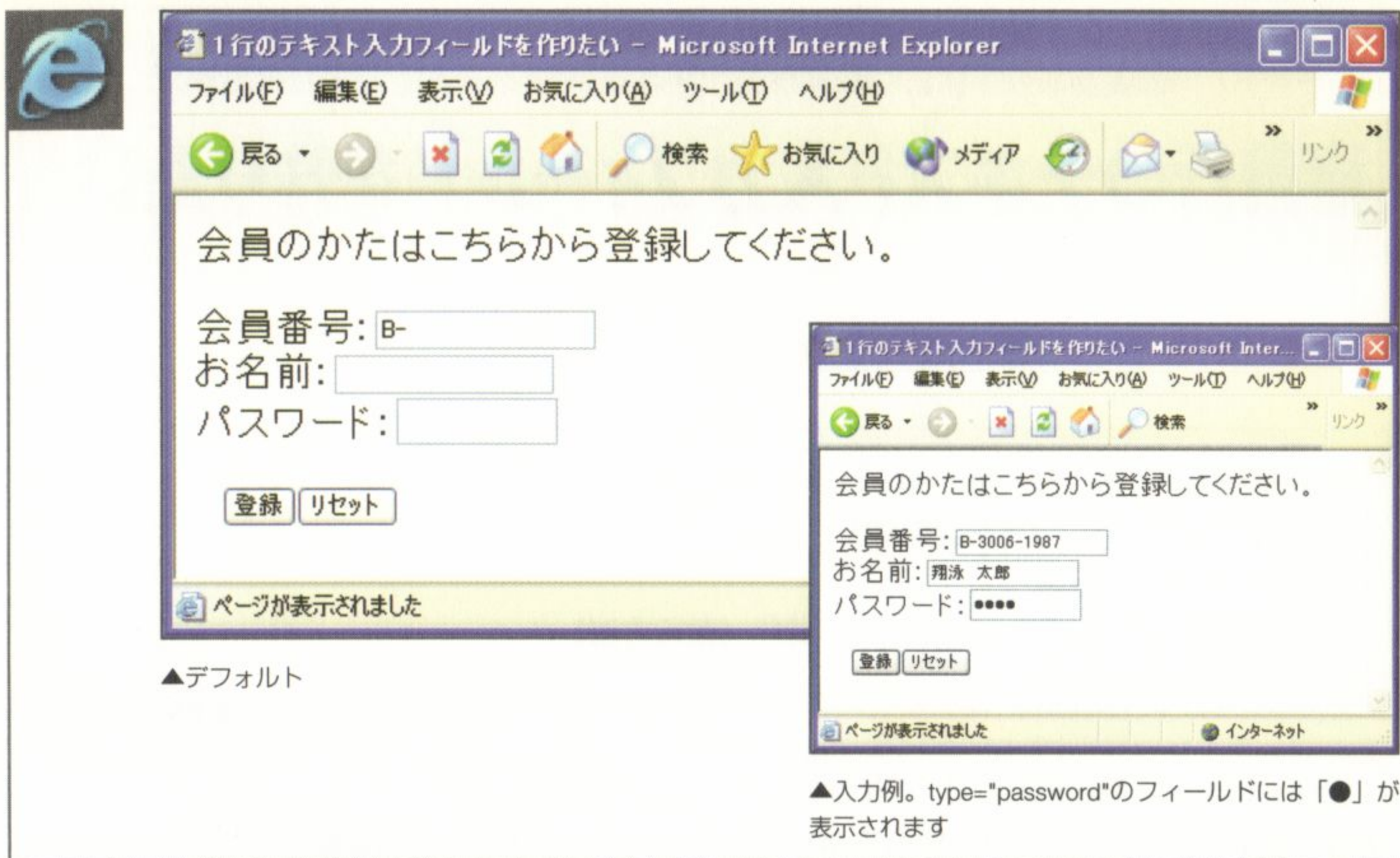
パスワード: `<input type="password" name="pw" size="10">`

`</p>`

`<input type="submit" value="登録"><input type="reset">`

`</form>`





number=B-3006-1987  
yourname=翔泳 太郎  
pw=hana

▲フォームの受信例。type="password"の入力内容もそのまま受信できます

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

参照

複数行のテキスト入力フィールドを作りたい……p.176





# 複数行のテキスト入力フィールドを作りたい

**<textarea ★ > ~ </textarea>**

★ .....**name="フィールド名"**  
**cols="幅" (半角文字数)**  
**rows="行数"**  
**wrap="soft"、"hard"、"off" (改行方法)**

<textarea> タグは複数行の入力が可能なフィールドを作成します。

cols 属性で幅 (1 行に入力可能な半角文字数) を、rows 属性で行数を指定してフィールドの大きさを決めるので、この 2 つは必ず指定しなければなりません。

name 属性は、送信されてきたデータを解読するときなどに使用する名前を指定するものです。

wrap 属性は、テキストがフィールド右端にまで達したときの改行方法を指定します。

**soft** 画面上では自動的に改行して表示されるが、実際に送信されるデータは改行されない

**hard** 画面上で自動的に改行して表示し、送信されるデータにも改行が入る

**off** 改行されない

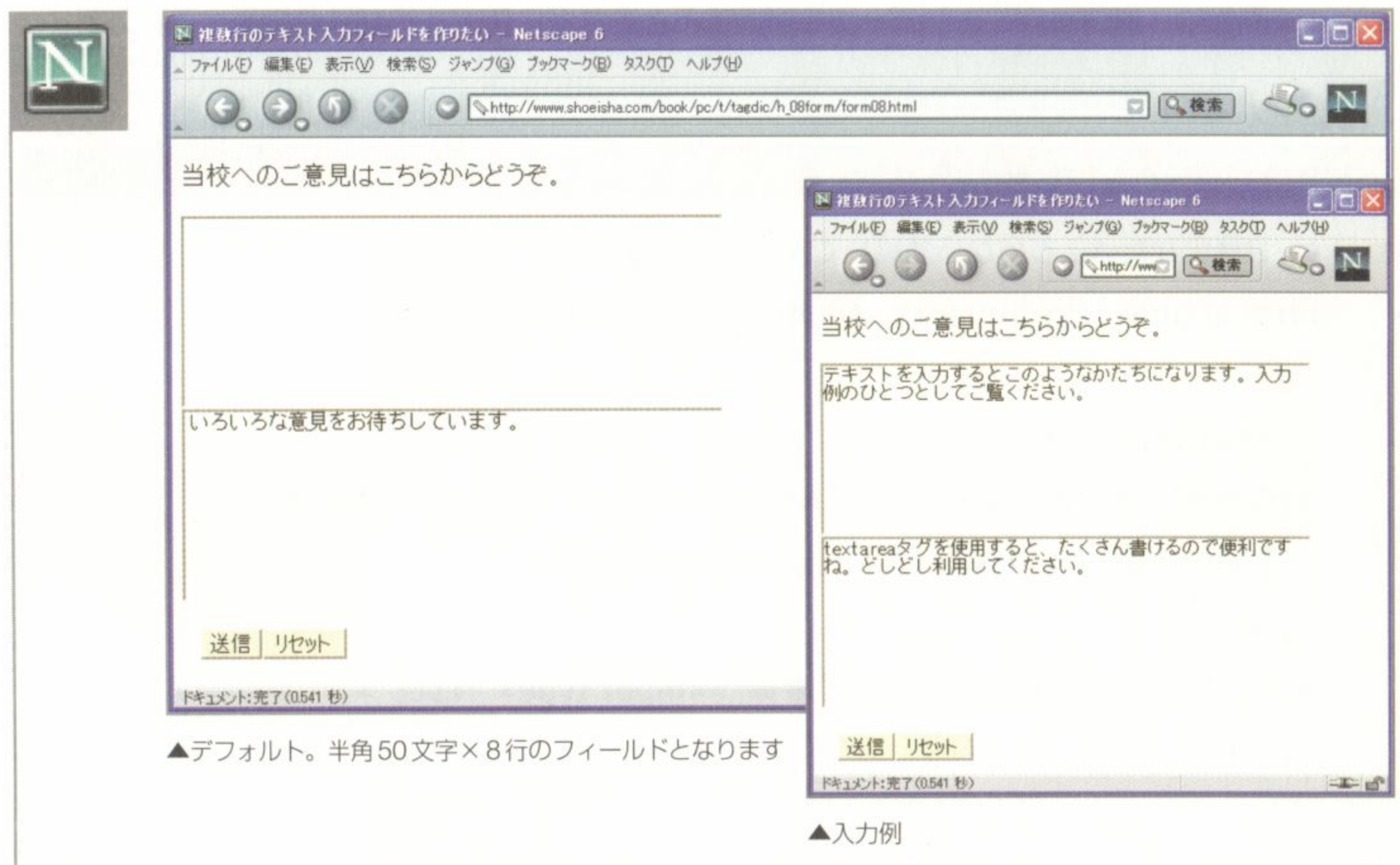
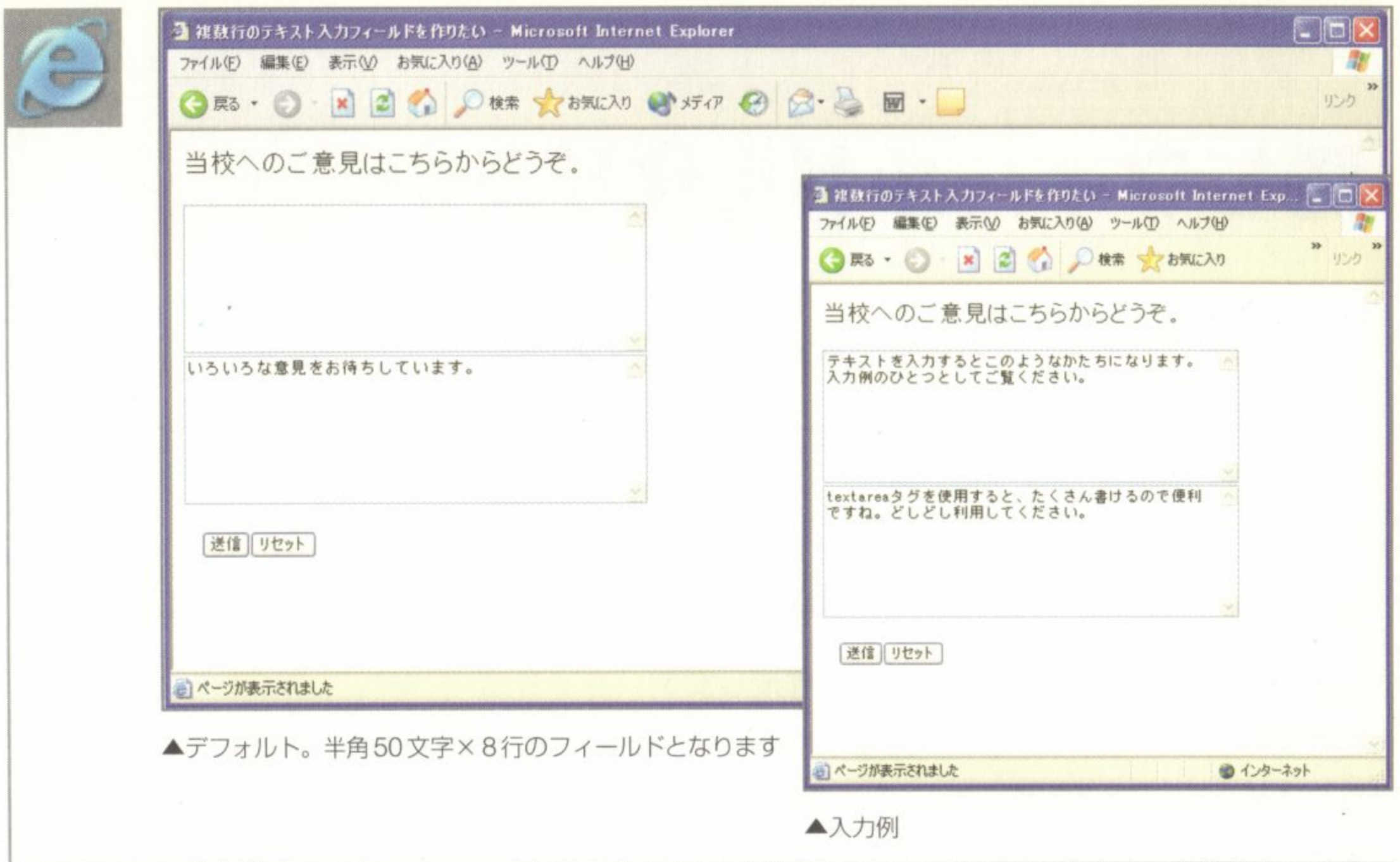
Internet Explorer、Netscape 6 とともに、デフォルトが soft となっているため wrap 属性がなくても表示上改行されますが、4.7 以前の Netscape Navigator でこの属性が指定されていない場合は改行されずに表示されます。この wrap 属性は Internet Explorer と Netscape Navigator が独自に拡張したもので、HTML4.01 では定義されていません。

<textarea> タグと </textarea> タグの間にテキストを記述しておけば、入力フィールドの中にそのテキストをあらかじめ表示させることができます。

## SOURCE

```
<p> 当校へのご意見はこちらからどうぞ。 </p>
<form action="cgi-bin/formsample.cgi" method="post">
  <p>
    <textarea name="opinion1" rows="8" cols="50"></textarea><br>
    <textarea name="opinion2" rows="8" cols="50" wrap="hard">
      いろいろな意見をお待ちしています。 </textarea>
    </p>
    <input type="submit" value="送信"><input type="reset">
  </form>
```





option1=テキストを入力するとこのようなかたちになります。入力例のひとつとしてご覧ください。

option2=textareaタグを使用すると、たくさん書けるので便利です。どしどし利用してください。

▲フォームの受信例 (Internet Explorer からの送信)。wrap 属性の値によって改行の状態が異なります

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

参照 1 行のテキスト入力フィールドを作りたい……………p.174





## 隠しフィールドを作りたい

**<input type="hidden" ★ >**

★.....name="フィールド名"  
value="送信されるテキスト"

type="hidden"で、隠しフィールドを作成します。

これで作成されたフィールドは画面上に表示されませんが、value属性で設定した値が送信されるしくみになっています。ユーザーには特に見せる必要のない値を送信したいときなどに利用します。

name属性は、送信されてきたデータを解釈するときなどに使用する名前を指定するものです。

### SOURCE

```
<p> 会員のかたはこちらから登録してください。 </p>
<form action="cgi-bin/formsample.cgi" method="post">
  <p>
    <input type="hidden" name="present" value="frompage3">
    会員番号： <input type="text" name="number" value="B-"><br>
    お名前： <input type="text" name="yourname">
  </p>
  <input type="submit" value="登録"><input type="reset">
</form>
```





隠しフィールドを作りたい - Microsoft Internet Explorer

ファイル(F) 編集(E) 表示(V) お気に入り(A) ツール(T) ヘルプ(H)

戻る 検索 お気に入り メディア リンク

会員のかたはこちらから登録してください。

会員番号: B-  
お名前:

登録 リセット

ページが表示されました

▲デフォルト。type="hidden"の部分は表示されません

隠しフィールドを作りたい - Microsoft Internet Explorer

ファイル(F) 編集(E) 表示(V) お気に入り(A) ツール(T) ヘルプ(H)

戻る 検索

会員のかたはこちらから登録してください。

会員番号: B-123-456  
お名前: 翔泳 太郎

登録 リセット

ページが表示されました インターネット

▲入力例



隠しフィールドを作りたい - Netscape 6

ファイル(F) 編集(E) 表示(V) 検索(S) ジャンプ(G) ブックマーク(B) タスク(T) ヘルプ(H)

http://www.shoeish 検索

会員のかたはこちらから登録してください。

会員番号: B-  
お名前:

登録 リセット

ドキュメント:完了(0.291 秒)

▲デフォルト。type="hidden"の部分は表示されません

隠しフィールドを作りたい - Netscape 6

ファイル(F) 編集(E) 表示(V) 検索(S) ジャンプ(G) ブックマーク(B) タスク(T) ヘルプ(H)

検索

会員のかたはこちらから登録してください。

会員番号: B-123-456  
お名前: 翔泳 太郎

登録 リセット

ドキュメント:完了(0.271 秒)

▲入力例

```
present=frompage3
number=B-123-456
yourname=翔泳 太郎
```

▲フォームの受信例。type="hidden"で指定されたname属性とvalue属性の値も送信されます

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○





# ラジオボタンを作りたい

**<input type="radio" ★ >**

**<input type="radio" ★ checked>**

★.....name="ボタン名"

value="送信されるテキスト"

丸いボタンを作成し、選択肢からひとつを選択できるようにします。

value 属性はデータが送信されたときに、選択された項目が何であることを判別するための値です。

name 属性でボタンに名前をつけますが、この値が同じボタンは同一のグループとして扱われます。共通の項目に対する選択肢の場合には、同じ値を設定してください。同じグループのラジオボタンではひとつの項目しか選択できません。

また、checked 属性を指定しておくで、そのボタンがあらかじめ選択された状態で表示されるようになります。

## SOURCE

<p>

当校を選んだ一番の理由をお聞かせください。

</p>

<form action="cgi-bin/formsample.cgi" method="post">

<p>

**<input type="radio" name="reason" value="famous">** 有名だから **<br>**

**<input type="radio" name="reason" value="location">** 駅から近いから **<br>**

**<input type="radio" name="reason" value="variety" checked>** 講座の種類  
が豊富だから **<br>**

**<input type="radio" name="reason" value="instructor">** 講師陣が優れている  
から **<br>**

**<input type="radio" name="reason" value="cost">** 受講料が適切だから **<br>**

**<input type="radio" name="reason" value="others">** その他

</p>

**<input type="submit" value="送信"><input type="reset">**

</form>





ラジオボタンを作りたい - Microsoft Internet Explorer

ファイル(F) 編集(E) 表示(V) お気に入り(A) ツール(T) ヘルプ(H)

戻る 進む 検索 お気に入り メディア リンク

当校を選んだ一番の理由をお聞かせください。

- ☐ 有名だから
- ☐ 駅から近いから
- ☒ 講座の種類が豊富だから
- ☐ 講師陣が優れているから
- ☐ 受講料が適切だから
- ☐ その他

送信 リセット

ページが表示されました

▲デフォルト。checked 属性が指定された項目が選択されています

▲入力例。項目はひとつしか選べません



ラジオボタンを作りたい - Netscape 6

ファイル(F) 編集(E) 表示(V) 検索(S) ジャンプ(G) ブックマーク(B) タスク(T) ヘルプ(H)

http://www.shoeisha.com/book/pc/t/tagd 検索

当校を選んだ一番の理由をお聞かせください。

- ☐ 有名だから
- ☐ 駅から近いから
- ☒ 講座の種類が豊富だから
- ☐ 講師陣が優れているから
- ☐ 受講料が適切だから
- ☐ その他

送信 リセット

ドキュメント:完了(2.634 秒)

▲デフォルト。checked 属性が指定された項目が選択されています

▲入力例。項目はひとつしか選べません

reason=location

▲このような内容が送信されます

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



チェックボックスを作りたい……………p.182





# チェックボックスを作りたい

**<input type="checkbox" ★ >**

**<input type="checkbox" ★ checked>**

★ .....name="ボタン名"

value="送信されるテキスト"

矩形のボタンを作成し、選択肢から項目を複数選択できるようにします。

value 属性はデータが送信されたときに、選択された項目が何であることを判別するための値です。

name 属性ではボタンに名前をつけますが、この値が同じボタンは同一のグループとして扱われます。共通の項目に対する選択肢の場合には、同じ値を設定してください。チェックボックスは、同一グループでも複数選択が可能です。

また、checked 属性を指定しておく、そのボタンがあらかじめ選択された状態で表示されるようになります。

## SOURCE

**<p>**

当校を選んだ理由をすべてお聞かせください。

**</p>**

**<form action="cgi-bin/formsample.cgi" method="post">**

**<p>**

**<input type="checkbox" name="reason" value="famous">** 有名だから **<br>**

**<input type="checkbox" name="reason" value="location">** 駅から近いから

**<br>**

**<input type="checkbox" name="reason" value="variety">** 講座の種類が豊富だから **<br>**

**<input type="checkbox" name="reason" value="instructor" checked>** 講師陣が優れているから **<br>**

**<input type="checkbox" name="reason" value="cost">** 受講料が適切だから

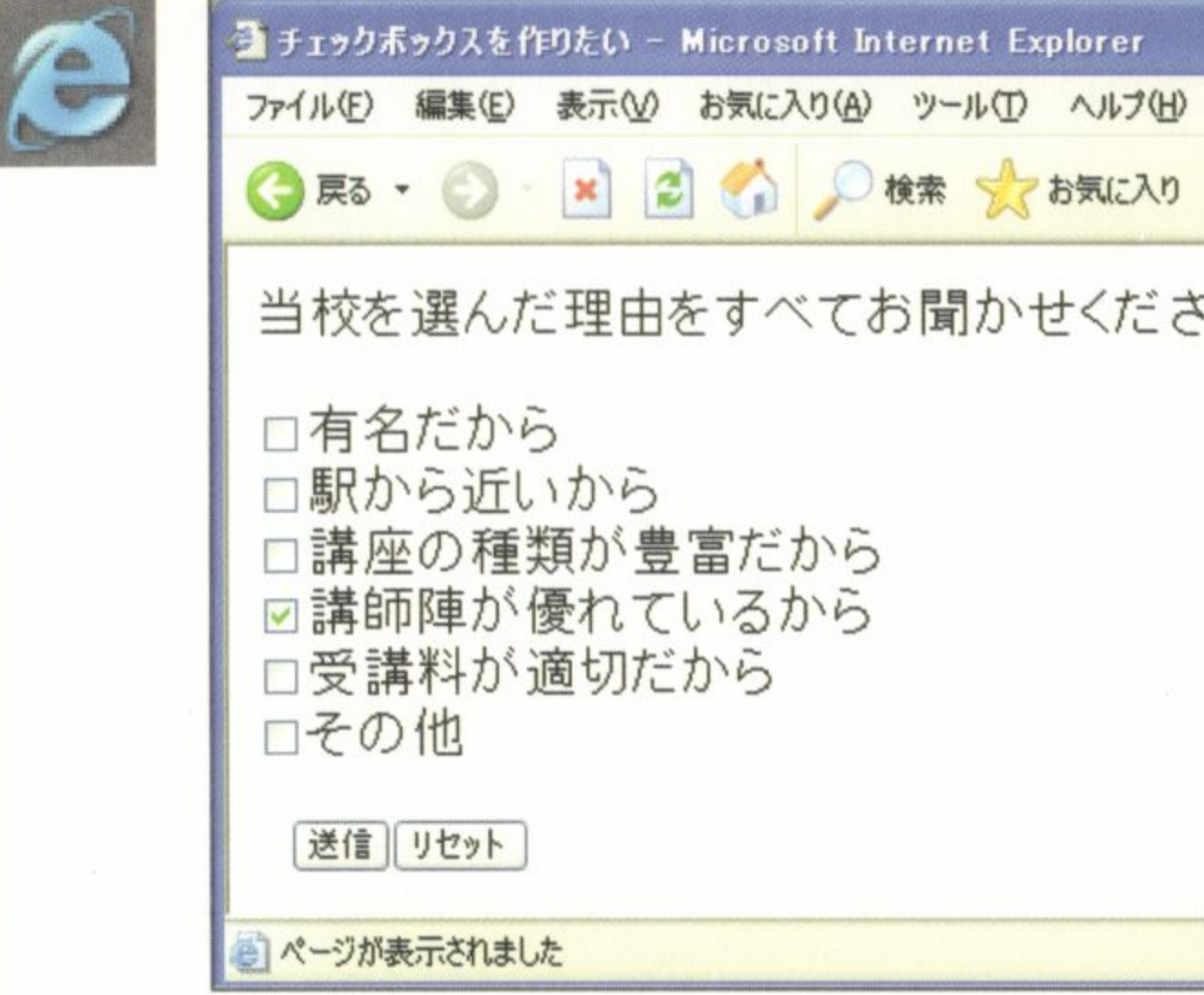
**<br>**

**<input type="checkbox" name="reason" value="others">** その他

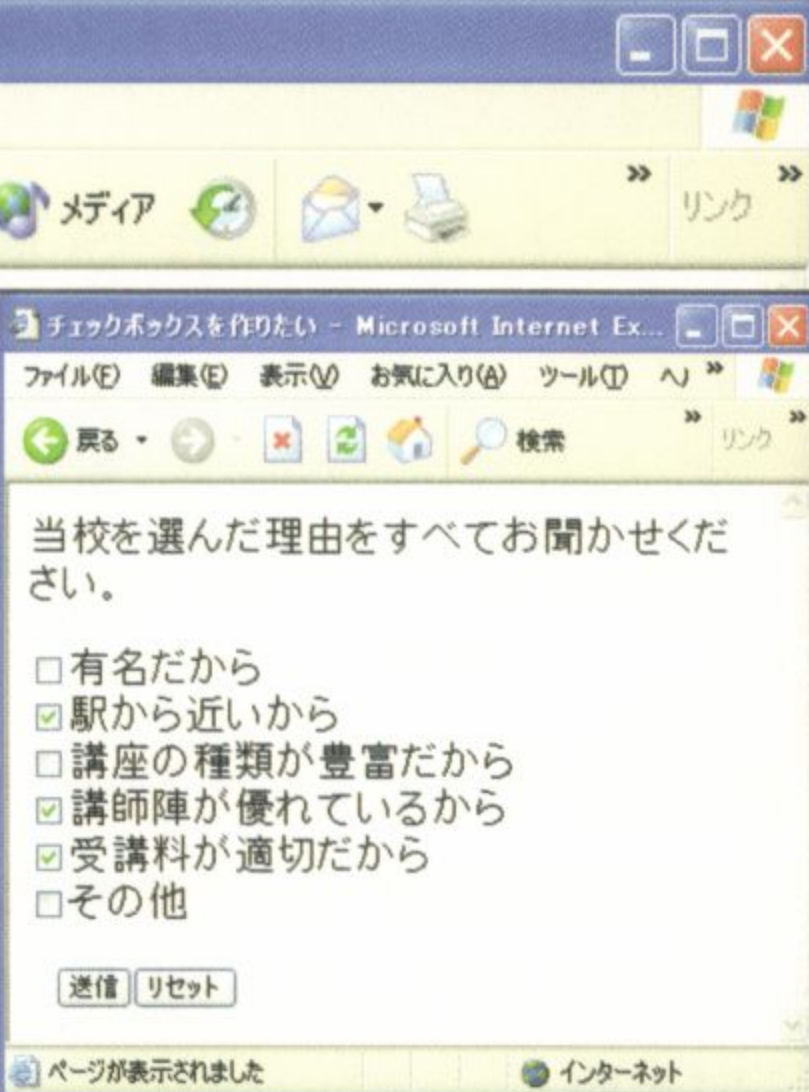
**</p>**



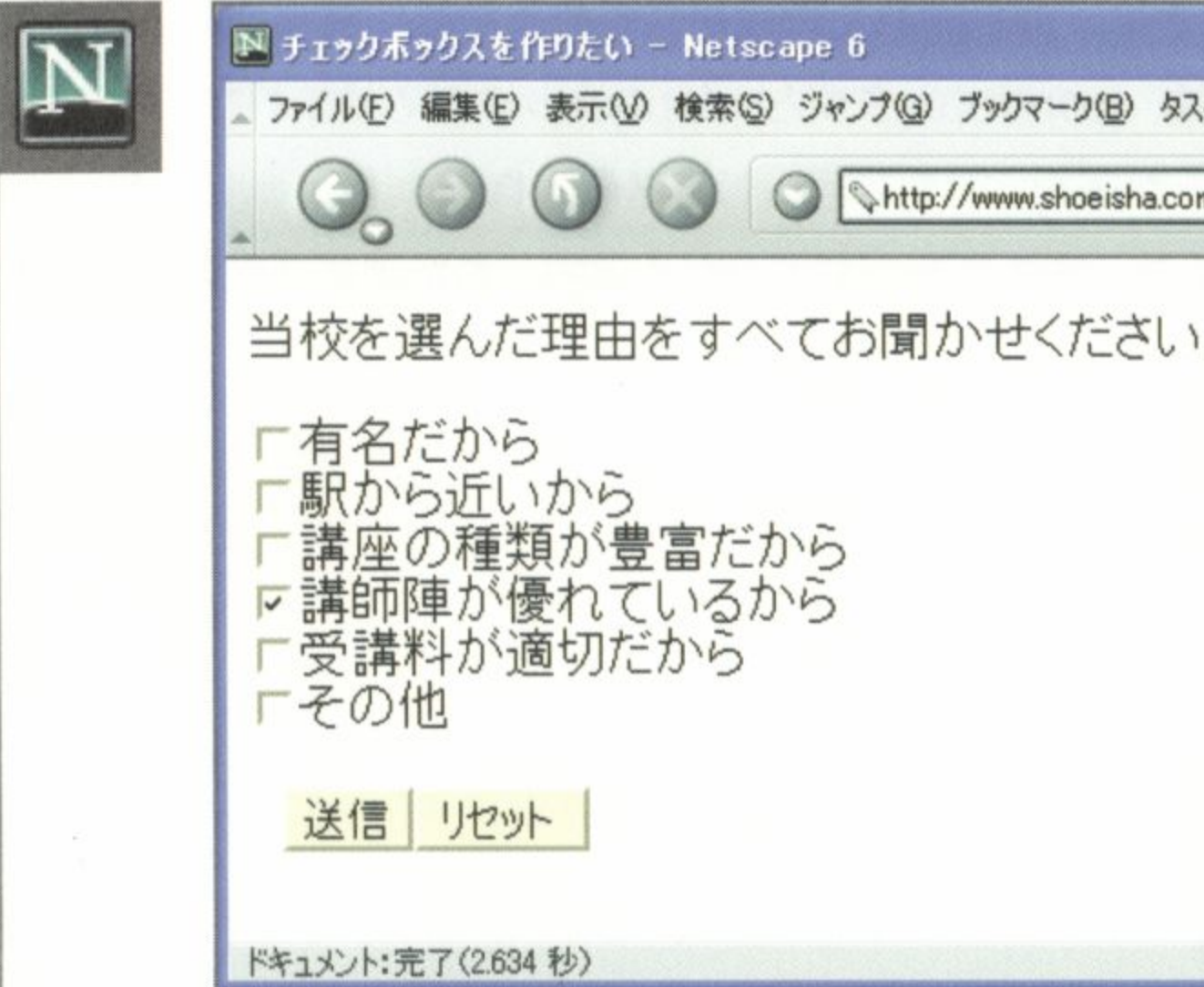
<input type="submit" value="送信"><input type="reset">  
</form>



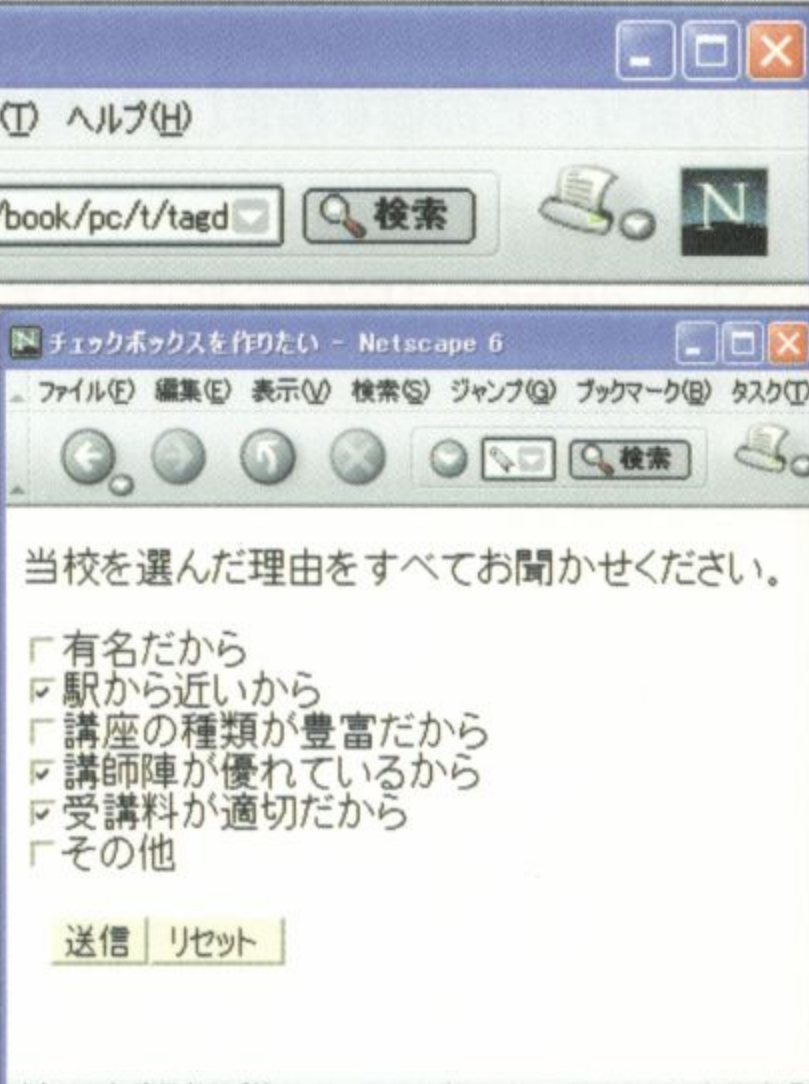
▲デフォルト。checked 属性が指定された項目が選択されています



▲入力例。複数選択することができます



▲デフォルト。checked 属性が指定された項目が選択されています



▲入力例。複数選択することができます

reason=location  
reason=instructor  
reason=cost

▲フォームの受信例

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

参照 ラジオボタンを作りたい……………p.180





## プルダウン形式のメニューを作りたい

```
<select ★ ><option ☆ > ~ </option></select>
```

★.....name="メニュー名"

☆.....value="送信されるテキスト"  
selected

プルダウン形式のメニューを作成します。

<select> タグの name 属性は、データ解読の手がかりなどに利用される名前をメニュー自体につけます。

選択肢は <option> タグを使って設定し、<option> タグと </option> タグで挟まれたテキストがそれぞれメニューに表示される項目となります。

value 属性はデータが送信されたときに、選択された項目が何であることを判別するための値を指定します。この値を指定しない場合は、<option> タグと </option> タグで挟まれたテキスト、つまりメニュー内に表示されたテキストが選択された項目として送信されます。

また、selected 属性を指定しておくと、その項目があらかじめ選択された状態で表示されるようになります。



<p>

当校を選んだ一番の理由をお聞かせください。

</p>

<form action="cgi-bin/formsample.cgi" method="post">

<p>

<font size="2">デフォルト </font><br>

<select name="reason">

<option value="famous">有名だから </option>

<option value="location">駅から近いから </option>

<option value="variety">講座の種類が豊富だから </option>

<option value="instructor">講師陣が優れているから </option>

<option value="cost">受講料が適切だから </option>

<option value="others">その他 </option>

</select>

</p>

<p>

<font size="2">最初に選択されている項目を変更します </font><br>

<select name="reason2">

<option value="famous">有名だから </option>

<option value="location">駅から近いから </option>

<option value="variety">講座の種類が豊富だから </option>

<option value="instructor">講師陣が優れているから </option>

<option value="cost">受講料が適切だから </option>

<option value="others" selected>その他 </option>

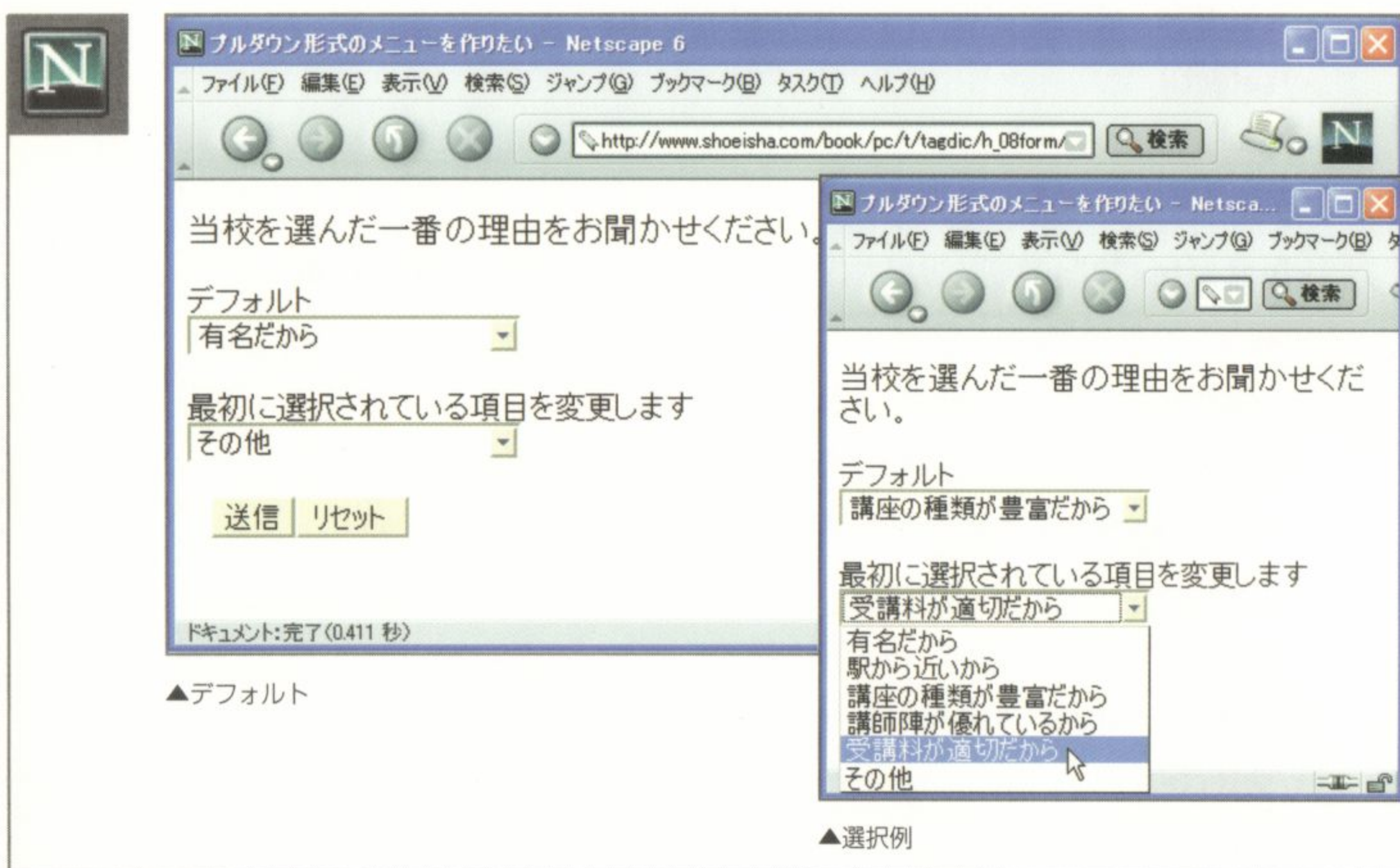
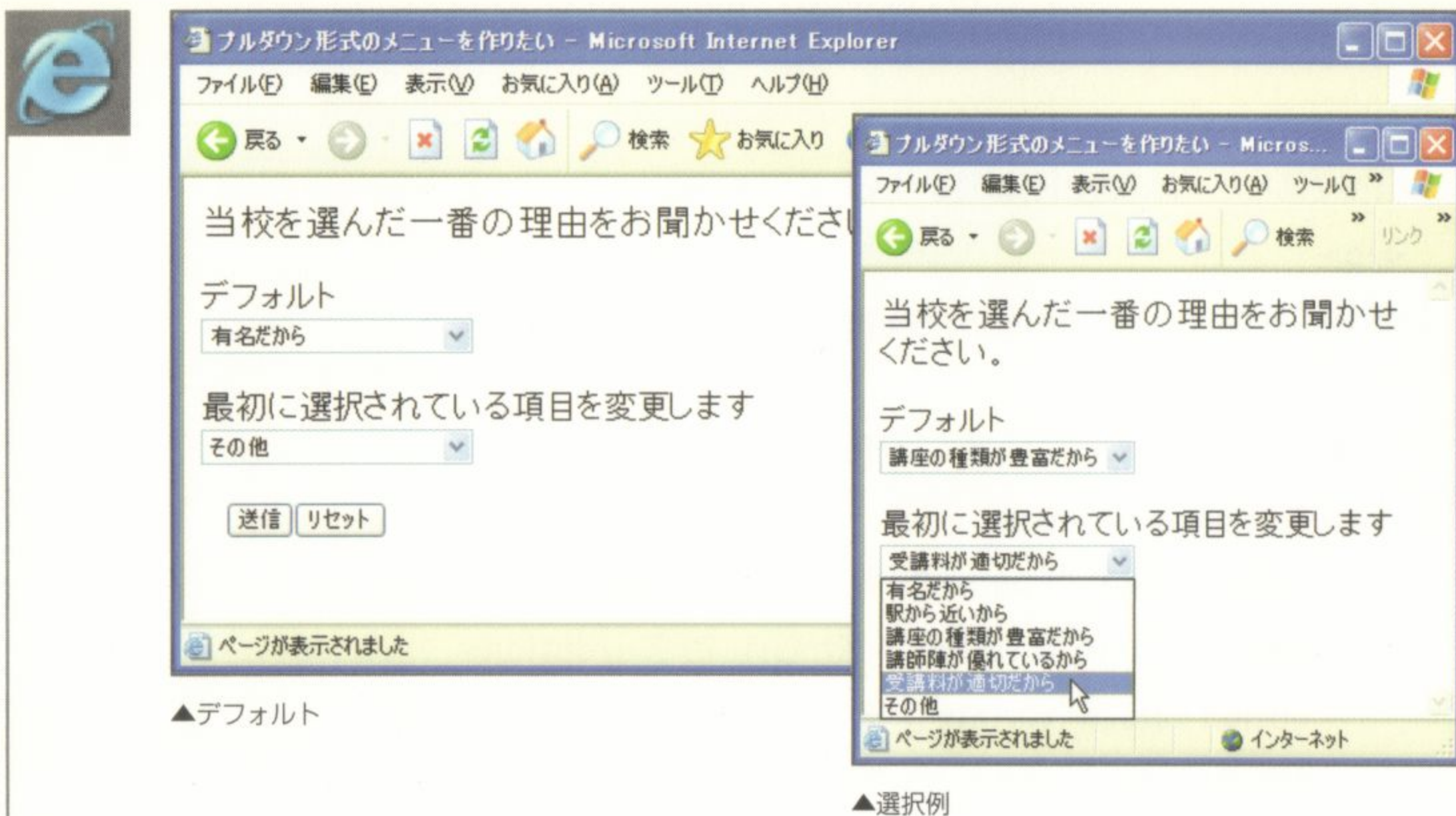
</select>

</p>

<input type="submit" value="送信"><input type="reset">

</form>





reason=variety  
reason2=cost

▲フォームの受信例

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

参照

リストボックスを作りたい……………p.187  
メニューの選択肢をグループ化したい……………p.190





# リストボックスを作りたい

```
<select size="★" ☆ ><option ◆ > ~ </option></select>
```

★.....リストボックスの表示行数

☆.....name="メニュー名"

multiple

◆.....value="送信されるテキスト"

selected

リストボックス形式のメニューを作成するには、<select> タグに表示行数を指定する size 属性を設定します。name 属性は、データ解読の手がかりなどに利用される名前をメニュー自体につけます。

multiple 属性を指定しておくと、複数の項目を選択できるようになります。この属性が指定されていない場合は、ひとつの項目しか選択できません。

選択肢は <option> タグを使って設定し、<option> タグと </option> タグで挟まれたテキストがそれぞれメニューに表示される項目となります。

value 属性はデータが送信されたときに、選択された項目が何であるかを判別するための値を指定します。この値を指定しない場合は、<option> タグと </option> タグで挟まれたテキスト、つまりメニュー内に表示されたテキストが選択された項目として送信されます。

また、selected 属性を指定しておくと、その項目があらかじめ選択された状態で表示されるようになります。

## SOURCE

```
<p>
```

```
当校を選んだ理由をお聞かせください。
```

```
</p>
```

```
<form action="cgi-bin/formsample.cgi" method="post">
```

```
<p>
```

```
<font size="2">3行だけ表示 </font><br>
```

```
<select size="3" name="reason">
```

```
<option value="famous">有名だから </option>
```

```
<option value="location">駅から近いから </option>
```



```
<option value="variety"> 講座の種類が豊富だから </option>
<option value="instructor"> 講師陣が優れているから </option>
<option value="cost"> 受講料が適切だから </option>
<option value="others"> その他 </option>
```

```
</select>
```

```
</p>
```

```
<p>
```

```
<font size="2"> すべて表示して複数選択も可能です </font><br>
```

```
<select size="6" name="reason2" multiple>
```

```
  <option value="famous"> 有名だから </option>
```

```
  <option value="location"> 駅から近いから </option>
```

```
  <option value="variety"> 講座の種類が豊富だから </option>
```

```
  <option value="instructor"> 講師陣が優れているから </option>
```

```
  <option value="cost"> 受講料が適切だから </option>
```

```
  <option value="others"> その他 </option>
```

```
</select>
```

```
</p>
```

```
<p>
```

```
<font size="2"> 最初に選択されている項目を変更します </font><br>
```

```
<select size="6" name="reason3" multiple>
```

```
  <option value="famous"> 有名だから </option>
```

```
  <option value="location"> 駅から近いから </option>
```

```
  <option value="variety"> 講座の種類が豊富だから </option>
```

```
  <option value="instructor"> 講師陣が優れているから </option>
```

```
  <option value="cost"> 受講料が適切だから </option>
```

```
  <option value="others" selected> その他 </option>
```

```
</select>
```

```
</p>
```

```
<input type="submit" value="送信"><input type="reset">
```

```
</form>
```



リストボックスを作りたい - Microsoft Internet Explorer

ファイル(F) 編集(E) 表示(V) お気に入り(A) ツール(T) ヘルプ(H)

戻る 進む 印刷 検索 リンク

http://www.kyushu-u.ac.jp/~admission/

当校を選んだ理由をお聞かせください。

3行だけ表示

有名だから  
駅から近いから  
講座の種類が豊富だから

すべて表示して複数選択も可能です

有名だから  
駅から近いから  
講座の種類が豊富だから  
講師陣が優秀だから  
受講料が適切だから  
その他

最初に選択されている項目を変更します

有名だから  
駅から近いから  
講座の種類が豊富だから  
講師陣が優秀だから  
受講料が適切だから  
その他

逆信 リセット

ページが表示されました インターネット

### ▲ 選択例



### ▲ 选项例

```
reason=famous
reason2=famous
reason2=variety
reason2=cost
reason3=location
```

### ▲フォームの受信例

[illegible]

ブルダウン形式のメニューを作りたい……………p.184





# メニューの選択肢をグループ化したい

```
<optgroup label="★"><option label="☆"> ~
</option></optgroup>
```

★.....グループ名

☆.....簡略化した選択肢

メニューの選択肢をグループ化します。対応したブラウザではメニューが階層化されて表示されます。リストの選択肢が長いときなどに便利ですが、`<optgroup>`の中にさらに`<optgroup>`を使うことはできません。

`label`属性はメニューに表示されるテキストを設定する働きをもち、`<optgroup>`タグの`label`属性でグループ名を、`<option>`タグの`label`属性で簡略化した選択肢名を設定します。`<option>`タグの`label`属性を省略した場合や、この属性に対応していないブラウザでは、`<option>`タグと`</option>`タグの間の内容がそのまま選択肢として表示されます。

## SOURCE

```
<p>
```

最も利用頻度の高いブラウザを教えてください。

```
</p>
```

```
<form action="cgi-bin/formsample.cgi" method="post">
```

```
<p>
```

```
<select name="browser">
```

```
<optgroup label="Internet Explorer">
```

```
<option label="IE 5.x" value="ie5">Internet Explorer 5.x</option>
```

```
<option label="IE 4.x" value="ie4">Internet Explorer 4.x</option>
```

```
<option label="IE 3.x" value="ie3">Internet Explorer 3.x</option>
```

```
</optgroup>
```

```
<optgroup label="Netscape Navigator">
```

```
<option label="N 6.x" value="n6">Netscape 6.x</option>
```

```
<option label="NN 4.x" value="nn4">Netscape Navigator 4.x</option>
```

```
<option label="NN 3.x" value="nn3">Netscape Navigator 3.x</option>
```

```
</optgroup>
```



<optgroup label="その他">

<option label="その他" value="other"> その他 </option>

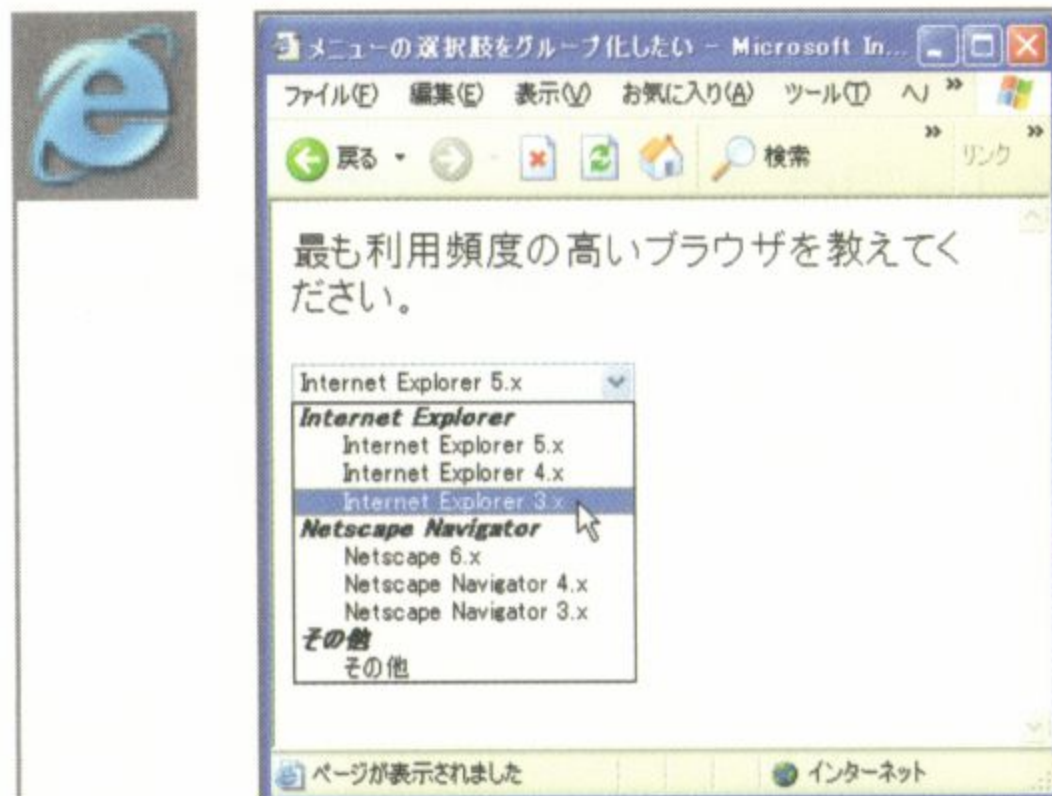
</optgroup>

</select>

</p>

<input type="submit" value="送信"><input type="reset">

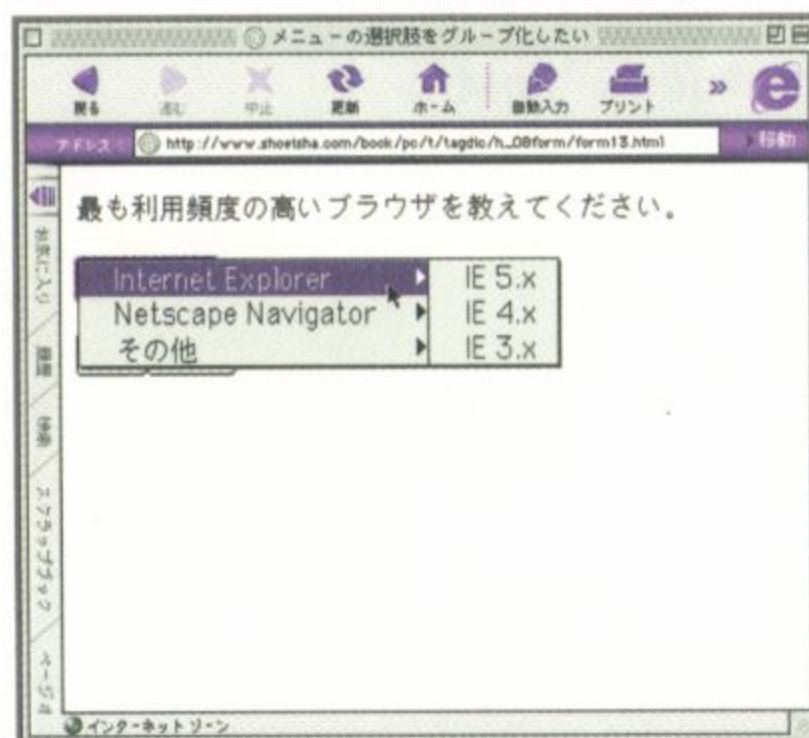
</form>



▲ <optgroup label> のみ対応しています



▲ <optgroup label> のみ対応しています



▲ Macintosh 版 Internet Explorer 5 では階層化も行われます

	IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN3	NN4	NN4.7	N6.2
optgroup label	×	×	×	○	×	×	×	○
option label	×	×	×	×	×	×	×	×

※ Macintosh 版 Internet Explorer 5 は <optgroup label>、<option label> とともに対応しています

参照

プルダウン形式のメニューを作りたい……………p.184





# 入力項目をグループ化したい

**<fieldset> ~ </fieldset>**

**<legend align="★"> ~ </legend>**

★.....top、bottom、left、right

フォームに含まれるユーザーが入力可能な項目をグループ化します。

<legend> タグは、グループ化した入力項目に対してタイトルをつける機能を持ち、<fieldset> と </fieldset> タグの間の一番最初におきます。align 属性で、タイトルの表示位置を指定することもできますが、align 属性は推奨しない属性に指定されているので使用には注意してください。

**top**          タイトルを上に表示 (デフォルト)

**bottom**      タイトルを下に表示

**left**         タイトルを左に表示

**right**        タイトルを右に表示

## SOURCE

```
<form action="cgi-bin/formsample.cgi" method="post">
  <fieldset>
    <legend> アンケート </legend>
    <p>
      現在稽古事をしていますか？：
      ..... (中略) .....
    <textarea rows="5" cols="70" name="freemessage" wrap="hard">
    </textarea>
    </p>
  </fieldset>
  <br>
  <fieldset>
    <legend> 個人情報 </legend>
    <p>
      お名前： <input type="text" name="yourname">
      ..... (中略) .....
```



E-mail : <input type="text" size="40" name="email">

</p>

</fieldset>

<p>

ありがとうございました。

</p>

<input type="submit" value="送信"><input type="reset">

</form>



入力項目をグループ化したい - Microsoft Internet Explorer

アンケート

現在稽古事をしていますか? : ☒していない ☐1つしている ☐それ以上している

稽古事を始める場合、どのような学習形態を希望しますか? : ☐通学講座 ☐通信講座 ☐その他

当サイト・当校についてのご意見ご感想をお願いします(自由回答)。

個人情報

お名前:  年齢:  職業:

住所:

電話番号:  E-mail:

ありがとうございました。

ページが表示されました

▲<fieldset>タグで挟まれた項目がグループ化され、枠線で囲まれます。Internet Explorer 6では<legend>タグによるタイトルが青色表示されます



入力項目をグループ化したい - Netscape 6

アンケート

現在稽古事をしていますか? : ☒していない ☐1つしている ☐それ以上している

稽古事を始める場合、どのような学習形態を希望しますか? : ☐通学講座 ☐通信講座 ☐その他

当サイト・当校についてのご意見ご感想をお願いします(自由回答)。

個人情報

お名前:  年齢:  職業:

住所:

電話番号:  E-mail:

ありがとうございました。

ドキュメント完了(0.391 秒)

▲<fieldset>タグで挟まれた項目がグループ化され、枠線で囲まれます。

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	×	×	○

※ Internet Explorer 5.5 以前では<legend>タグによるタイトルの文字色は特に変わりません





## 部品にラベルをつけたい

`<label> ~ </label>`

`<label for="★"> ~ </label>`

★.....参照する id 属性の値

ユーザーによる入力や選択が可能な項目（部品）に対して、ラベルなどの情報を付加します。これによって、フォームに含まれるテキスト部分と入力・選択項目などを関連付けることができます。

設定の仕方には `<label>` タグのみを利用する方法と、`for` 属性を利用する方法とがあります。

`<label>` タグで設定する場合には、ラベルとなるテキストと関連付けたい部品（例：`<input type="☆">` など）を `<label>` タグと `</label>` タグの間に記述します。

`for` 属性を利用する場合には、`<label for="★">` タグと `</label>` タグの間にはラベルとなるテキストのみを記述します。そして、関連付けたい部品には `id`（p.6 参照）を設定し、その `id` と同じ値を `<label>` タグの `for` 属性に指定して参照させます。

このような設定を行うことで、自動的にラベルのつく部品や `value` 属性の値が表示される部品以外にもラベルをつけられるようになり、たとえばテキスト部分をクリックしても関連付けられた各部品にフォーカスが移動するなどの効果を得ることができます。

なお現時点では Internet Explorer は `<label for="★">` の形式にのみ対応、Netscape も完全には対応していないようです。

### SOURCE

`<p>`

メールマガジンの購読：

`</p>`

`<form action="cgi-bin/formsample.cgi" method="post">`

`<p>`

`<input type="radio" name="member" value="yes" id="kaiin">`

`<label for="kaiin">` 希望する `</label>``<br>`

`<input type="radio" name="member" value="no" id="ippan">`

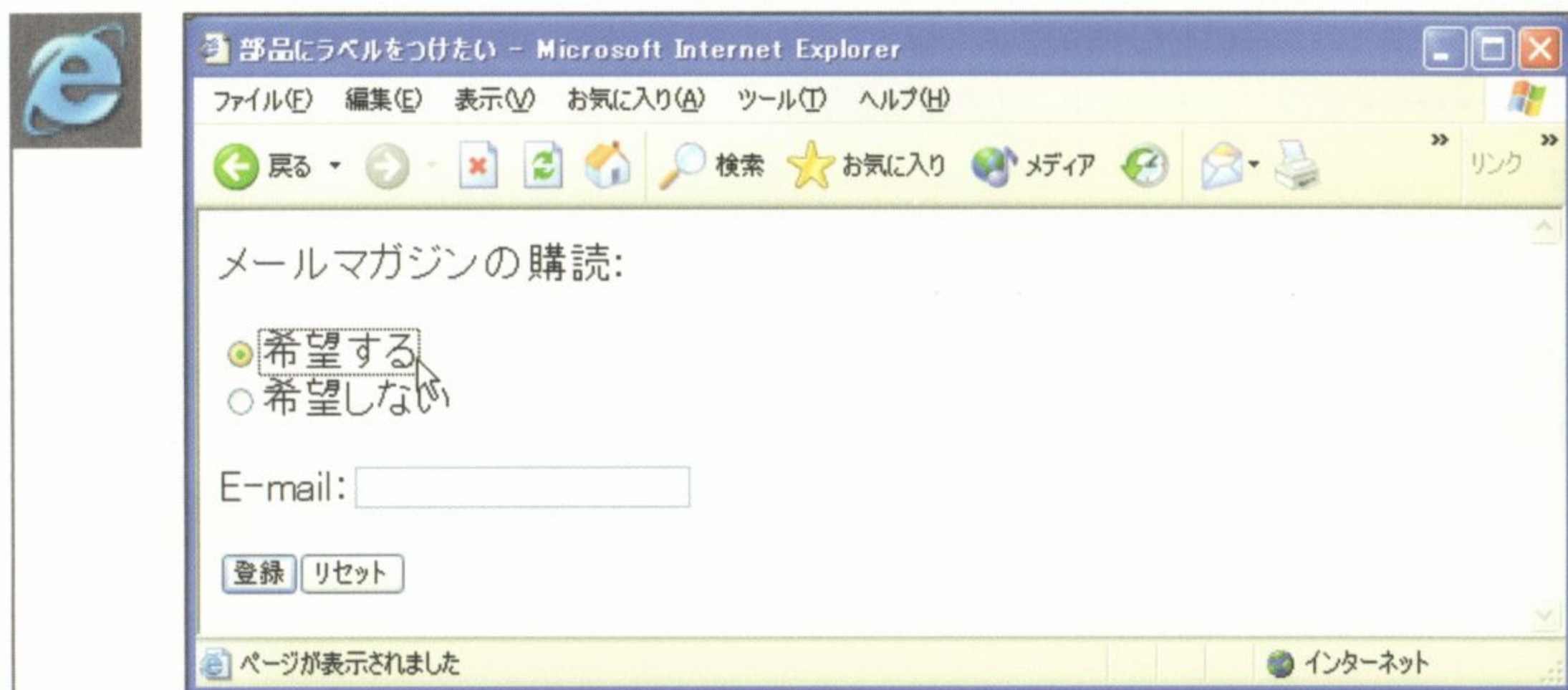
`<label for="ippan">` 希望しない `</label>`



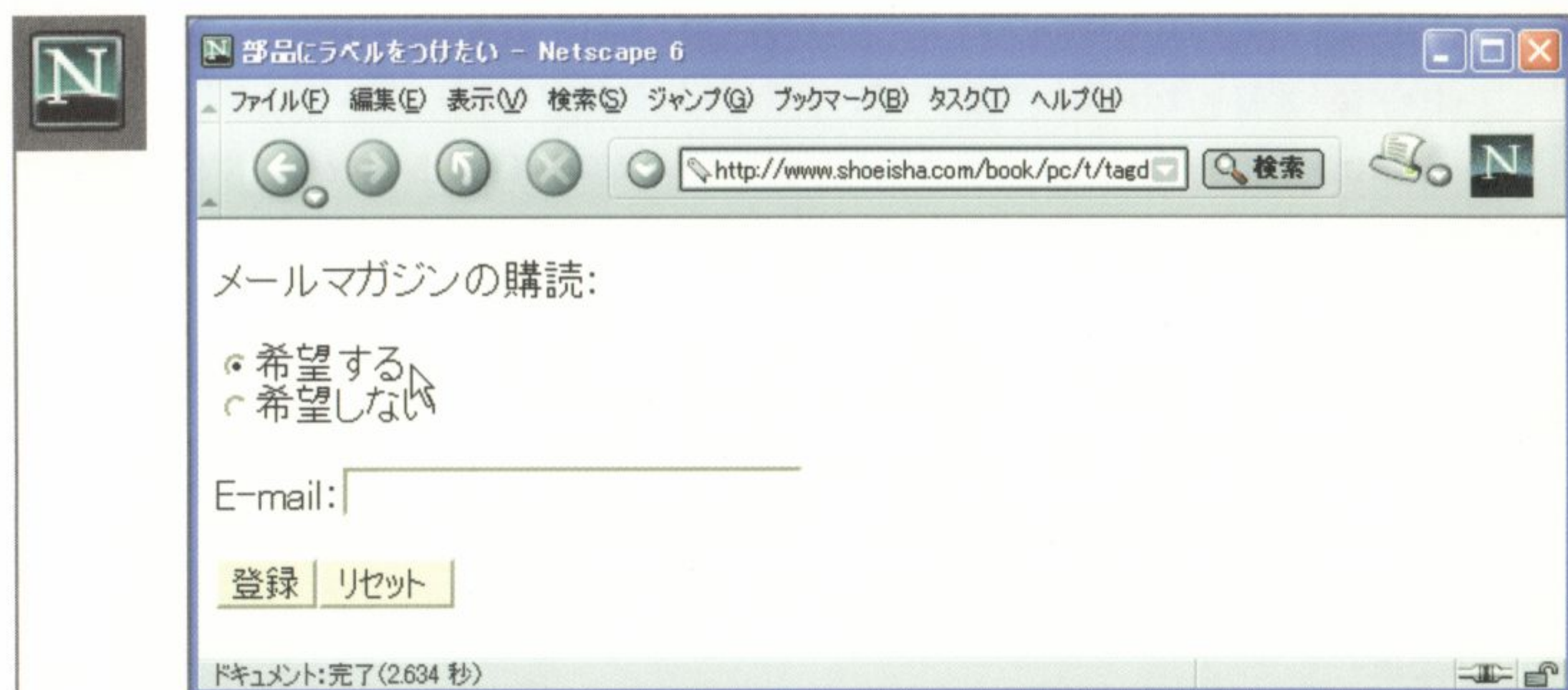
```

</p>
<p>
<label>E-mail : <input type="text" name="name" size="30"></label><br>
</p>
<input type="submit" value="登録"><input type="reset">
</form>

```



▲「希望する」「希望しない」がラジオボタンのラベルとなり、その部分をクリックすることで、ラジオボタンのチェックができるようになります



▲「希望する」「希望しない」がラジオボタンのラベルとなり、その部分をクリックすることで、ラジオボタンのチェックができるようになります

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	△	×	×	△





# テーブル(表)を作りたい

<code>&lt;table ★ &gt; ~ &lt;/table&gt;</code>	表
<code>&lt;tr&gt; ~ &lt;/tr&gt;</code>	横一列 (行)
<code>&lt;td&gt; ~ &lt;/td&gt;</code>	セル

★.....`border="ピクセル"` (枠線を表示)

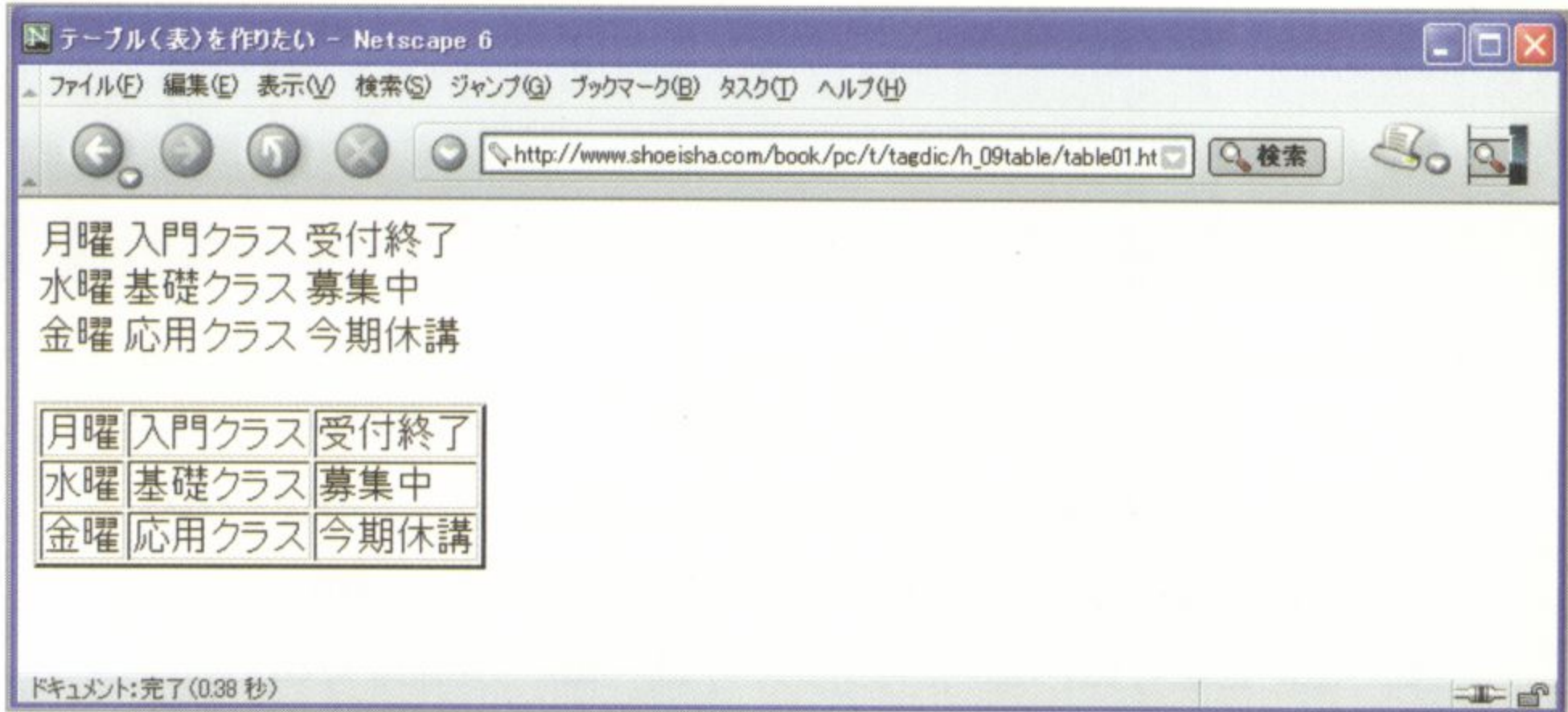
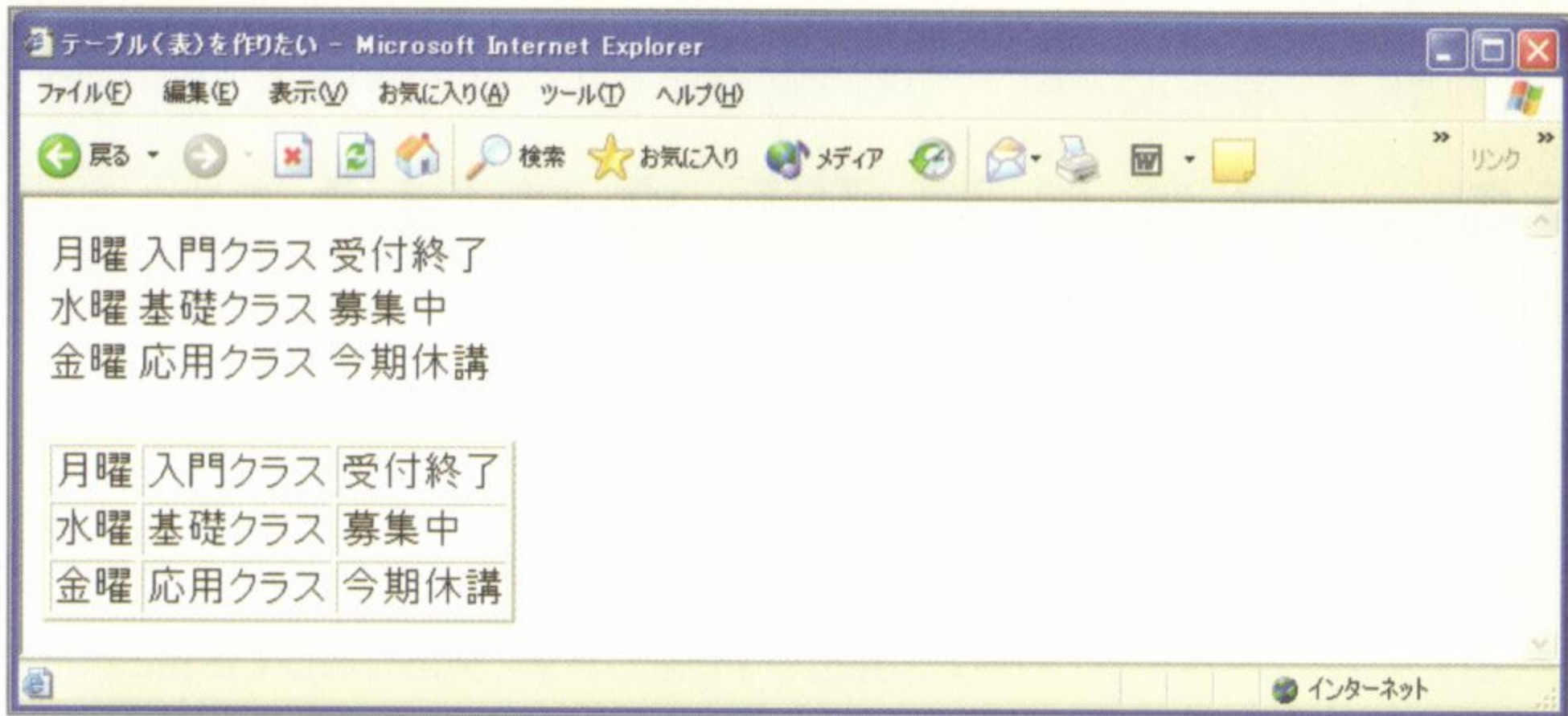
`<table>` と `</table>` は、これに挟まれた範囲がテーブル (表) であることを示す基本のタグです。テーブルを構成する各要素の最初と最後に置きます。枠線を表示する場合は `border` 属性を指定します (p.200 参照)。

`<tr>` と `</tr>` は行を定義するタグです。横一列分のデータの最初と最後に記述します。セルに入るデータはそれぞれ `<td>` タグと `</td>` タグの間に記述します。

## SOURCE

```
<table>
  <tr><td> 月曜 </td><td> 入門クラス </td><td> 受付終了 </td></tr>
  <tr><td> 水曜 </td><td> 基礎クラス </td><td> 募集中 </td></tr>
  <tr><td> 金曜 </td><td> 応用クラス </td><td> 今期休講 </td></tr>
</table>
<br>
<table border="2">
  <tr><td> 月曜 </td><td> 入門クラス </td><td> 受付終了 </td></tr>
  <tr><td> 水曜 </td><td> 基礎クラス </td><td> 募集中 </td></tr>
  <tr><td> 金曜 </td><td> 応用クラス </td><td> 今期休講 </td></tr>
</table>
```





## table タグと Web デザイン

<table> タグは、統計結果などを純粋に「表」形式で表示させるというよりも、むしろページのレイアウト目的で利用されることのほうが多くなっています。HTML は表示方法について、本来（性質上当然というべきですが）決定的な手段を持っていません。それに対処するためテーブルのもつ配列機能に目が向けられたのです。上手く活用すると、驚くほど凝ったレイアウトのページを作成することができます。

テーブルの短所はソースが複雑になりやすいことです。慣れるまで、意図したとおりのテーブルをくみ上げるには根気を要するかもしれません。実際にテーブルを上手く使ったページのソースを見て研究したり、また最近では優秀な HTML エディタがいくつも出まわっているので、そうしたソフトを活用してみるのもひとつの手です。

またテーブルは、開始タグ <table> から終了タグ </table> までを読み込んでから表示が始まる性質があるため、表示が遅くなりがちだという短所もあります。この点にも注意して利用する必要があります。

ただし、HTML4.01 ではレイアウト目的でテーブルを使用することは好ましくない方法だとし、レイアウトにはスタイルシートを使用するよう定義している点をお忘れなく。

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○



枠線の幅を指定したい……………p.220





# テーブルの見出しをつけたい

**<th> ~ </th>**

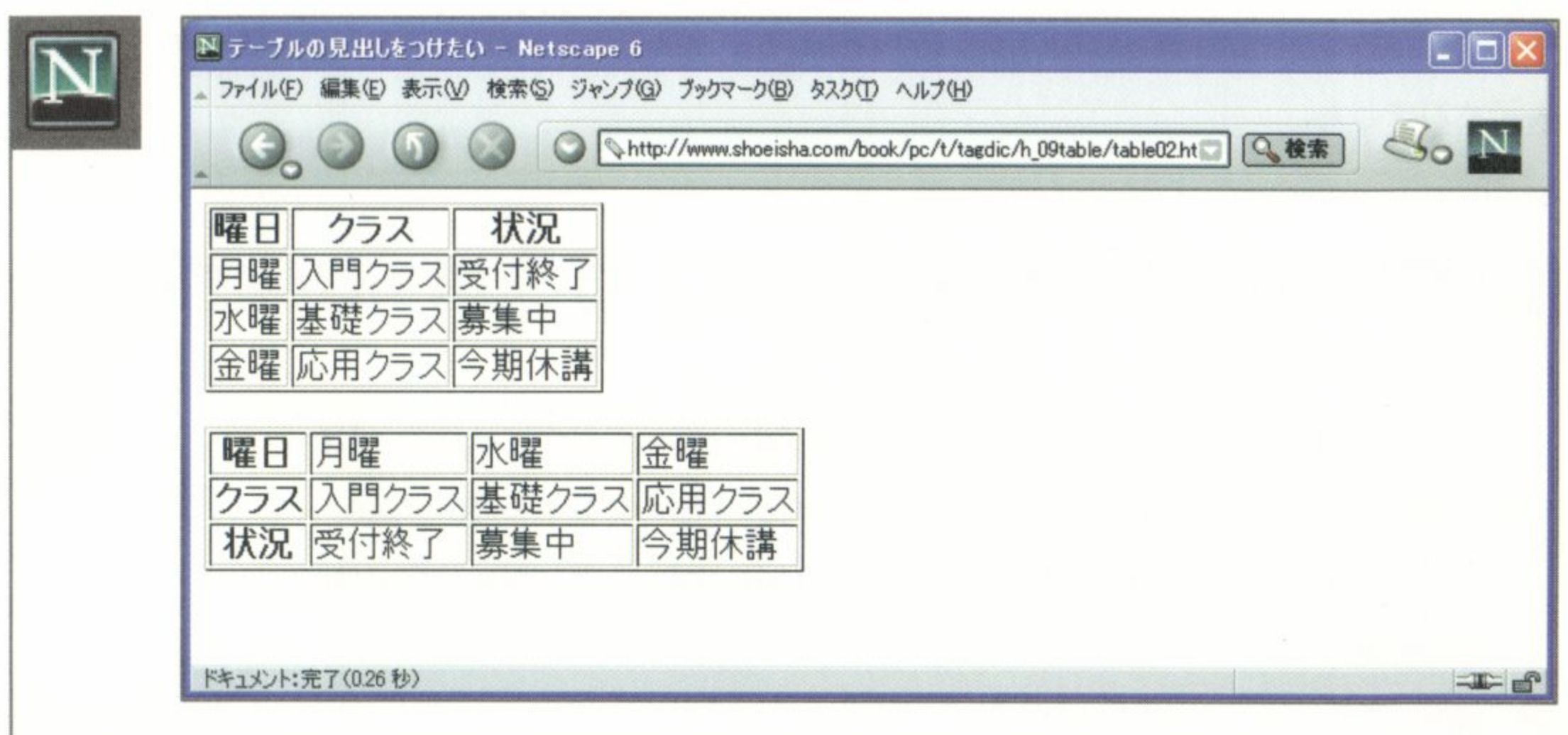
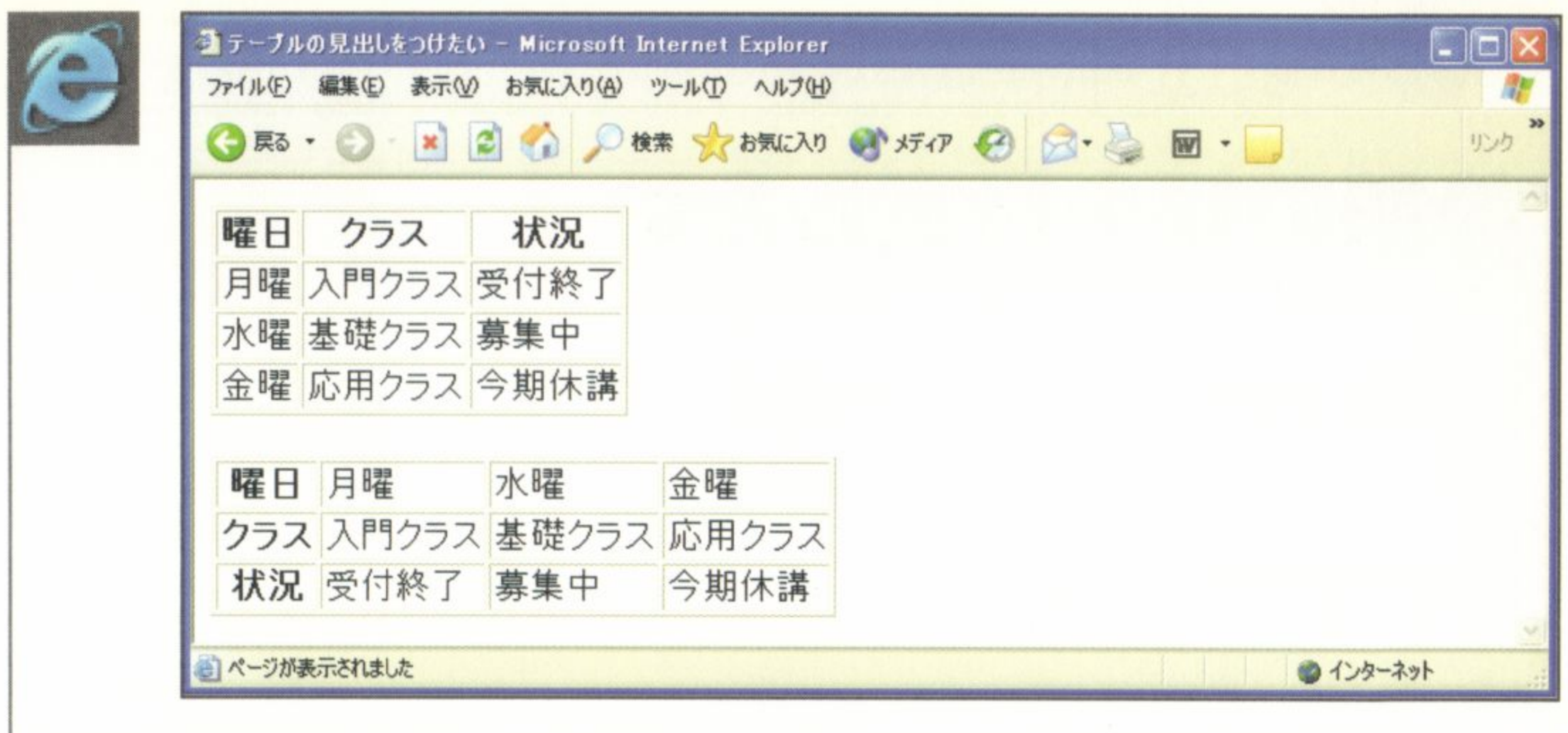
<th> タグと </th> タグで行や列の見出しを作成します。見出しとして定義されたテキストは、一般的には太字でセンタリングされて表示されます。

align 属性を指定すれば、見出しの表示位置も変更することが可能です (p.216 参照)。ただし、align 属性は推奨しない属性に指定されているので使用には注意してください。

## SOURCE

```
<table border="1">
  <tr><th> 曜日 </th><th> クラス </th><th> 状況 </th></tr>
  <tr><td> 月曜 </td><td> 入門クラス </td><td> 受付終了 </td></tr>
  <tr><td> 水曜 </td><td> 基礎クラス </td><td> 募集中 </td></tr>
  <tr><td> 金曜 </td><td> 応用クラス </td><td> 今期休講 </td></tr>
</table>
<br>
<table border="1">
  <tr><th> 曜日 </th><td> 月曜 </td><td> 水曜 </td><td> 金曜 </td></tr>
  <tr><th> クラス </th><td> 入門クラス </td><td> 基礎クラス </td><td> 応用クラ
ス </td></tr>
  <tr><th> 状況 </th><td> 受付終了 </td><td> 募集中 </td><td> 今期休講 </td>
</tr>
</table>
```





## セルの大きさ

デフォルトの状態では、セルの大きさは中のテキストに合わせて自動的に変化します (p.212 参照)。

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○



## 枠線の幅を指定したい

```
<table border="★"> ~ </table>
```

★.....枠線の幅（ピクセル）

border 属性で枠線の幅を指定します。1 以上の数値をピクセルで指定してください。

この属性を指定しなければ枠線は表示されません。また、border="0"を設定したときも枠線は表示されません。

### SOURCE

```
<table border="5">
```

```
<tr><td> 月曜 </td><td> 入門クラス </td><td> 受付終了 </td></tr>
```

```
<tr><td> 水曜 </td><td> 基礎クラス </td><td> 募集中 </td></tr>
```

```
<tr><td> 金曜 </td><td> 応用クラス </td><td> 今期休講 </td></tr>
```

```
</table>
```

```
<br>
```

```
<table border="10">
```

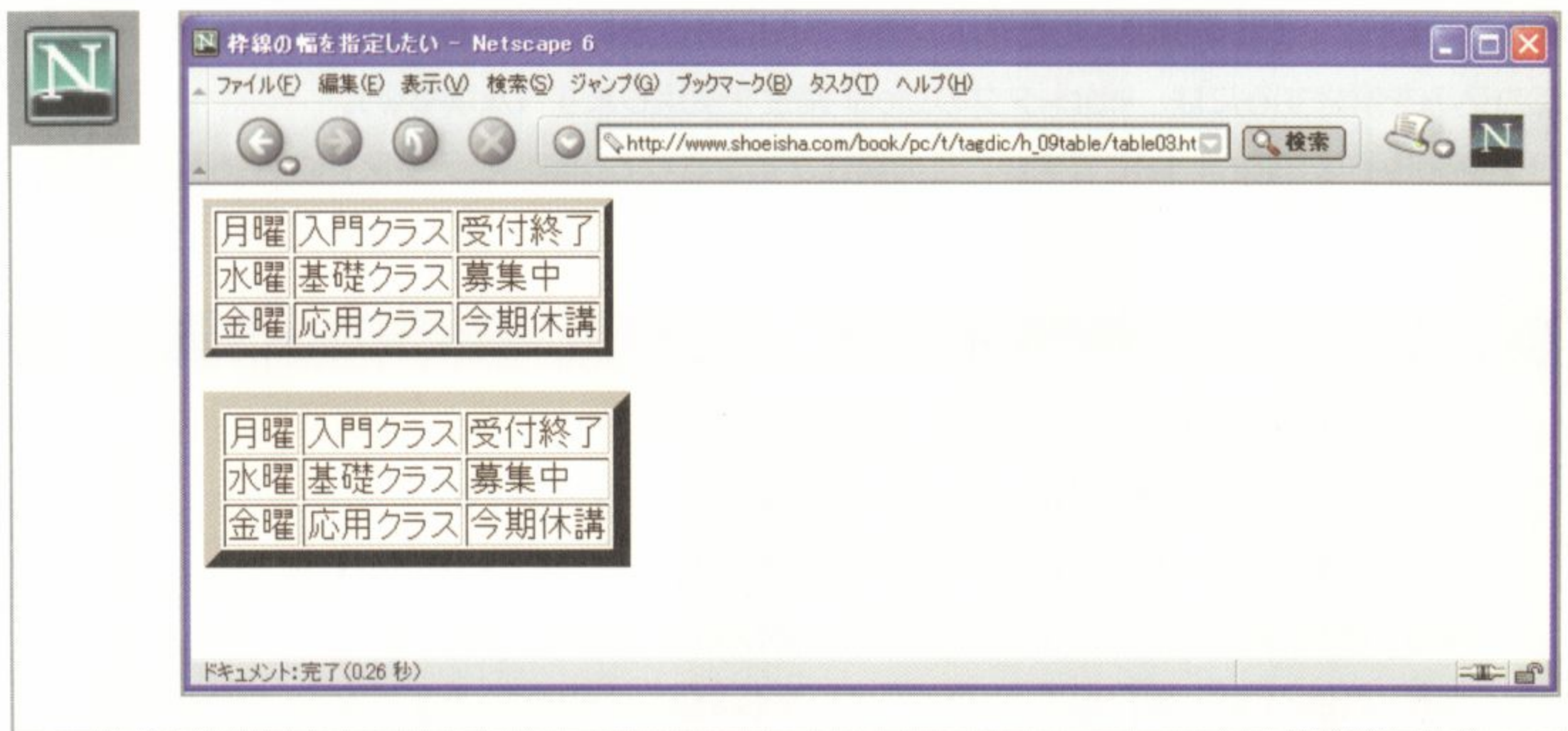
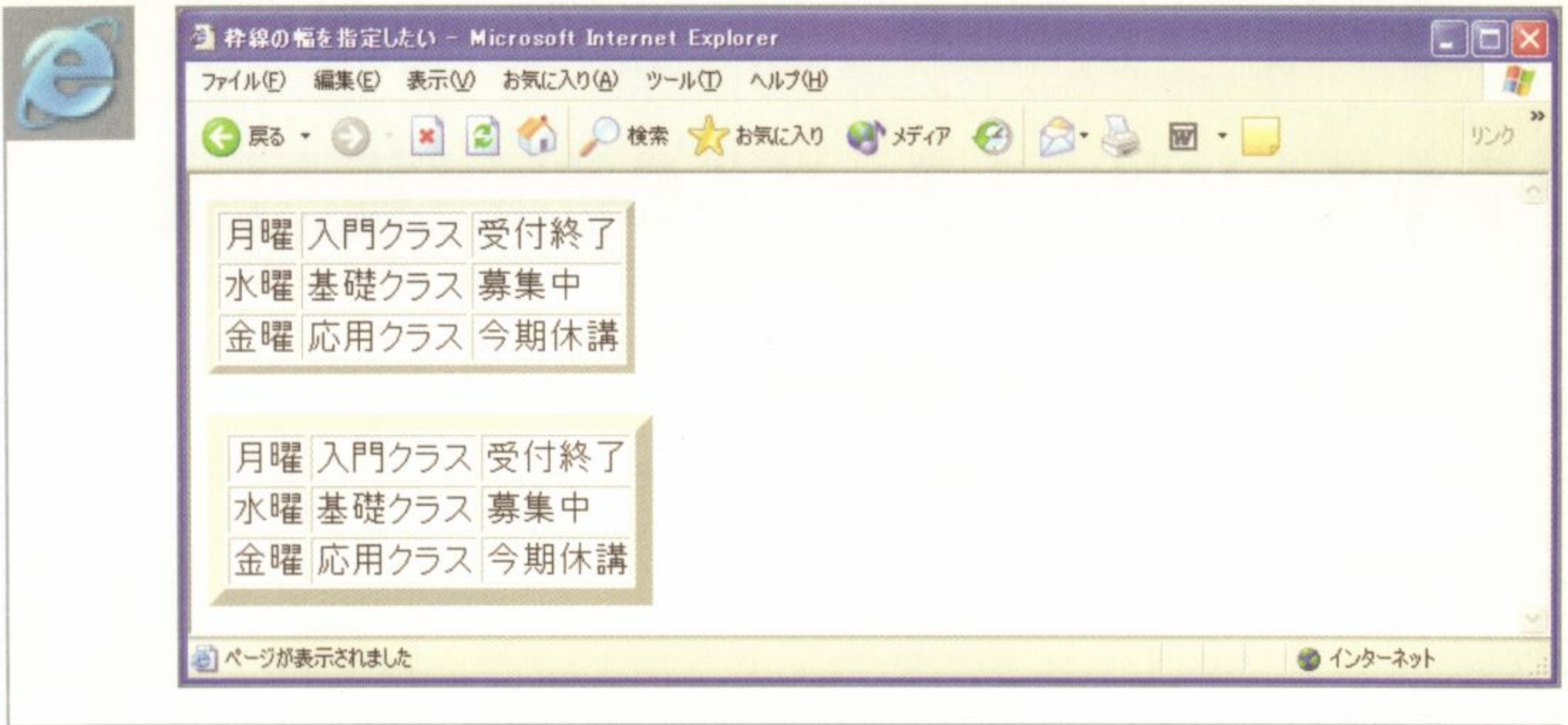
```
<tr><td> 月曜 </td><td> 入門クラス </td><td> 受付終了 </td></tr>
```

```
<tr><td> 水曜 </td><td> 基礎クラス </td><td> 募集中 </td></tr>
```

```
<tr><td> 金曜 </td><td> 応用クラス </td><td> 今期休講 </td></tr>
```

```
</table>
```





IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○



セルの間隔やマージンを指定したい .....p219  
 枠線の色を指定したい .....p222  
 外枠の表示方法を指定したい.....p.224  
 内側罫線の表示方法を指定したい.....p.226



# テキストに対するテーブルの位置を指定したい

```
<table align="★"> ~ </table>
```

★.....left、right、center

align 属性でテーブルを左、右、中央のいずれかに配置します。

left、または right を指定したときは、テーブルに続くテキストがテーブルの横に回り込みます。回り込みを解除するには、<br> タグの clear 属性を使用します（次項参照）。

デフォルトは align="left" ですが、この属性が指定されていないとテキストは回り込みません。

## SOURCE

```
<table border="1" align="left" width="40%">
```

```
<tr><th>曜日</th><th>クラス</th><th>状況</th></tr>
```

```
<tr><td>月曜</td><td>入門クラス</td><td>受付終了</td></tr>
```

```
<tr><td>水曜</td><td>基礎クラス</td><td>募集中</td></tr>
```

```
<tr><td>金曜</td><td>応用クラス</td><td>今期休講</td></tr>
```

```
</table>
```

```
<p>
```

align 属性でテーブルの配置を左、右、中央のいずれかに配置します。left、または right を指定したときは、テーブルに続くテキストがテーブルの横に回り込みます。回り込みを解除するには、<br> タグの clear 属性を使用します。

デフォルトは align="left" ですが、この属性が指定されていないとテキストは回り込みません。

```
<br>
```

ただし、align 属性は推奨しない属性に指定されており、代わりにスタイルシートを利用するよう推奨されています。使用には注意してください。

```
<br clear="all">
```

```
</p>
```

```
<hr>
```



**<table border="1" align="right" width="40%">**

**<tr><th> 曜日 </th><th> クラス </th><th> 状況 </th></tr>**

**<tr><td> 月曜 </td><td> 入門クラス </td><td> 受付終了 </td></tr>**

**<tr><td> 水曜 </td><td> 基礎クラス </td><td> 募集中 </td></tr>**

**<tr><td> 金曜 </td><td> 応用クラス </td><td> 今期休講 </td></tr>**

**</table>**

**<p>**

align 属性でテーブルの配置を左、右、中央のいずれかに配置します。left、または right を指定したときは、テーブルに続くテキストがテーブルの横に回り込みます。回り込みを解除するには、**&lt;br&gt;** タグの clear 属性を使用します。

デフォルトは align="left" ですが、この属性が指定されていないとテキストは回り込みません。

**<br>**

ただし、align 属性は推奨しない属性に指定されており、代わりにスタイルシートを利用するよう推奨されています。使用には注意してください。

**</p>**

**<hr>**

**<table border="1" align="center" width="40%">**

**<tr><th> 曜日 </th><th> クラス </th><th> 状況 </th></tr>**

**<tr><td> 月曜 </td><td> 入門クラス </td><td> 受付終了 </td></tr>**

**<tr><td> 水曜 </td><td> 基礎クラス </td><td> 募集中 </td></tr>**

**<tr><td> 金曜 </td><td> 入門クラス </td><td> 今期休講 </td></tr>**

**</table>**

**<p>**

align 属性でテーブルの配置を左、右、中央のいずれかに配置します。left、または right を指定したときは、テーブルに続くテキストがテーブルの横に回り込みます。回り込みを解除するには、**&lt;br&gt;** タグの clear 属性を使用します。

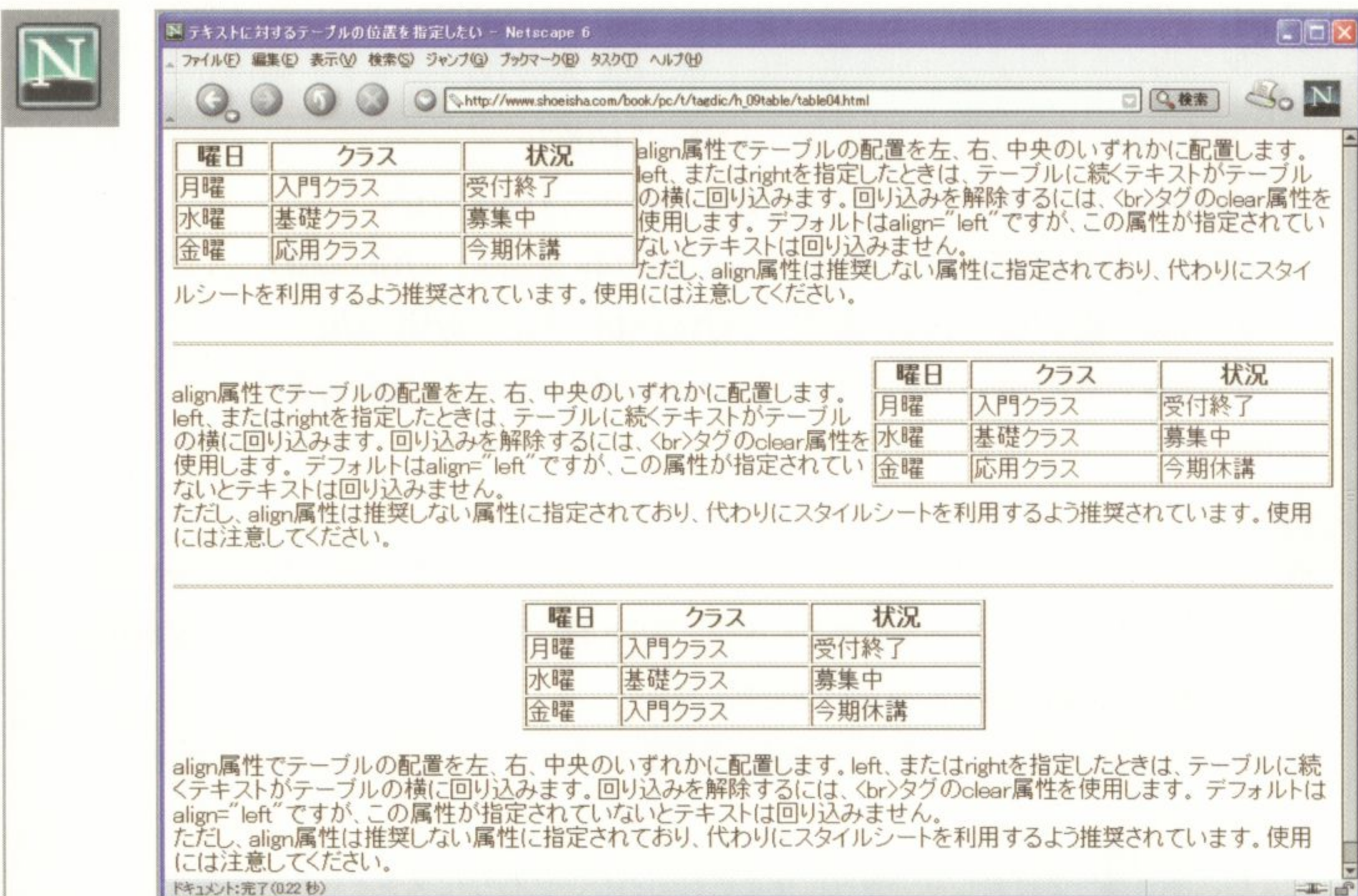
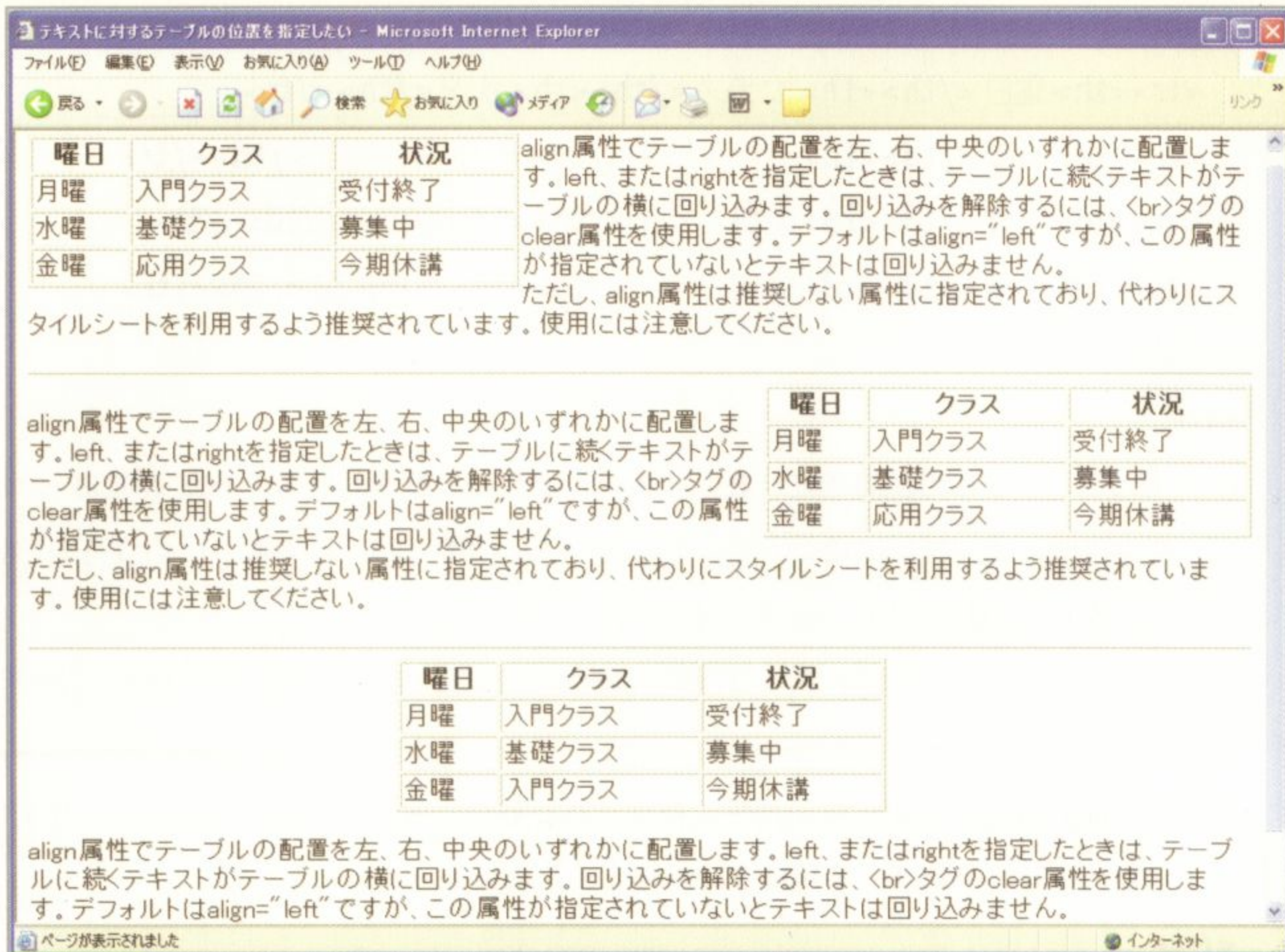
デフォルトは align="left" ですが、この属性が指定されていないとテキストは回り込みません。

**<br>**

ただし、align 属性は推奨しない属性に指定されており、代わりにスタイルシートを利用するよう推奨されています。使用には注意してください。

**</p>**







# テーブルに対する回り込みを解除したい

**<br clear="★">**

★.....all、left、right

テキストの回り込み（前項）を解除して、それ以降のテキストはテーブルの下に行から続けたいときは、<br>タグに clear 属性を指定します。値と効果は以下の通りです。

left	テーブルが左側にあるとき（<table align="left">）の回り込みを解除
right	テーブルが右側にあるとき（<table align="right">）の回り込みを解除
all	どちらの場合にも有効

## SOURCE

```
<table border="1" align="right">
```

```
<tr><th>曜日</th><th>クラス</th><th>状況</th></tr>
```

```
<tr><td>月曜</td><td>入門クラス</td><td>受付終了</td></tr>
```

```
<tr><td>水曜</td><td>基礎クラス</td><td>募集中</td></tr>
```

```
<tr><td>金曜</td><td>応用クラス</td><td>今期休講</td></tr>
```

```
</table>
```

```
<p>
```

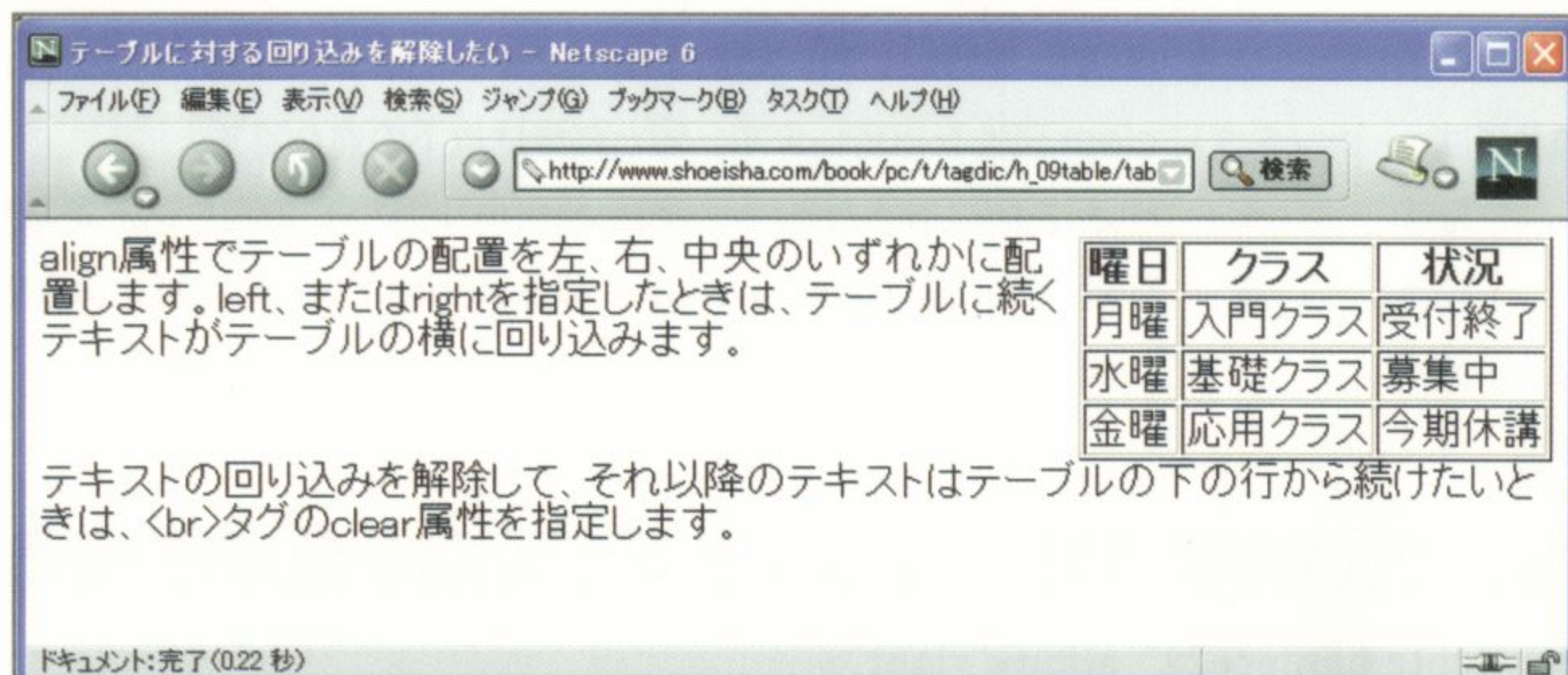
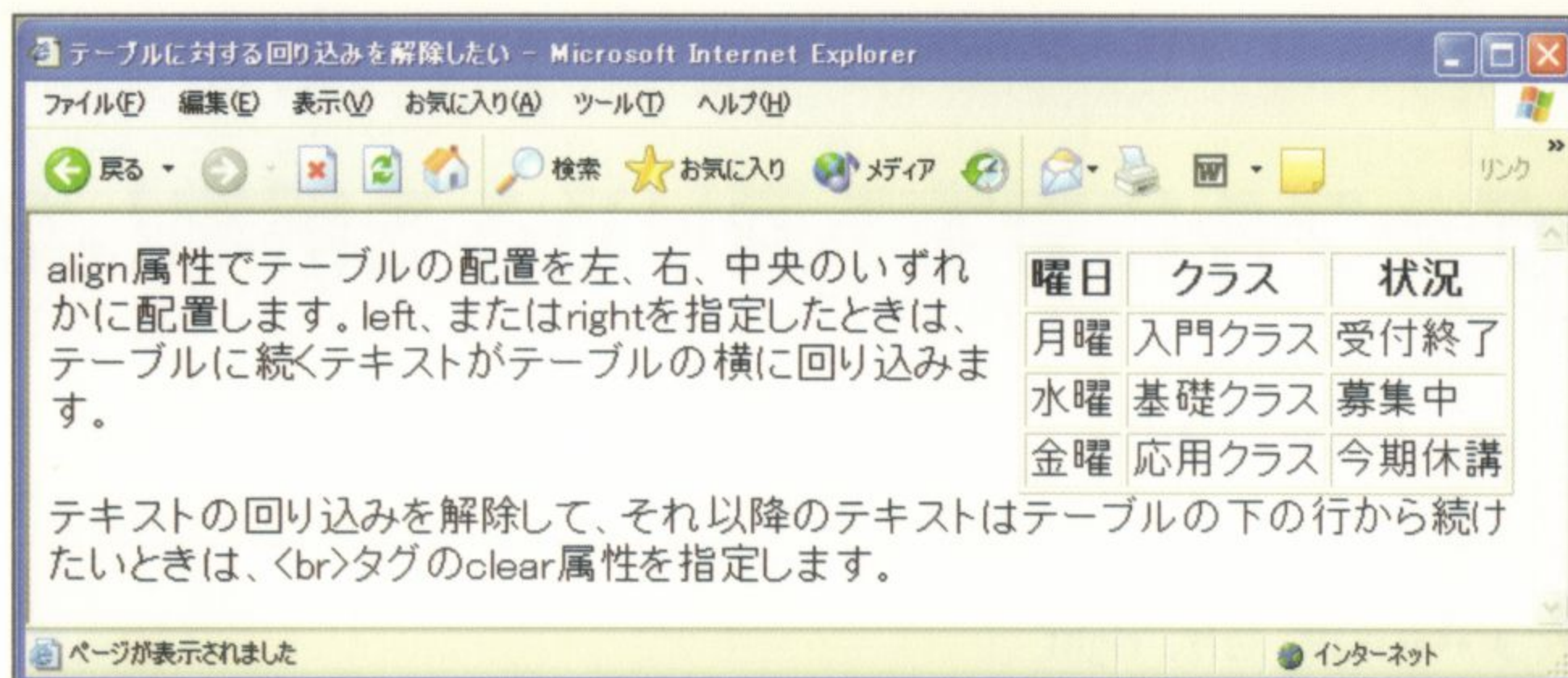
align 属性でテーブルの配置を左、右、中央のいずれかに配置します。left、またはright を指定したときは、テーブルに続くテキストがテーブルの横に回り込みます。

**<br clear="right">**

テキストの回り込みを解除して、それ以降のテキストはテーブルの下に行から続けたいときは、&lt;br&gt;タグの clear 属性を指定します。

```
</p>
```







スタイルシートを利用して同様にテーブルにテキストを回り込ませ、またその回り込みを解除する場合は、一例として次のようになります。スタイルシートについて詳しくは、本書姉妹書『スタイルシート辞典 第3版』を参照してください。

```
<style type="text/css">
table      {float:right}
br#right   {clear:right}
</style>
<body>
<table border="1" align="right">
  <tr><th>曜日 </th><th>クラス </th><th>状況 </th></tr>
  <tr><td>月曜 </td><td>入門クラス </td><td>受付終了 </td></tr>
  <tr><td>水曜 </td><td>基礎クラス </td><td>募集中 </td></tr>
  <tr><td>金曜 </td><td>応用クラス </td><td>今期休講 </td></tr>
</table>
<p>
align 属性でテーブルの配置を左、右、中央のいずれかに配置します。left、または right を指定したときは、テ
ーブルに続くテキストがテーブルの横に回り込みます。
<br id="right">
テキストの回り込みを解除して、それ以降のテキストはテーブルの下から続けたいときは、&lt;br&gt;タグ
の clear 属性を指定します。
</p>
</body>
```

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

参照	画像に対する回り込みを解除したい.....p.138	テーブルとテキストの間隔を指定したい.....p.208
	テキストに対するテーブルの位置を指定したい.....p.202	



# テーブルとテキストの間隔を指定したい

```
<table vspace="★" hspace="☆" align="◆"> ~ </table>
```

★.....縦方向の間隔（ピクセル）

☆.....横方向の間隔（ピクセル）

◆.....left、right

テキストの回り込みを設定したときの、テーブルと周囲のテキストとの間隔を指定します。  
Netscape Navigatorが独自に拡張した属性ですが、Netscape 6で対応しなくなりました。

## S O U R C E

```
<table border="1" align="left" vspace="15" hspace="30">
```

```
<tr><th> 曜日 </th><th> クラス </th><th> 状況 </th></tr>
```

```
<tr><td> 月曜 </td><td> 入門クラス </td><td> 受付終了 </td></tr>
```

```
<tr><td> 水曜 </td><td> 基礎クラス </td><td> 募集中 </td></tr>
```

```
<tr><td> 金曜 </td><td> 応用クラス </td><td> 今期休講 </td></tr>
```

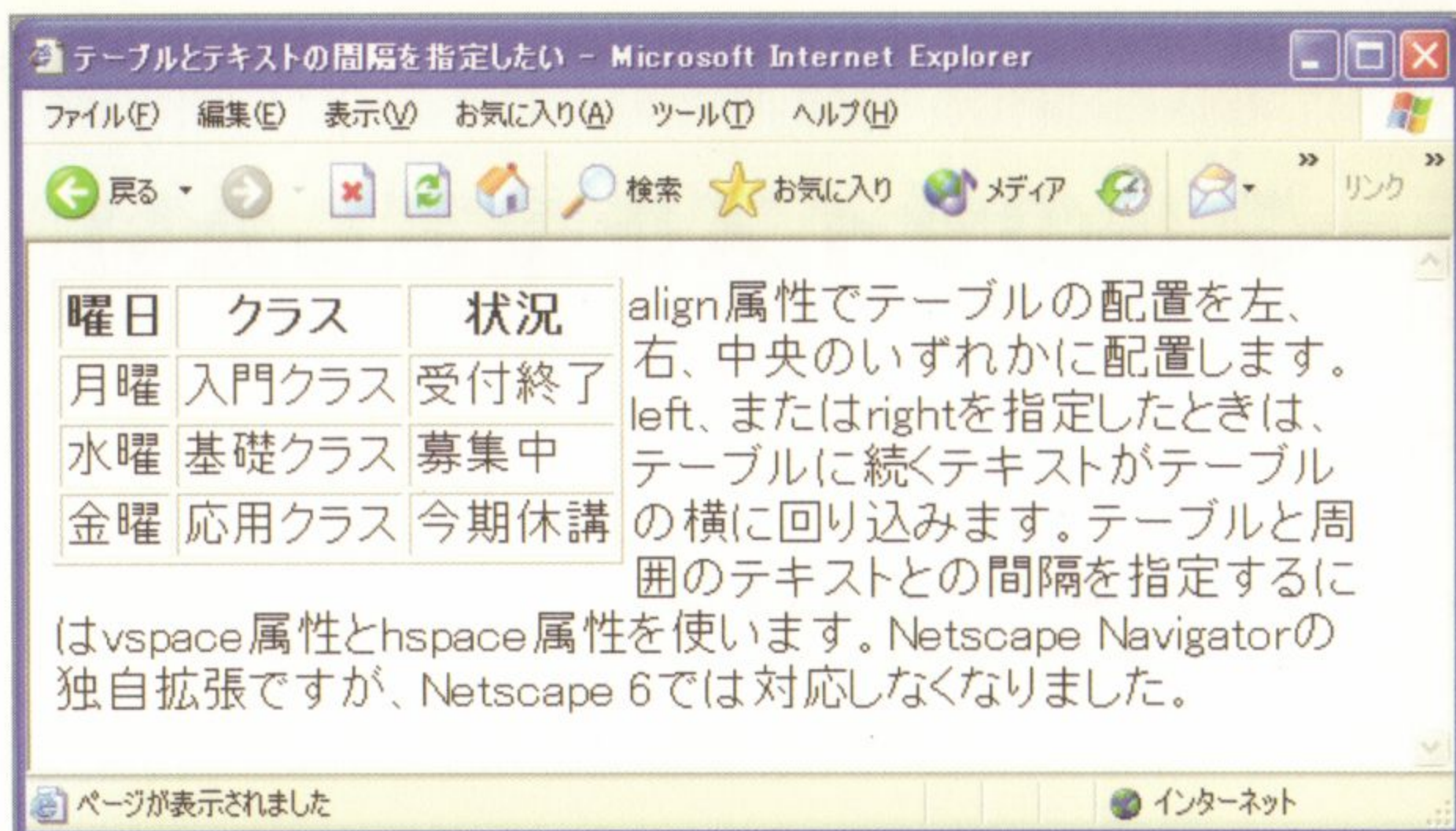
```
</table>
```

```
<p>
```

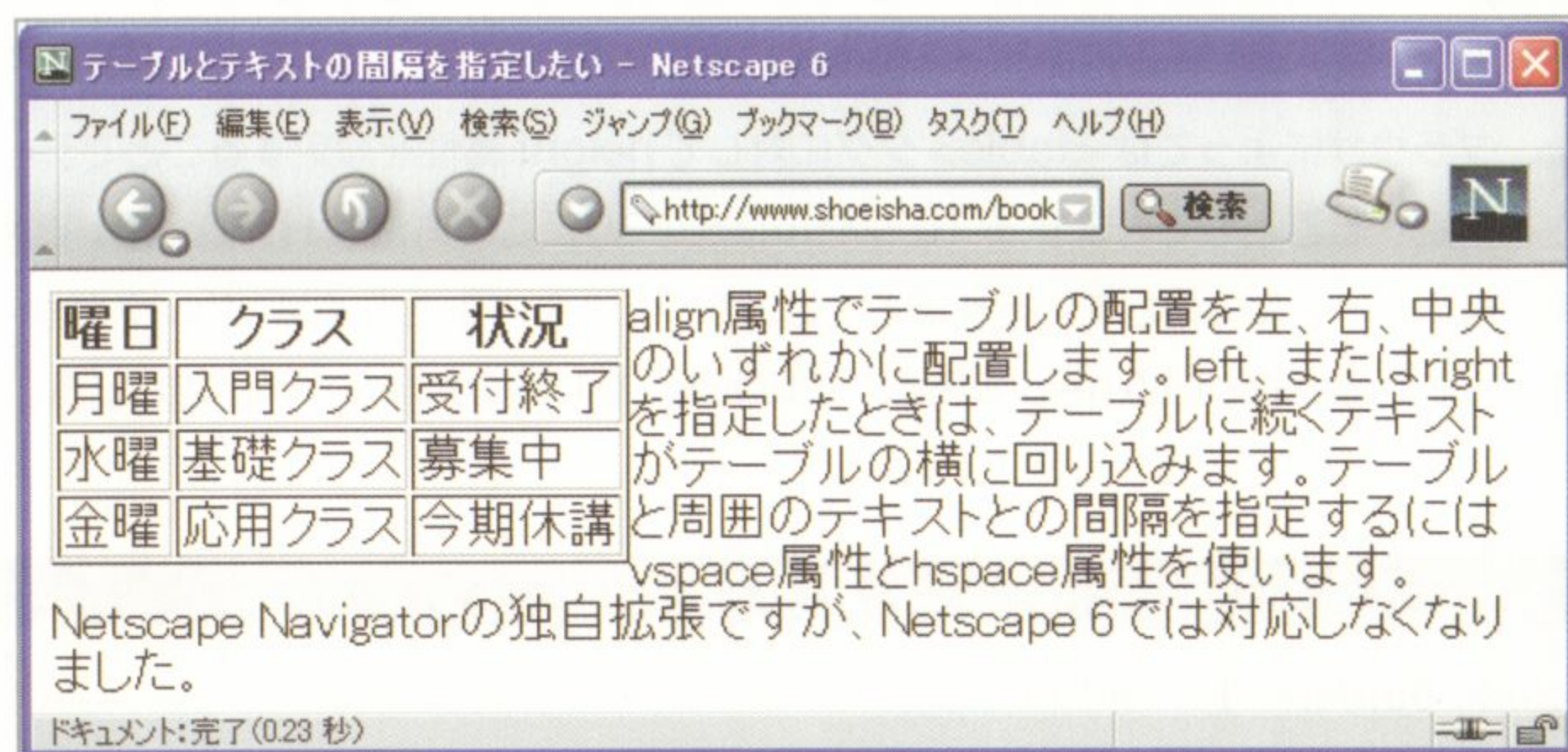
align 属性でテーブルの配置を左、右、中央のいずれかに配置します。left、またはrightを指定したときは、テーブルに続くテキストがテーブルの横に回り込みます。テーブルと周囲のテキストとの間隔を指定するには vspace 属性と hspace 属性を使います。Netscape Navigatorの独自拡張ですが、Netscape 6では対応しなくなりました。

```
</p>
```





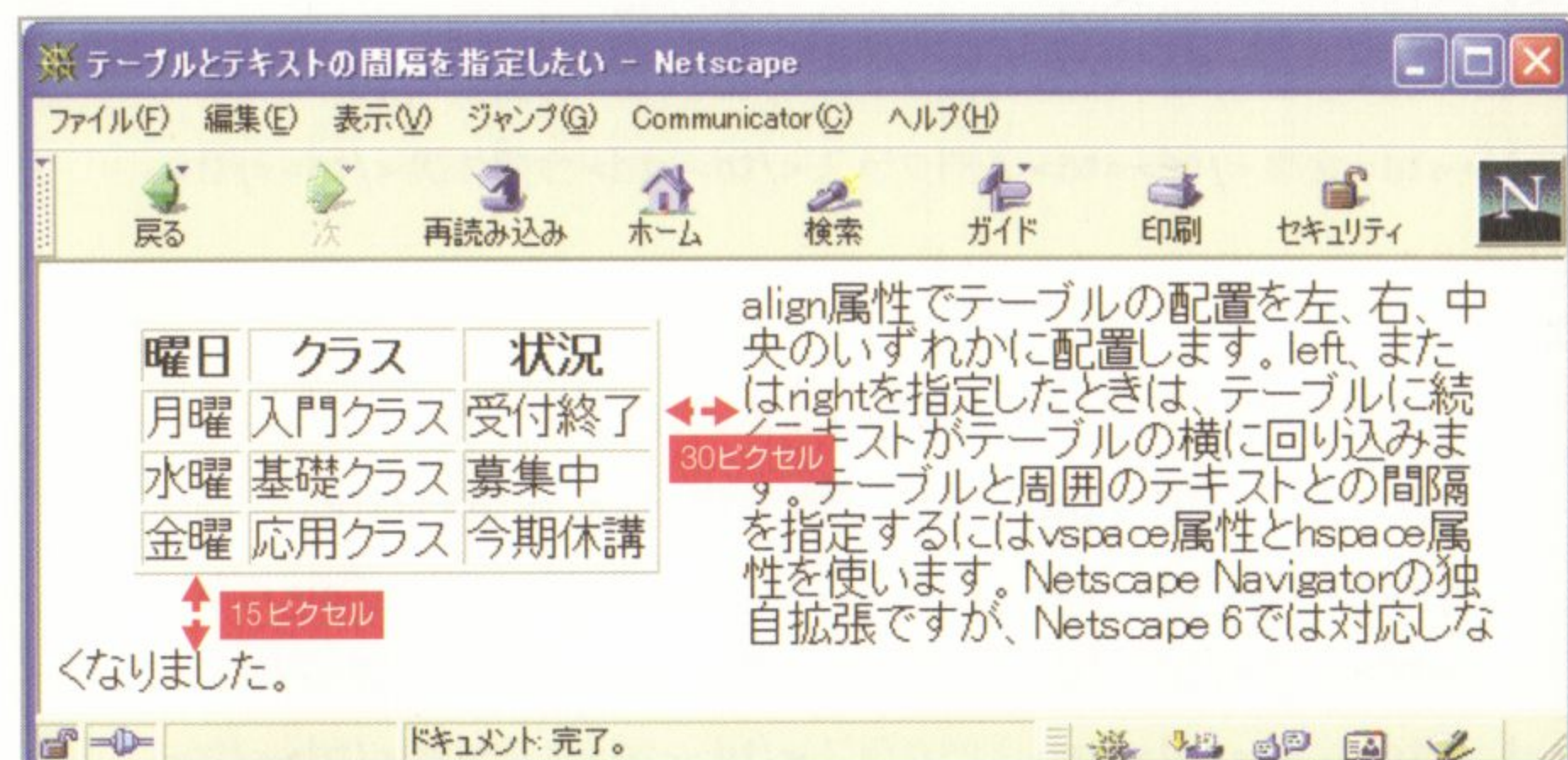
▲ Internet Explorerは対応していません



▲ Netscapeはバージョン6で対応しなくなりました



4.7



▲ Netscape Navigator 4.7 以前ではこのように表示されます

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
×	×	×	×	○	○	×



テキストに対するテーブルの位置を指定したい……p.202  
 テーブルに対する回り込みを解除したい……p.205





# テーブルのサイズを指定したい

```
<table width="★" height="☆"> ~ </table>
```

★.....テーブルの幅（ピクセルまたは %）

☆.....テーブルの高さ（ピクセル）

width 属性でテーブル全体の幅を指定します。パーセントで指定するとブラウザのウィンドウサイズに対する割合となり、ブラウザの大きさが変わればテーブルの大きさも変わります。ピクセル数で指定すると指定された大きさで固定されます。

また、ブラウザによっては <table> タグに対して height 属性を設定することでテーブル全体の高さを指定することもできますが（ピクセル指定のみ）、この方法は HTML4.01 では定義されていません。テーブルの高さを指定するときは、スタイルシートもしくは <th> タグや <td> タグの属性として定義されている height 属性（次項参照）を利用したほうがよいでしょう。

## SOURCE

```
<table border="1" width="50%">
```

```
<tr><th> 曜日 </th><th> クラス </th><th> 状況 </th></tr>
```

```
<tr><td> 月曜 </td><td> 入門クラス </td><td> 受付終了 </td></tr>
```

```
<tr><td> 水曜 </td><td> 基礎クラス </td><td> 募集中 </td></tr>
```

```
<tr><td> 金曜 </td><td> 入門クラス </td><td> 今期休講 </td></tr>
```

```
</table>
```

```
<br>
```

```
<table border="1" width="350" height="200">
```

```
<tr><th> 曜日 </th><th> クラス </th><th> 状況 </th></tr>
```

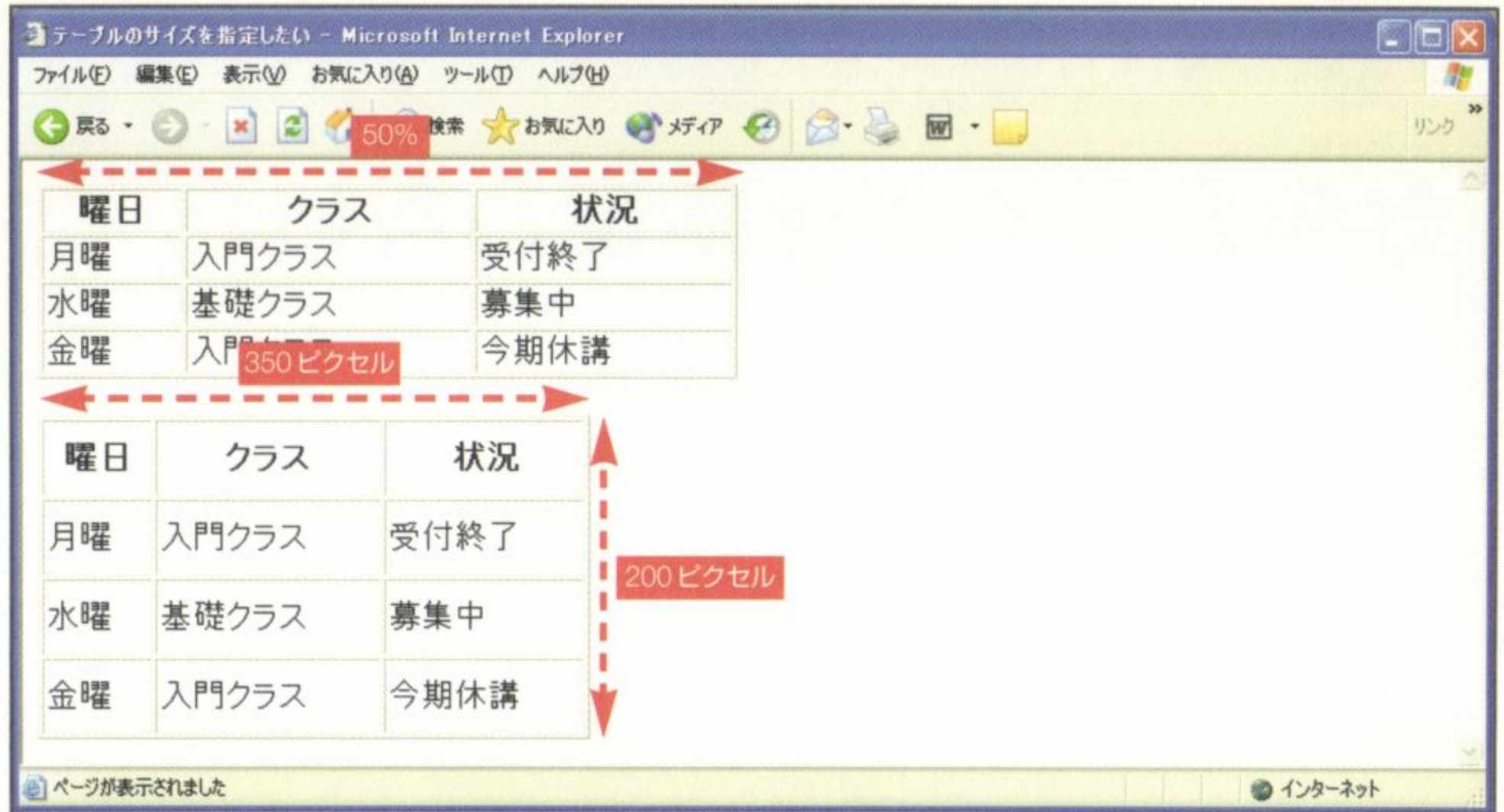
```
<tr><td> 月曜 </td><td> 入門クラス </td><td> 受付終了 </td></tr>
```

```
<tr><td> 水曜 </td><td> 基礎クラス </td><td> 募集中 </td></tr>
```

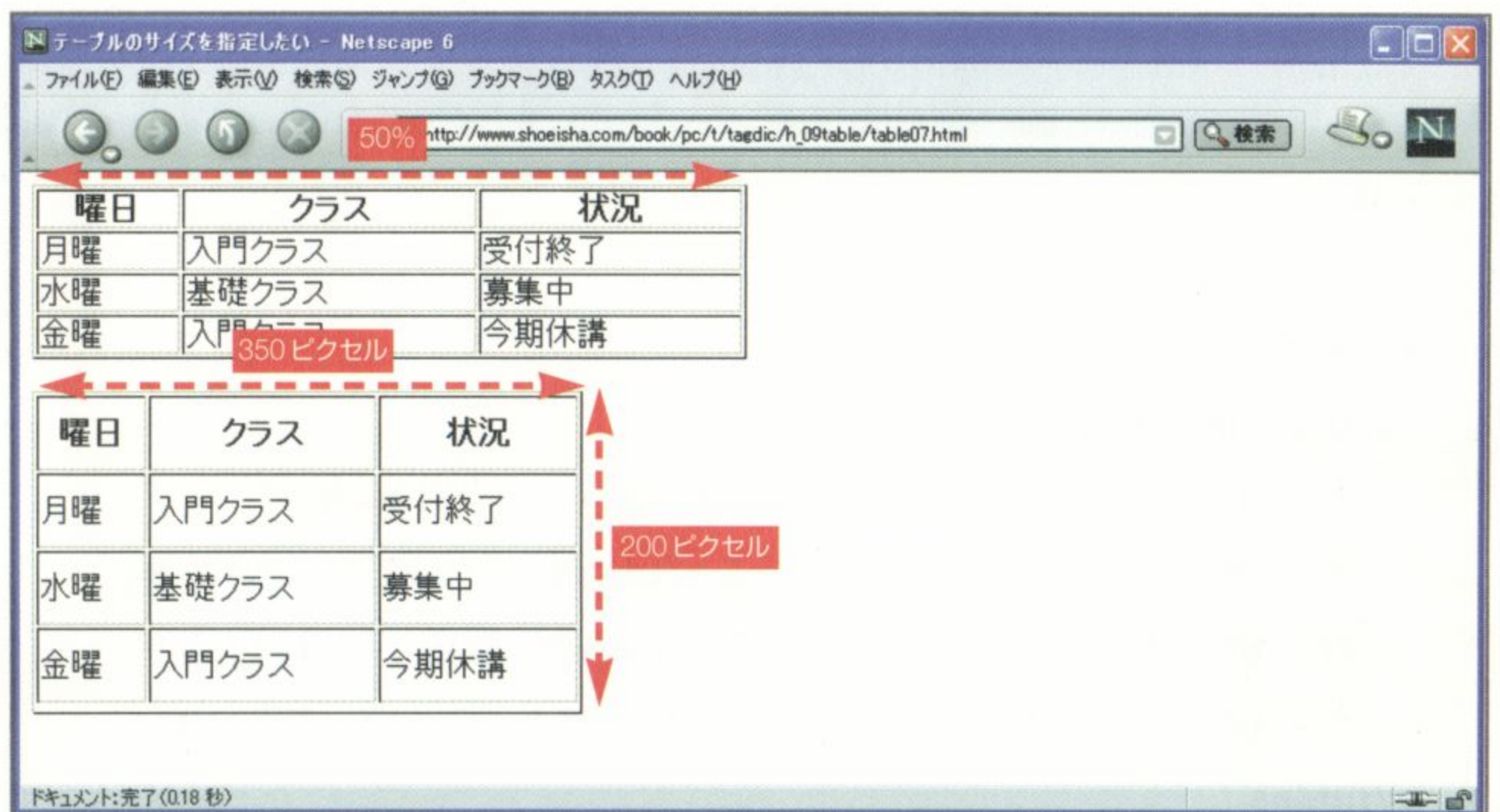
```
<tr><td> 金曜 </td><td> 入門クラス </td><td> 今期休講 </td></tr>
```

```
</table>
```





▲上のテーブルは幅を % で指定しているのでブラウザのウィンドウサイズによって大きさが変わります



▲ Netscape も同様ですが、height 属性を指定すると下枠の太さが変わるなどの現象が起こります

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	△

※ Netscape 6 は正常に表示されます



参照 セルのサイズを指定したい……………p.212 セルの間隔やマージンを指定したい……………p.219  
セル内のテキストの位置の指定をしたい……………p.216





# セルのサイズを指定したい

`<th width="★" height="☆"> ~ </th>`

`<td width="★" height="☆"> ~ </td>`

★.....セルの横幅（ピクセル）

☆.....セルの高さ（ピクセル）

<th> タグ、<td> タグに width 属性や height 属性を指定すると、セルの横幅や高さを指定することができます。

## SOURCE

`<p>`

上がデフォルト

`</p>`

`<table border="1">`

`<tr><th> 曜日 </th><th> クラス </th><th> 状況 </th></tr>`

`<tr><td> 月曜 </td><td> 入門クラス </td><td> 受付終了 </td></tr>`

`<tr><td> 水曜 </td><td> 基礎クラス </td><td> 募集中 </td></tr>`

`<tr><td> 金曜 </td><td> 応用クラス </td><td> 今期休講 </td></tr>`

`</table>`

`<br>`

`<table border="1">`

`<tr><th height="80"> 曜日 </th><th> クラス </th><th> 状況 </th></tr>`

`<tr><td> 月曜 </td><td> 入門クラス </td><td> 受付終了 </td></tr>`

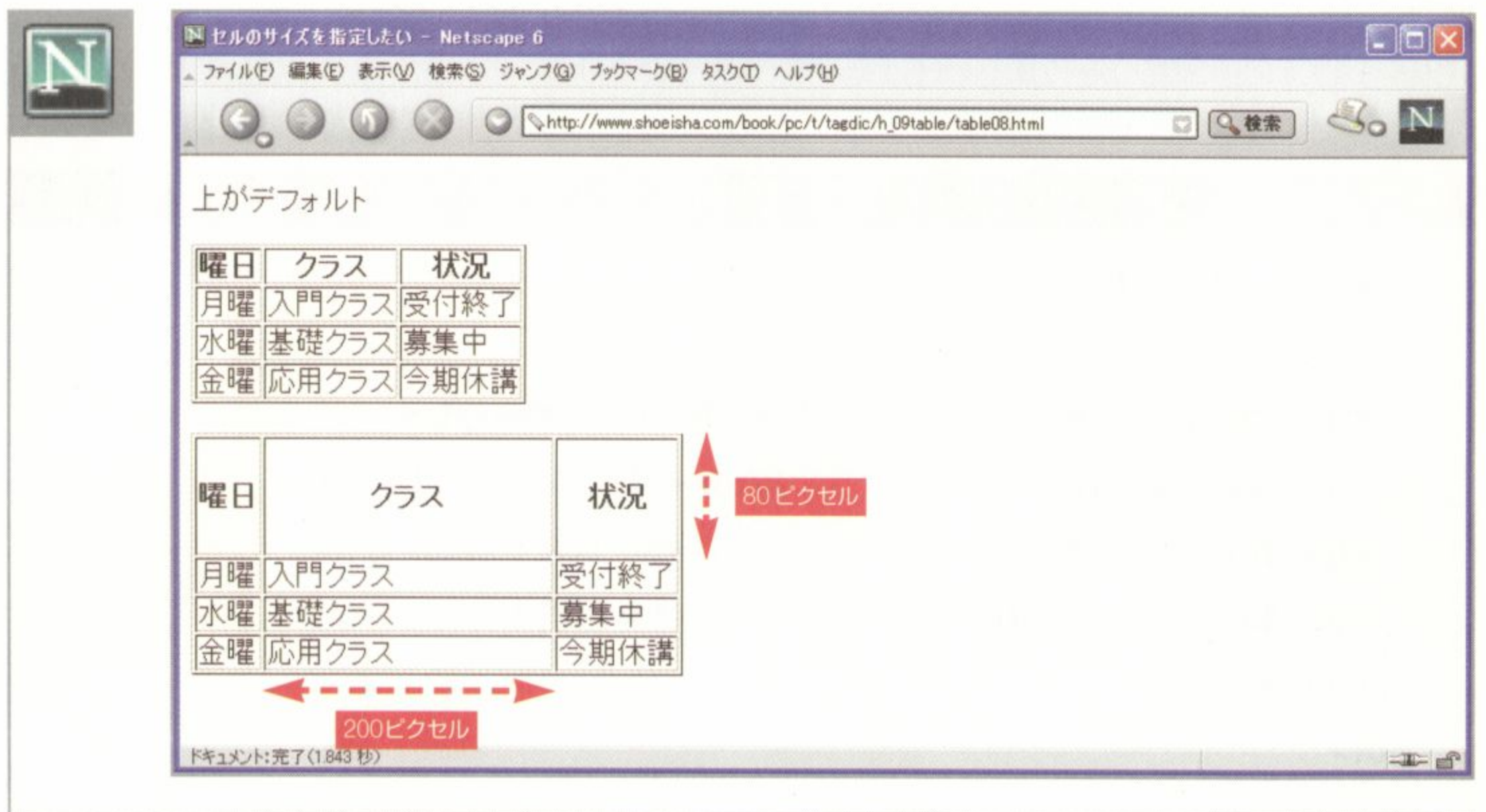
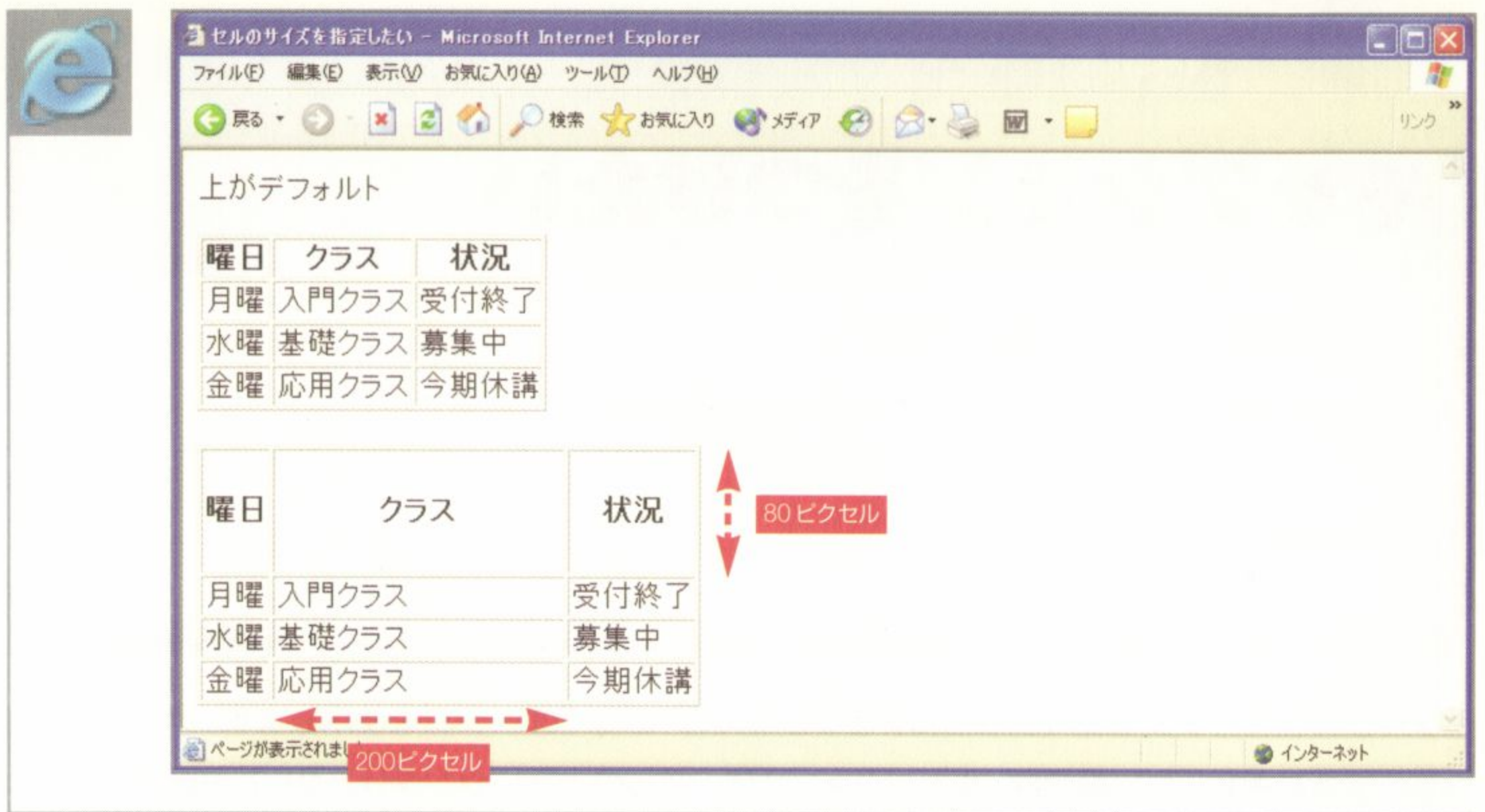
`<tr><td> 水曜 </td><td> 基礎クラス </td><td> 募集中 </td></tr>`

`<tr><td> 金曜 </td><td width="200"> 応用クラス </td><td> 今期休講 </td>`

`</tr>`

`</table>`





IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○



テーブルのサイズを指定したい……………p.210    セルの間隔やマージンを指定したい……………p.219  
 セル内のテキストの位置を指定したい……………p.216





# キャプションをつけたい

`<caption> ~ </caption>`

`<caption align="★"> ~ </caption>`

★.....top、bottom

テーブルにキャプション（タイトル）をつけるには<caption>タグを使用します。デフォルト、つまり位置を指定しない場合は、キャプションはテーブルの上部にセンタリングして表示されます。

align 属性を使うとキャプションの位置を指定することができます。top ではテーブルの上部、bottom ではテーブルの下部に、それぞれセンタリングして表示されます。

## SOURCE

```
<table border="1">
```

```
  <caption> 受付状況 </caption>
```

```
  <tr><th> 曜日 </th><th> クラス </th><th> 状況 </th></tr>
```

```
  <tr><td> 月曜 </td><td> 入門クラス </td><td> 受付終了 </td></tr>
```

```
  <tr><td> 水曜 </td><td> 基礎クラス </td><td> 募集中 </td></tr>
```

```
  <tr><td> 金曜 </td><td> 応用クラス </td><td> 今期休講 </td></tr>
```

```
</table>
```

```
<br>
```

```
<table border="1">
```

```
  <caption align="bottom"> 受付状況 </caption>
```

```
  <tr><th> 曜日 </th><th> クラス </th><th> 状況 </th></tr>
```

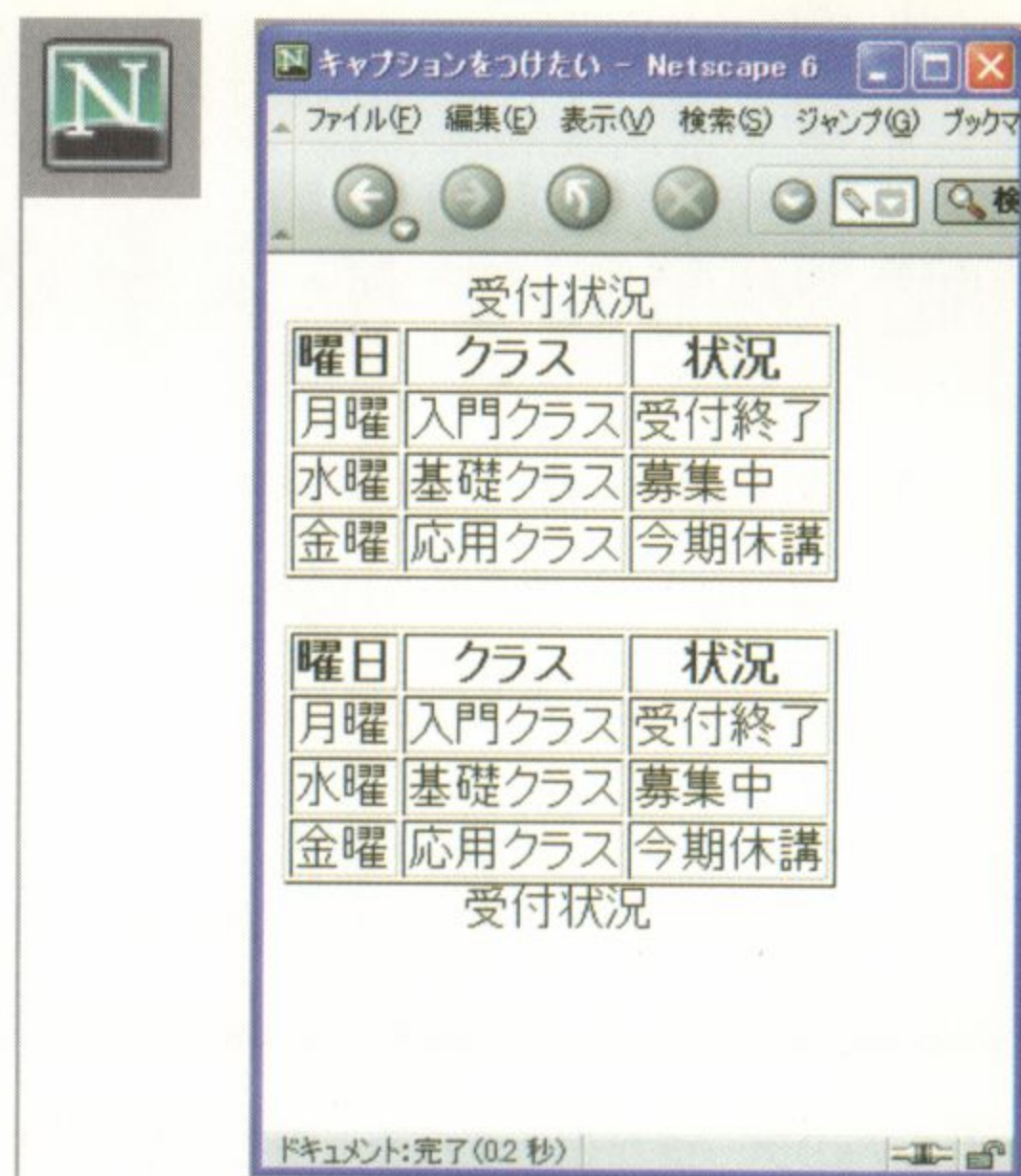
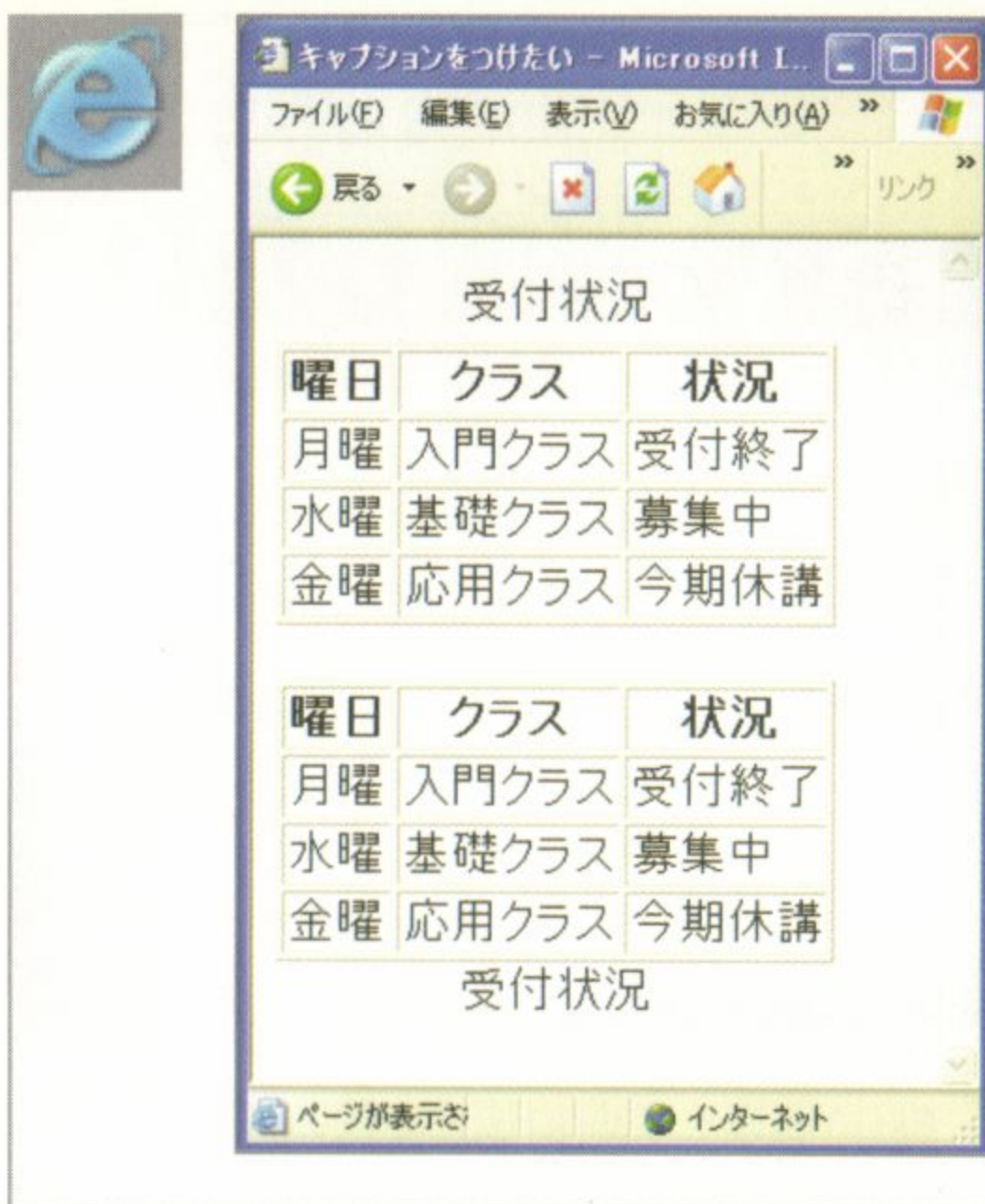
```
  <tr><td> 月曜 </td><td> 入門クラス </td><td> 受付終了 </td></tr>
```

```
  <tr><td> 水曜 </td><td> 基礎クラス </td><td> 募集中 </td></tr>
```

```
  <tr><td> 金曜 </td><td> 応用クラス </td><td> 今期休講 </td></tr>
```

```
</table>
```





IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○





## セル内のテキストの位置を指定したい

```
<tr align="★" valign="☆"> ~ </tr>
```

```
<th align="★" valign="☆"> ~ </th>
```

```
<td align="★" valign="☆"> ~ </td>
```

★.....left、center、right

☆.....top、middle、bottom、baseline

セル内のデータが表示される位置を指定するには、align 属性と valign 属性を使います。

align ではデータの行揃え（横方向）を指定し、valign では垂直方向（縦方向）を指定します。

値の意味は以下の通りです。

left	左揃え
center	中央揃え
right	右揃え
top	上
middle	中央
bottom	下
baseline	横方向のデータのベースライン基準。各セル内の 1 行目のベースラインを揃える

デフォルトは align="left"、valign="middle" です。

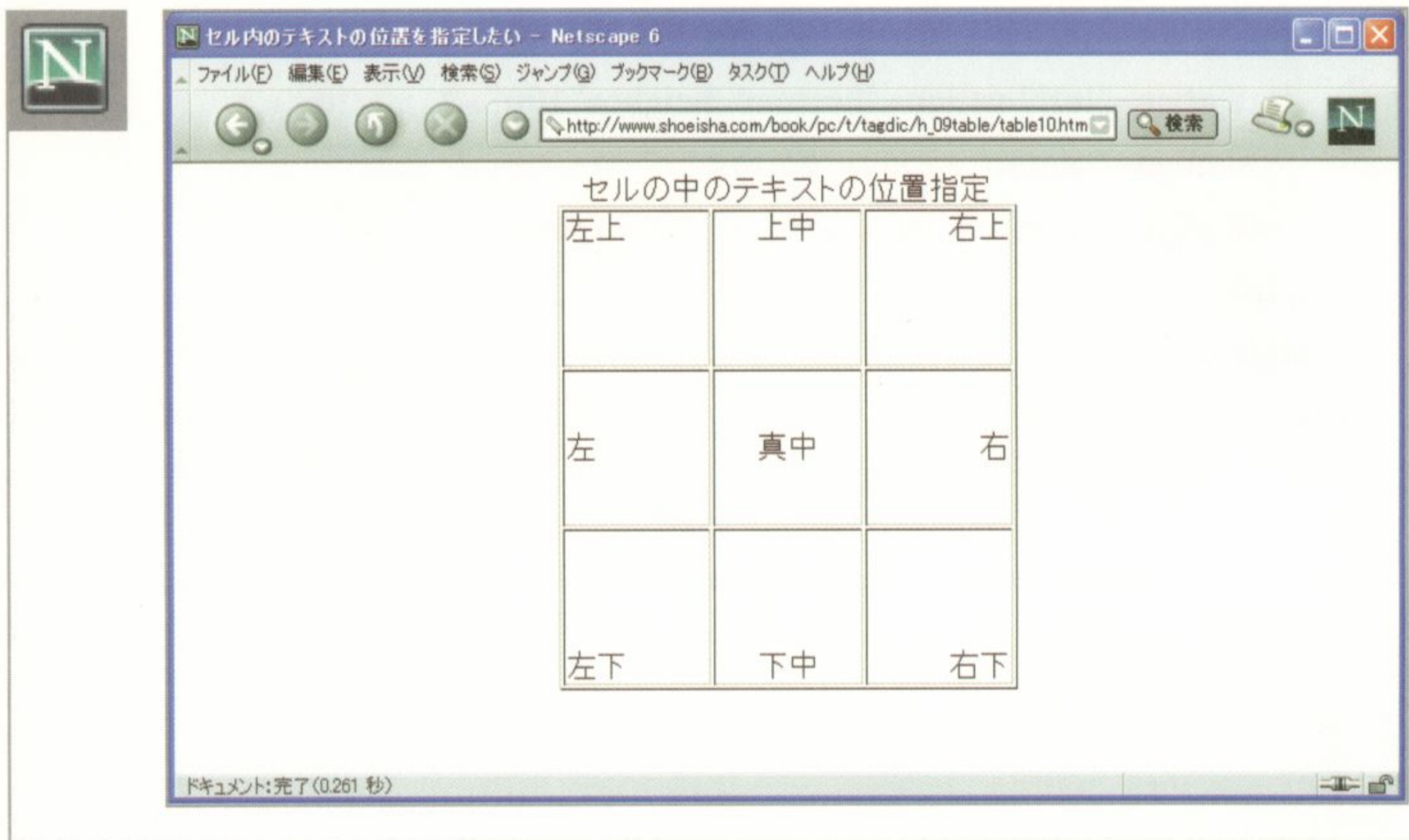
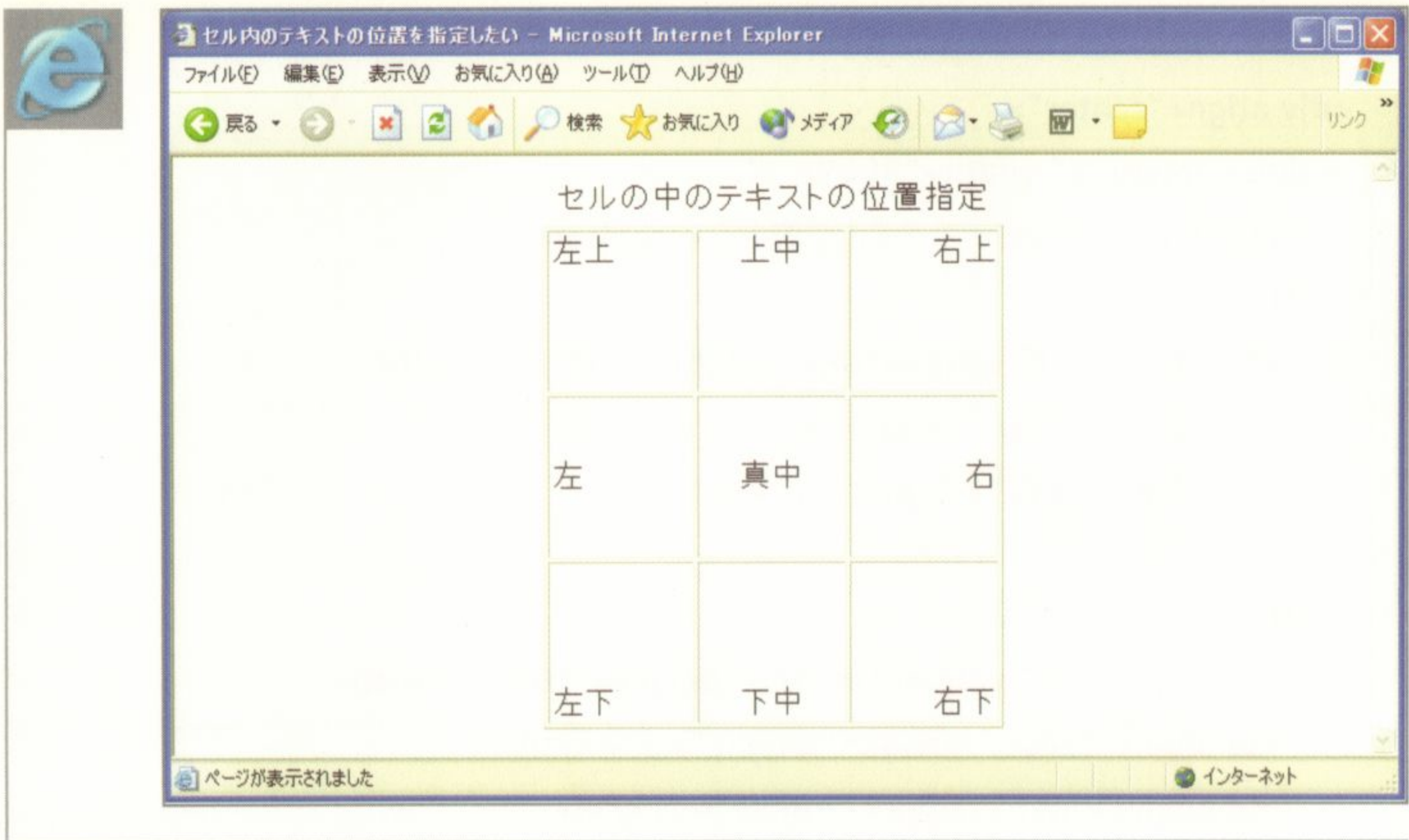
### セル内の文字の位置

行をグループ化する <thead>、<tbody>、<tfoot> タグ（p.238 参照）や列をグループ化する <col> や <colgroup> タグ（p.240、242 参照）でも同様に align 属性と valign 属性を指定すると、セルの中のテキスト位置を指定することができます。



```
<div align="center">
<table border="1" width="300">
  <caption> セルの中のテキストの位置指定 </caption>
  <tr>
    <td align="left" valign="top" height="100"> 左上 </td>
    <td align="center" valign="top"> 上中 </td>
    <td align="right" valign="top"> 右上 </td>
  </tr>
  <tr>
    <td align="left" valign="middle" height="100"> 左 </td>
    <td align="center" valign="middle"> 真中 </td>
    <td align="right" valign="middle"> 右 </td>
  </tr>
  <tr>
    <td align="left" valign="bottom" height="100"> 左下 </td>
    <td align="center" valign="bottom"> 下中 </td>
    <td align="right" valign="bottom"> 右下 </td>
  </tr>
</table>
</div>
```





IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

参照 → テーブルのサイズを指定したい……………p.210  
 セルのサイズを指定したい……………p.212





# セルの間隔やマージンを指定したい

**<table cellpadding="★" cellspacing="☆"> ~ </table>**

★.....セルの間隔 (ピクセル)

☆.....セル内のマージン (ピクセル)

cellspacing はテーブルの外枠とセル、およびセルとセルの間隔を指定します。外見的にはテーブルの各線の太さが変更されたようになります。

cellpadding はセルの枠とセル内の内容との間隔 (マージン) を指定します。

## SOURCE

```
<table border="1" cellspacing="0" cellpadding="0">
```

```
<tr><th> 曜日 </th><th> クラス </th></tr>
```

```
<tr><td> 月曜 </td><td> 入門クラス </td></tr>
```

```
</table>
```

```
<br>
```

```
<table border="1" cellspacing="10" cellpadding="0">
```

```
<tr><th> 曜日 </th><th> クラス </th></tr>
```

```
<tr><td> 月曜 </td><td> 入門クラス </td></tr>
```

```
</table>
```

```
<br>
```

```
<table border="1" cellspacing="0" cellpadding="10">
```

```
<tr><th> 曜日 </th><th> クラス </th></tr>
```

```
<tr><td> 月曜 </td><td> 入門クラス </td></tr>
```

```
</table>
```

```
<br>
```

```
<table border="1" cellspacing="10" cellpadding="10">
```

```
<tr><th> 曜日 </th><th> クラス </th></tr>
```

```
<tr><td> 月曜 </td><td> 入門クラス </td></tr>
```

```
</table>
```

```
<br>
```

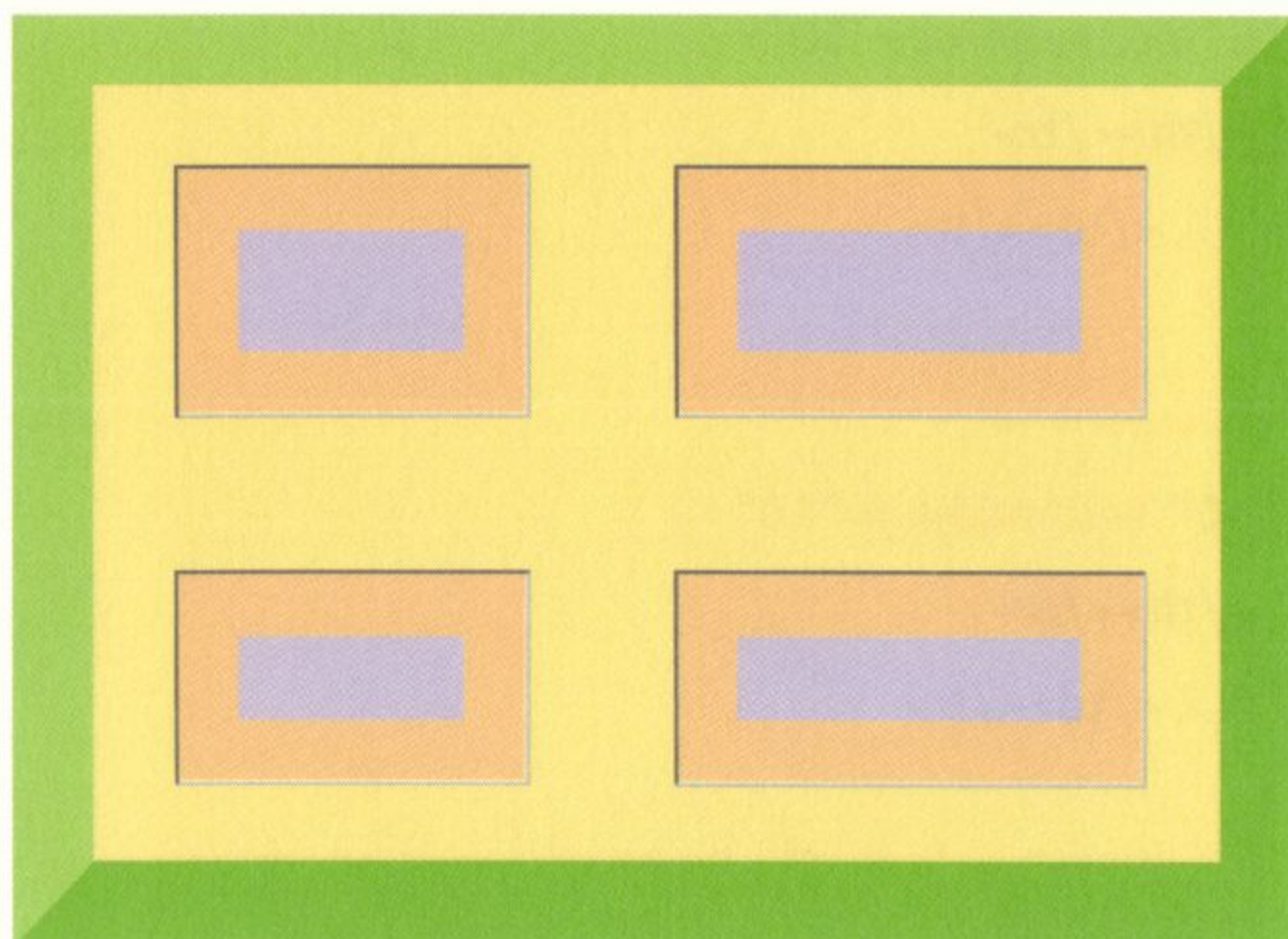
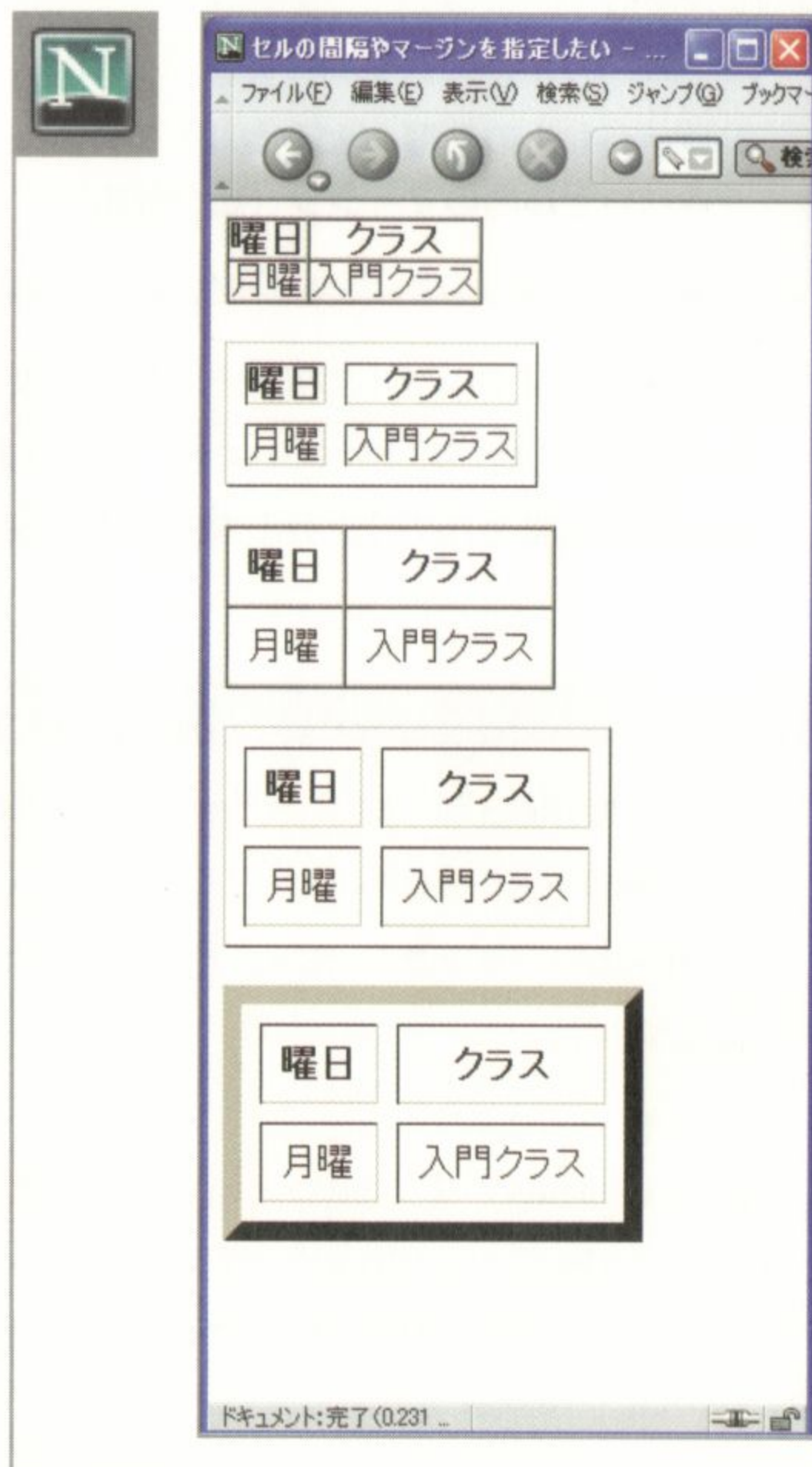
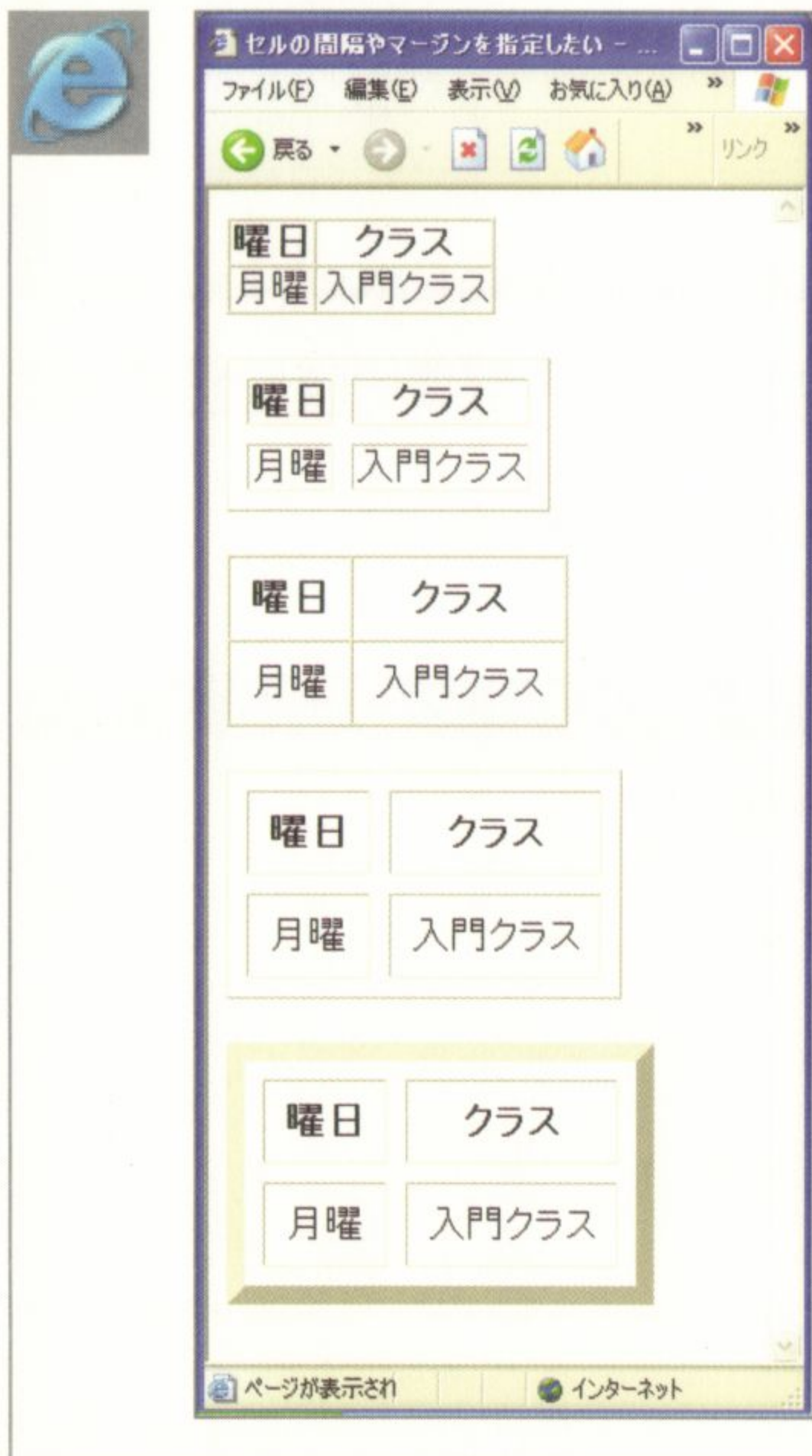


**<table border="10" cellpadding="10" cellspacing="10">**

**<tr><th> 曜日 </th><th> クラス </th></tr>**

**<tr><td> 月曜 </td><td> 入門クラス </td></tr>**

**</table>**



**table border**

**cellspacing**

**cellpadding**

**セルの内容**

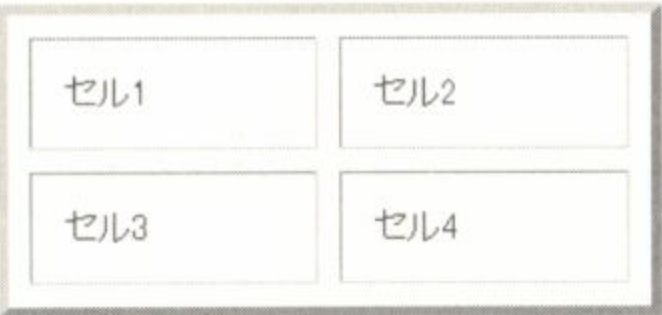
▲ cellpadding と cellspacing はこのような関係になります



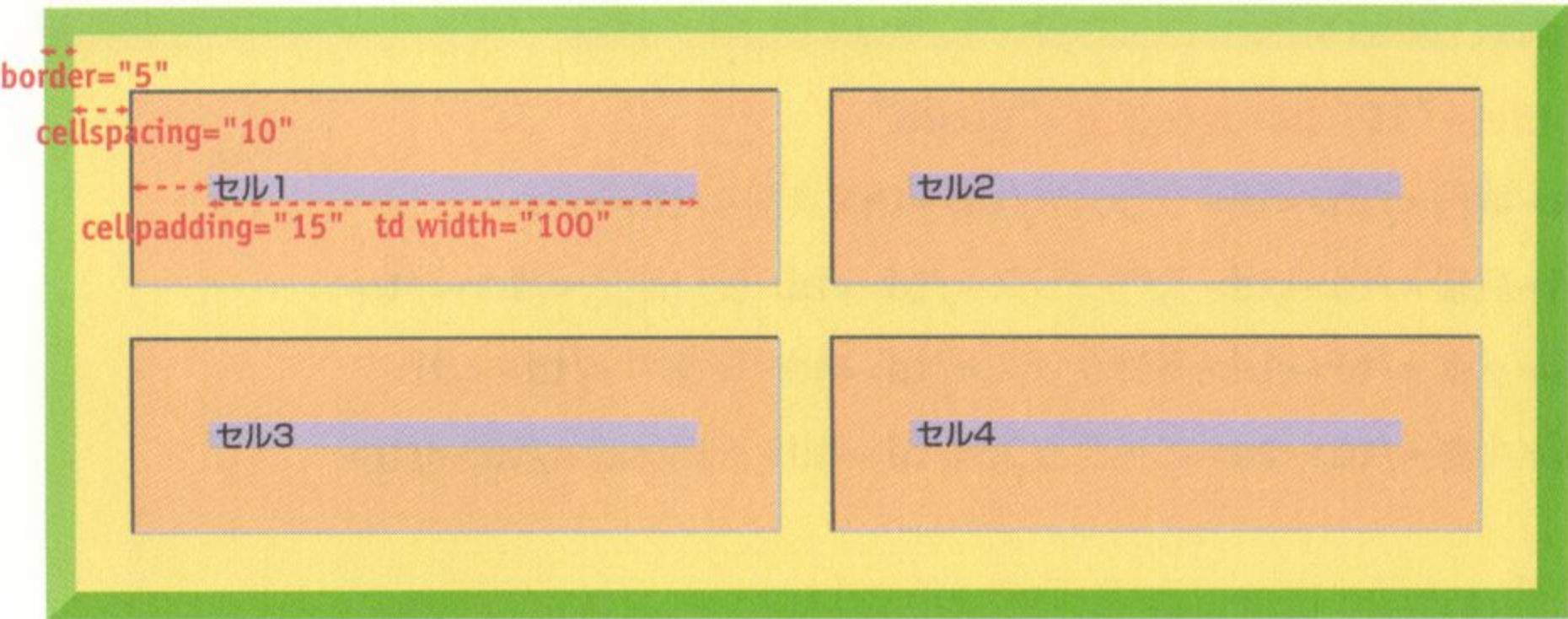
テーブルのサイズ .....

border、cellspacing、cellpadding 属性の指定はテーブルのサイズに影響を与えます。width 属性や height 属性でテーブルのサイズを指定する際は、これらの属性の値も考慮に入れるようにしましょう。

```
<table border="5" cellspacing="10" cellpadding="15">
<tr>
<td width="100">セル 1</td>
<td width="100">セル 2</td>
</tr>
<tr>
<td>セル 3</td>
<td>セル 4</td>
</tr>
</table>
```



このようなソースでできるテーブルは下のようになります。



つまりテーブル全体の横幅は  
 $5+10+1+15+100+15+1+10+1+15+100+15+1+10+5=304$  (ピクセル)  
となります (「1」はセルの内側の影の部分です)。

.....

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

参照	枠線の幅を指定したい.....p.200	セルのサイズを指定したい.....p.212
	テーブルのサイズを指定したい.....p.210	セル内のテキストの位置を指定したい.....p.216





## 枠線の色を指定したい

```
<table border bordercolor="★"> ~ </table>
```

```
<table border bordercolorlight="★" bordercolordark="★"> ~ </table>
```

★.....色指定値 (#rrggb)、または色名 (colorname)

テーブルの枠線の色を指定するには、<table border> に bordercolor、bordercolorlight、bordercolordark の各属性を付けます。

bordercolor 属性は、枠線全体の色を一色で指定します。

bordercolorlight 属性と bordercolordark 属性を使うと、色を使い分けて立体的な枠線のテーブルを表現できます。

### SOURCE

```
<table border="10" bordercolor="green">
```

```
<tr><th>曜日</th><th>クラス</th><th>状況</th></tr>
```

```
<tr><td>月曜</td><td>入門クラス</td><td>受付終了</td></tr>
```

```
<tr><td>水曜</td><td>基礎クラス</td><td>募集中</td></tr>
```

```
<tr><td>金曜</td><td>応用クラス</td><td>今期休講</td></tr>
```

```
</table>
```

```
<br>
```

```
<table border="10" bordercolorlight="#ff6600"
```

```
bordercolordark="#0000ff">
```

```
<tr><th>曜日</th><th>クラス</th><th>状況</th></tr>
```

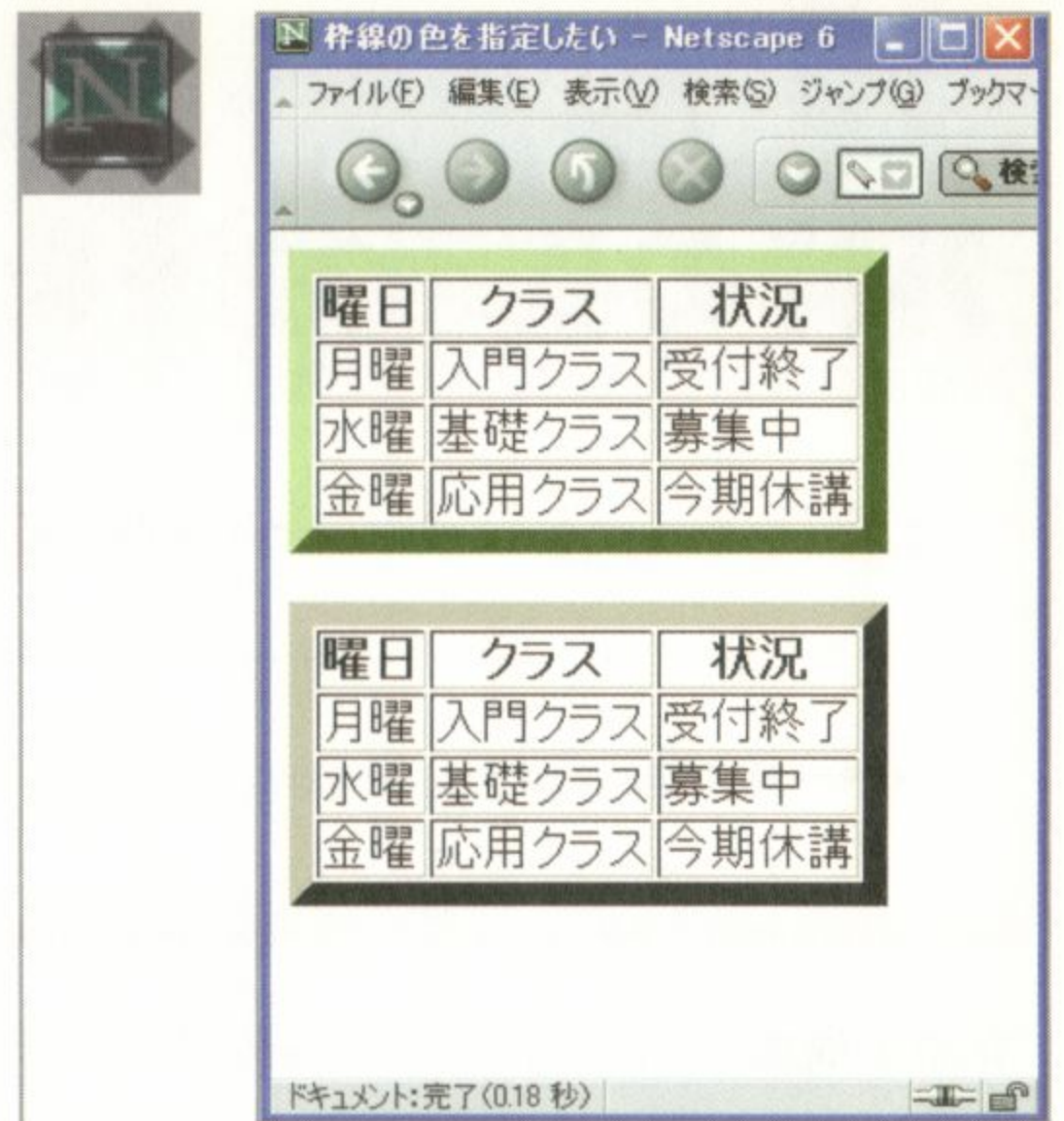
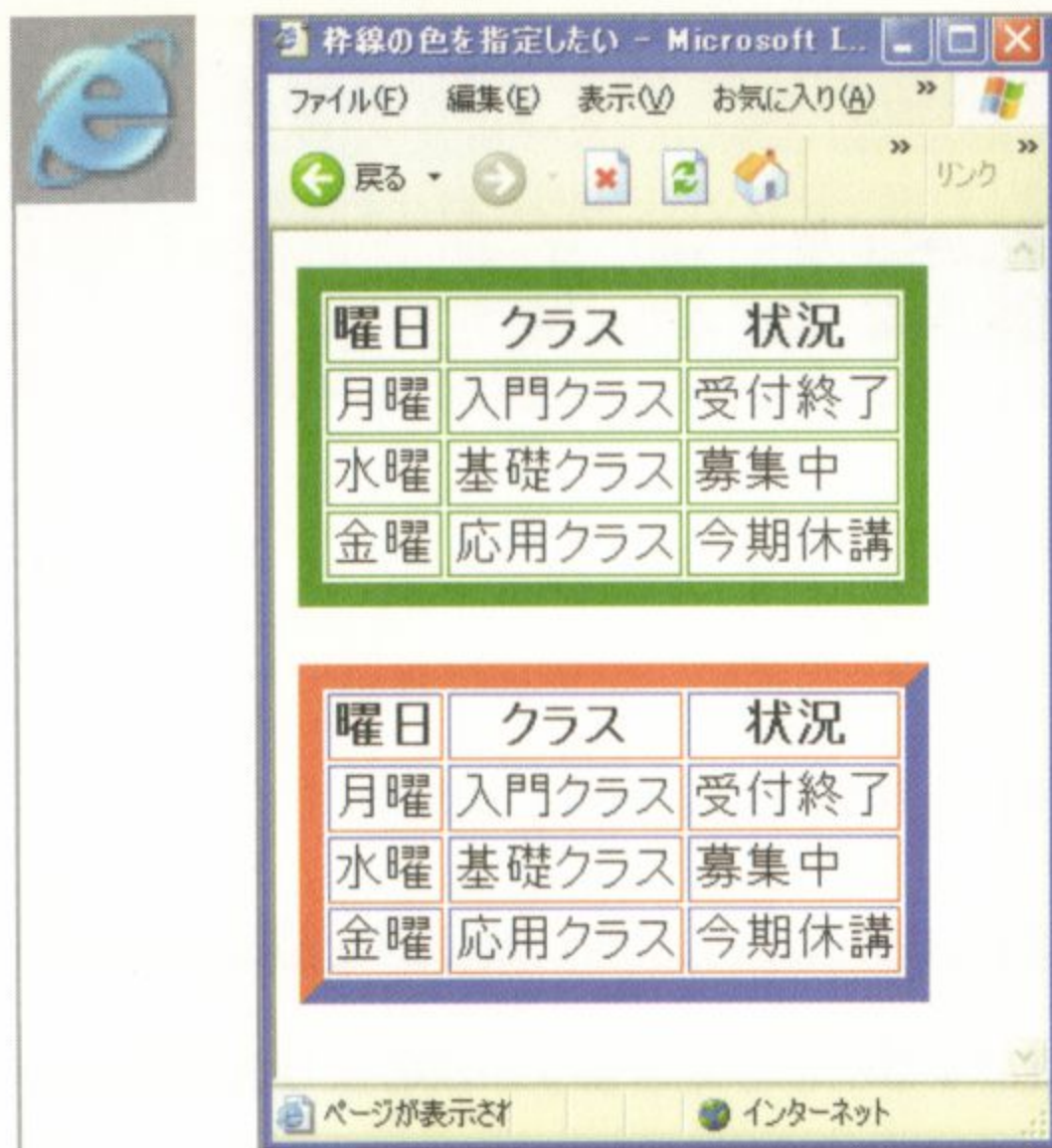
```
<tr><td>月曜</td><td>入門クラス</td><td>受付終了</td></tr>
```

```
<tr><td>水曜</td><td>基礎クラス</td><td>募集中</td></tr>
```

```
<tr><td>金曜</td><td>応用クラス</td><td>今期休講</td></tr>
```

```
</table>
```





▲ Netscape は bordercolor 属性に不完全に対応、bordercolorlight 属性と bordercolordark 属性には対応していません

	IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
bordercolor	○	○	○	○	△	△	△
bordercolorlight	○	○	○	○	×	×	×
bordercolordark	○	○	○	○	×	×	×

参照

枠線の幅を指定したい……………p.200





# 外枠の表示方法を指定したい

**<table frame="★"> ~ </table>**

★.....void、above、below、hsides、vsides、lhs、rhs、box、border

frame 属性で、テーブルの外枠線の表示方法を設定することができます。次のような値をとります。

void	外枠なし（デフォルト）
above	上のみ
below	下のみ
hsides	上下のみ
vsides	左右のみ
lhs	左側のみ
rhs	右側のみ
box	外枠すべて
border	四辺の縁取り

曜日	クラス	状況
月曜	入門クラス	受付終了
水曜	基礎クラス	募集中
金曜	応用クラス	今期休講

▲void

曜日	クラス	状況
月曜	入門クラス	受付終了
水曜	基礎クラス	募集中
金曜	応用クラス	今期休講

▲above

曜日	クラス	状況
月曜	入門クラス	受付終了
水曜	基礎クラス	募集中
金曜	応用クラス	今期休講

▲below

曜日	クラス	状況
月曜	入門クラス	受付終了
水曜	基礎クラス	募集中
金曜	応用クラス	今期休講

▲hsides

曜日	クラス	状況
月曜	入門クラス	受付終了
水曜	基礎クラス	募集中
金曜	応用クラス	今期休講

▲vsides

曜日	クラス	状況
月曜	入門クラス	受付終了
水曜	基礎クラス	募集中
金曜	応用クラス	今期休講

▲lhs

曜日	クラス	状況
月曜	入門クラス	受付終了
水曜	基礎クラス	募集中
金曜	応用クラス	今期休講

▲rhs

曜日	クラス	状況
月曜	入門クラス	受付終了
水曜	基礎クラス	募集中
金曜	応用クラス	今期休講

▲box

曜日	クラス	状況
月曜	入門クラス	受付終了
水曜	基礎クラス	募集中
金曜	応用クラス	今期休講

▲border



```
<table border="3" frame="hsides">
```

```
<tr><th>曜日</th><th>クラス</th><th>状況</th></tr>
```

```
<tr><td>月曜</td><td>入門クラス</td><td>受付終了</td></tr>
```

```
<tr><td>水曜</td><td>基礎クラス</td><td>募集中</td></tr>
```

```
<tr><td>金曜</td><td>応用クラス</td><td>今期休講</td></tr>
```

```
</table>
```

```
<br>
```

```
<table border="8" frame="vsides">
```

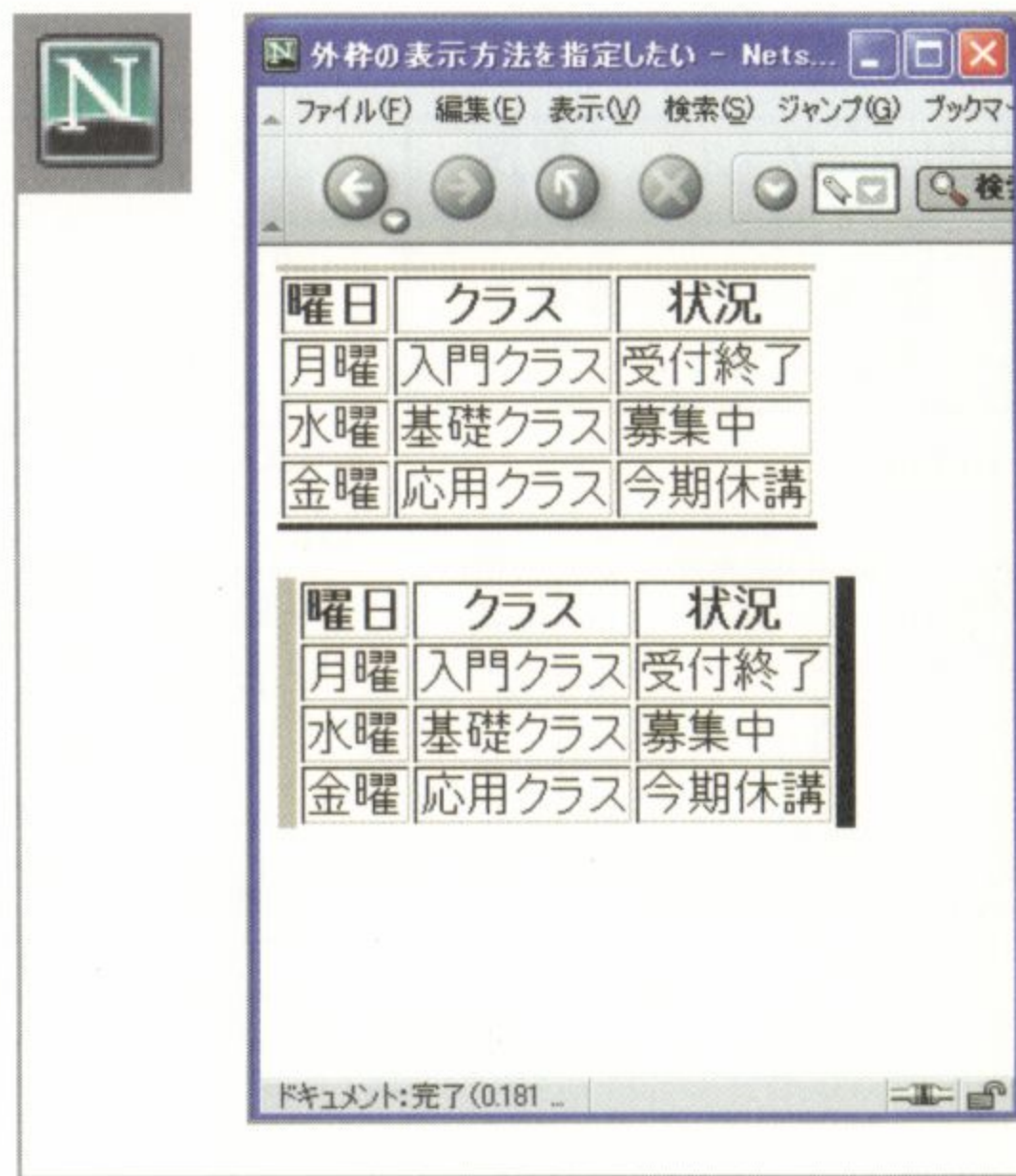
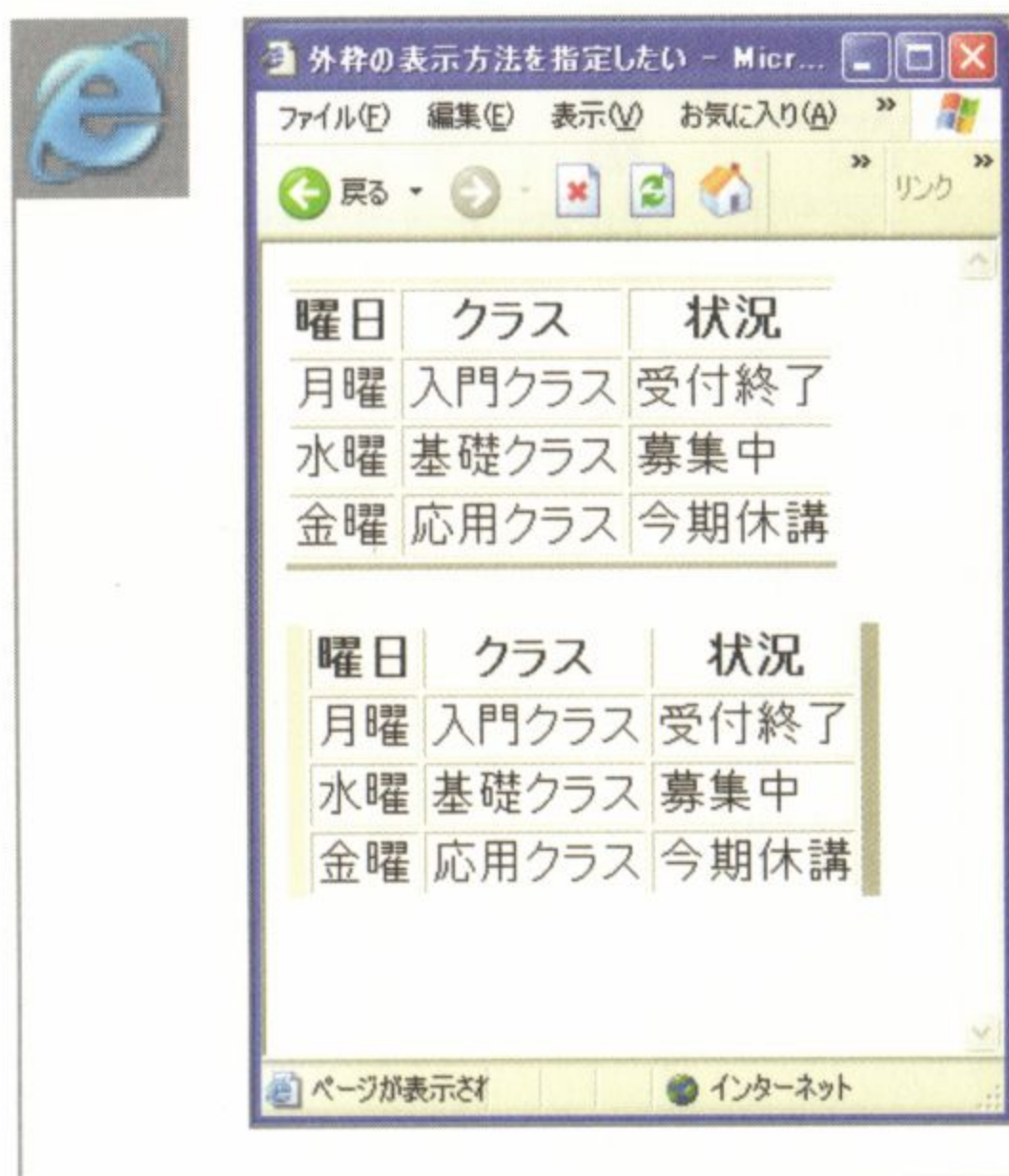
```
<tr><th>曜日</th><th>クラス</th><th>状況</th></tr>
```

```
<tr><td>月曜</td><td>入門クラス</td><td>受付終了</td></tr>
```

```
<tr><td>水曜</td><td>基礎クラス</td><td>募集中</td></tr>
```

```
<tr><td>金曜</td><td>応用クラス</td><td>今期休講</td></tr>
```

```
</table>
```



IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	×	×	○





# 内側罫線の表示方法を指定したい

`<table rules="★"> ~ </table>`

★.....none、groups、rows、cols、all

rules 属性は、セルの間に引かれる罫線の表示方法を設定します。次のような値をとります。

none	罫線なし（デフォルト）
groups	thead、tfoot、tbody、colgroup、col の境界のみ
rows	横の列の境界のみ
cols	縦の列の境界のみ
all	すべての境界

曜日	クラス	状況
月曜	入門クラス	受付終了
水曜	基礎クラス	募集中
金曜	応用クラス	今期休講

▲none

曜日	クラス	状況
月曜	入門クラス	受付終了
水曜	基礎クラス	募集中
金曜	応用クラス	今期休講

▲rows

曜日	クラス	状況
月曜	入門クラス	受付終了
水曜	基礎クラス	募集中
金曜	応用クラス	今期休講

▲cols

曜日	クラス	状況
月曜	入門クラス	受付終了
水曜	基礎クラス	募集中
金曜	応用クラス	今期休講

▲all

曜日	クラス	状況
月曜	入門クラス	受付終了
水曜	基礎クラス	募集中
金曜	応用クラス	今期休講
備考 2月28日現在		

▲groups（この値はthead等を指定しないと効果がありません。図はp.238のサンプルソースを元にしたもの）



<table border="3" rules="rows">

<tr><th> 曜日 </th><th> クラス </th><th> 状況 </th></tr>

<tr><td> 月曜 </td><td> 入門クラス </td><td> 受付終了 </td></tr>

<tr><td> 水曜 </td><td> 基礎クラス </td><td> 募集中 </td></tr>

<tr><td> 金曜 </td><td> 応用クラス </td><td> 今期休講 </td></tr>

</table>

<br>

<table border="8" rules="cols">

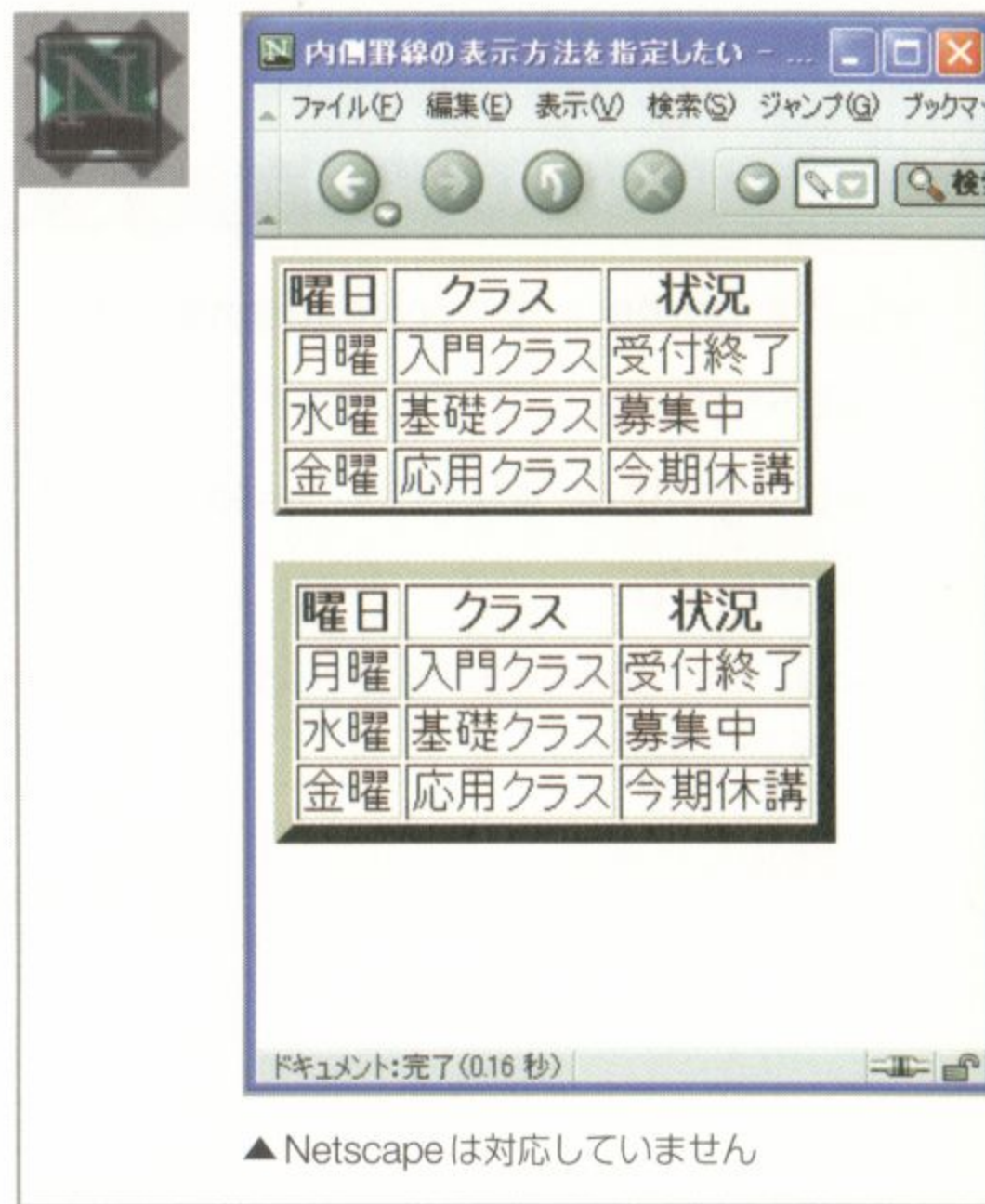
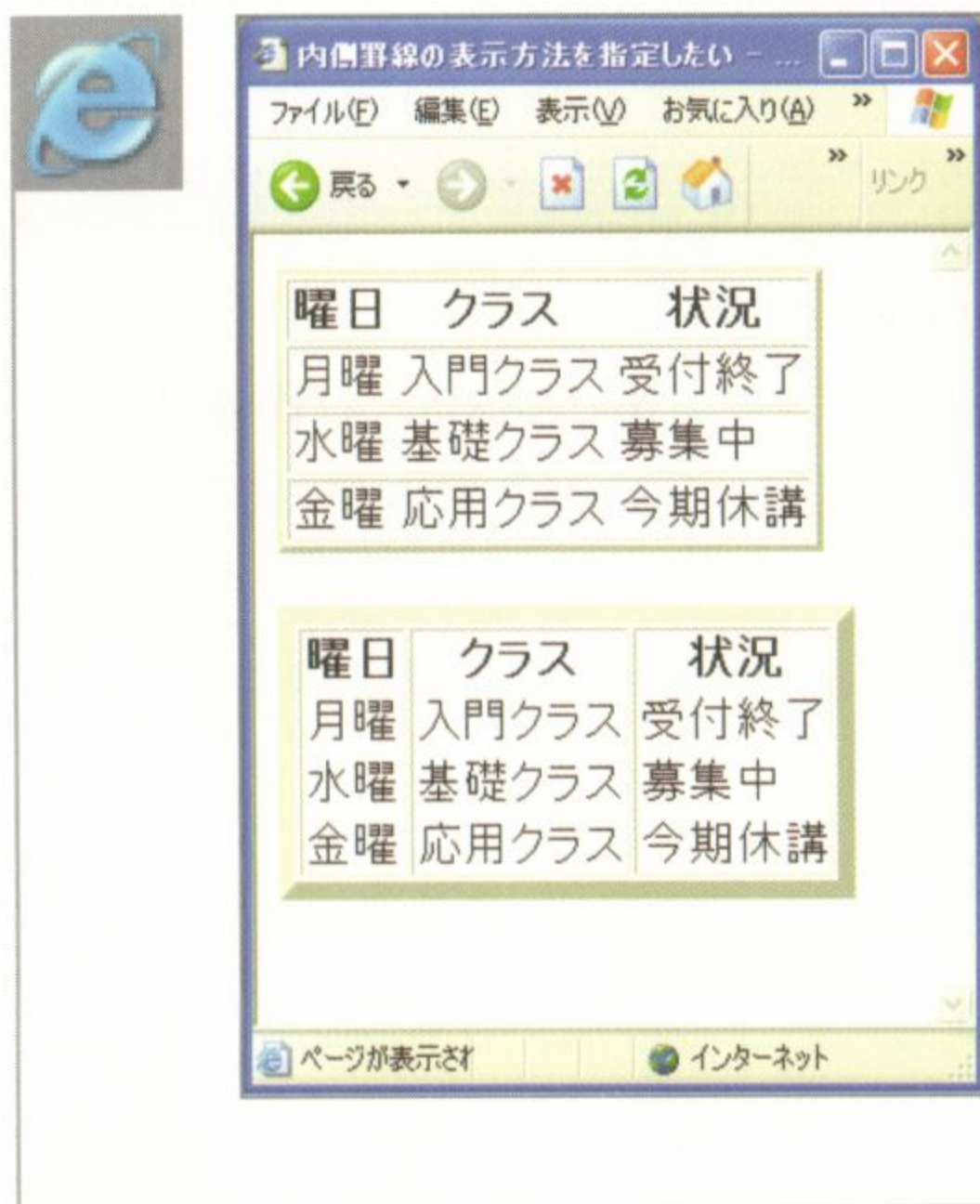
<tr><th> 曜日 </th><th> クラス </th><th> 状況 </th></tr>

<tr><td> 月曜 </td><td> 入門クラス </td><td> 受付終了 </td></tr>

<tr><td> 水曜 </td><td> 基礎クラス </td><td> 募集中 </td></tr>

<tr><td> 金曜 </td><td> 応用クラス </td><td> 今期休講 </td></tr>

</table>



IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	×	×	×	×

参照 → 枠線の幅を指定したい.....p.200  
外枠の表示方法を指定したい.....p.224





## テーブルの背景色を指定したい

```
<table bgcolor="★"> ~ </table>
```

```
<tr bgcolor="★"> ~ </tr>
```

```
<th bgcolor="★"> ~ </th>
```

```
<td bgcolor="★"> ~ </td>
```

★.....色指定値 (#rrggb)、または色名 (colorname)

bgcolor 属性でテーブルの背景色を設定します。

<table> タグに指定した場合はそのテーブル全体に、<tr> タグに指定した場合はその横 1 列 (行) に色がつきます。

<th> タグと <td> タグに指定した場合には、そのセルにのみ色がつきます。

### SOURCE

```
<table border="2" cellpadding="15" bgcolor="#9966ff">
```

```
<tr><th bgcolor="#33ccff">曜日 </th><th>クラス </th><th>状況 </th></tr>
```

```
<tr bgcolor="#ff9999"><td>月曜 </td><td>入門クラス </td><td>受付終了
```

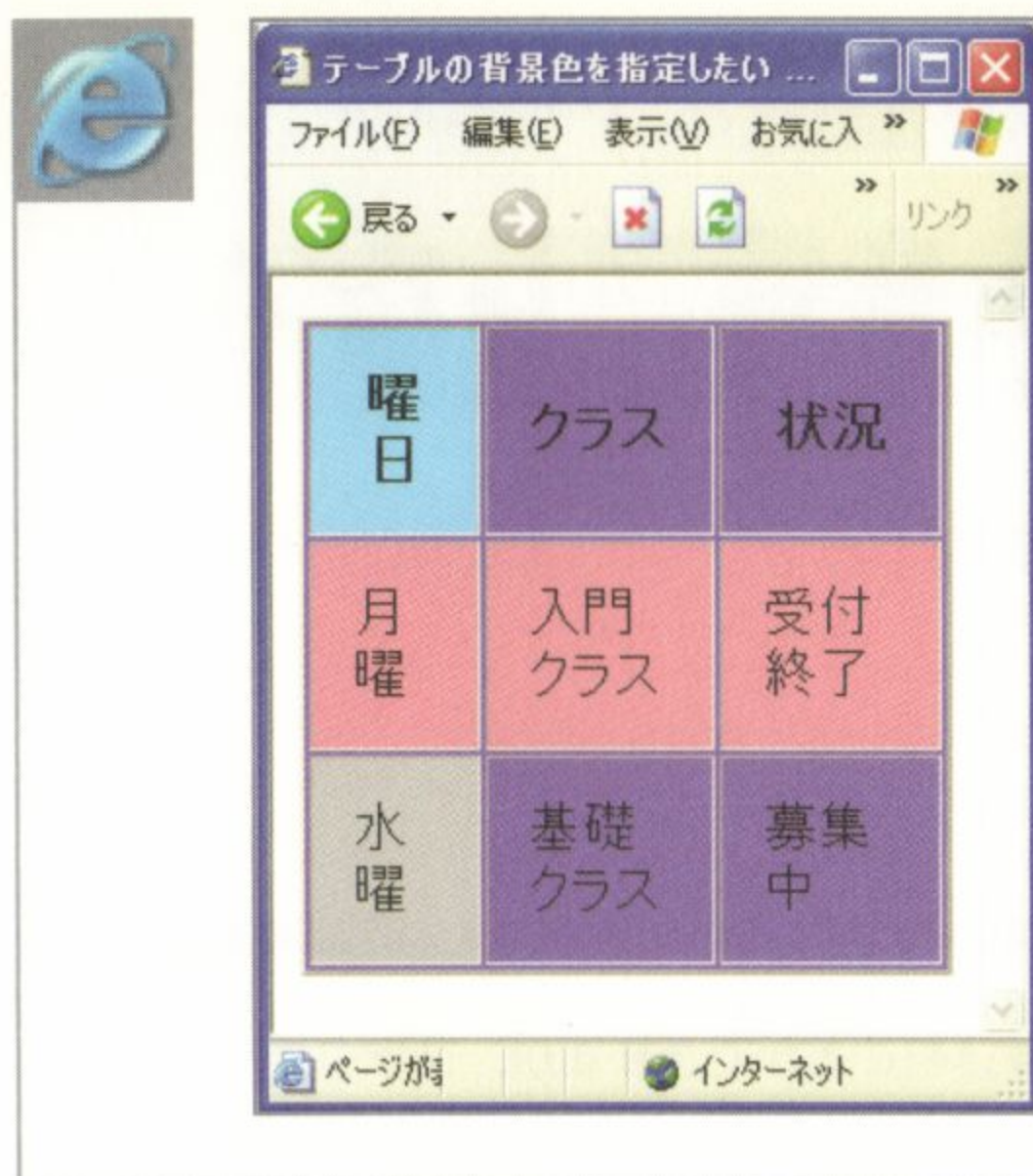
```
</td></tr>
```

```
<tr><td bgcolor="#c0c0c0">水曜 </td><td>基礎クラス </td><td>募集中
```

```
</td></tr>
```

```
</table>
```





## CSSによるテーブルの背景色の指定

スタイルシートを利用して同様にテーブルの背景色を指定する場合は、一例として次のようになります。スタイルシートについて詳しくは本書姉妹書『スタイルシート辞典 第3版』を参照してください。

```
<style type="text/css">
table      {background-color:#9966ff}
th#sample1 {background-color:#33ccff}
tr#sample2 {background-color:ff9999}
td#sample3 {background-color:#c0c0c0}
</style>
<body>
<table border="2" cellpadding="15">
  <tr><th id="sample1">曜日</th><th>クラス</th><th>状況</th></tr>
  <tr id="sample2"><td>月曜</td><td>入門クラス</td><td>受付終了</td></tr>
  <tr><td id="sample3">水曜</td><td>基礎クラス</td><td>募集中</td></tr>
</table>
</body>
```

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

### 参照

背景色を指定したい .....p.74      テーブルの背景画像を指定したい.....p.230  
 枠線の色を指定したい.....p.222      セルの背景画像を指定したい.....p.232





## テーブルの背景画像を指定したい

```
<table background="★"> ~ </table>
```

★.....画像ファイル名 (URL)

background 属性でテーブルの背景に画像を貼り込むことができますが、ブラウザによって表示方法が異なるので注意が必要です。

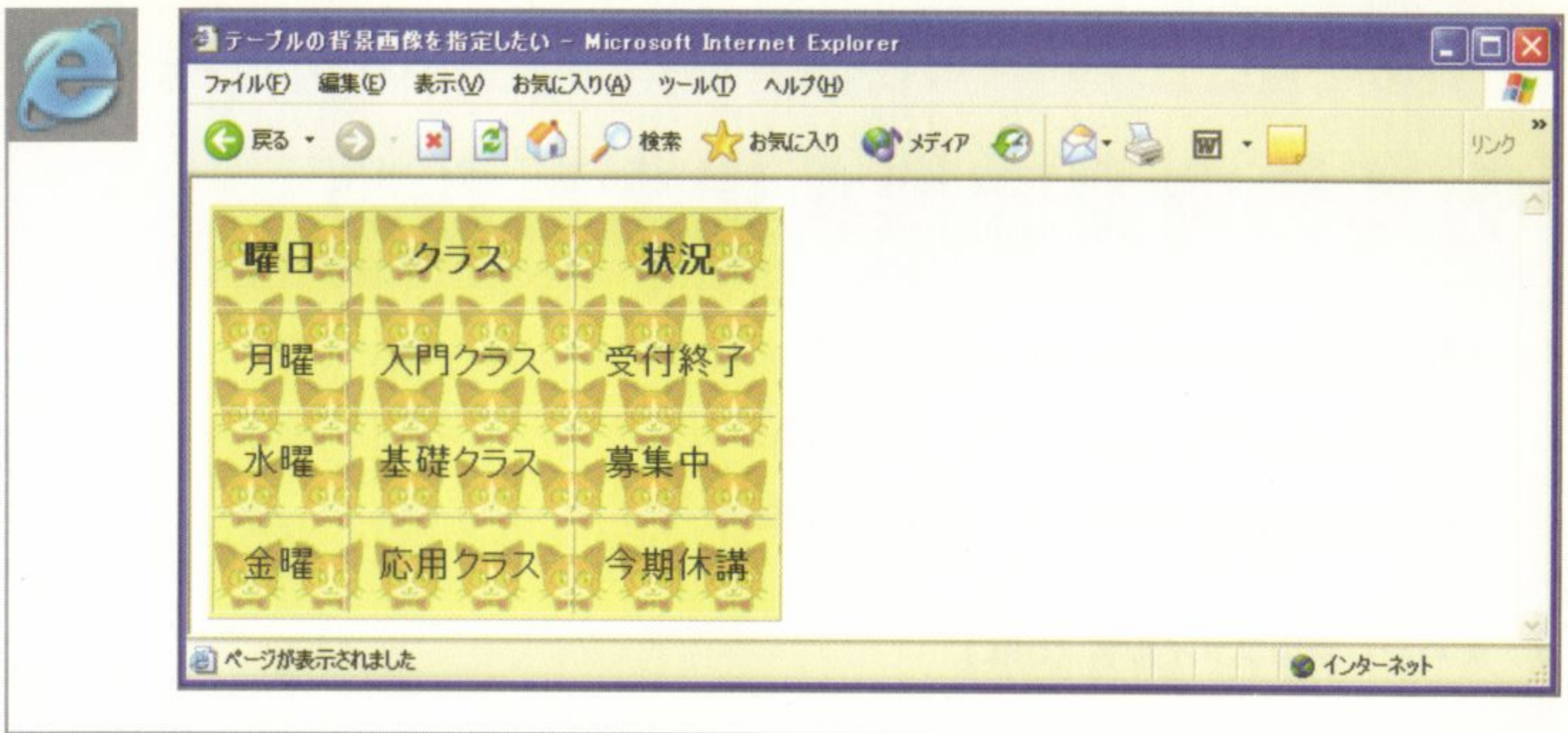
Internet Explorer と Netscape 6 ではテーブル全体を基準に画像を貼り込むため、セルの大きさや数には関係なく画像が表示され、画像が小さければタイル状に並べられます。これに対し、Netscape Navigator 4.7 以前では各セルごとに画像を表示します。

HTML4.01 では定義されていない属性です。

### S O U R C E

```
<table border="1" cellpadding="15" background="cat.gif">
  <tr><th>曜日 </th><th>クラス </th><th>状況 </th></tr>
  <tr><td>月曜 </td><td>入門クラス </td><td>受付終了 </td></tr>
  <tr><td>水曜 </td><td>基礎クラス </td><td>募集中 </td></tr>
  <tr><td>金曜 </td><td>応用クラス </td><td>今期休講 </td></tr>
</table>
```





▲ 4.7 以前の Netscape Navigator ではこのように表示されます

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

#### 参照

背景に画像を設定したい ..... p.76      テーブルの背景色を指定したい ..... p.228  
 画像を表示したい ..... p.126      セルの背景画像を指定したい ..... p.232





## セルの背景画像を指定したい

```
<tr background="★"> ~ </tr>
```

```
<th background="★"> ~ </th>
```

```
<td background="★"> ~ </td>
```

★……画像ファイル名 (URL)

<tr>、<th>、<td> タグの background 属性でセルの背景に画像を貼り込むことができます。

<tr> タグに対して指定すると、その横一列の背景として表示されます。ただしこの指定は Netscape (Navigator) のみの対応で、Internet Explorer では対応していません。

<th> タグ、<td> タグに対して指定すると、指定したセルの背景として表示されます。

いずれの場合にも、画像の大きさがセルよりも小さいときは、繰り返してタイル状に並べられます。

HTML4.01 では定義されていない属性です。

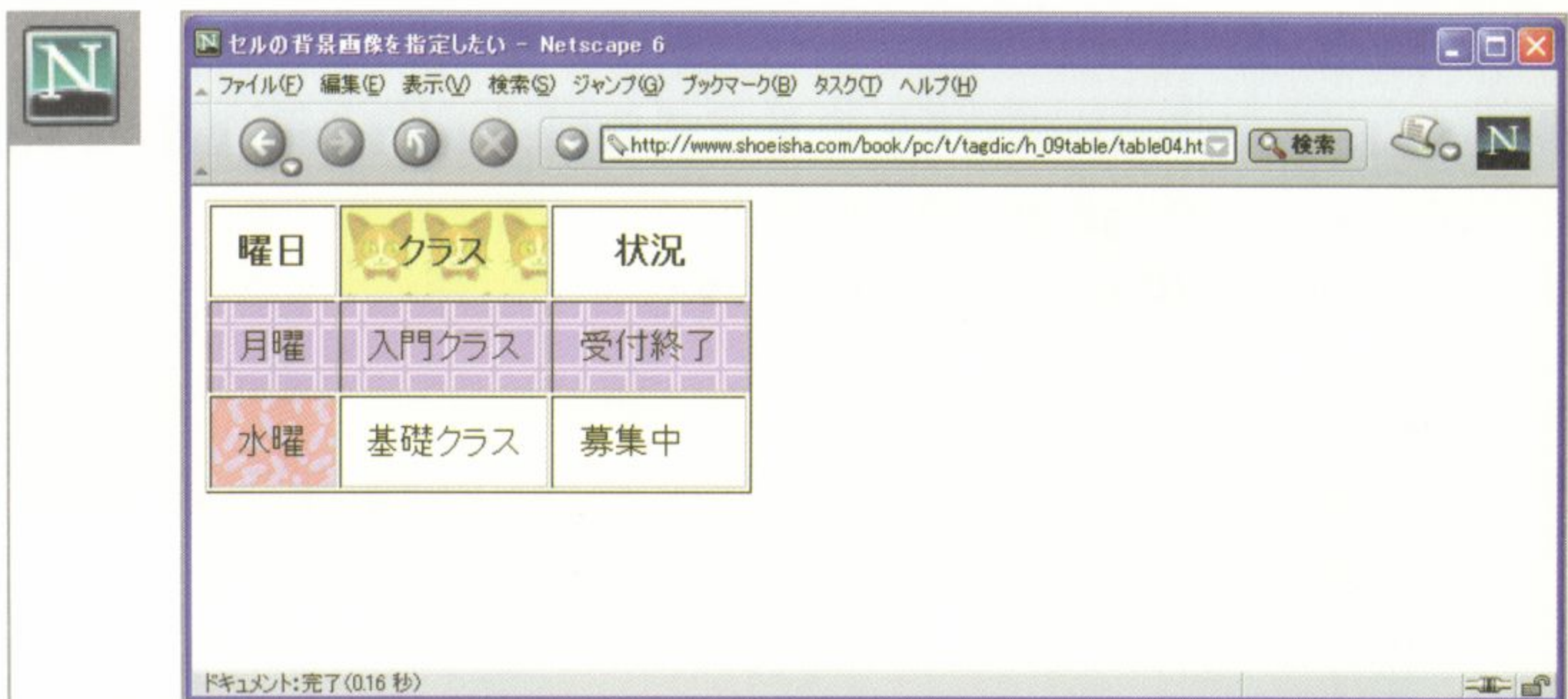
### SOURCE

```
<table border="1" cellpadding="15">
  <tr><th> 曜日 </th><th background="cat.gif"> クラス </th><th> 状況
  </th></tr>
  <tr background="bg2.gif"><td> 月曜 </td><td> 入門クラス </td><td> 受付終了
  </td></tr>
  <tr><td background="bg3.gif"> 水曜 </td><td> 基礎クラス </td><td> 募集中
  </td></tr>
</table>
```





▲ Internet Explorerは <tr> タグの background 属性には対応していません



	IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
tr background	×	×	×	×	○	○	○
th background	○	○	○	○	○	○	○
td background	○	○	○	○	○	○	○

- 参照 → 背景に画像を設定したい .....p.76    テーブルの背景画像を指定したい.....p.230  
 テーブルの背景色を指定したい.....p.228





## セル内の改行を禁止したい

**<th nowrap> ~ </th>**

**<td nowrap> ~ </td>**

通常、テーブルの大きさはブラウザが自動的に調節し、データを各セルにうまくおさめようとするため、セル内のテキストが長い場合には自動的に改行されてしまいます。

このような自動改行をしないよう設定するには<th>、<td>タグに nowrap 属性を指定します。nowrap 属性を指定したときと指定しないときの違いを、下の例で比べてみてください。

### SOURCE

```
<table border="1" bgcolor="#99ff99">
```

```
  <tr><th> 曜日 </th><th> 講座内容 </th></tr>
```

```
  <tr>
```

```
    <td> 月曜 </td>
```

```
    <td> 初めてのカタを対象に、基本的な知識や道具の使い方などを実際にキットを使いながら説明します。8回で終了したあとは基礎クラスへ進むことができます。 </td>
```

```
  </tr>
```

```
</table>
```

```
<br>
```

```
<table border="1" bgcolor="#99ff99">
```

```
  <tr><th> 曜日 </th><th> 講座内容 </th></tr>
```

```
  <tr>
```

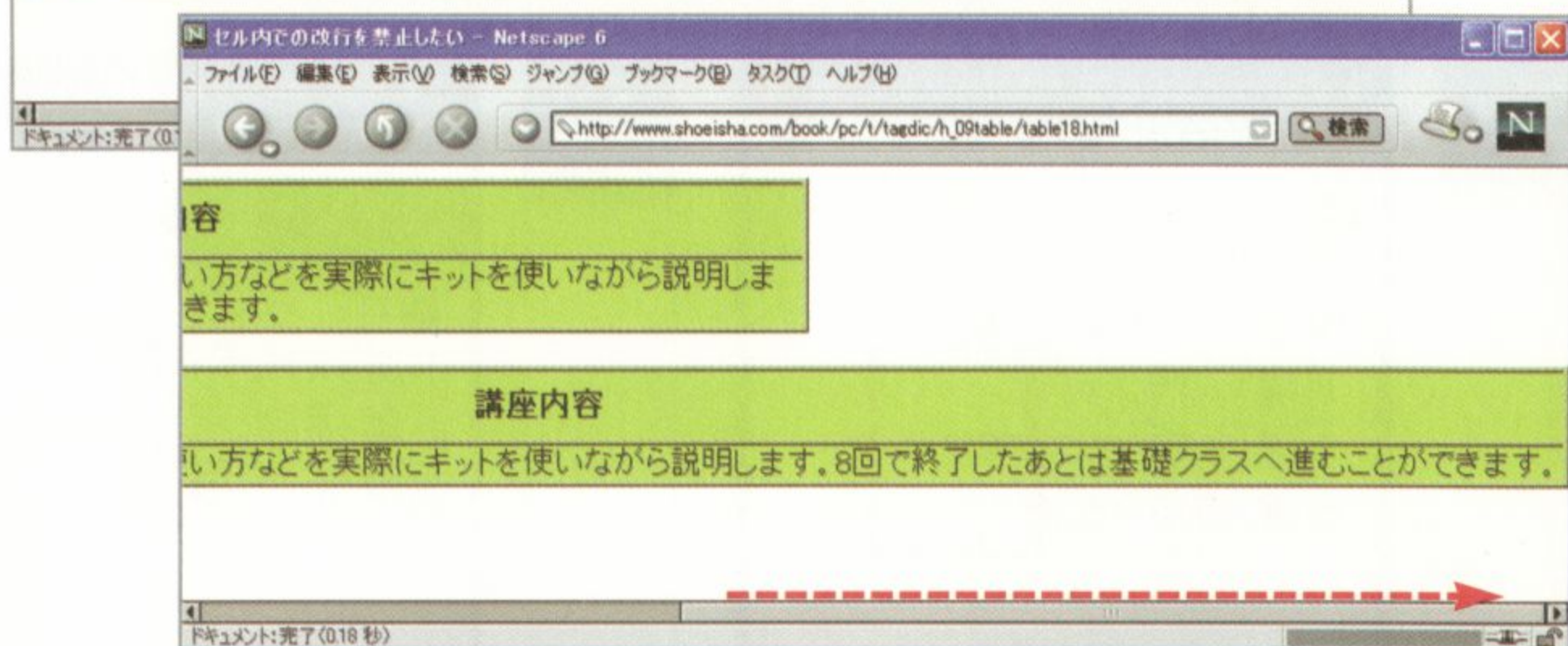
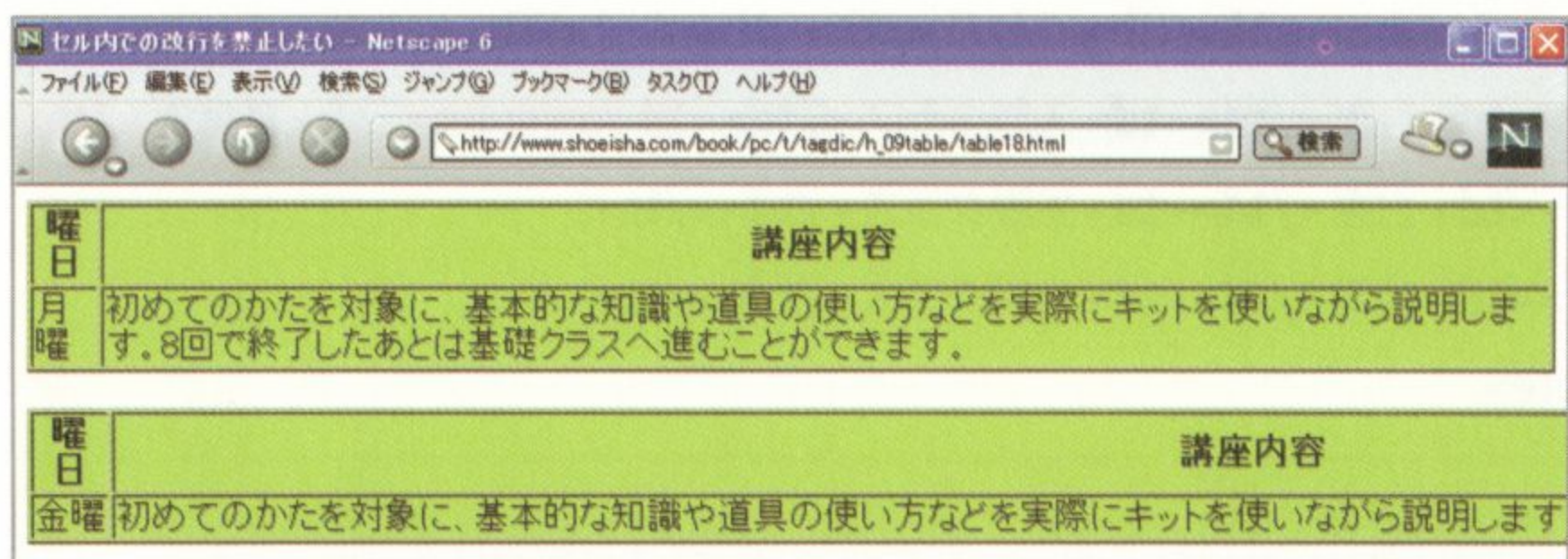
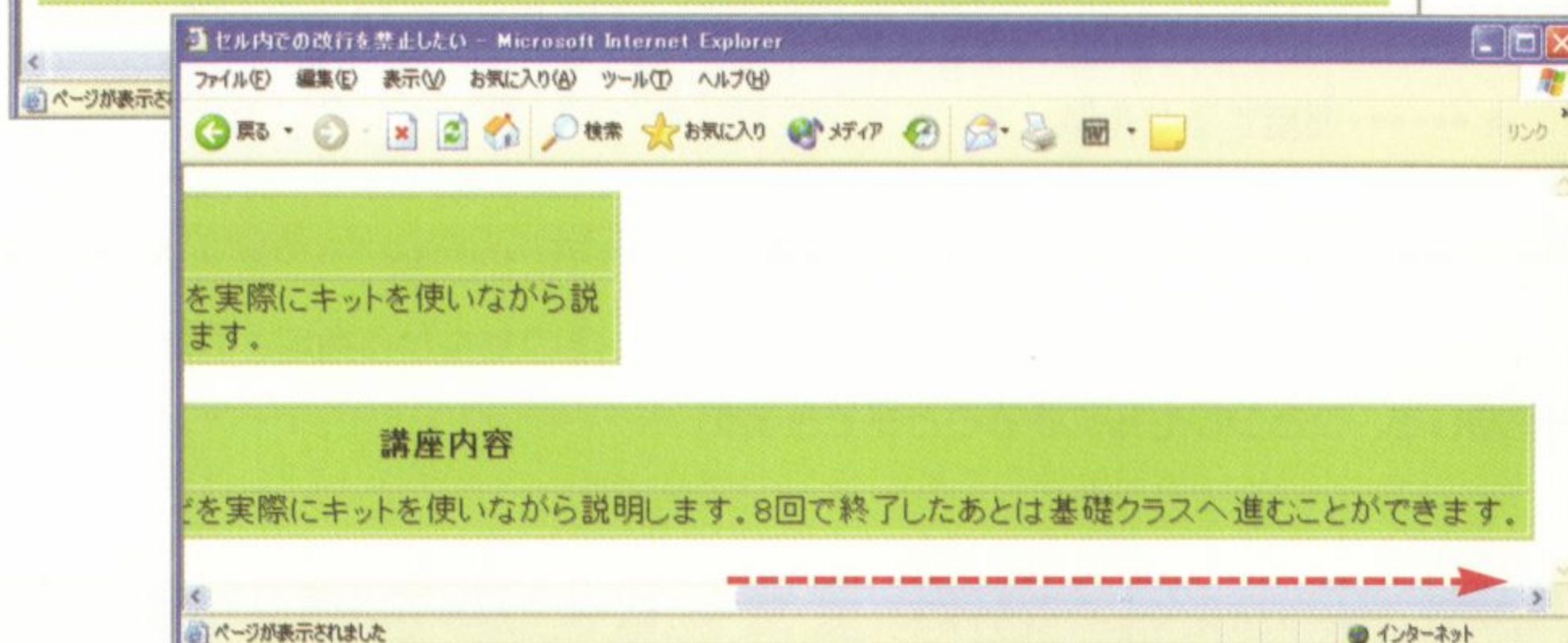
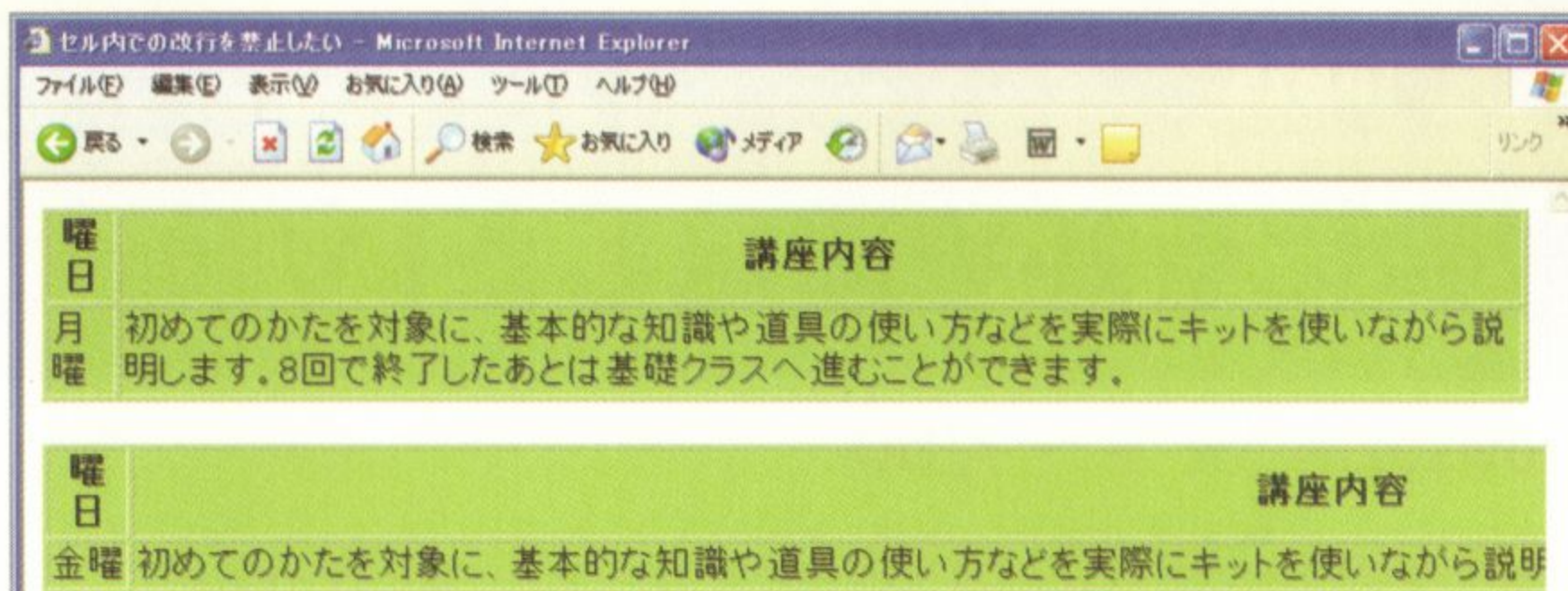
```
    <td nowrap> 金曜 </td>
```

```
    <td nowrap> 初めてのカタを対象に、基本的な知識や道具の使い方などを実際にキットを使いながら説明します。8回で終了したあとは基礎クラスへ進むことができます。 </td>
```

```
  </tr>
```

```
</table>
```





IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

参照 → 改行させないで表示させたい ..... p.44





## 縦方向にセルを連結したい

`<th rowspan="★"> ~ </th>`

`<td rowspan="★"> ~ </td>`

★.....連結するセル数

`<th>`、`<td>` タグに `rowspan` 属性を指定すると、そのセルから指定された数の下方向のセルを連結して、ひとつのセルにすることができます。

### SOURCE

```
<table border="1">
```

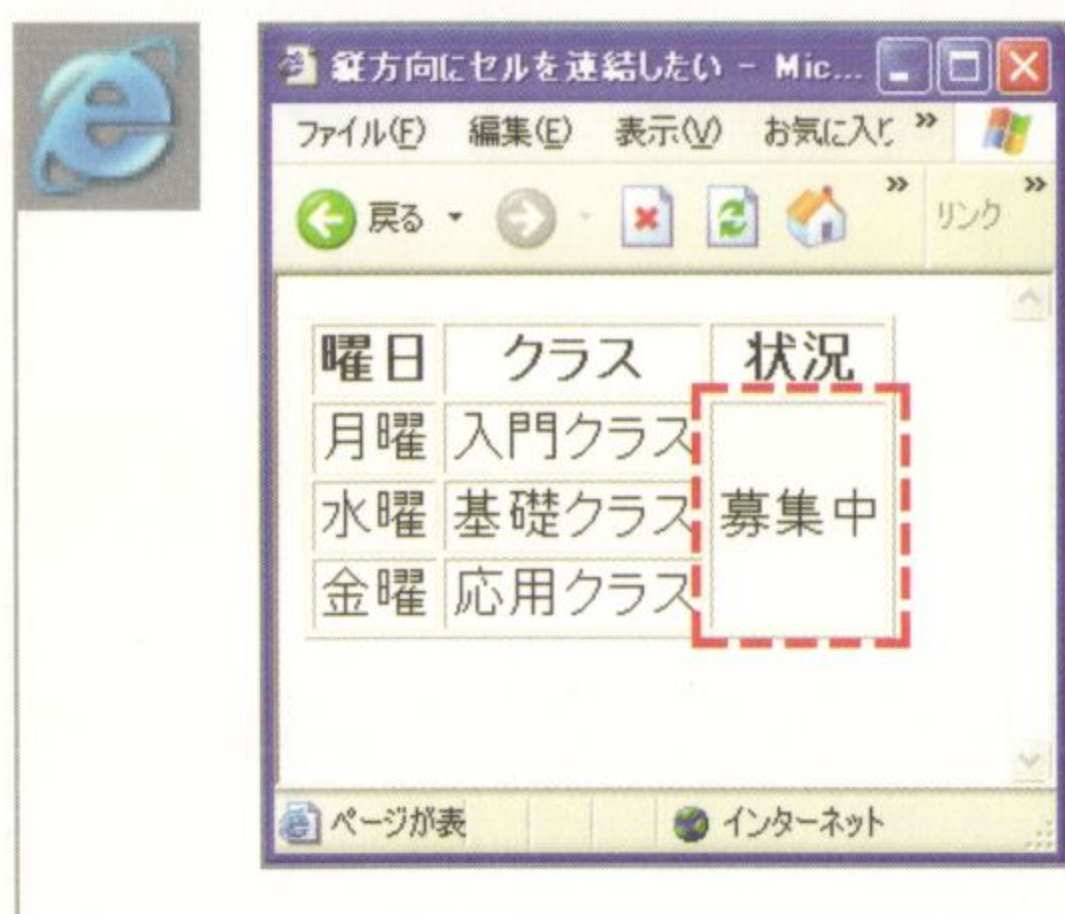
```
  <tr><th>曜日</th><th>クラス</th><th>状況</th></tr>
```

```
  <tr><td>月曜</td><td>入門クラス</td><td rowspan="3">募集中</td></tr>
```

```
  <tr><td>水曜</td><td>基礎クラス</td></tr>
```

```
  <tr><td>金曜</td><td>応用クラス</td></tr>
```

```
</table>
```



IE4

IE5

IE5.5

IE6

NN4

NN4.7

N6.2







# 横方向にセルを連結したい

`<th colspan="★"> ~ </th>`

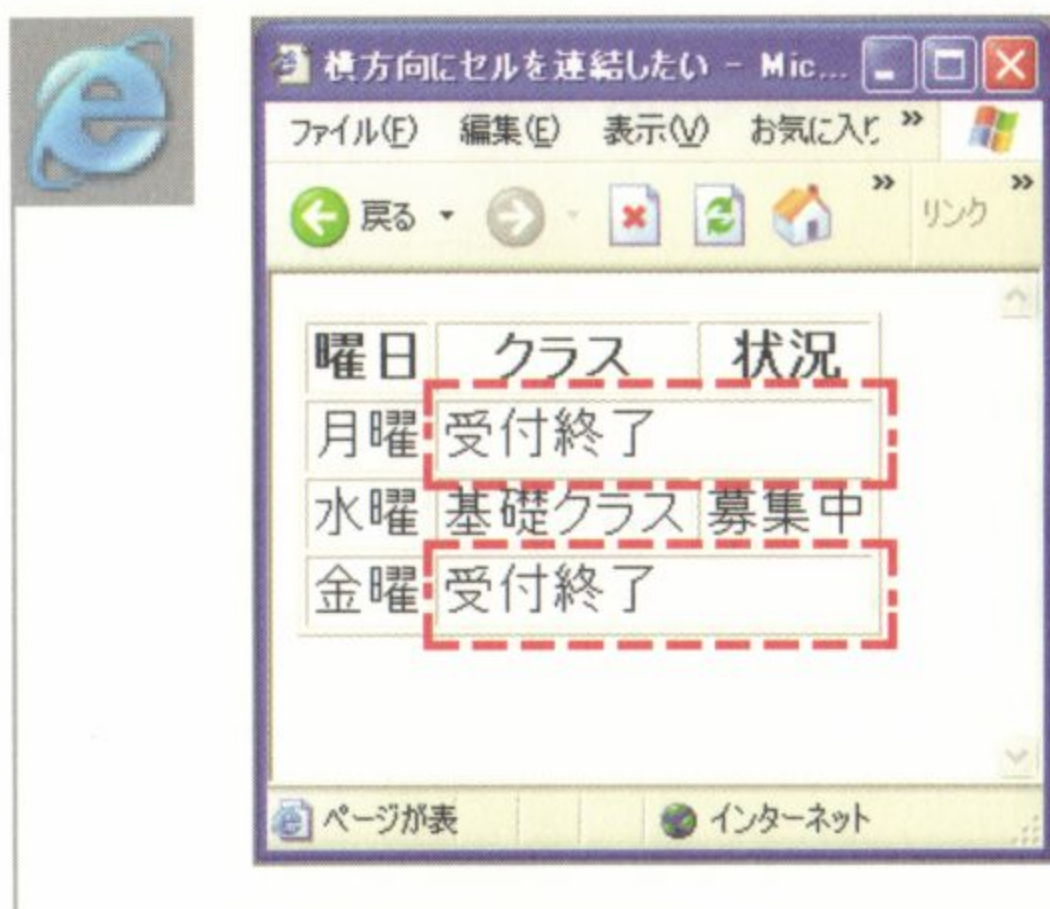
`<td colspan="★"> ~ </td>`

★.....連結するセル数

`<th>`、`<td>` タグに `colspan` 属性を指定すると、そのセルから指定された数の右方向のセルを連結して、ひとつのセルにすることができます。

## SOURCE

```
<table border="1">
  <tr><th>曜日</th><th>クラス</th><th>状況</th></tr>
  <tr><td>月曜</td><td colspan="2">受付終了</td></tr>
  <tr><td>水曜</td><td>基礎クラス</td><td>募集中</td></tr>
  <tr><td>金曜</td><td colspan="2">受付終了</td></tr>
</table>
```



IE4

IE5

IE5.5

IE6

NN4

NN4.7

N6.2



参照

縦方向にセルを連結したい.....p.236





## 行をグループ化したい

<b>&lt;thead&gt; ~ &lt;/thead&gt;</b>	テーブルのヘッダ
<b>&lt;tfoot&gt; ~ &lt;/tfoot&gt;</b>	テーブルのフッタ部分
<b>&lt;tbody&gt; ~ &lt;/tbody&gt;</b>	テーブルの本体部分

テーブルの横方向の並び（行）をヘッダ、フッタ、本体という3つの論理的な構造に分け、それぞれをまとめてグループ化します。

このようにグループ化することで、現在はそのような機能を持つブラウザはありませんが、ヘッダとフッタ部分を固定したまま本体部分だけをスクロールしたり、長いテーブルを印刷する場合、各ページにヘッダとフッタをつけることなどが可能になります。<tbody>部分は1つに限らず複数配置できますが、いずれの場合にも必ず<thead><tfoot><tbody>の順番で記述してください。これは本体部分がすべて表示される前に、フッタを表示できるようにするためです。

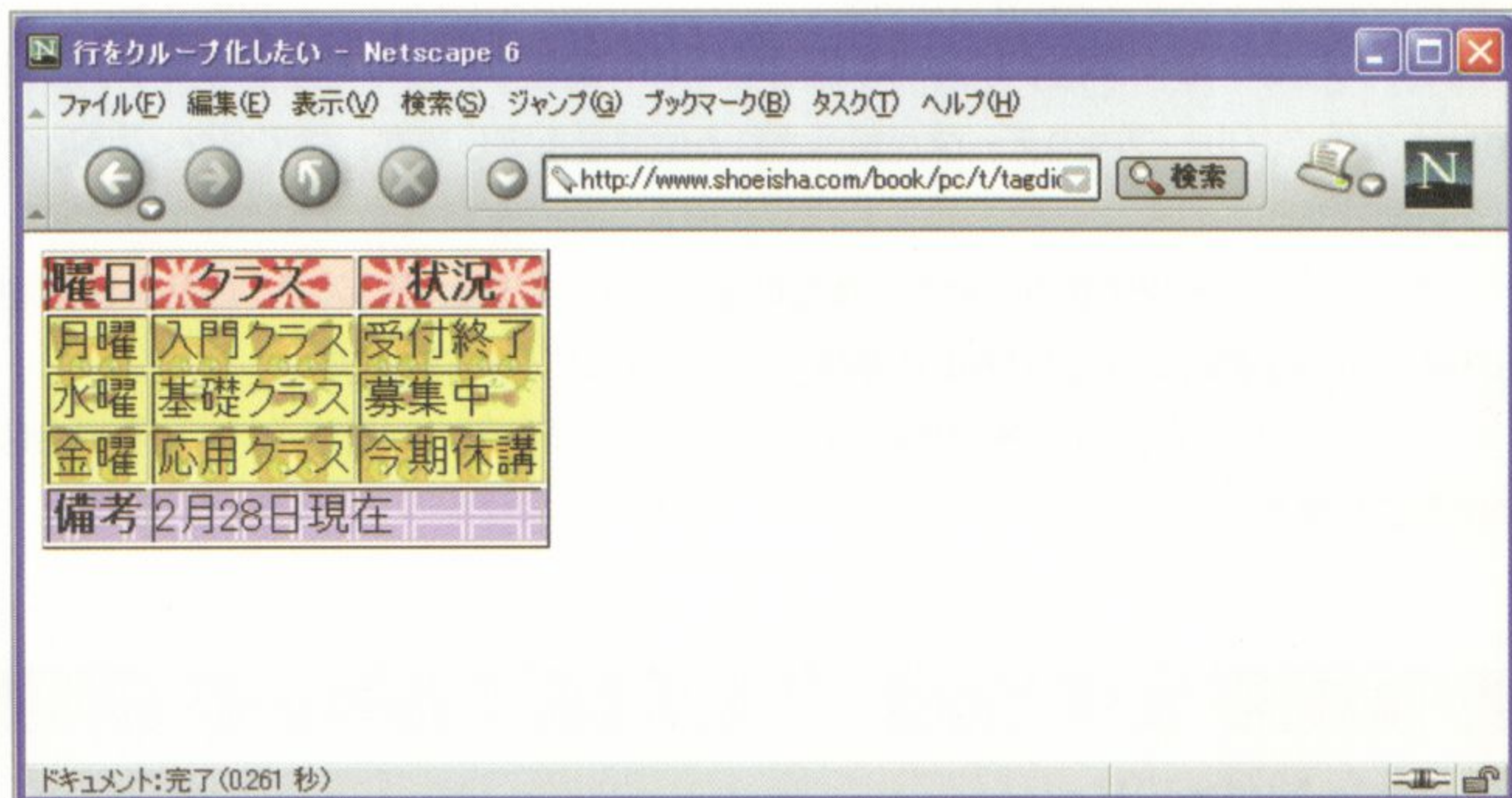
### SOURCE

```
<table border="1">
  <thead style="background-image:url('bg1.gif')">
    <tr><th>曜日 </th><th>クラス </th><th>状況 </th></tr>
  </thead>
  <tfoot style="background-image:url('bg2.gif')">
    <tr><th>備考 </th><td colspan="2">2月28日現在 </td></tr>
  </tfoot>
  <tbody style="background-image:url('cat.gif')">
    <tr><td>月曜 </td><td>入門クラス </td><td>受付終了 </td></tr>
    <tr><td>水曜 </td><td>基礎クラス </td><td>募集中 </td></tr>
    <tr><td>金曜 </td><td>応用クラス </td><td>今期休講 </td></tr>
  </tbody>
</table>
```





▲ <tfoot> タグは <tbody> タグより先に記述しますが、<tbody> タグの部分の下に表示されます



▲ <tfoot> タグは <tbody> タグより先に記述しますが、<tbody> タグの部分の下に表示されます

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	×	×	○

- 参照
- 列をグループ化したい.....p.240
  - 列にまとめて属性を設定したい.....p.242





## 列をグループ化したい

**<colgroup ★ > ~ </colgroup>**

★ .....**span="グループ化する列数"** (デフォルトは 1)  
**width="列幅"** (ピクセル、%、\*)  
**align="left"、"center"、"right"**  
**valign="top"、"middle"、"bottom"、"baseline"**

縦列の構造的なグループ化を行います。

span 属性でグループ化する縦列の数を、width 属性で列の幅を指定します。また、align、valign 属性でグループ内のデータが表示される位置を指定します。終了タグ </colgroup> は省略が可能です。

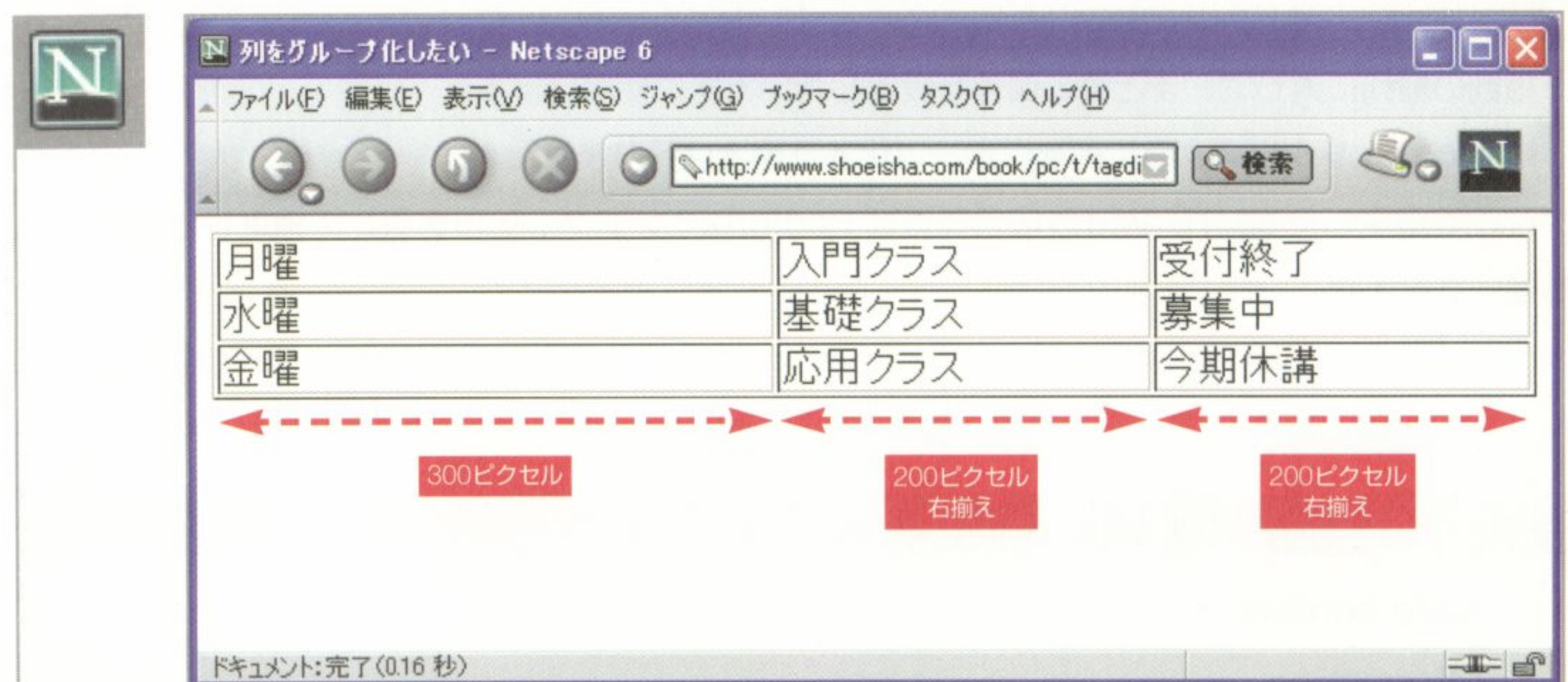
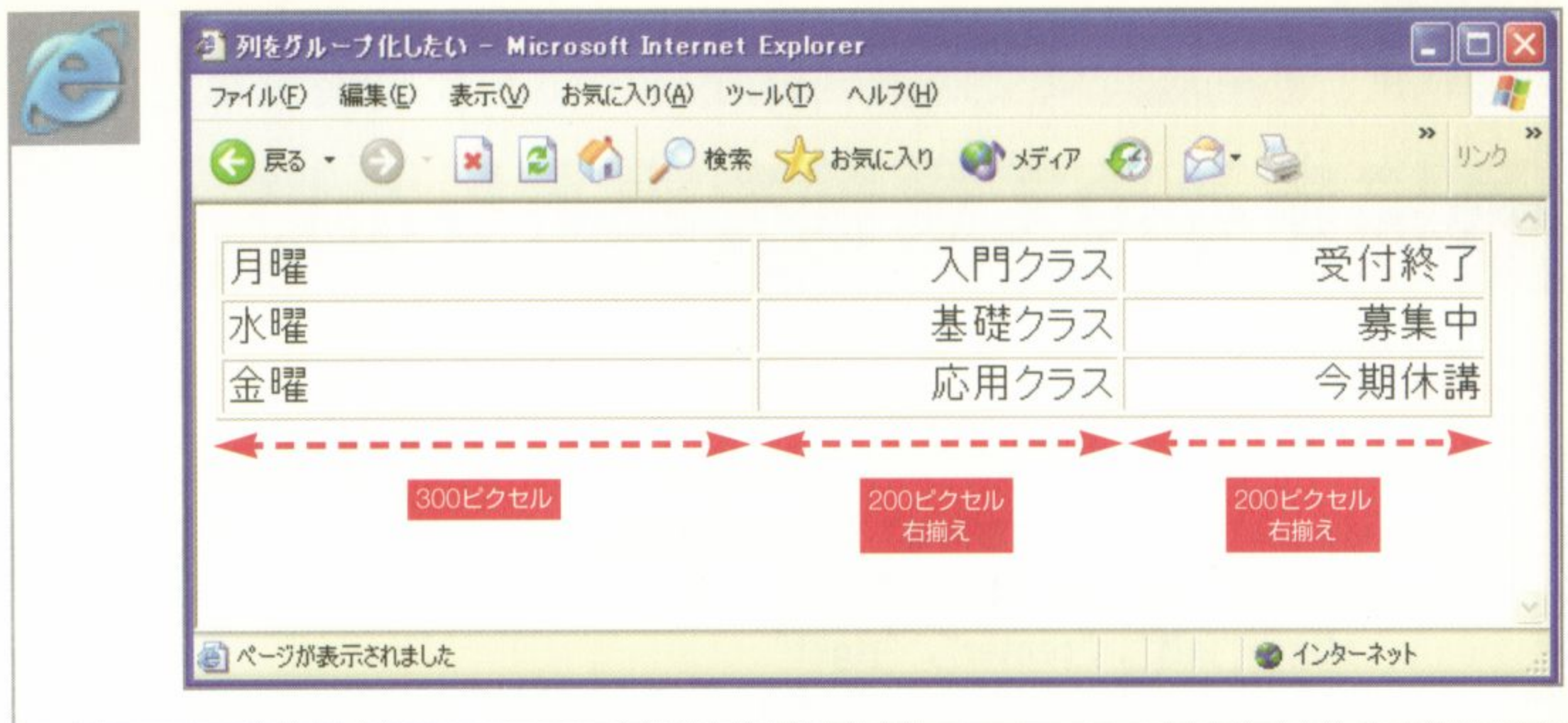
このようにグループ化することで、複数の縦列に対してまとめてスタイルシートを適用したり、行揃えや色の変更といった HTML の属性を指定できるようになります。

ただし、span、width の各属性が <col> タグ (次項参照) に指定されている場合は、そちらが優先されます。

### S O U R C E

```
<table border="1">
  <colgroup width="300"></colgroup>
  <colgroup span="2" width="200" align="right"></colgroup>
  <tr><td> 月曜 </td><td> 入門クラス </td><td> 受付終了 </td></tr>
  <tr><td> 水曜 </td><td> 基礎クラス </td><td> 募集中 </td></tr>
  <tr><td> 金曜 </td><td> 応用クラス </td><td> 今期休講 </td></tr>
</table>
```





▲ Netscape では align 属性が無視されるなど完全には対応していません

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	×	×	△

※ Macintosh 版 Internet Explorer 5 は width 属性が無視されるなど、完全には対応していません



セル内のテキストの位置を指定したい……………p.216    列にまとめて属性を設定したい……………p.242  
 行をグループ化したい……………p.238





## 列にまとめて属性を設定したい

**<col ★>**

★.....**span**="グループ化する列数" (デフォルトは 1)  
**width**="列幅" (ピクセル、%、\*)  
**align**="left"、"center"、"right"  
**valign**="top"、"middle"、"bottom"、"baseline"

複数の縦列に対して、まとめて属性を設定したいときに使用します。

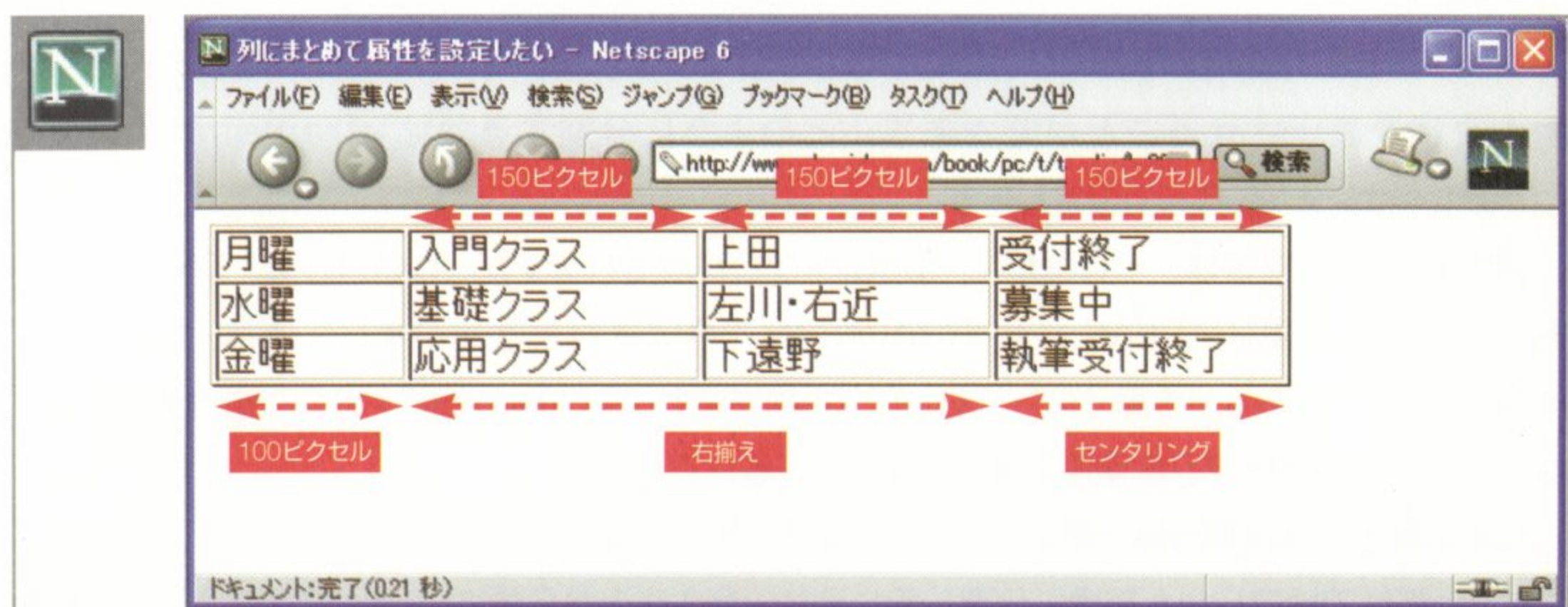
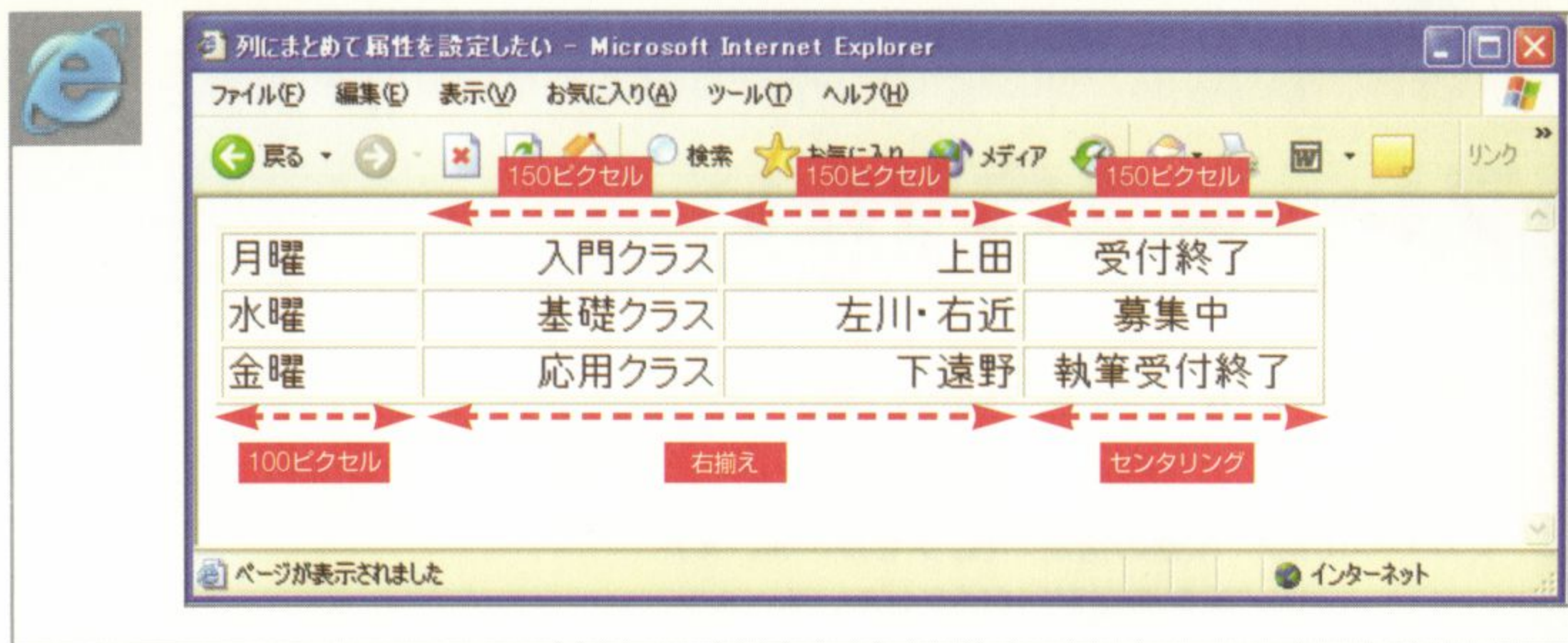
<colgroup> タグのように列をグループ化する働きは持ちません。

ここで指定した span、width の各属性は <colgroup> タグ (前項参照) に指定した場合よりも優先されます。

### SOURCE

```
<table border="1">
<colgroup>
  <col width="100">
</colgroup>
<colgroup span="3" width="150">
  <col span="2" align="right">
  <col align="center">
</colgroup>
<tr><td> 月曜 </td><td> 入門クラス </td><td> 上田 </td><td> 受付終了
</td></tr>
<tr><td> 水曜 </td><td> 基礎クラス </td><td> 左川・右近 </td><td> 募集中
</td></tr>
<tr><td> 金曜 </td><td> 応用クラス </td><td> 下遠野 </td><td> 執筆受付終了
</td></tr>
</table>
```





▲ align 属性が無視されるなど完全には対応していません

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	×	×	△



行をグループ化したい.....p.238  
列をグループ化したい.....p.240





# フレームを作りたい

**<frameset ★ > ~ </frameset>**

★.....rows="横割の指定" (ピクセル、%、\*)  
cols="縦割の指定" (ピクセル、%、\*)

フレーム機能を使用すると、ひとつのブラウザウィンドウをいくつかに区切って、それぞれに別の文書を表示させることができます。どのように分割するかは<frameset> タグと</frameset> タグに挟んで設定します。

通常のHTML文書は、<head>と<body>から構成されますが (p.20 参照)、フレームの分割を設定する文書は<head>と<frameset>で構成されます。つまり、通常<body>と</body> タグがあるべき部分に、代わりに<frameset>と</frameset> タグを配置することになります。<body> タグは使用できませんので注意してください。

rows 属性と cols 属性は分割のしかたを指定する属性です。

rows 属性ではフレームを横に分割しそれぞれの高さを上から順に、cols 属性ではフレームを縦に分割しそれぞれの幅を左から順番に、「,」(カンマ) で区切って指定します。使用できる単位はピクセル、%、\* (アスタリスク) です。

なお、さらに分割する場合には、<frameset>と</frameset> タグを入れ子にして指定します。フレーム機能を使用する場合のDTD (p.16 参照) は次のようになります。

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Frameset//EN"  
"http://www.w3.org/TR/html4/frameset.dtd">
```



```

<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Frameset//EN"
    "http://www.w3.org/TR/html4/frameset.dtd">

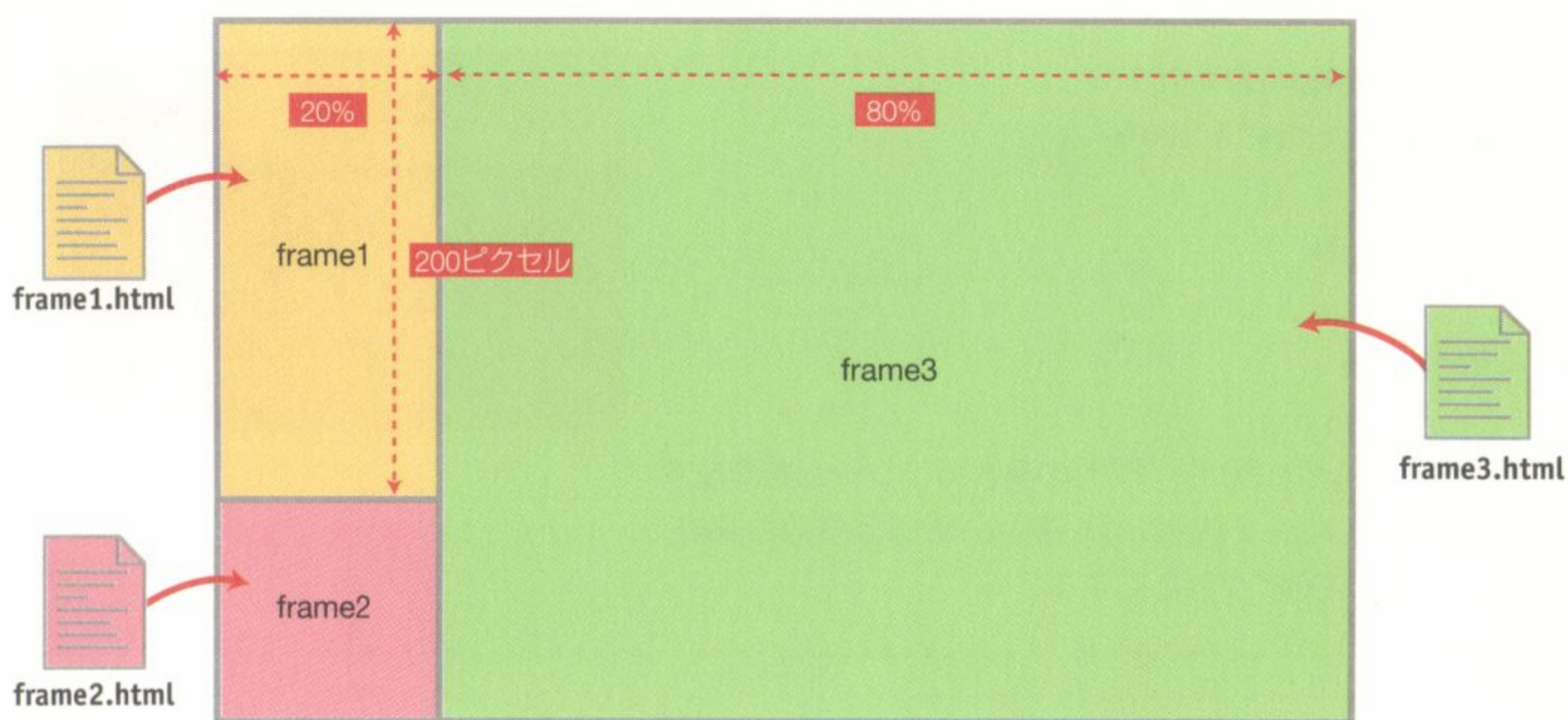
<html>

<head>
<title> フレームを作りたい </title>
</head>

<frameset cols="20%, 80%">
  <frameset rows="200, *">
    <frame src="frame1.html">
    <frame src="frame2.html">
  </frameset>
  <frame src="frame3.html">
</frameset>

</html>

```



▲このフレームでは、フレームを定義するHTML（上のサンプルソース）、frame1.html～frame3.htmlの合計4つのHTMLファイルが必要です



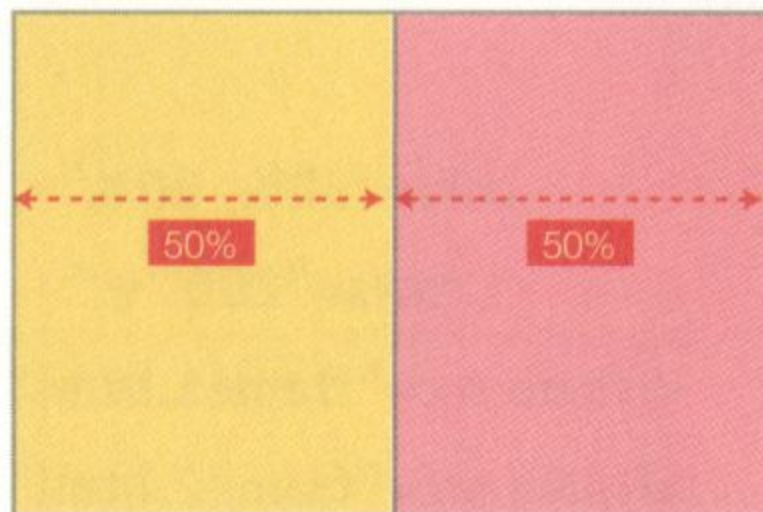
## 「\*」を使った長さの割合の指定

長さ（幅や高さなど）を指定する方法には、「ピクセル」や「パーセント（%）」のほかに「アスタリスク（\*）」を利用する方法があります。これらが一度に指定された場合は、まず「ピクセル」と「%」で指定された分が確保され、その残りの分が「\*」の前につけられた数字の割合で分配されます（単に「\*」と指定されたものは「1\*」であることを示しています）。たとえば、60ピクセルに対して「\*,2\*,3\*」と指定した場合には、60ピクセルを分割（1+2+3）して、それぞれ10,20,30ピクセルということになります。

この方法は、<frameset>のrow、col属性や、<colgroup>、<col>のwidth属性（p.240～242 参照）でも利用可能です。

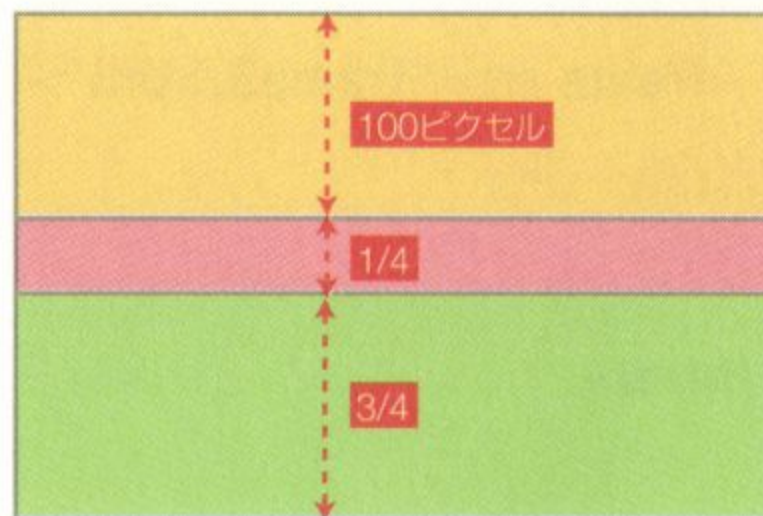
```
<frameset cols="50%,50%">
:
</frameset>
```

同じ幅のフレームを2つ作成する



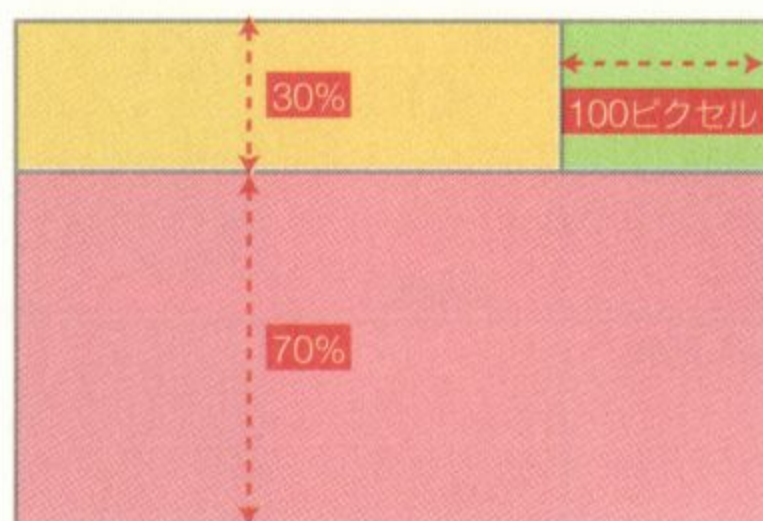
```
<frameset rows="100,*,3*">
:
</frameset>
```

横に3分割し、上から100ピクセル、残りの高さの1/4、3/4のフレームを作成する



```
<frameset rows="30%,70%">
  <frameset cols="*,100">
    :
  </frameset>
:
</frameset>
```

横に2分割しそれぞれ30%、70%の高さのフレームを作成する。さらに上のフレームを縦に2分割し、そのうちの右側のフレームの幅は100ピクセルにする



IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○





## フレームに表示されるファイルを指定したい

```
<frame src="★">
```

★.....ファイルの URL

フレームは、ウィンドウごとに表示する HTML ファイルを保存しておき、これをリンクを使って読み込むしくみになっています。<frame src="★"> でフレームに表示されるファイルを設定します。rows を使って分割した場合には上から下、cols を使って分割した場合には左から右とそれぞれ分割したウィンドウに対応するよう、順番に記述してください。

### SOURCE

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Frameset//EN"
    "http://www.w3.org/TR/html4/frameset.dtd">

<html>
<head>
<meta http-equiv="content-type" content="text/html; charset=shift_jis">
<title> フレームに表示されるファイルを指定したい </title>
</head>

<frameset cols="280,*">
    <frame src="menu.html">
    <frame src="contents.html">
</frameset>

</html>
```



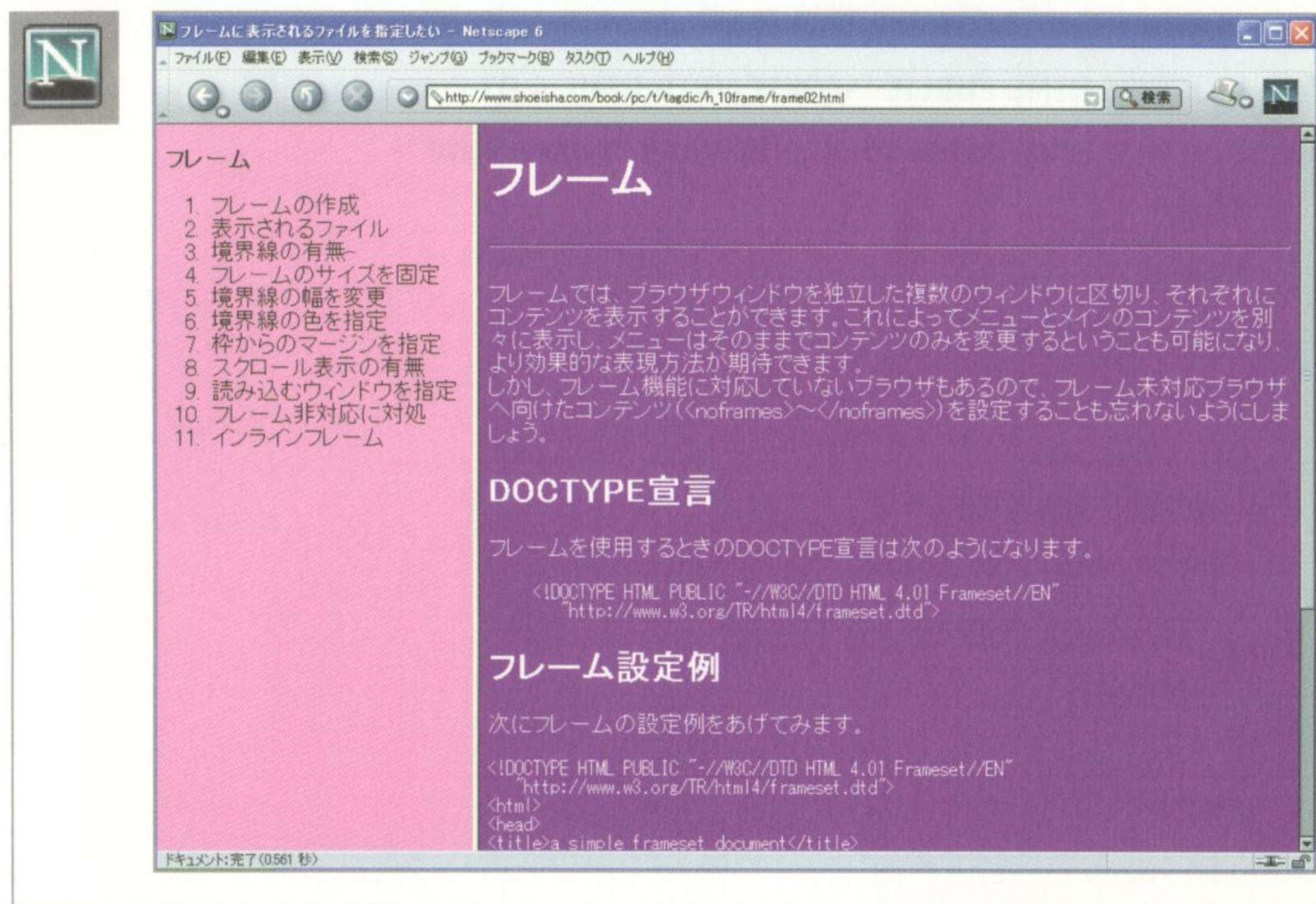
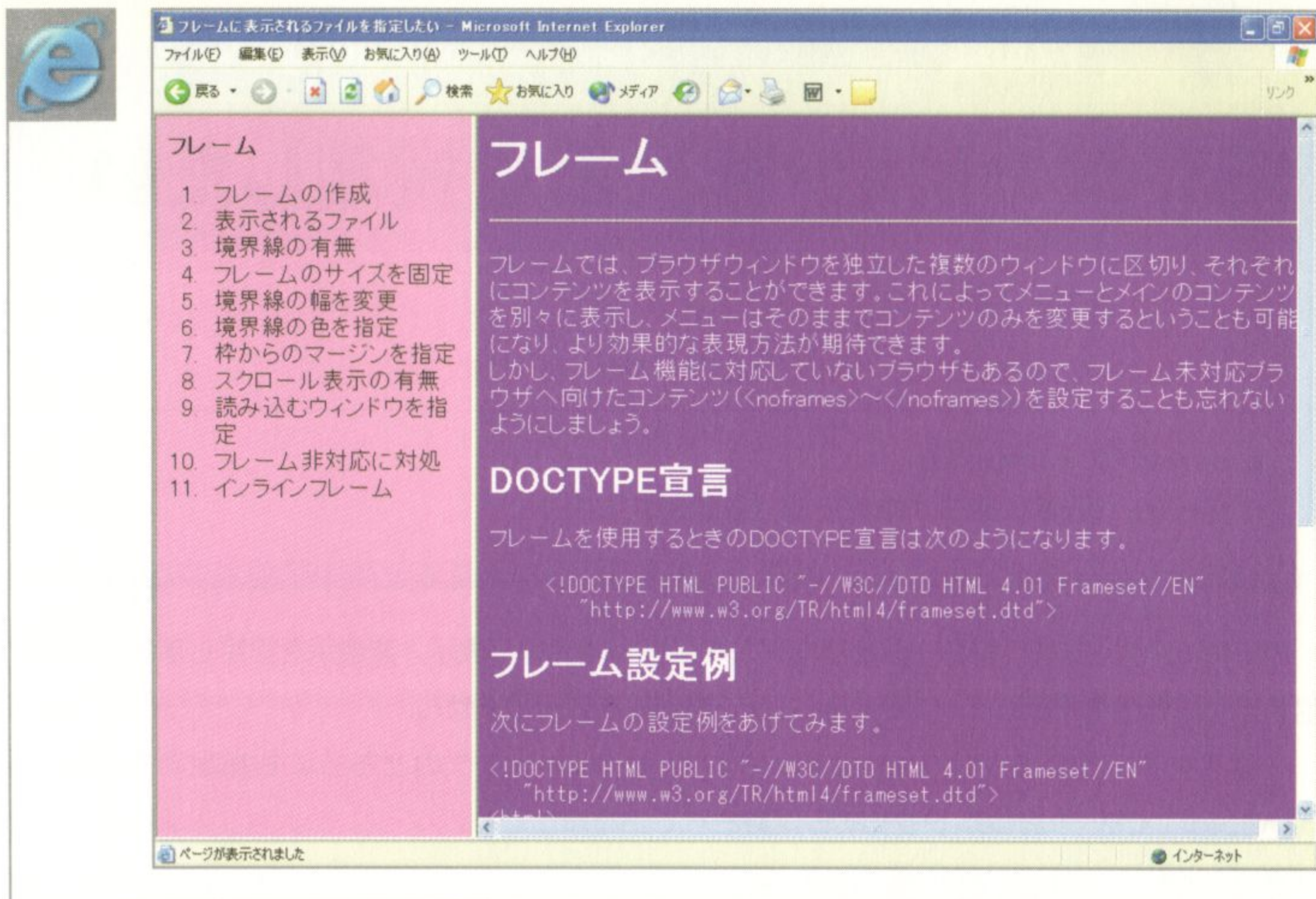
## 左のフレームに表示される menu.html

```
<body bgcolor="#ff99cc">
<p>
<b> フレーム </b>
</p>
<ol>
  <li> フレームの作成 </li>
  <li> 表示されるファイル </li>
  <li> 境界線の有無 </li>
  <li> フレームのサイズを固定 </li>
  <li> 境界線の幅を変更 </li>
  <li> 境界線の色を指定 </li>
  <li> 枠からのマージンを指定 </li>
  <li> スクロール表示の有無 </li>
  <li> 読み込むウィンドウを指定 </li>
  <li> フレーム非対応に対処 </li>
  <li> インラインフレーム </li>
</ol>
</body>
```

## 右のフレームに表示される contents.html

```
<body bgcolor="#990099" text="#ffffff">
<h1> フレーム </h1>
<hr>
<p>
フレームでは、ブラウザウィンドウを独立した複数のウィンドウに区切り、それぞれにコンテンツを表示することができます。これによってメニューとメインのコンテンツを別々に表示し、メニューはそのままでコンテンツのみを変更するということも可能になり、より効果的な表現方法が期待できます。 <br>
しかし、フレーム機能に対応していないブラウザもあるので、フレーム未対応ブラウザへ向けたコンテンツ（&lt;noframes&gt;～ &lt;/noframes&gt;）を設定することも忘れないようにしましょう。
</p>
……（後略）
```





IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

- 参照 → リンクを設定したい……………p.146  
 リンクを読み込むウィンドウを指定したい……………p.262





## 境界線の表示・非表示を指定したい

```
<frame src="★" frameborder="☆">
```

```
<frameset frameborder="☆"> ~ </frameset>
```

★.....ファイルの URL

☆.....1 (表示、デフォルト)、0 (非表示)

frameborder 属性でフレームとフレームを区切る境界線の表示／非表示を指定します。1 を指定すると境界線を表示し（デフォルト）、0 で境界線を表示しません。

一般的なブラウザでは <frameset> タグと <frame> タグのどちらにも指定できますが、HTML4.01 では <frame> タグにのみ定義されている属性です。

### S O U R C E

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Frameset//EN"
    "http://www.w3.org/TR/html4/frameset.dtd">

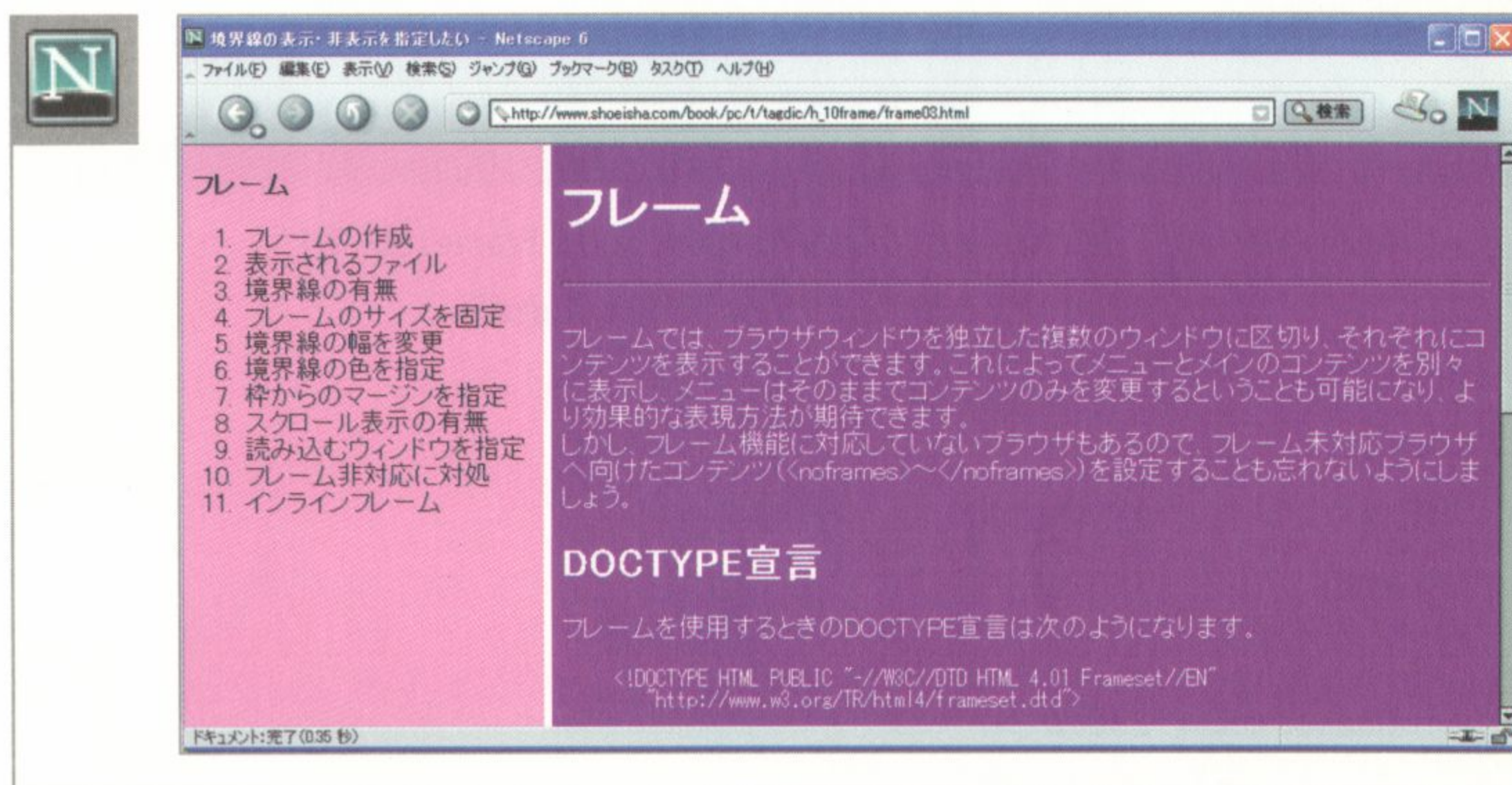
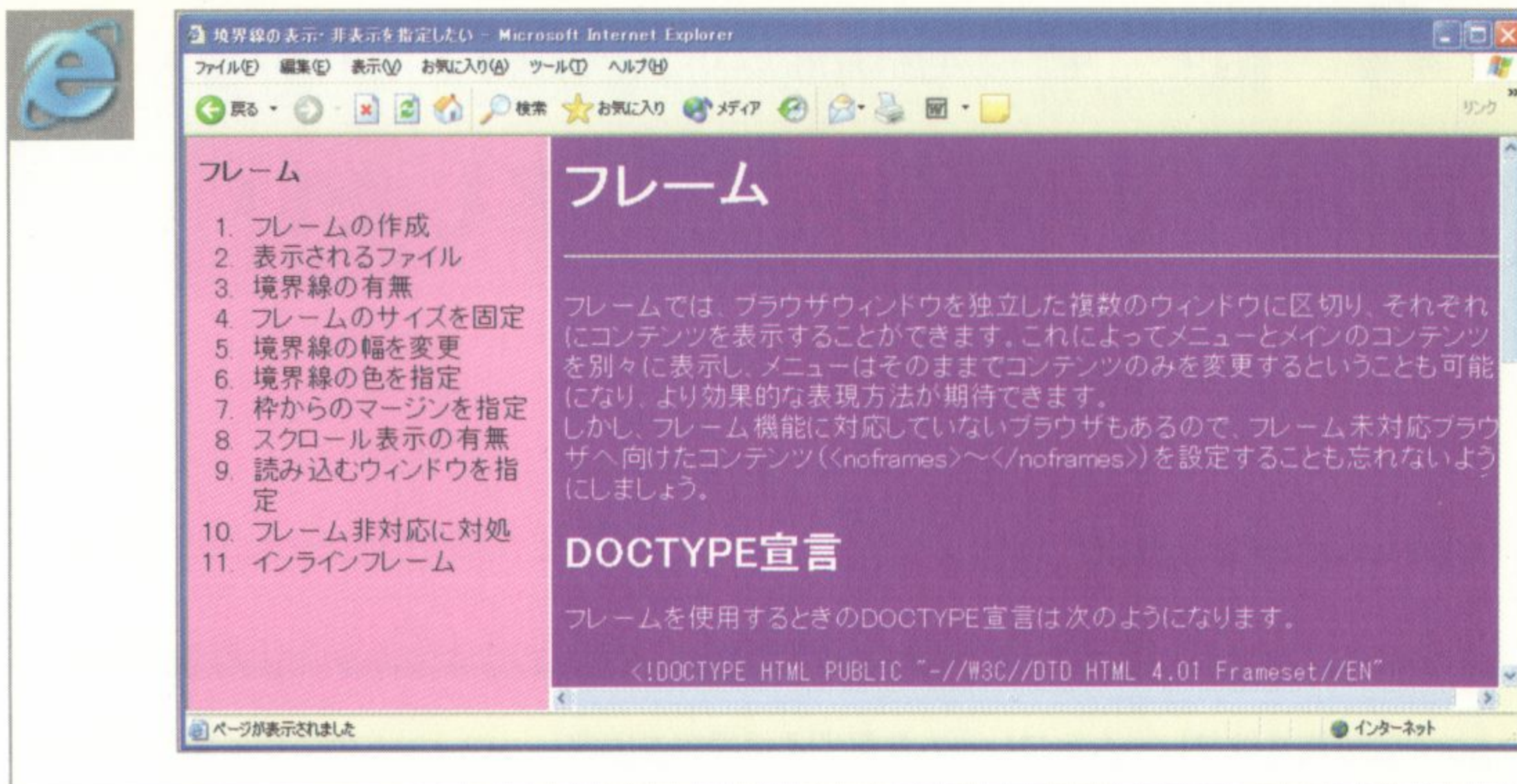
<html>
<head>
<title> 境界線の有無を決める </title>
</head>

<frameset cols="280,*">
    <frame src="menu.html" frameborder="0">
    <frame src="contents.html" frameborder="0">
</frameset>

</html>
```

※ menu.html と contents.html のソースは p.248 を参照してください





## 境界線を完全に消すには

frameborder 属性で境界線を非表示 (frameborder="0") にしても、サンプルのように境界部分は残ってしまいます。この部分を完全に消すには、<frameset> タグに frameborder 属性を指定するほかに、Internet Explorer が独自に拡張した framespacing 属性、および Netscape Navigator が独自に拡張した border 属性をそれぞれ指定する必要があります。

```
<frameset cols="280,*" frameborder="0" framespacing="0" border="0">
```

```
:
```

```
</frameset>
```

ただし、これらの機能は HTML4.01 では定義されていないだけでなく、フレームのサイズ変更ができなくなってしまうためユーザーが利用しづらいページになる可能性があることにも注意してください。

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

## 参照

- 境界線の幅を指定したい.....p.254
- 境界線の色を指定したい.....p.256





## フレームの境界線を固定したい

```
<frame src="★" noresize>
```

★……ファイルの URL

noresize 属性はフレームとフレームを区切る境界線を固定し、ウィンドウのサイズを変更できないようにします。

### SOURCE

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Frameset//EN"
    "http://www.w3.org/TR/html4/frameset.dtd">

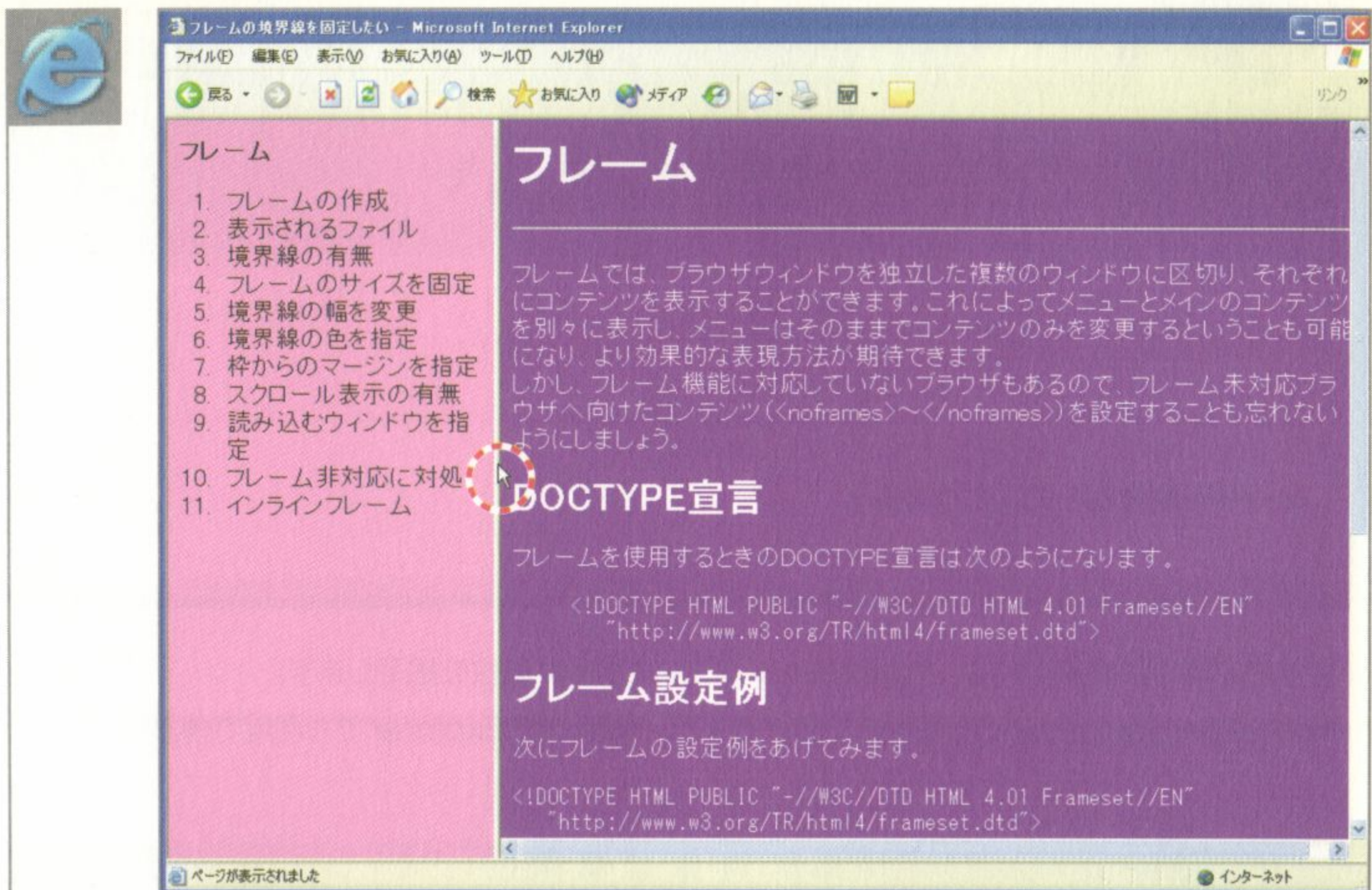
<html>
<head>
<title> フレームの境界線を固定したい </title>
</head>

<frameset cols="280,*">
    <frame src="menu.html" noresize>
    <frame src="contents.html">
</frameset>

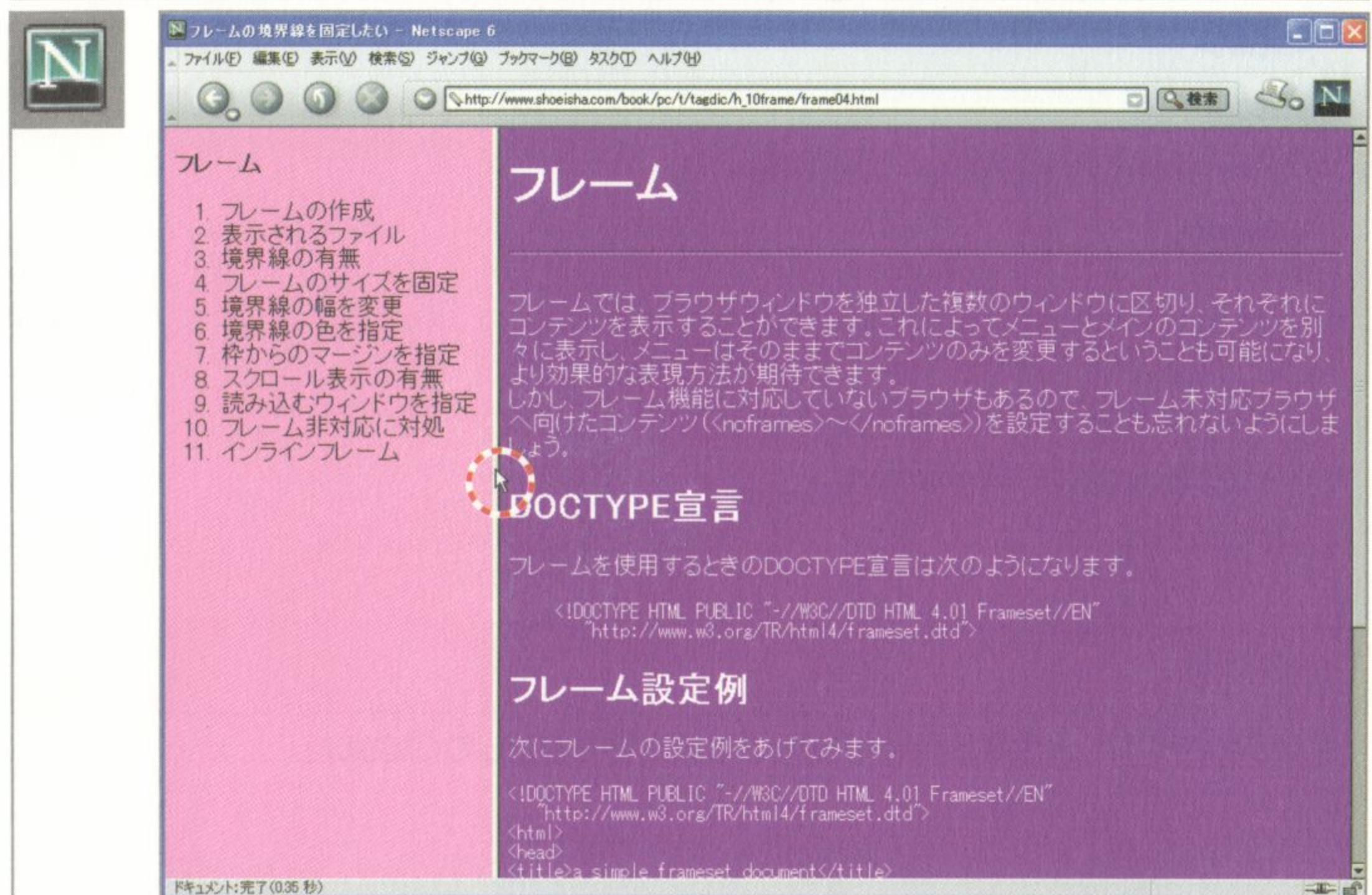
</html>
```

※ menu.html と contents.html のソースは p.248 を参照してください





▲通常は境界線にポインタを合わせると、ポインタは↔状になり境界線を移動することができますが、noresize属性を指定すると、ポインタは変化せず境界線は移動できません



▲通常は境界線にポインタを合わせると、ポインタは↔状になり境界線を移動することができますが、noresize属性を指定すると、ポインタは変化せず境界線は移動できません

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

参照 → 境界線の表示・非表示を指定したい……………p.250  
スクロールバーの表示・非表示を指定したい……………p.260





## 境界線の幅を指定したい

`<frameset border="★"> ~ </frameset>`

★.....境界線の幅 (ピクセル)

境界線の幅を変更するには、`<frameset>` タグに `border` 属性を指定します。  
Netscape Navigator で拡張された属性ですが、Internet Explorer でも利用できます。

### SOURCE

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Frameset//EN"
    "http://www.w3.org/TR/html4/frameset.dtd">

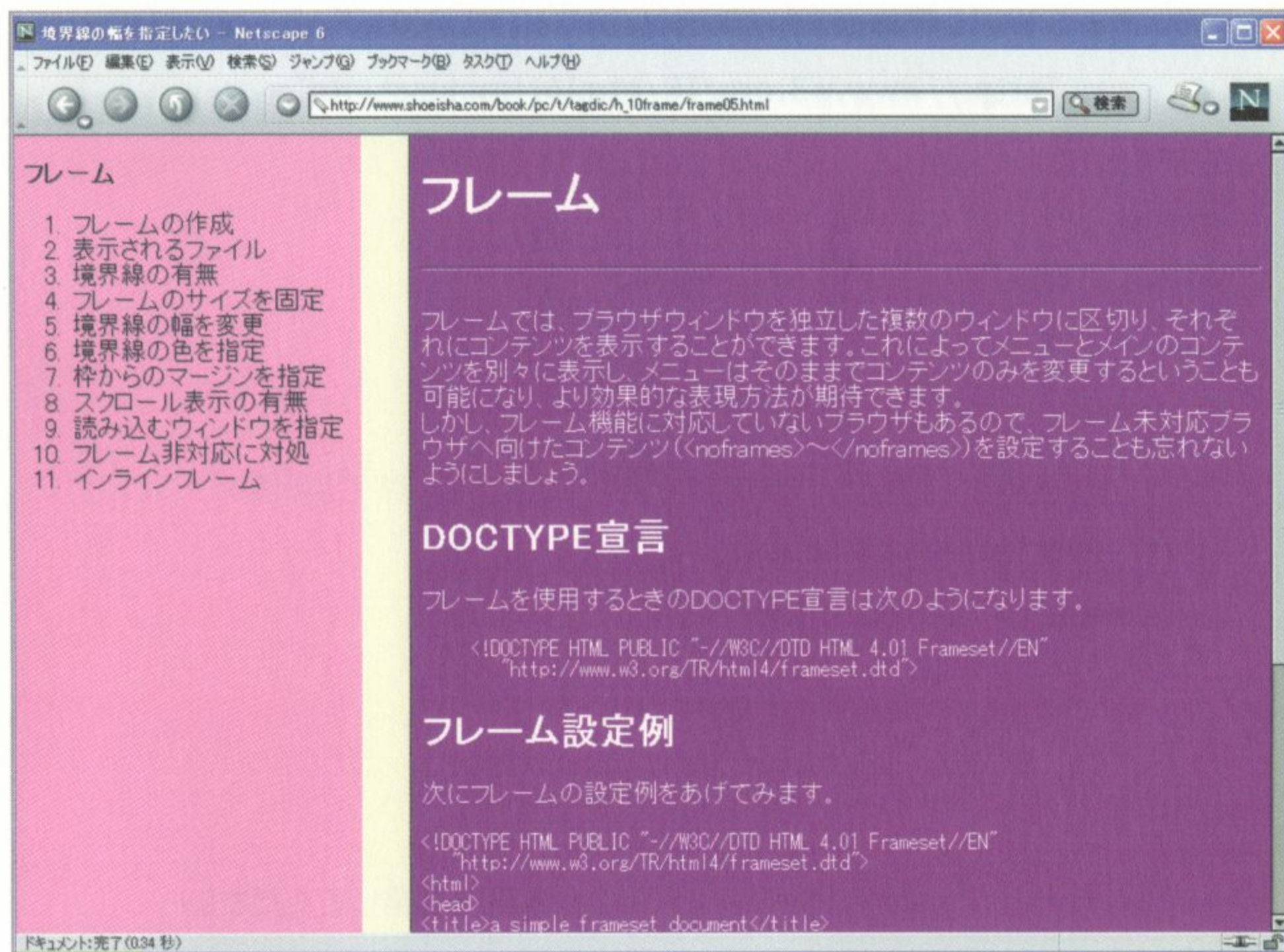
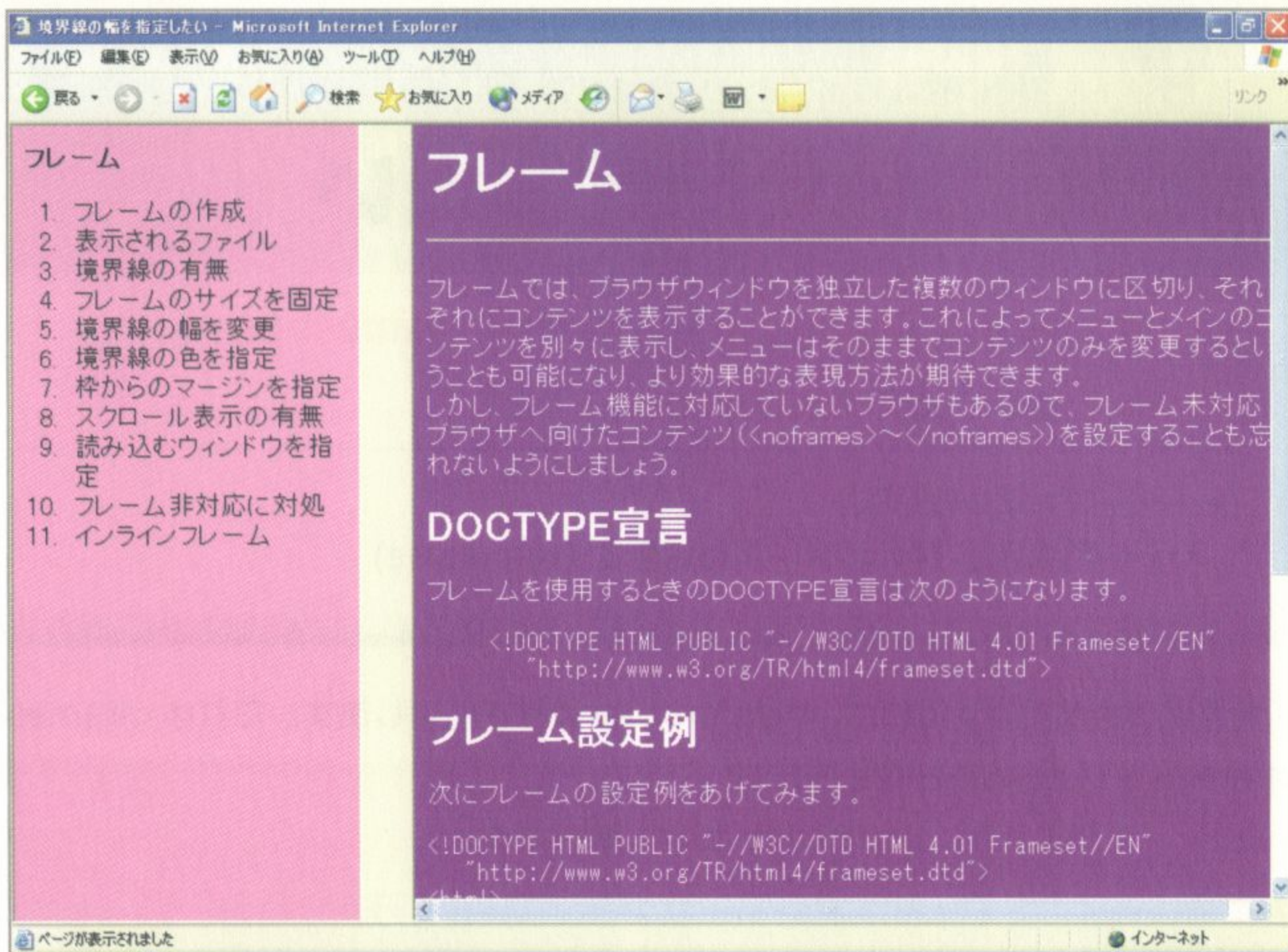
<html>
<head>
<title> 境界線の幅を指定したい </title>
</head>

<frameset cols="280,*" border="40">
  <frame src="menu.html">
  <frame src="contents.html">
</frameset>

</html>
```

※ menu.html と contents.html のソースは p.248 を参照してください









## 境界線の色を指定したい

```
<frameset bordercolor="☆"> ~ </frameset>
```

```
<frame src="★" bordercolor="☆">
```

★.....ファイルの URL

☆.....色指定値 (#rrggb) または色名 (colorname)

境界線の色を設定するには、bordercolor 属性を使用します。これは <frameset> タグ、<frame> タグどちらにも指定できます。

ただし、HTML4.01 では定義されていない属性です。

### SOURCE

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Frameset//EN"
"http://www.w3.org/TR/html4/frameset.dtd">
```

```
<html>
```

```
<head>
```

```
<title> 境界線の色を指定したい </title>
```

```
</head>
```

```
<frameset cols="280,*" border="20" bordercolor="yellow">
```

```
<frame src="menu.html">
```

```
<frame src="contents.html">
```

```
</frameset>
```

```
</html>
```

※ menu.html と contents.html のソースは p.248 を参照してください







## フレーム枠からのマージンを指定したい

```
<frame src="★" marginwidth="☆" marginheight="▲">
```

★.....ファイルの URL

☆.....左右のマージン (ピクセル)

▲.....上下のマージン (ピクセル)

フレーム枠（境界線）とコンテンツとの余白（マージン）を指定します。どちらもピクセルで指定します。

### S O U R C E

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Frameset//EN"
    "http://www.w3.org/TR/html4/frameset.dtd">

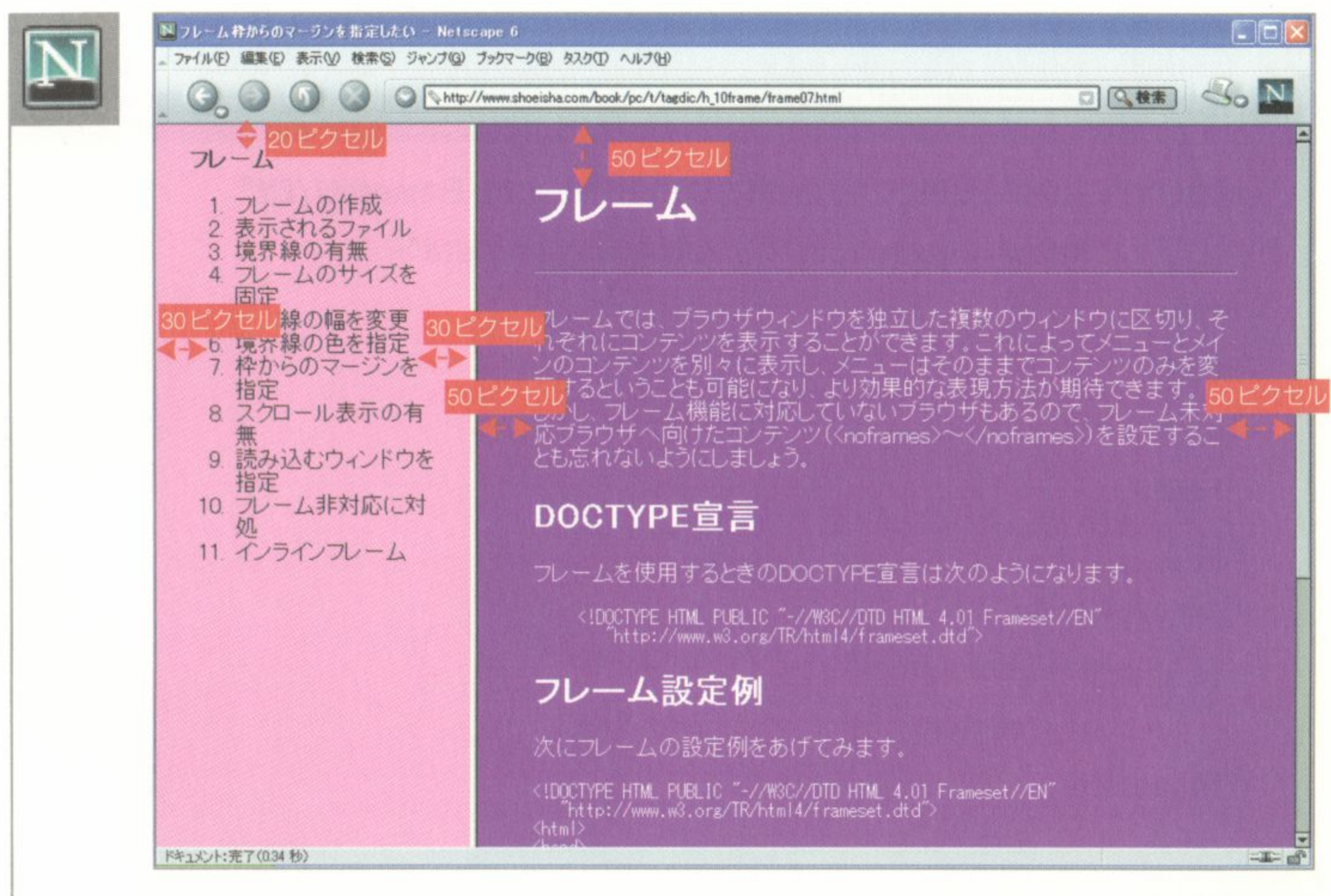
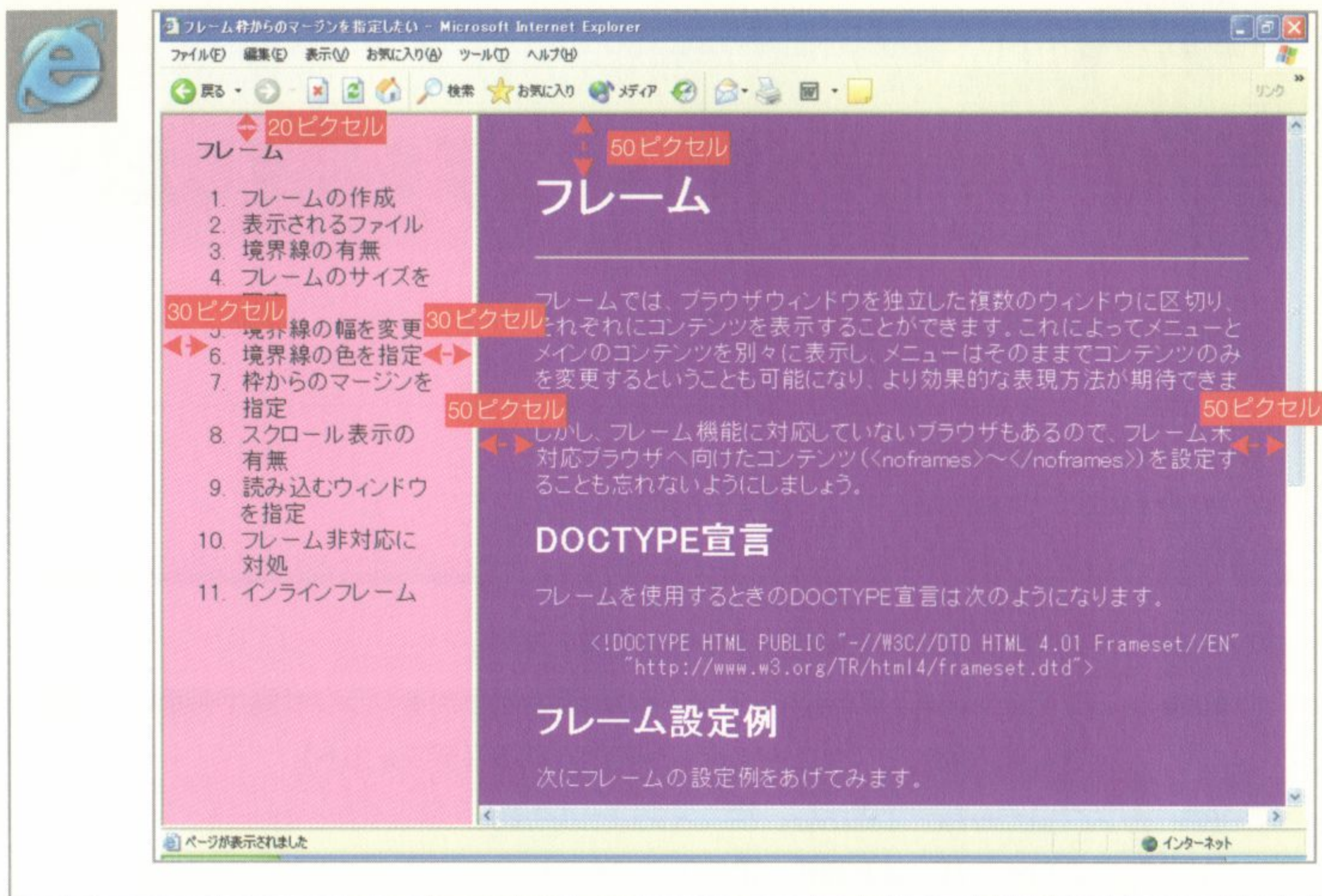
<html>
<head>
<title> フレーム枠からのマージンを指定したい </title>
</head>

<frameset cols="280,*">
    <frame src="menu.html" marginwidth="30" marginheight="20">
    <frame src="contents.html" marginwidth="50" marginheight="50">
</frameset>

</html>
```

※ menu.html と contents.html のソースは p.248 を参照してください





IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

参照

ページのマージンを指定したい .....p.96

フレーム



## スクロールバーの表示・非表示を指定したい

```
<frame src="★" scrolling="☆">
```

★.....ファイルの URL

☆.....auto、yes、no

フレーム内でのスクロールバーの表示／非表示を設定します。

**auto** コンテンツに応じてスクロールバーが必要かどうかをブラウザ側が判断し、必要なときには自動的にスクロールバーが表示される（デフォルト）

**yes** スクロールバーを表示し、常にスクロール可能

**no** スクロールバーは非表示、常にスクロール不可

ただし、Netscape 6 では yes を指定しても auto と同様に解釈されるようです。

### S O U R C E

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Frameset//EN"
    "http://www.w3.org/TR/html4/frameset.dtd">

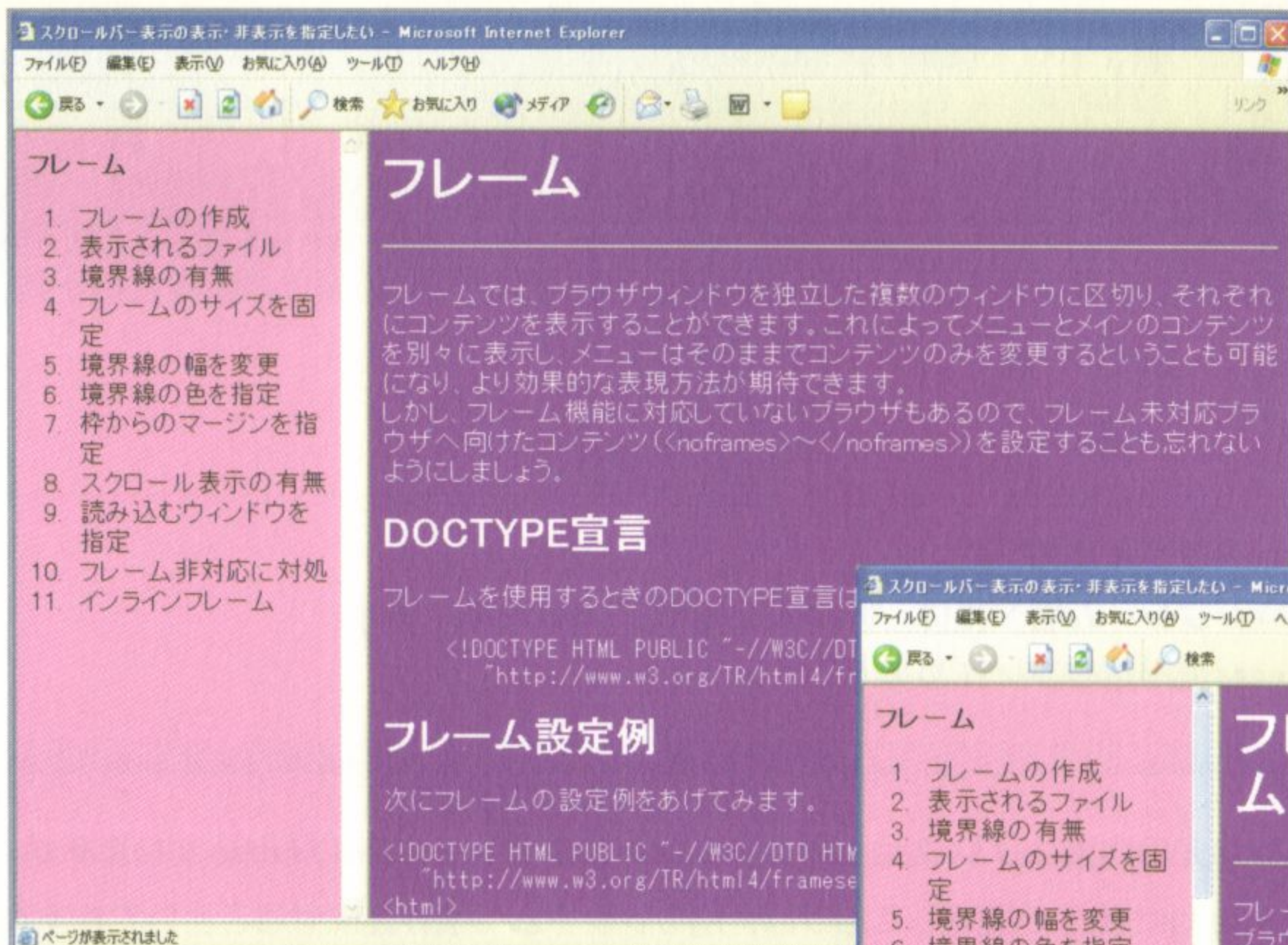
<html>
<head>
<title> スクロールバーの表示非表示を設定したい </title>
</head>

<frameset cols="280,*">
    <frame src="menu.html" scrolling="yes">
    <frame src="contents.html" scrolling="no">
</frameset>

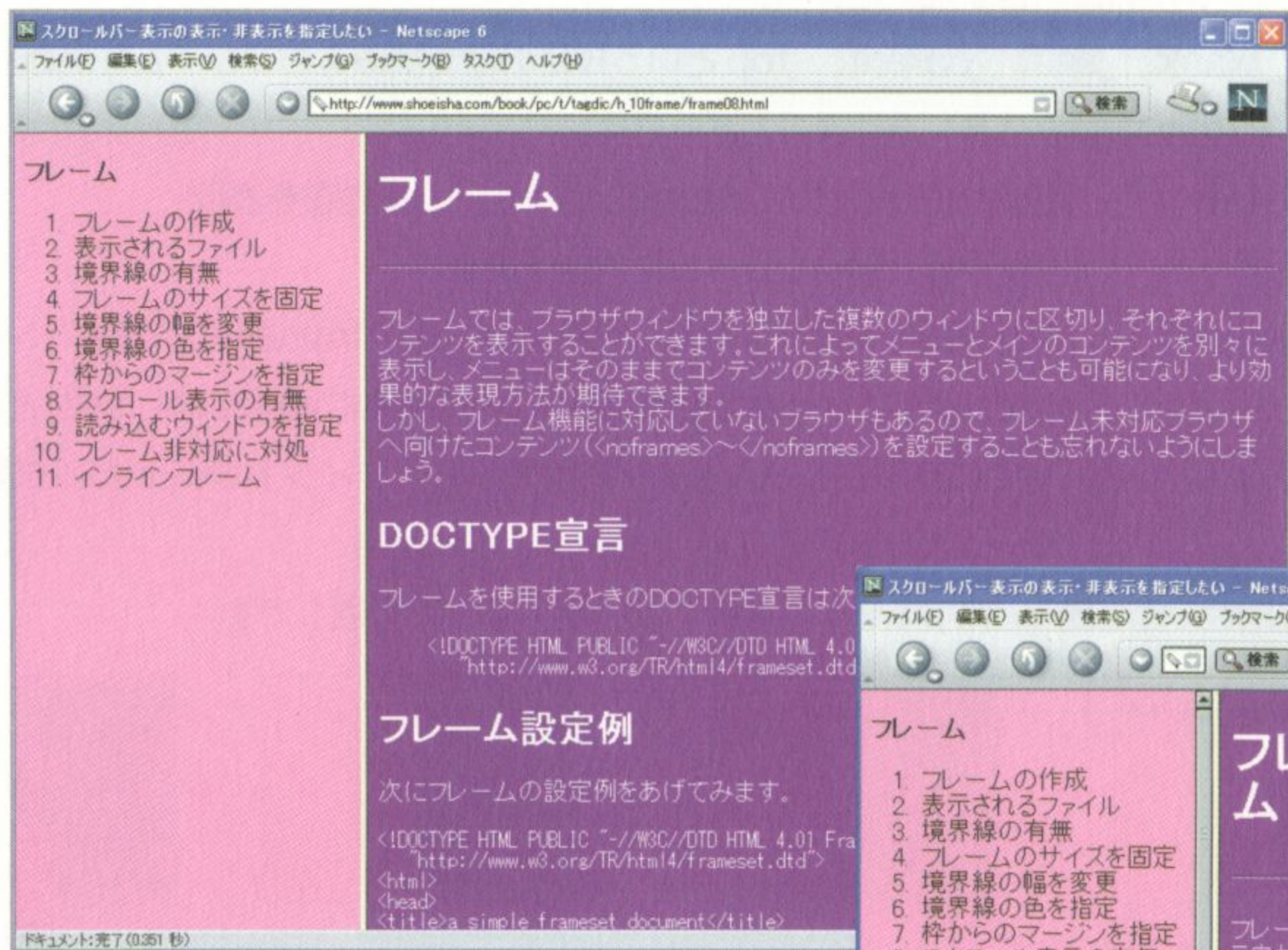
</html>
```

※ menu.html と contents.html のソースは p.248 を参照してください





▲左のフレームは常にスクロールバーが表示され、右のフレームは常にスクロールバーが表示されません



▲Netscape 6では、yesを指定してもautoの解釈がなされるため、左のフレームは必要があるときにスクロールバーが表示されます。右のフレームは常にスクロールバーが表示されません

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

参照

フレームの境界線を固定したい……………p.252





# リンクを読み込むウィンドウを指定したい

```
<frame src="★" name="☆">
```

```
<a href="◆" target="☆"> ~ </a>
```

★.....ファイルの URL

☆.....フレーム名または `_blank`、`_self`、`_parent`、`_top`

◆.....読み込むファイルの URL

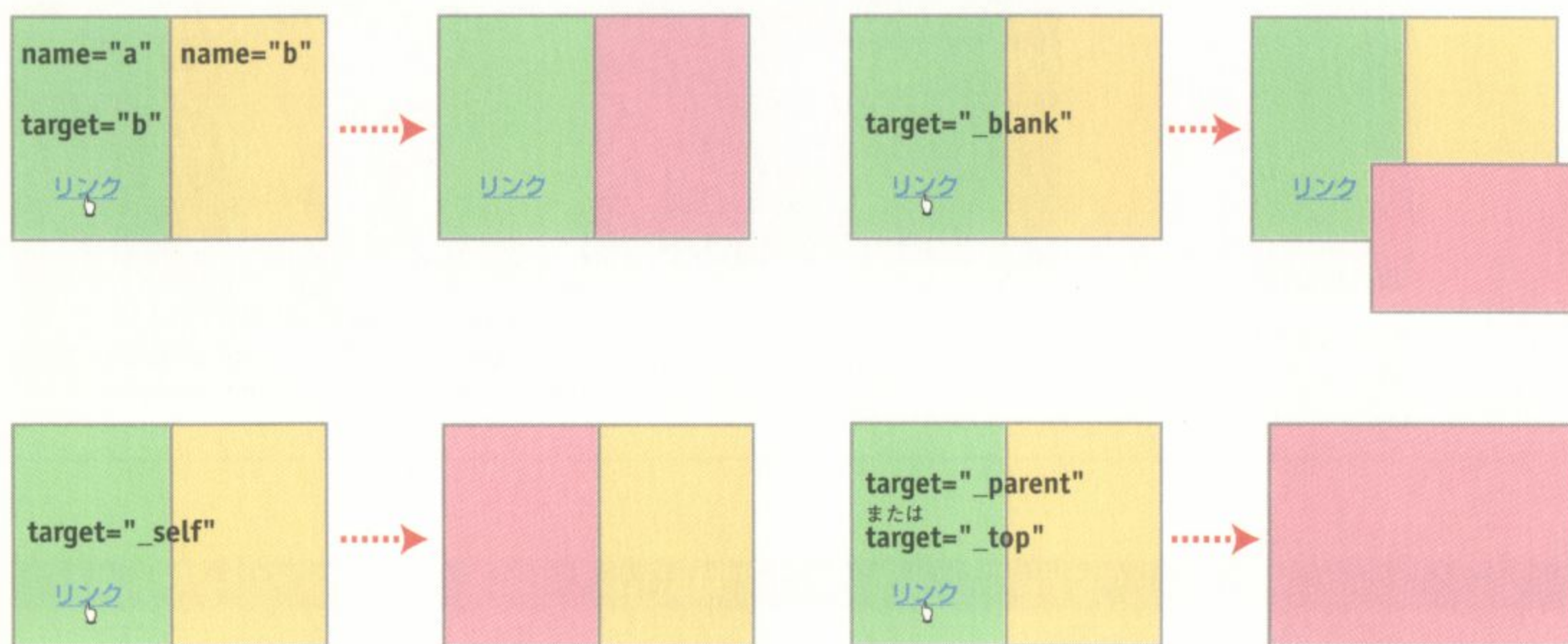
通常リンク先の内容はリンク元と同じウィンドウやフレーム内に読み込まれますが、読み込むフレームを `target` 属性で指定しておけば、別のフレームに読み込ませることもできます。

このためには、まず各フレームに名前をつけておく必要があります。`<frame>` タグの `name` 属性で、フレームに名前を設定してください。そして、この名前をリンクの `target` 属性で指定すれば、そのフレームに内容が読み込まれます。

また、`_blank`、`_self`、`_parent`、`_top` という規定の値で読み込むフレームを決める方法もあります。その場合の読み込まれ方は次のとおりです。

<code>_blank</code>	名前が付けられていない新しいフレームに内容を表示
<code>_self</code>	リンク元と同じフレームに内容を表示
<code>_parent</code>	フレームを一段だけ解除し、親フレーム ( <code>&lt;frameset&gt;</code> で各フレームを設定しているフレーム) に表示。親フレームがない場合には「 <code>_self</code> 」と同じ結果
<code>_top</code>	すでにあるフレームをすべて解除して、ウィンドウいっぱいに表示。親フレームがない場合には「 <code>_self</code> 」と同じ結果

`target` 属性の値と読み込むフレームの関係 (の一例) は以下の通りです。



▲上記のような単純なフレームでは `_parent` と `_top` は同じ結果となりますが、フレームを入れ子 (frameset の定義ファイルをフレームに読み込む) にした場合は結果が異なってきます



```

<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Frameset//EN"
    "http://www.w3.org/TR/html4/frameset.dtd">

<html>
<head>
<title> リンクを読み込むウィンドウを指定したい </title>
</head>

<frameset cols="280,*">
    <frame src="menu.html" name="menu">
    <frame src="contents.html" name="contents">
</frameset>

</html>

```

### 左のフレームに表示される menu.html

```

<html>
<head>
<title> フレーム・メニュー </title>
</head>

<body bgcolor="#cccc66">
<p>
<b> フレーム </b>
</p>
<ol>
    <li><a href="frame1.html" target="contents"> フレームの作成 </a></li>
    <li><a href="frame2.html" target="contents"> 表示されるファイル </a></li>
    <li><a href="frame3.html" target="contents"> 境界線の有無 </a></li>
    <li><a href="frame4.html" target="contents"> フレームのサイズを固定 </a></li>
    <li><a href="frame5.html" target="contents"> 境界線の幅を変更 </a></li>
    <li><a href="frame6.html" target="contents"> 境界線の色を指定 </a></li>
    <li><a href="frame7.html" target="contents"> 枠からのマージンを指定 </a></li>
    <li><a href="frame8.html" target="contents"> スクロール表示の有無 </a></li>
    <li><a href="frame9.html" target="contents"> 読み込むウィンドウを指定 </a></li>

```



<li><a href="frame10.html" target="contents"> フレーム非対応に対処 </a></li>

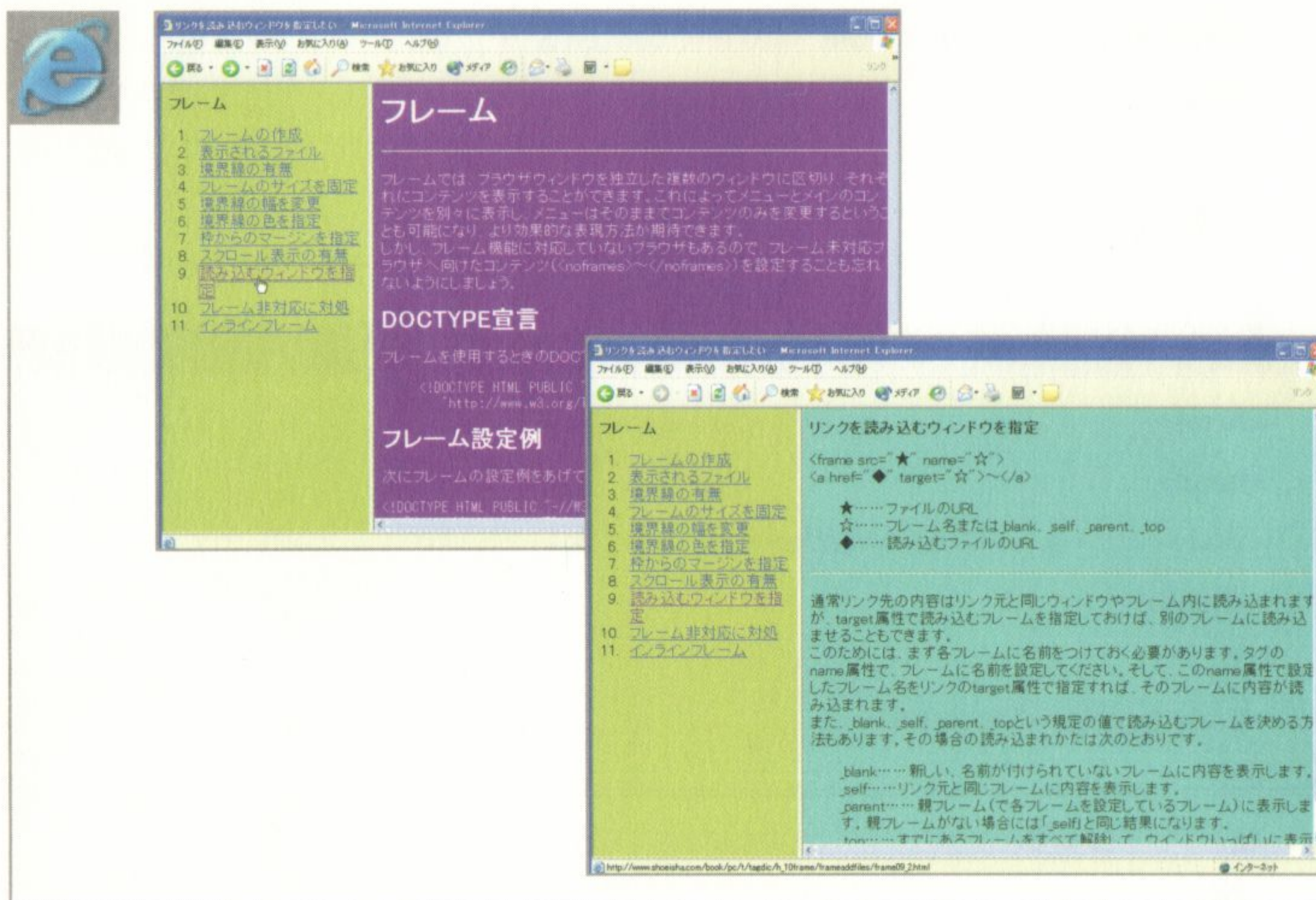
<li><a href="frame11.html" target="contents"> インラインフレーム </a></li>

</ol>

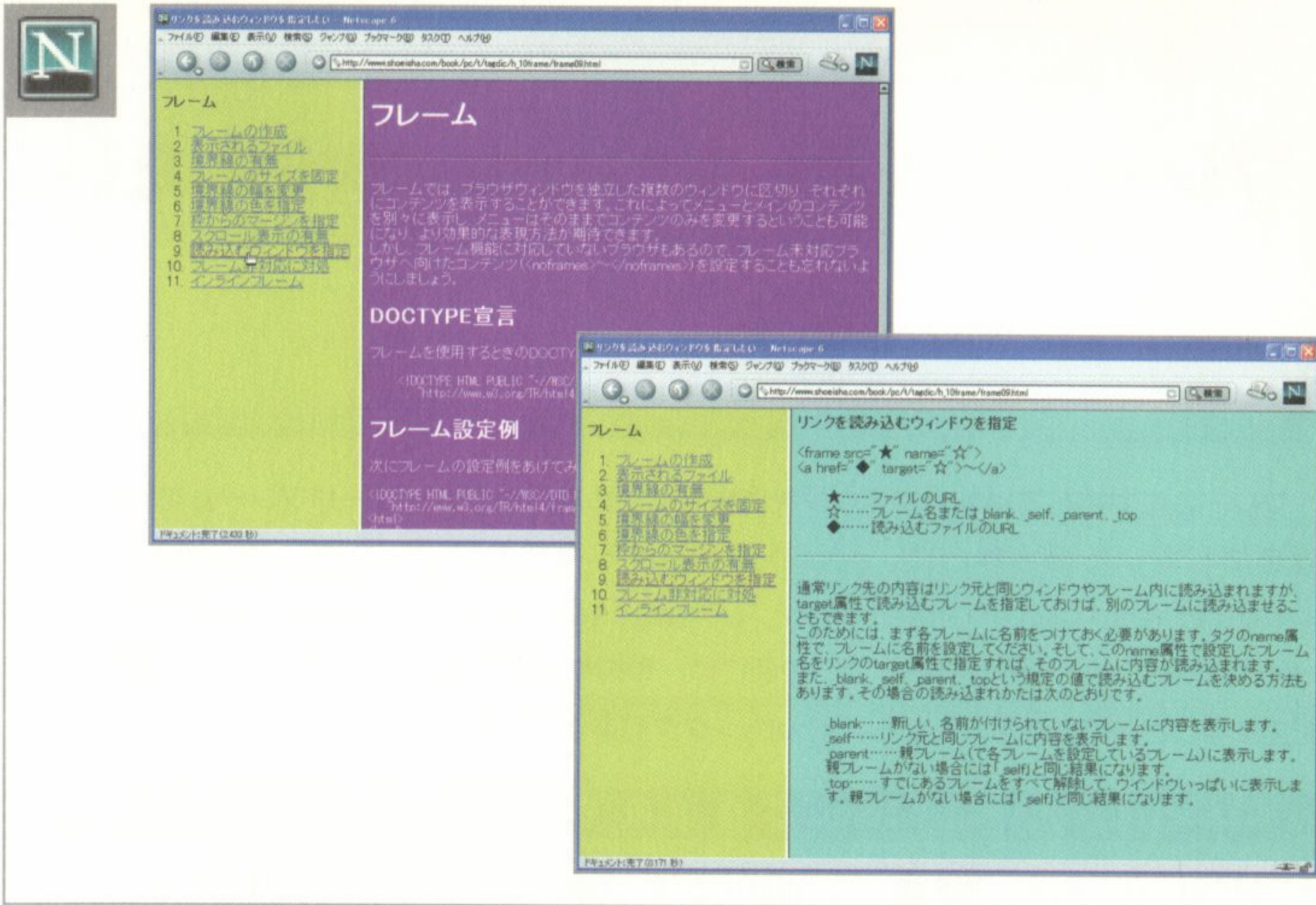
</body>

</html>

※ contents.html のソースは p.248 を参照。frame9.html のソースは省略します







## <base> タグによる読み込み先の指定

<base> タグの target 属性を使用して読み込み先を指定しておけば、各 a 要素の target 属性を省略することができます。<base> タグにはそのファイル自身の絶対 URL を記述してください (p.22 参照)。

```
<html>
<head>
<title> フレーム・メニュー </title>
<base href="http://www.ank.co.jp/xxx/menu.html" target="contents">
</head>
<body>
<p>
<b> フレーム </b>
</p>
<ol>
<li><a href="frame09_3.html"> フレームの作成 </a></li>
<li><a href="frame09_3.html"> 表示されるファイル </a></li>
<li><a href="frame09_3.html"> 境界線の有無 </a></li>
:
```

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

### 参照

基準となる URL を指定したい ..... p.22  
新しいウィンドウにリンク先を表示したい ..... p.156

フレームに表示されるファイルを指定したい ..... p.247





# フレームを表示しない環境に対処したい

**<noframes> ~ </noframes>**

フレームに対応していないブラウザを使用している場合や、ユーザーがフレームを表示しない設定にしている場合などに、代わりに表示する内容を設定します。<noframes> ~ </noframes> は、<frameset> と </frameset> タグの中の最後においてください。<noframes> と </noframes> タグの間には、単純な代替テキストだけでなく、HTML 文書を記述することができます（ただし、<body> タグを書くことはできません）。

## S O U R C E

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Frameset//EN"
    "http://www.w3.org/TR/html4/frameset.dtd">

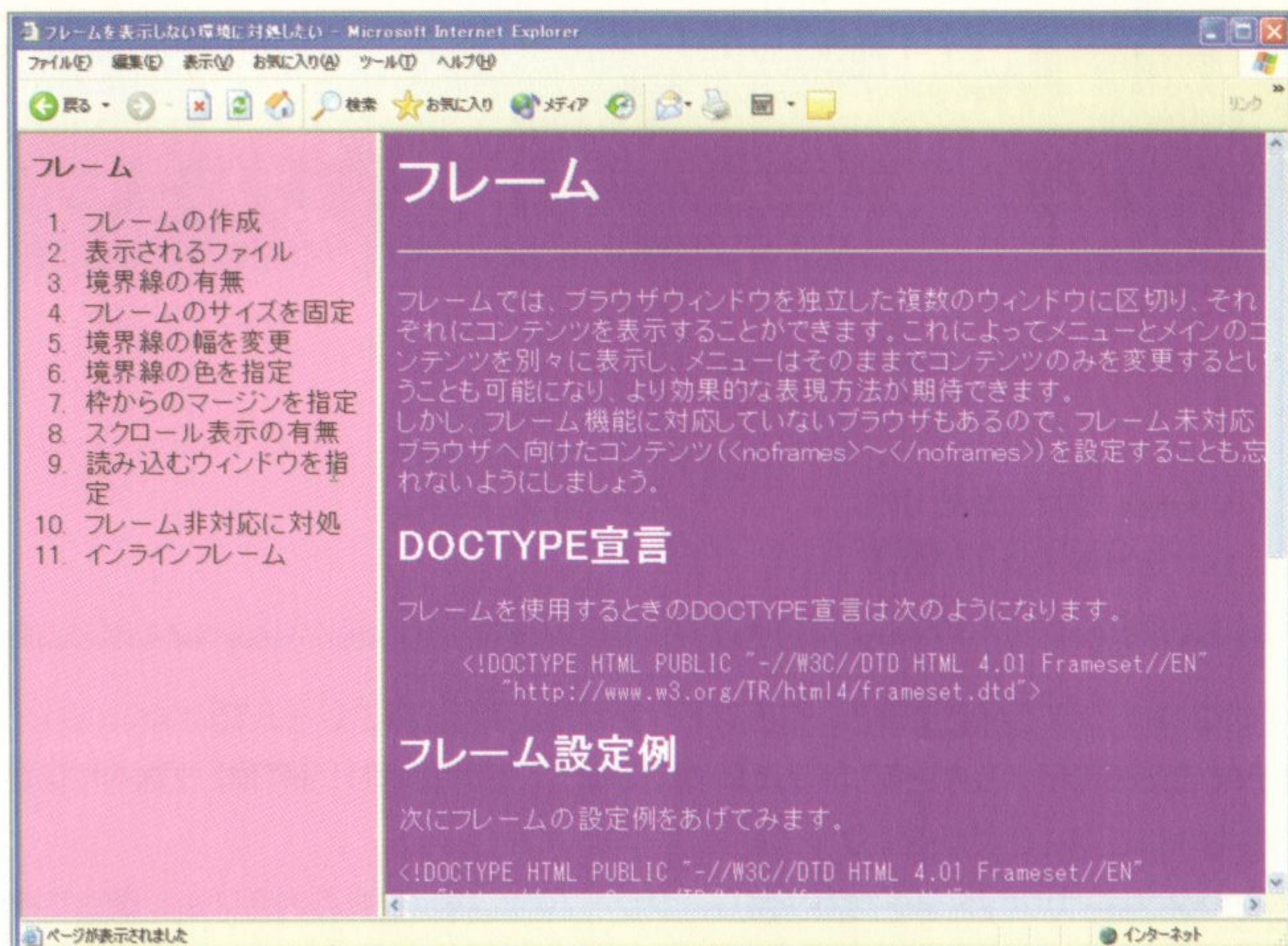
<html>
<head>
<title> フレームを表示しない環境に対処したい </title>
</head>

<frameset cols="280,*">
  <frame src="menu.html">
  <frame src="contents.html">
<noframes>
  <p>
    このページではフレームを使用しています。 <br>
    フレーム未対応ブラウザをお使いのかたは <a href="noframes-index.html">こちら
    へ</a> どうぞ。
  </p>
</noframes>
</frameset>

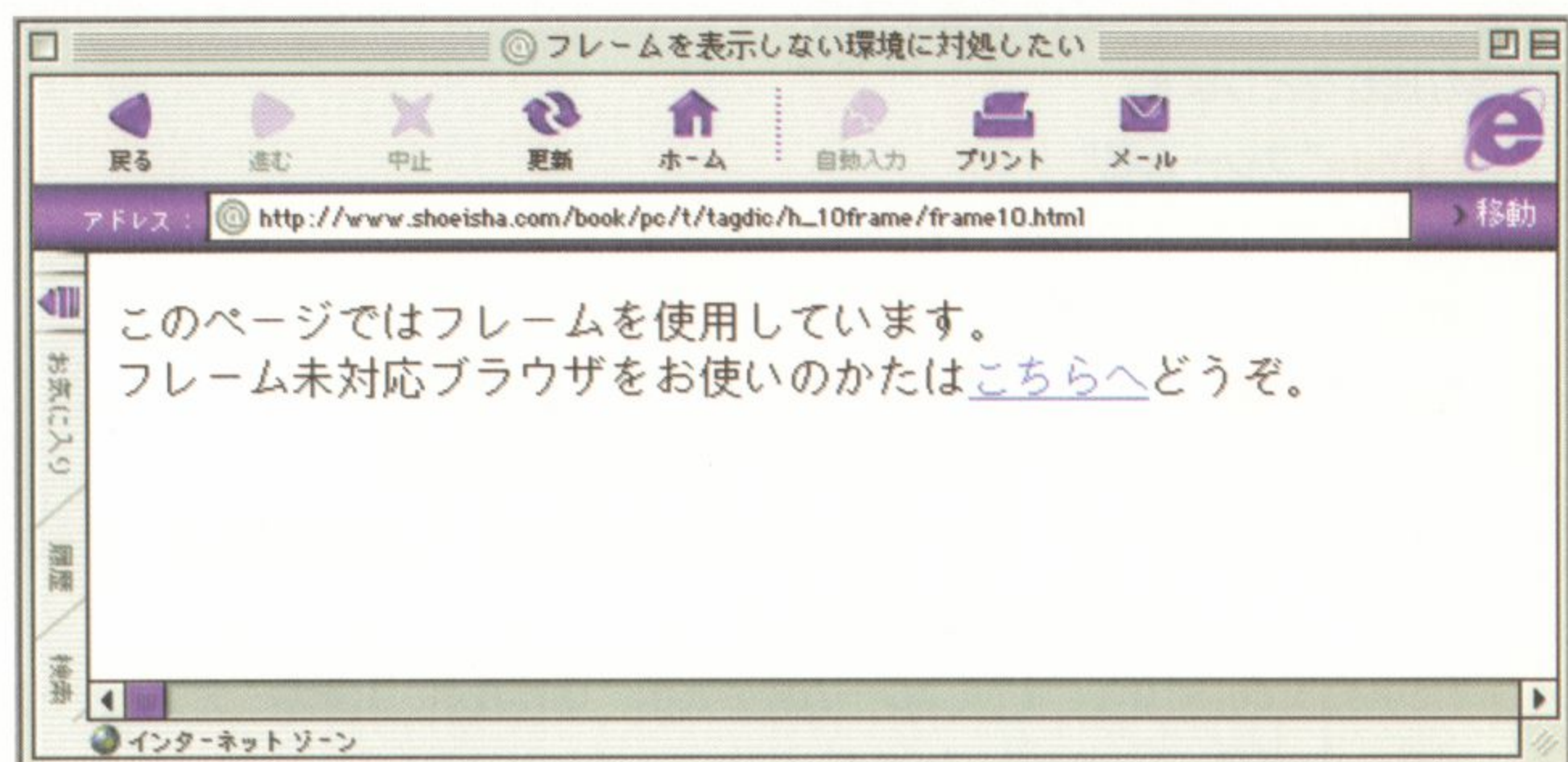
</html>
```

※ menu.html と contents.html のソースは p.248 を参照してください





▲フレームを表示するブラウザの場合



▲フレーム表示しないブラウザでは、<noframe> タグに挟まれた部分が表示されます（図は Macintosh 版 Internet Explorer 5 でフレームを非表示に設定したもの）





# インラインフレームを作りたい

```
<iframe src="★" ☆ > ~ </iframe>
```

★.....ファイルの URL

☆.....設定したい属性

<iframe> タグを使用すると、ウィンドウを分割する形式のフレームではなく、ウィンドウ内に挿入する形式のインラインフレームを作成できます。これにより、HTML 文書内にほかの HTML 文書を埋めこむことが可能になります。

このタグは <body> タグ内で使用し、フレーム内に表示される内容は src 属性で指定します。name 属性でフレームに名前をつけ、これを target 属性で参照すれば、サンプルのようにリンクを使って複数のファイルを読み込むことができます。

また、フレームが表示される位置や大きさなどを指定することもできます。その場合には以下のような属性をとります。

**name**="フレーム名"

**width**="フレームの横幅" (ピクセルまたは %)

**height**="フレームの高さ" (ピクセルまたは %)

**marginwidth**="フレーム内の左右のマージン" (ピクセル)

**marginheight**="フレーム内の上下のマージン" (ピクセル)

**scrolling**="auto"、"yes"、"no" (スクロールの指定 / auto:必要に応じて—デフォルト、yes:可能、no:不可)

**frameborder**="0"、"1" (フレーム枠の表示 / 0:非表示、1:表示—デフォルト)

**align**="left"、"center"、"right" (テキストの回り込み)

## SOURCE

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"
    "http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">
<html>
<head>
<title> インラインフレームをつくりたい </title>
</head>
```



```
<body bgcolor="#ff9966">
```

```
<p>
```

```
<font size="5"> インラインフレームをつくりたい </font>
```

```
</p>
```

```
&lt;iframe src="url" ★ &gt;～ &lt;/iframe&gt;
```

```
<p>
```

**&lt;iframe&gt;**タグを……（中略）……また、表示される位置や大きさなどを指定すること

もできます。**<a href="attribute.html" target="sample">**このような属性（★）

**</a>**が用意されています。

```
</p>
```

```
<p>
```

```
<iframe src="i-sample.html" name="sample" width="500" height="200">
```

このページではインラインフレームを使用しています。**<br>**

インラインフレームに未対応のブラウザをお使いのかたは

**<a href="noframes-index.html">**こちらへ**</a>**どうぞ。

```
</iframe>
```

```
</p>
```

```
</body>
```

```
</html>
```

## インラインフレームに表示される i-sample.html

```
<html>
```

```
<head>
```

```
<title> インラインフレームサンプル </title>
```

```
</head>
```

```
<body bgcolor="#996600" text="#ffffff">
```

```
<p align="center"> インラインフレームサンプル </p>
```

```
<p>
```

幅 500 ピクセル、高さ 200 ピクセルのインラインフレームを作成した例。**&lt;object&gt;**タグでオブジェクトを埋め込む方法に似ています。

```
</p>
```

```
</body>
```

```
</html>
```



## インラインフレームに表示される attribute.html

<html>

<head>

<title> インラインフレームの属性 </title>

</head>

<body bgcolor="#ffffcc">

<p>

★に指定可能な属性

</p>

<p>

name="フレーム名"<br>

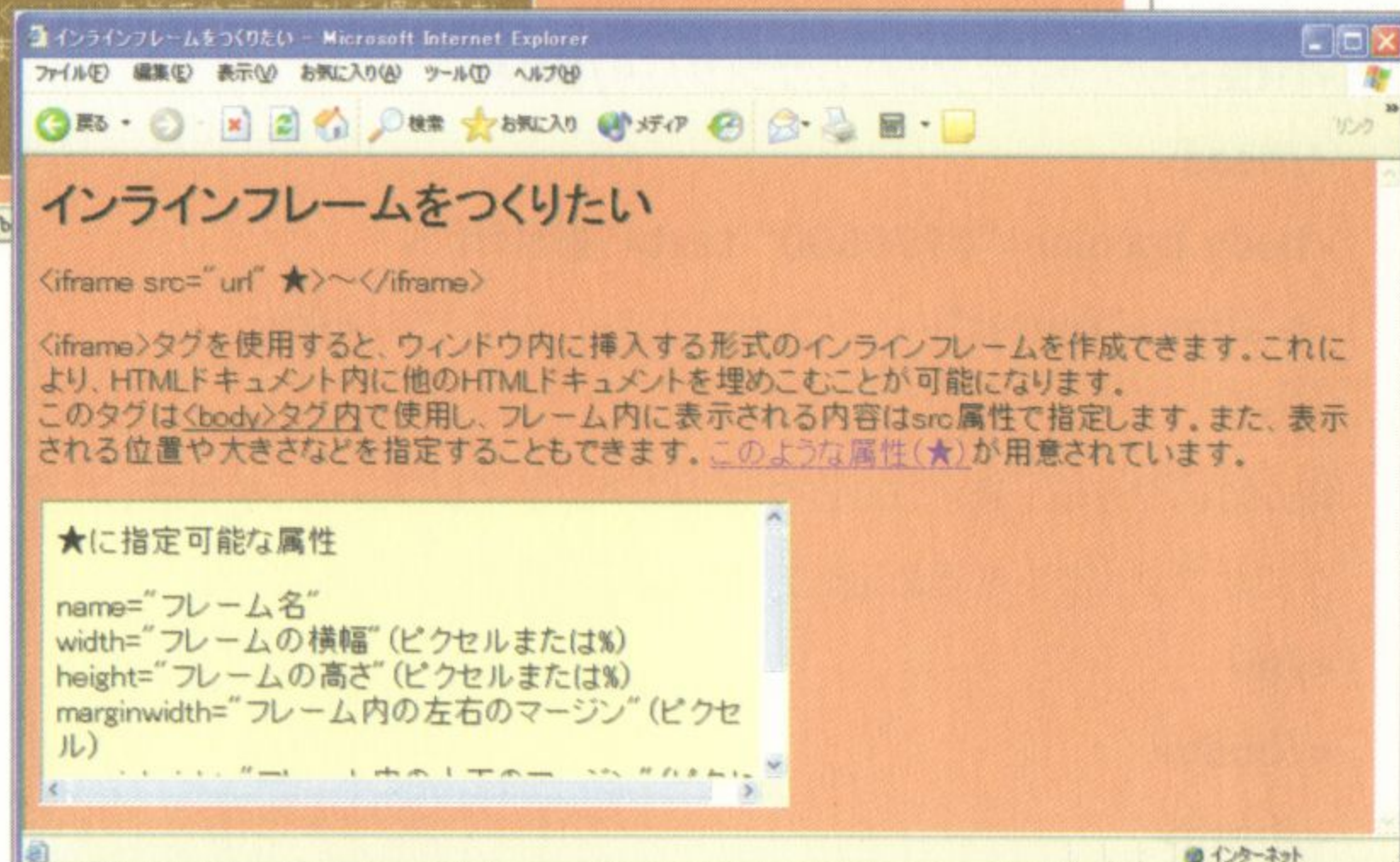
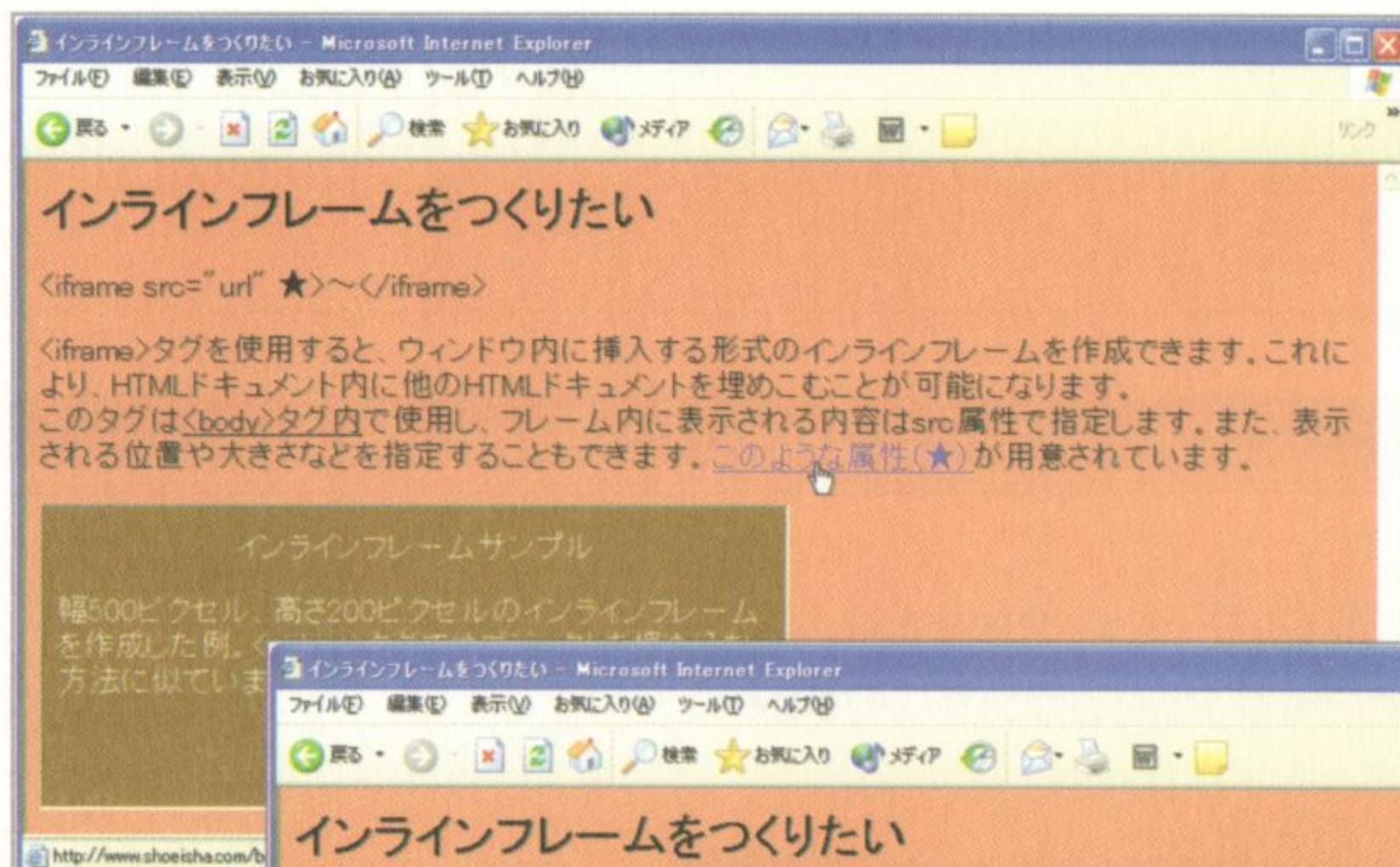
..... (中略) .....

frameborder="0"、"1" (フレームの枠の表示)

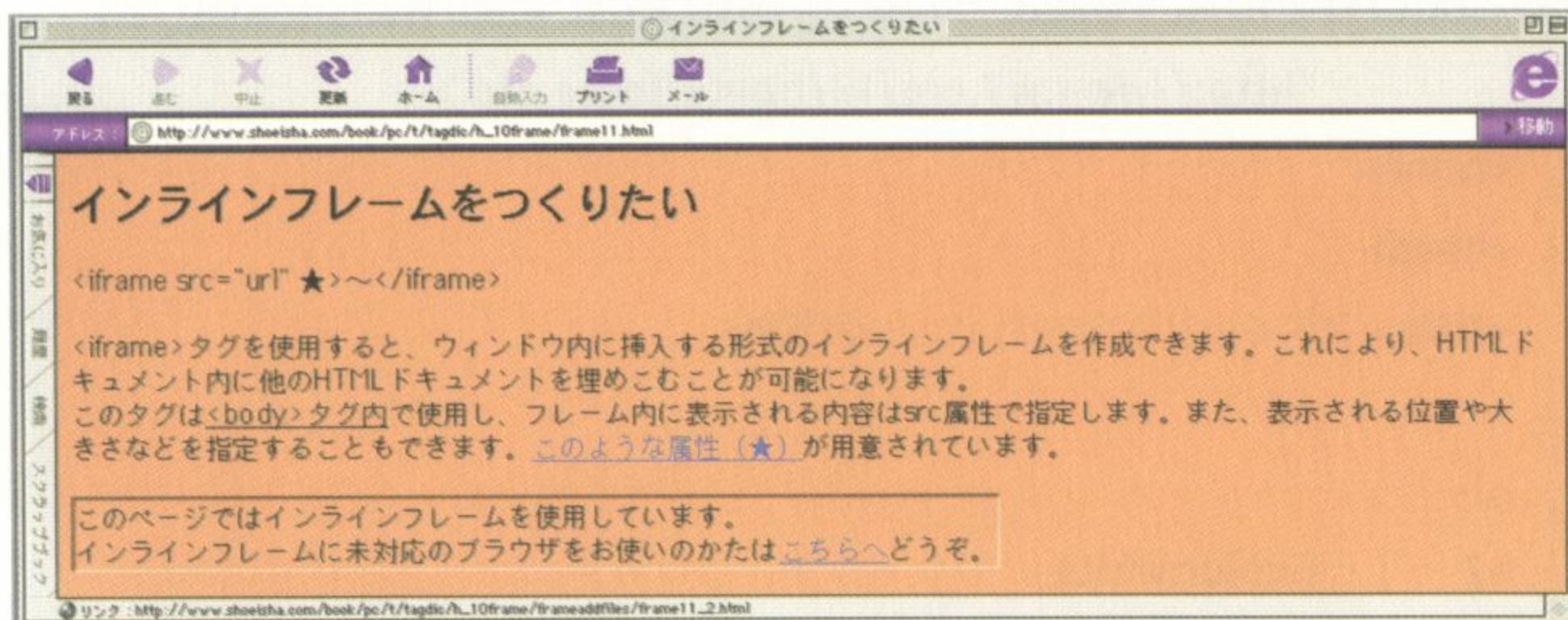
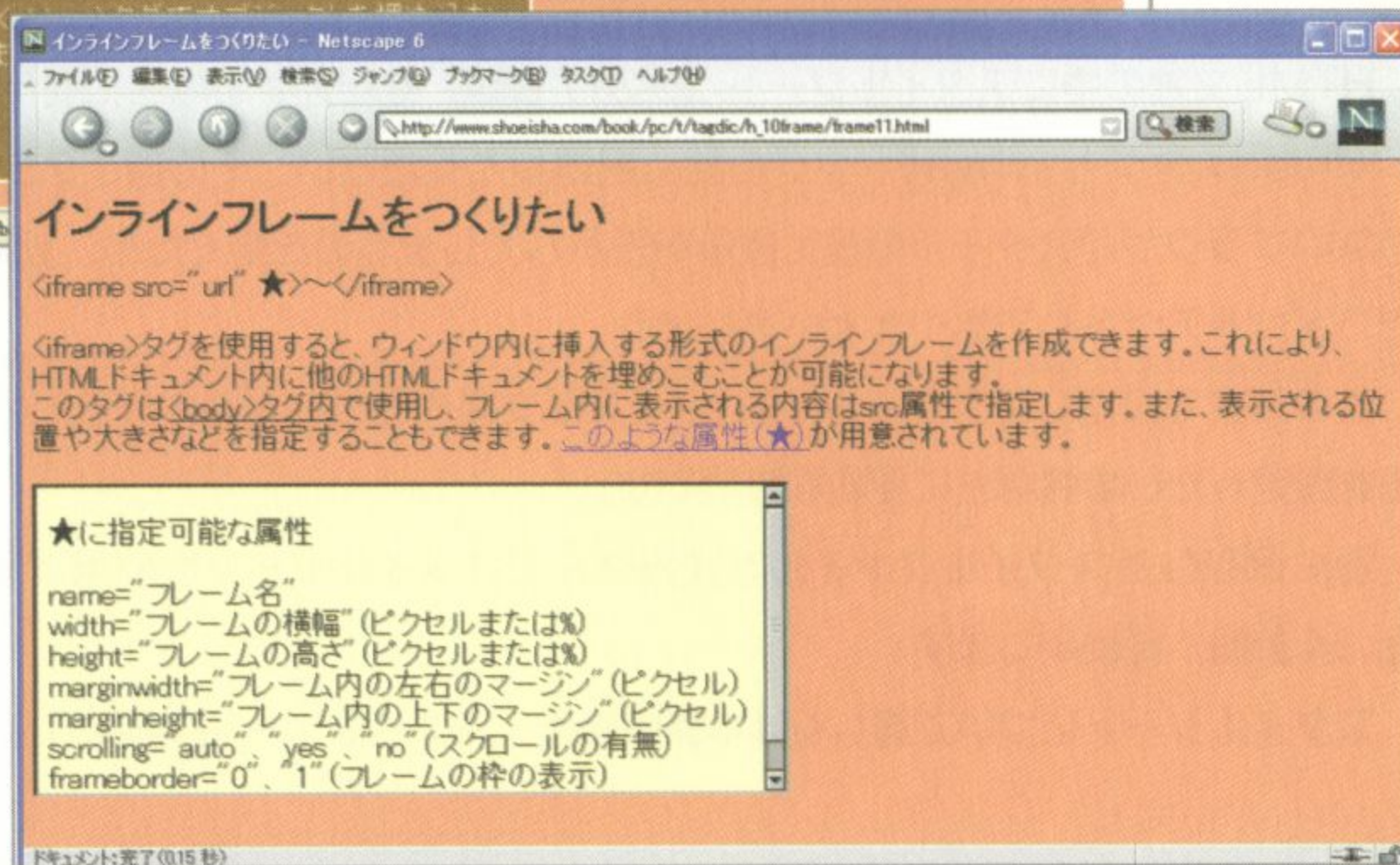
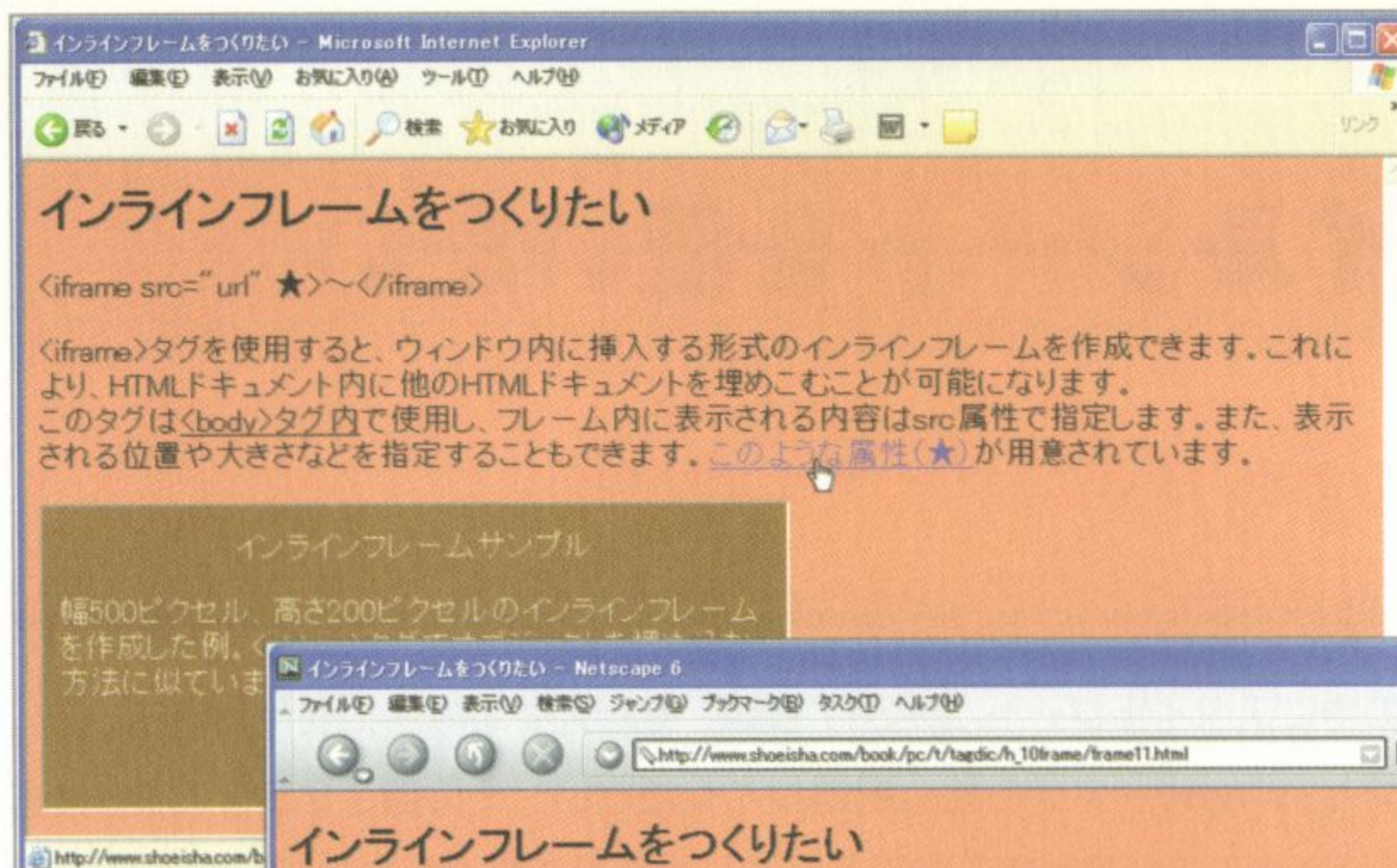
</p>

</body>

</html>







▲インラインフレームを表示しないブラウザでは、<iframe>タグに挟まれた部分が表示されます（図は Macintosh 版 Internet Explorer 5 でフレームを非表示にしたもの）

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	×	×	○





# スタイルシートを使いたい

**<style type="text/css"> ~ </style>**

HTML 文書の中にスタイルシート (p.317 参照) を記述する場合に使用します。

<head> タグと </head> タグの間に記述してください。その際、スタイルシートに対応していないブラウザがスタイルの設定個所を表示してしまうのを防ぐため、設定個所全体を <!--と--> でコメントアウトしておくとい良いでしょう。

この形式で設定したスタイルは同じ HTML 文書内でのみ有効になるため、ページごとにスタイルを設定したい場合などに便利な方法です。

別に保存したスタイルファイルを読み込んでスタイルシートを利用する場合には <link> タグ (p.34 参照) を使用します。

スタイルシートについては本書姉妹書『スタイルシート辞典第3版』を参照してください。

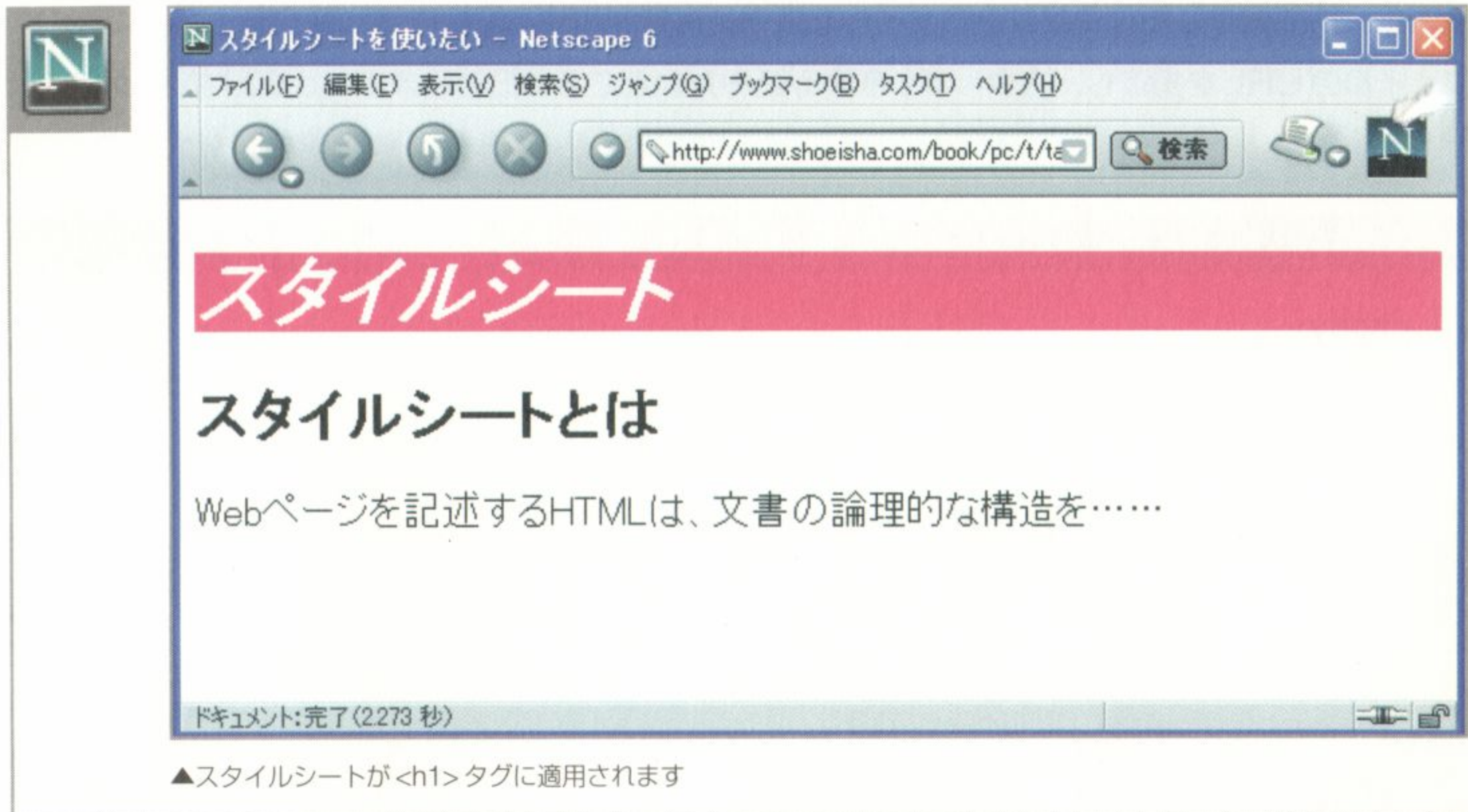
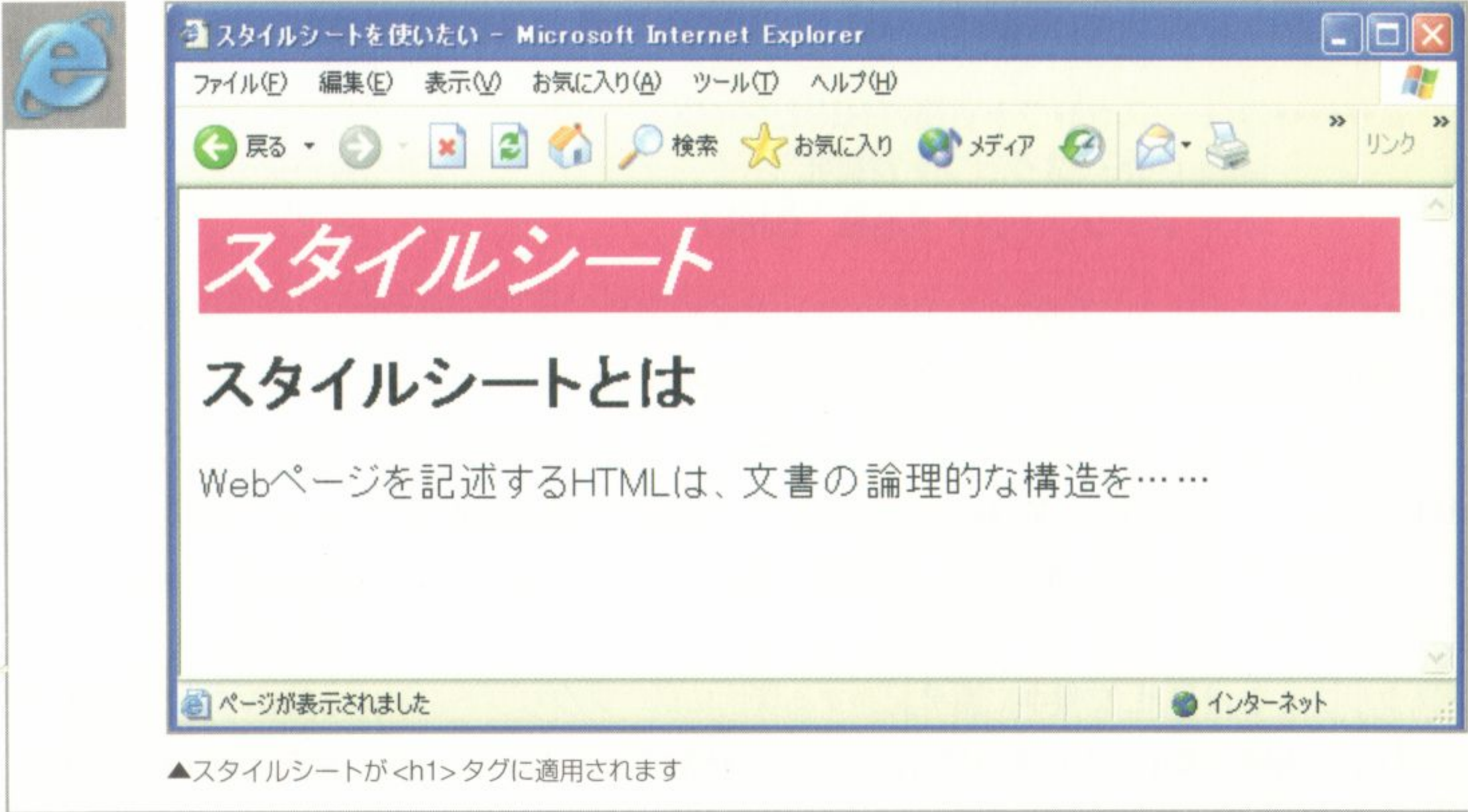
## SOURCE

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"
    "http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">
<html>
<head>
<title> スタイルシートを使いたい </title>
<style type="text/css">
<!--
h1      { color:white;
          font-style:italic;
          background-color:#ff3366}
-->
</style>
</head>
<body>
<h1> スタイルシート </h1>
<h2> スタイルシートとは </h2>
<p>
```



web ページを記述する html は、文書の論理的な構造を……

```
</p>
</body>
</html>
```



IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

参照	文書同士の関係を示したい .....	p.34	スタイルシート .....	p.317
	特定の範囲を設定したい .....	p.36		





# スクリプトを使いたい

**<script ★ > ~ </script>**

★.....**type="スクリプト言語の MIME タイプ"**  
**language="スクリプト言語名"**  
**src="スクリプトファイル名" (URL)**

HTML 文書の中にスクリプトを組み込む場合に使用します。

language 属性は従来から使われている属性で、使用するスクリプト言語を指定しますが、HTML4.01 では推奨しない属性となっています。代わって type 属性が定義され（必須）、スクリプト言語の MIME タイプ（text/javascript、text/vbscript など）を指定する決まりになっています。

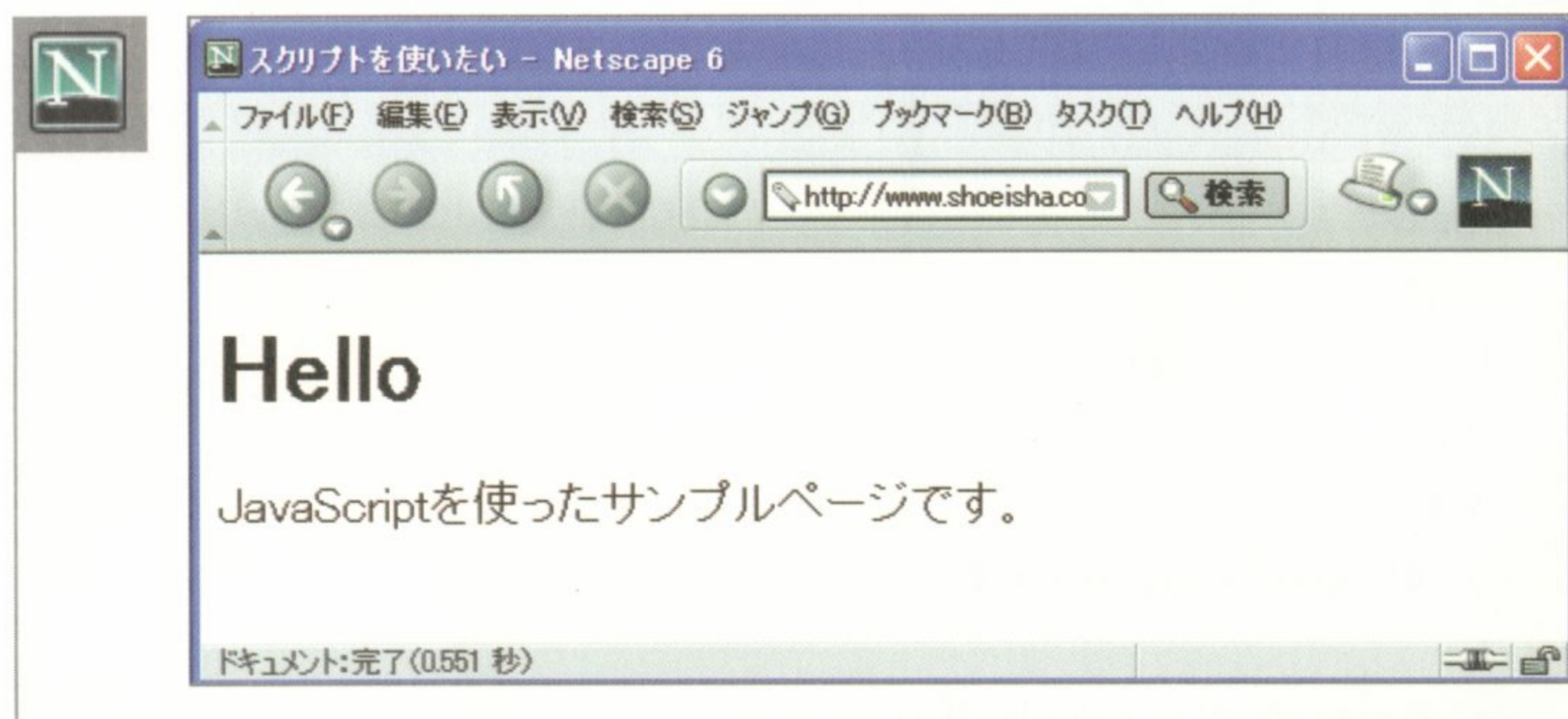
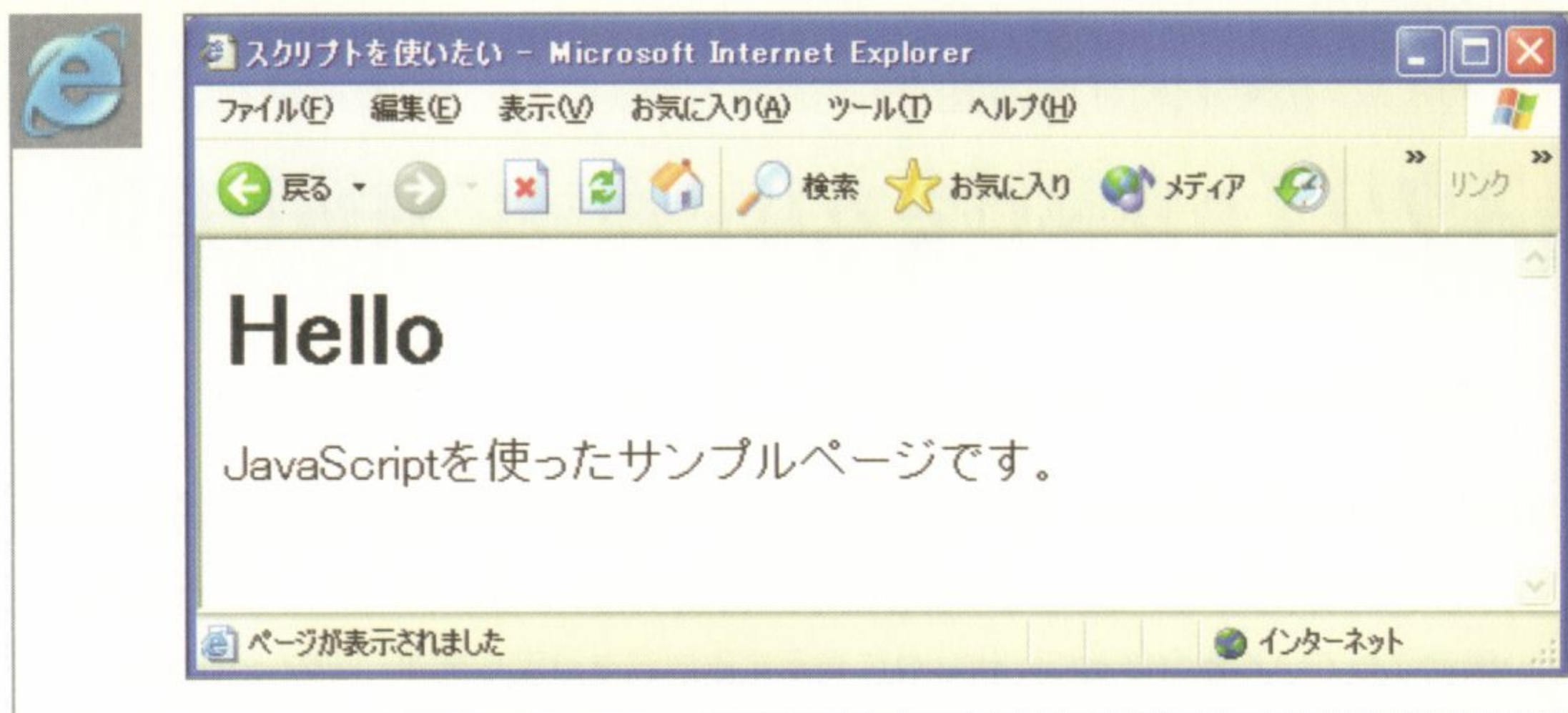
スクリプトを HTML 文書中に直接記述する場合には、スクリプトに対応していないブラウザがスクリプト内容を表示してしまうのを防ぐため、設定箇所全体を <!--と//--> でコメントアウトしておくといよいでしょう。

また、別に保存したスクリプトファイルを読み込んで利用する場合には、src 属性でスクリプトファイルの URL を指定し、スクリプトを読み込みたいところに記述します（p.329 参照）。

## SOURCE

```
<body>
<script type="text/javascript">
<!--
document.write("<h1>Hello</h1>");
// -->
</script>
JavaScript を使ったサンプルページです。
</body>
```





IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	○	○	○

**参照** 初期情報を指定したい .....p.28    JavaScript .....p.326  
 スクリプトが実行されない環境に対処したい .....p.276



## スクリプトが実行されない環境に対処したい

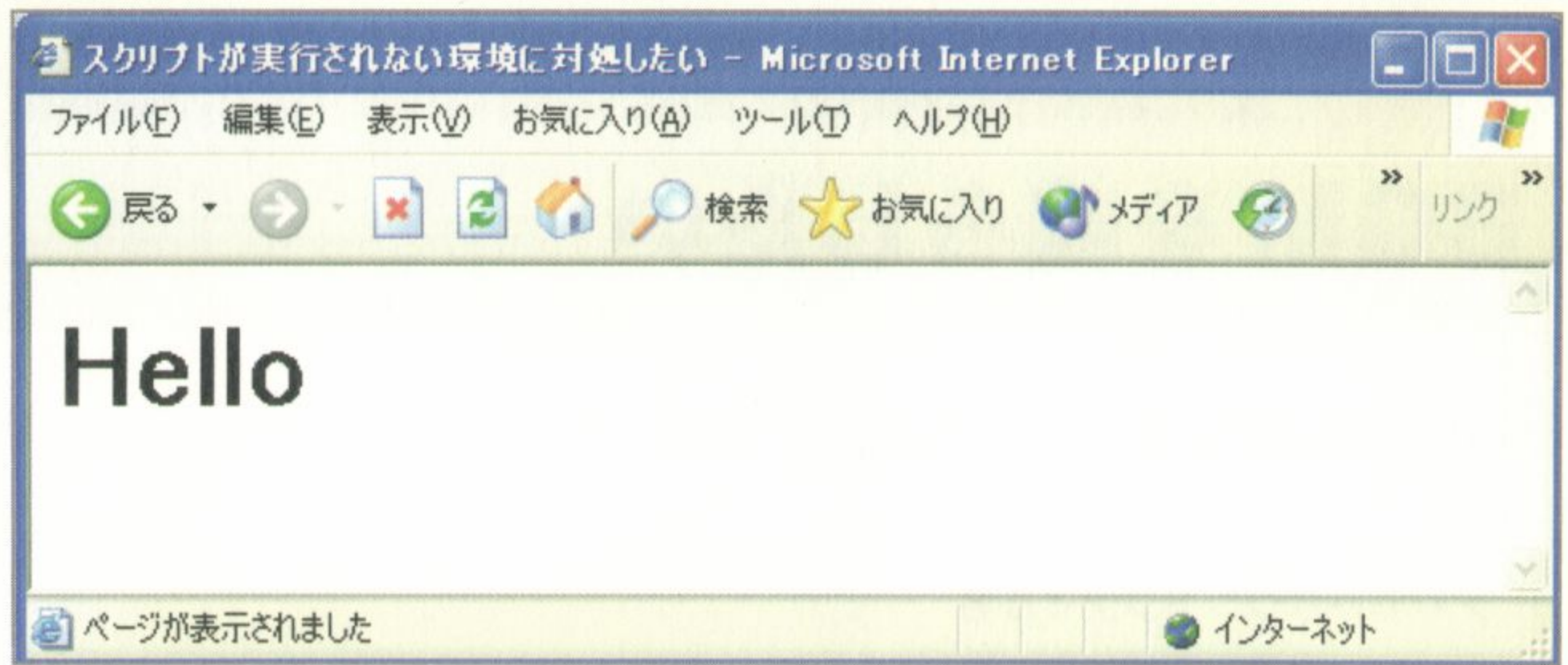
**<noscript> ~ </noscript>**

スクリプトに対応していないブラウザを使用している場合や、ユーザーがスクリプトを実行しない設定にしている場合などに、代わりに表示する内容を設定します。この<noscript>と</noscript>タグは、<body>と</body>タグの間においてください。

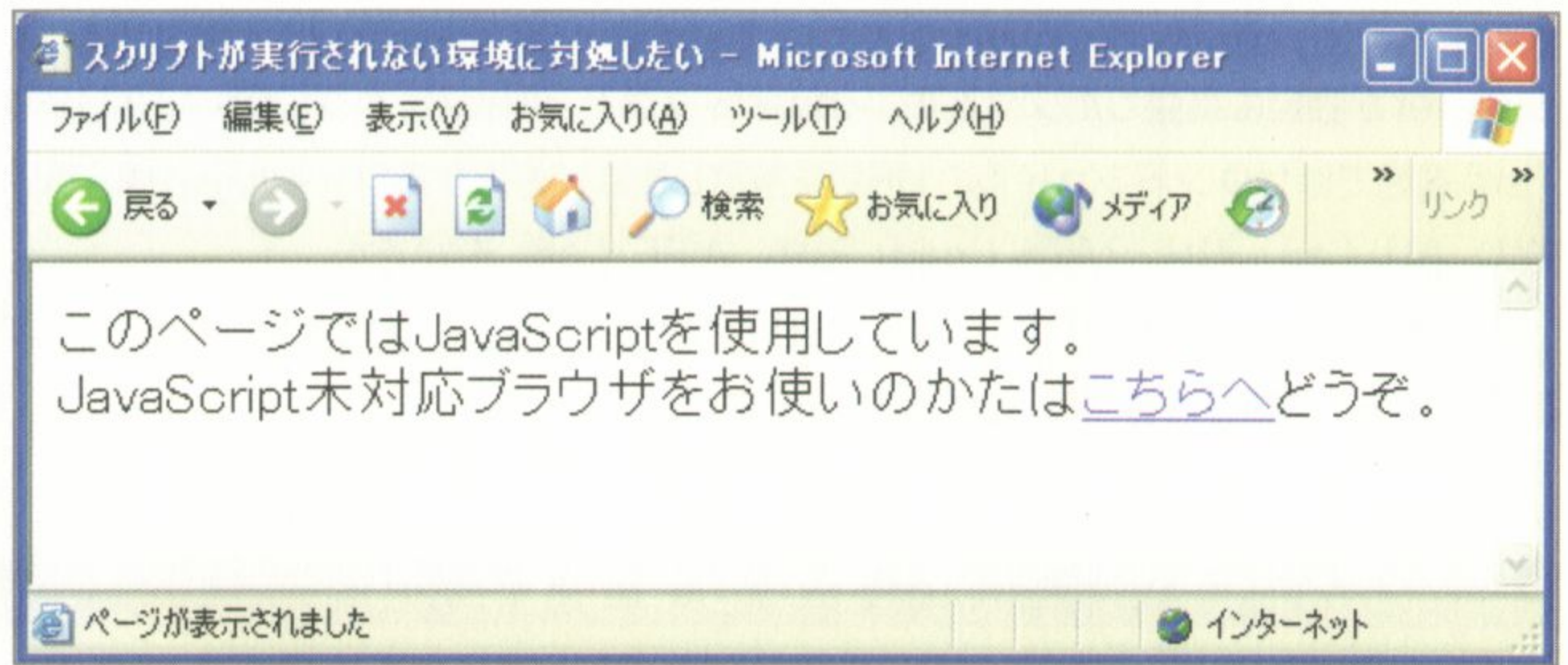
### SOURCE

```
<html>
<head>
<title> スクリプトが実行されない場合に対処したい </title>
</head>
<body>
<script type="text/javascript">
<!--
document.write("<h1>hello</h1>");
// -->
</script>
<noscript>
  <p>
    このページでは JavaScript を使用しています。 <br>
    JavaScript 未対応ブラウザをお使いのかたは
    <a href="noscript-index.html">こちらへ</a> どうぞ。
  </p>
</noscript>
</body>
</html>
```





▲スクリプトが実行される場合



▲スクリプトが実行されないブラウザの場合 (Internet Explorerでスクリプトを無効に設定)





# BGM を鳴らしたい

```
<bgsound src="★" loop="☆">
```

★.....サウンドファイル名

☆.....回数または、0、-1

効果音や BGM などのサウンドデータを、ページを開いたときに鳴らすよう Internet Explorer が独自に拡張したタグです。<head> タグと </head> タグの間に記述します。

src 属性ではサウンドファイルの URL を指定します。対応するファイル形式は、WAV (.wav) 形式、AU (.au) 形式、MIDI (.mid) 形式、AIFF (.aif) 形式です。

再生回数は loop 属性で指定します。0 を指定すると 1 回、-1 を指定するとページが開かれている限り BGM を鳴らしつづけるようになります。

## SOURCE

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"
    "http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">

<html>
<head>
<title>BGM を鳴らしたい</title>
<bgsound src="sound/test.wav" loop="-1">
</head>
<body>
    :
    :
</body>
</html>
```



ユーザーがもう一度サウンドを聴くには

再生が終わったサウンドデータを再び鳴らしたいときは、ブラウザの「表示」メニューから、「最新の情報に更新」を選んでクリックしてください。

ほかのブラウザでも BGM を鳴らしたい

<bgsound> タグは Internet Explorer が独自に拡張したタグのため、ほかのブラウザでは無視されてしまいます。なるべく多くの環境で BGM を鳴らすためには <embed> タグ (p.280 参照) を利用するなど、別の方法を使ったほうがよいでしょう。<embed> タグを使う場合はたとえば以下のような指定になります。

```
<embed src="xxxx.mid" repeat="false" autostart="true" width="150" height="20">
```

src 属性でサウンドファイル名を指定します。repeat は繰り返し再生するかどうか、autostart はページを開いたときに自動的に再生するかどうかを設定する属性です。どちらも true もしくは false を指定します。width、height 属性は、画面に表示されるサウンド再生用のパネルの大きさを、ピクセルで設定します。

ただし、現在では <object> (p.281 参照) を用いる方向で標準化の動きが進んでいます。

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	×	×	×

- 参照
- プラグインを利用したい.....p.280

さまざまな形式のデータを扱いたい.....p.281





## プラグインを利用したい

```
<embed src="★" width="☆" height="◆">
```

```
<noembed> ~ </noembed>
```

★……プラグインデータの URL

☆……プラグイン領域の幅 (ピクセル)

◆……プラグイン領域の高さ (ピクセル)

プラグインデータを HTML 文書に貼り込めるように、一部のブラウザで拡張されたタグです。対応するブラウザではこれによって、外部アプリケーション (ヘルパーアプリケーション) を起動させることなくサウンドやムービーデータを扱えるようになりました。

src 属性でプラグインデータを指定します。width、height 属性はプラグインの操作画面の大きさを指定するものです。その他、使用するプラグインデータの種類に応じてさまざまな属性が利用可能ですが (p.279 参照)、詳細は本書では省略します。

<noembed> タグと </noembed> タグの間には、プラグインが利用できない場合に代わりに表示させたい内容を記述します。

HTML4.01 ではこの <embed> タグに代わる要素として <object> タグ (次項参照) が定義されていますが、<object> タグをサポートするブラウザがまだ少ないため、<embed> タグのほうが広く利用されています。

### SOURCE

```
<p>
```

```
<embed src="test.swf" width="200%" height="200%">
```

```
<noembed>
```

このページを見るためには、

```
<a href="http://www.macromedia.com/jp/">Shockwave Flash プラグイン
```

```
</a> が必要です。
```

```
</noembed>
```

```
</p>
```

IE4

IE5

IE5.5

IE6

NN4

NN4.7

N6.2

○

○

○

○

○

○

○

※一部の属性は対応なし

参照

さまざまな形式のデータを扱いたい……………p.281



# さまざまな形式のデータを扱いたい

**<object ★> ~ </object>**

★.....データタイプに応じた各種属性

<object> タグは、画像、アプレット、動画、ほかの HTML 文書など、さまざまなデータを HTML 文書に埋め込むという汎用的な性質を持っています。つまり、<img>、<applet> などこれまで別々のタグで扱われていたデータを、一括して同じタグで処理しようとするものです。そのため、データ形式に応じてさまざまな属性が定義されていますが、実際のところブラウザ側ではまだあまり対応がなされていません。ここでは詳細は省略します。

## SOURCE

```
<p>
<object data="ryokou.mpeg" type="application/mpeg" width="300"
height="200">
<object data="ryokou.jpg" type="image/jpeg" width="300" height="200"
alt="10月の社員旅行の様子です。">
</object>
</object>
</p>
```

IE4	IE5	IE5.5	IE6	NN4	NN4.7	N6.2
○	○	○	○	×	×	○

※一部の属性は対応なし

参照

Java アプレットを利用したい .....p.282

その他





# Java アプレットを利用したい

**<applet> ~ </applet>**

**<applet><param> ~ </applet>**

HTML 文書に Java アプレットを貼り込むためのタグです。

Java は Sun Microsystems 社が開発したプログラミング言語で、OS に依存せずユーザーのマシン上で実行させることができます。Java についての説明は本書の域をこえるためここでは扱いません。p.330 に Java の概要については、掲載していますが、詳細については Web ページや専門書を参照してください。

なお、HTML4.01 では <applet> タグは廃止される予定となっており、代わりに <object> タグ（前項参照）の使用が定義されています。しかしこの <object> タグはまだブラウザ側であまり対応していないため、<applet> タグが引き続き利用されています。

## SOURCE

**<p>**

**<applet code="audioitem" width="15" height="15">**

**<param name="snd" value="organ.au">**

オルガン曲を演奏する Java アプレット

**</applet>**

**</p>**

IE4

IE5

IE5.5

IE6

NN4

NN4.7

N6.2

○

○

○

○

○

○

○

※一部の属性は対応なし

参照

さまざまな形式のデータを扱いたい……………p.281

Java……………p.330



インターネット上で扱える画像

画像作成のコツ

画像を美しくしたい

透過 GIF で表現力を高めたい

データ転送中のストレスを軽減したい

動画データの利用

アニメーション GIF を作りたい

ムービーを使いたい

Flash や Shockwave を使いたい

サウンド・データを使いたい

## 第2部

# マルチメディア Web ページ テクニック

MULTIMEDIA TECHNIQUE



# インターネット上で扱える画像

Windows や Macintosh で画像を扱う場合、基本的な画像ファイル形式として BMP や PICT などが使われています。これらのファイル形式では画像のピクセルデータをそのまま保存しているため、ファイルサイズが大きなものとなります。

一方インターネットの世界においては、転送時間やネットワークリソースの消費の点で、大きなデータを使用することは好ましくありません。そこで、インターネット上では、主に JPEG と GIF という2つのファイル形式が使われています。また、最近ではブラウザ側での PNG 形式への対応も進められています。これらのファイル形式ではデータを圧縮して保存することができ、ファイルサイズを小さくすることが可能です。

## ● JPEG

JPEG (Joint Photographic Experts Group) ファイルでは、1677万色の色を扱うことができ、写真など微妙な階調の画像を保存するのに向いています。保存の際に、画像データを圧縮して保存するか、圧縮せずにそのまま保存するかを選ぶことができます。圧縮する場合には画像データから色の情報を間引きして保存するため、画質は劣化し、圧縮率が高いほど画質の劣化が目立つようになります (p.287 参照)。このため、インターネット上で使用する場合には、ファイルサイズと画質を比べながら折り合いをつける必要があります。圧縮で劣化した画質を再び元に戻すことはできません。このような圧縮を「不可逆圧縮」と言います。

また JPEG 形式には、ブラウザへ画像をダウンロードして表示する方法を決めるオプション設定があります。通常の JPEG 画像はダウンロードされるにしたがって、上の方から徐々に画像が表示されていきます。オプション設定のプロGRESSIVE JPEG 方式 (p.297 参照) で保存された画像では、まず画像全体がぼんやりした状態で表示され、ダウンロードが進むにつれ、徐々に鮮明になっていきます。



◀ JPEG に適した画像例



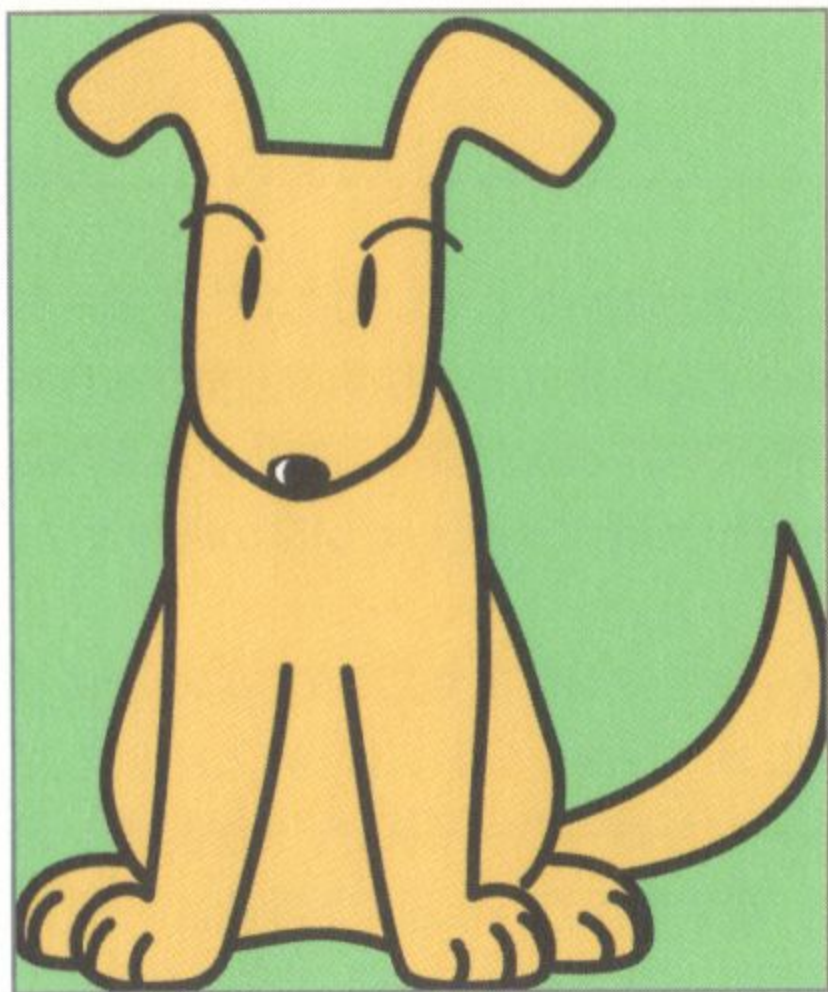
GIF (Graphics Interchange Format) ファイルで扱うことのできる色は、256色までです。したがって、色数の多い画像の場合には、類似色同士をまとめるなどの減色処理を行うことになります。色数の少ない、はっきりしたイラストなどの画像の保存に向けたファイル形式であると言えるでしょう。

GIF形式にもJPEG形式と同様に、ダウンロード中の画像の表示方法を決定するオプション設定があります。上から順番に表示していく方式をノンインターレースといいます。一方、プログレッシブJPEGのようにまずモザイク状のぼんやりした状態で画像全体が表示され、ダウンロードされるにしたがって徐々に鮮明になっていく方式をインターレースと言います (p.296 参照)。

また、現在GIFの仕様には、主に87aと89aという2種類のバージョンがあります。89aからは、透過色とアニメーションのサポートが追加されました。

透過GIFでは、画像で使用しているカラーパレットから1色を選び、透過色として設定することができます。透過GIFに対応したブラウザなどのアプリケーションでこの画像を表示すると、設定された透過色の部分は透明な領域として扱われます。壁紙の上に別の画像を重ねて表示するときなどに便利です (p.294 参照)。

アニメーションGIFは、1つのGIFファイル内にフレームとして複数の画像を記録し、順番に表示していくことが可能です。各フレームの表示時間や表示位置、アニメーションのループなども設定することができます (p.300 参照)。



▲ GIFに適した画像例



GIF ファイルでは画像の圧縮に LZW という方式を利用しているため、GIF 対応のアプリケーションを開発する場合は米国 Unisys 社へ特許料を支払う必要があります。このライセンス問題を避けるため、PNG ファイルでは画像の圧縮方式にライセンス料の発生しない ZIP を採用しています。

PNG (Portable Network Graphics) ファイルには、高圧縮率と同時に、画質を劣化させることなく圧縮することが可能な「可逆圧縮」を行うという特徴があります（注：画像の減色と圧縮保存は別の動作です。減色して保存する場合には、減色に使用するツールによって画質の劣化度合は変化します）。8 ビットカラー（256 色）で利用する場合は、同じ画像を GIF で保存した場合よりもファイルサイズを縮小することができます。最大 48 ビット（280 兆色）までのフルカラーをサポートしており、8 ビットのアルファチャンネルによる 256 段階の透過レベルを指定することが可能です。また、PNG ファイルはデータの中に画像の明るさを指定するガンマ値を含むため、OS によって画像の色調が変わることがありません。インターレースのオプションも備えています。

このように PNG 形式にはさまざまなメリットが存在するものの、ブラウザ側でのサポートがまだ完全ではないという問題があります。Netscape Navigator、Internet Explorer とも、4.x 以降（Machintosh 版 Internet Explorer では 5.x 以降）から表示が可能となっていますが、現時点では PNG のすべての特徴には対応できていません。しかし、今後インターネット上での主要な画像形式となっていくことが予想されています。

PNG 自体にはアニメーション作成のオプションはありませんが、現在 MNG (Multi-image Network Graphics) という動画用の画像形式の仕様が策定中です。

## i モードで扱える画像

現在 i モードでは、一部の JPEG 対応機種をのぞき、GIF 画像のみをサポートしているので、i モード用のページで問題なく画像を表示させるためには使用する画像をすべて GIF 形式で保存する必要があります。また、機種によって表示できる色数や、GIF のオプション設定への対応状況が異なるため、注意が必要です。透過 GIF を表示できるのはカラー機種の一部のみですが、透過 GIF に対応していない機種では、透過色がそのまま表示されます。

アニメーション GIF も一部の機種では対応していません。アニメーション GIF に対応していない機種では、最初のフレームのみが表示されます。i モードで表示できるアニメーション GIF にはいくつか制限があり、表示できる最大フレーム数は 5 フレームまで、また、各フレームが同一のサイズで、開始座標も同一である必要があります。ループ再生は 16 回まで行うことができ、設定値がこれを超えた場合は、16 回再生後にアニメーションが停止します。アニメーション GIF は 1 画面に最大 4 個まで表示することができます。

1 つのページを構成するすべてのファイルの総ファイルサイズには、5KB までという制限があります。このため、1 個の画像ファイルのサイズは 2KB 以内に収めることが推奨されています。

横 72x 縦 96 ピクセル程度の画像であれば、ほとんどの機種上でスクロールさせることなく一度に全体を表示することができます。

i モード用の Web ページについては p.314 を参照してください。



## 画像作成のコツ

画像を利用することで Web ページの表現の幅は広がりますが、ページ内の画像が増えることは表示のための読み込み時間が長くなることにもつながります。見る側のストレスを減らすため、なるべく画像ファイルの数を少なく、ファイルサイズを小さくするよう心がけておく必要があります。

### ● ファイルサイズを小さくする

ファイルサイズを小さくする方法はファイル形式によって異なりますが、基本的には画像の縦横サイズの小さい方がファイルサイズは小さくなります。

GIF 形式や 8 ビットカラー（256 色）の PNG 形式で保存する場合には、画像中で使用している色数を減らすことでファイルサイズを縮小することができます。減色の方法や減色後の画質はツールによってさまざまですが、減色による画質の劣化を抑えるためには、初めから色数の少ない画像を作成しておくようにしましょう。たとえば、文字などを画像にする場合には、文字にアンチエイリアスをかけない設定で入力を行います。多少エッジのギザギザが目立つようになりますが、画像で使用している色数は大幅に減ることになります。

JPEG の場合は、圧縮率を高める（＝画質を下げる）ことでファイルサイズを縮小することができます。また、画像のコントラストを少し低くしておくと同じ圧縮率でもファイルサイズは小さくなります。ファイルサイズと画質を確かめながら、納得する圧縮率を選んでください。



▲圧縮率の違いによる JPEG ファイルの画像。左から画質 80（ファイルサイズ 50KB）、画質 50（ファイルサイズ 25KB）、画質 10（ファイルサイズ 12KB）



## ● 使い方を工夫する

一度読み込んだ画像がキャッシュに残っている場合には次回からの表示が早くなります。ロゴなど、使い回せるものは複数ページ間で同じ画像ファイルを読み込むようにしましょう。そうすることでページ全体に統一感も生まれます。

また、写真など色数の多いものはJPEG、イラストなど単純で色数の少ないものはGIFという具合に、画像形式を特徴によって使い分けましょう。写真をGIF用に減色するとザラザラした感じの画像になります。また、輪郭のはっきりしたイラストや文字などをJPEGで保存すると画質劣化による汚れが目立つようになります。画像の性質に合った形式を使うように心がけましょう。

## ● 文字などで代用する

文字色や背景色など、タグのみで色を変えることのできるもので代用することも考えてみましょう。たとえば、文字色を1文字ずつ変えることで、グラデーションに似た効果を得ることができます。また、テーブルの背景色を上手く利用すると、背景画像を使っているような印象を与えることもできます。このような方法であれば、画像を使用しないため読み込みが早くなります。



Paint Shop Proは、低価格ながら高度な画像編集機能を備えたグラフィックソフトです。

Version 7ではレタッチ機能がさらに充実し、初心者でも手軽に写真補正や加工を行うことができます。また、前バージョンから加わったドロー機能にも改良が加えられ、操作性が向上しています。そのほかにも、マルチレイヤー対応のペイントツールとしての多くの機能を備えています。

Version 7にはWeb ページ作成に便利な機能として、本書で紹介するGIF やJPEG へのエクスポート機能やイメージスライス機能が搭載されています。ほかにもイメージマップ機能では、プレビュー画面で範囲を指定しながら、HTML ファイルへクリッカブルマップの設定を書き出すことができます。

Paint Shop Proの体験版（30日間限定）は、いろいろなパソコン雑誌にも収録されており、簡単に入手することができます。また、国内販売代理店であるP&AのWebサイトには、日本語版の体験版も用意されています。製品版は、店頭でのパッケージ販売のほかに、下記のURL やソフトウェアダウンロードサイトからオンラインで購入することが可能です。

Jasc Software Inc.（製造元）

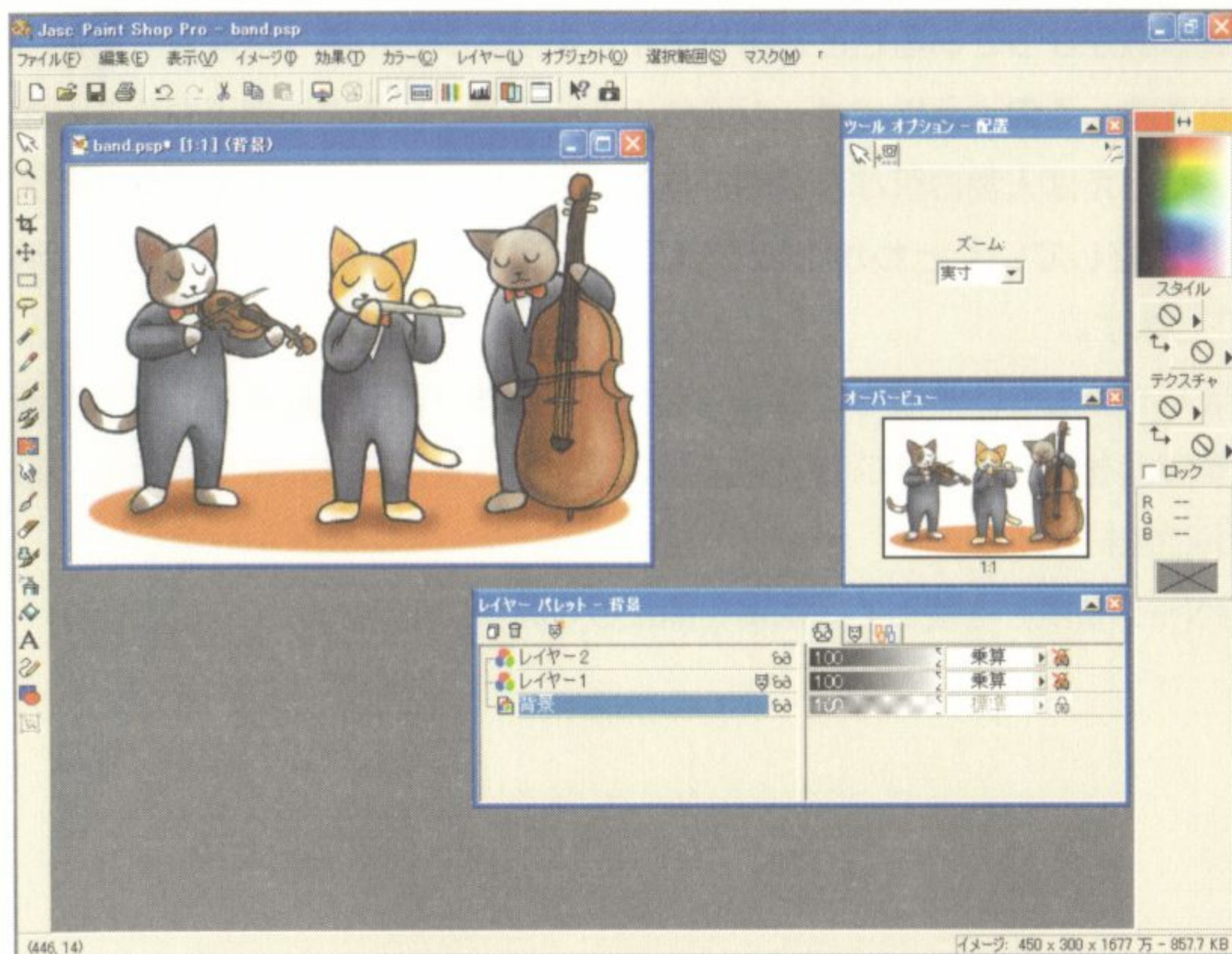
<http://www.jasc.com/>

（株）P&A（国内販売代理店）

<http://www.panda.co.jp/>

標準価格： 14,800 円（通常版）、9,800 円（乗換版）、7,800 円（アカデミック版）

対応 OS： Windows95/98/ME/NT4.0/2000



▲ Paint Shop Proのインターフェイス



## 画像を美しくしたい

Web ページで利用するため、デジタルカメラで撮影を行う人も多いでしょう。しかし、そのまま使用できるレベルの写真を撮ることは難しく、たいていの場合はグラフィックソフトを使ったなんらかの補正が必要となります。

まず、見栄えのする構図となるように、写真の必要な部分だけを切り抜いておいたほうがよいでしょう。また、画像に写ったゴミやキズなどは、スクラッチ機能や周囲の色をコピーするクローンブラシ機能を使うと消すことができます。

次に、明るさ・色調・画質などを補正します。デジカメで撮影した写真の場合、暗く平坦な印象に写りがちなので、ガンマ補正や明るさ・コントラストの補正が必要となります。デジタル画像ではピクセルが色の情報を含んでいれば、アナログの場合よりも手軽に補正を行うことができます。しかし、真っ黒な影や光が当たって白く飛んでいる部分などは、色の情報を持っていないので補正することができません。

蛍光灯の下で撮った写真は緑がかっていることがあります。また、夕方に撮った写真は黄色っぽく写っていることがあります。このようにイメージ通りに写らなかった色調も補正することができます。色調の補正は、たとえば人物の肌など基準となる部分を決めておき、その部分がイメージ通りの色となるように調整していくとわかりやすいでしょう。カラーバランスや色相・明度・彩度などによって補正します。

画像全体のイメージがぼんやりしているのであれば、シャープ処理を行う機能を使って引き締めます。逆に画像をぼかす機能を使うと、ソフトフォーカスがかかったような効果や遠近感・動きなどの効果を作ることができます。

Paint Shop Pro7（前ページ参照）を使って、画像を補正してみましょう。



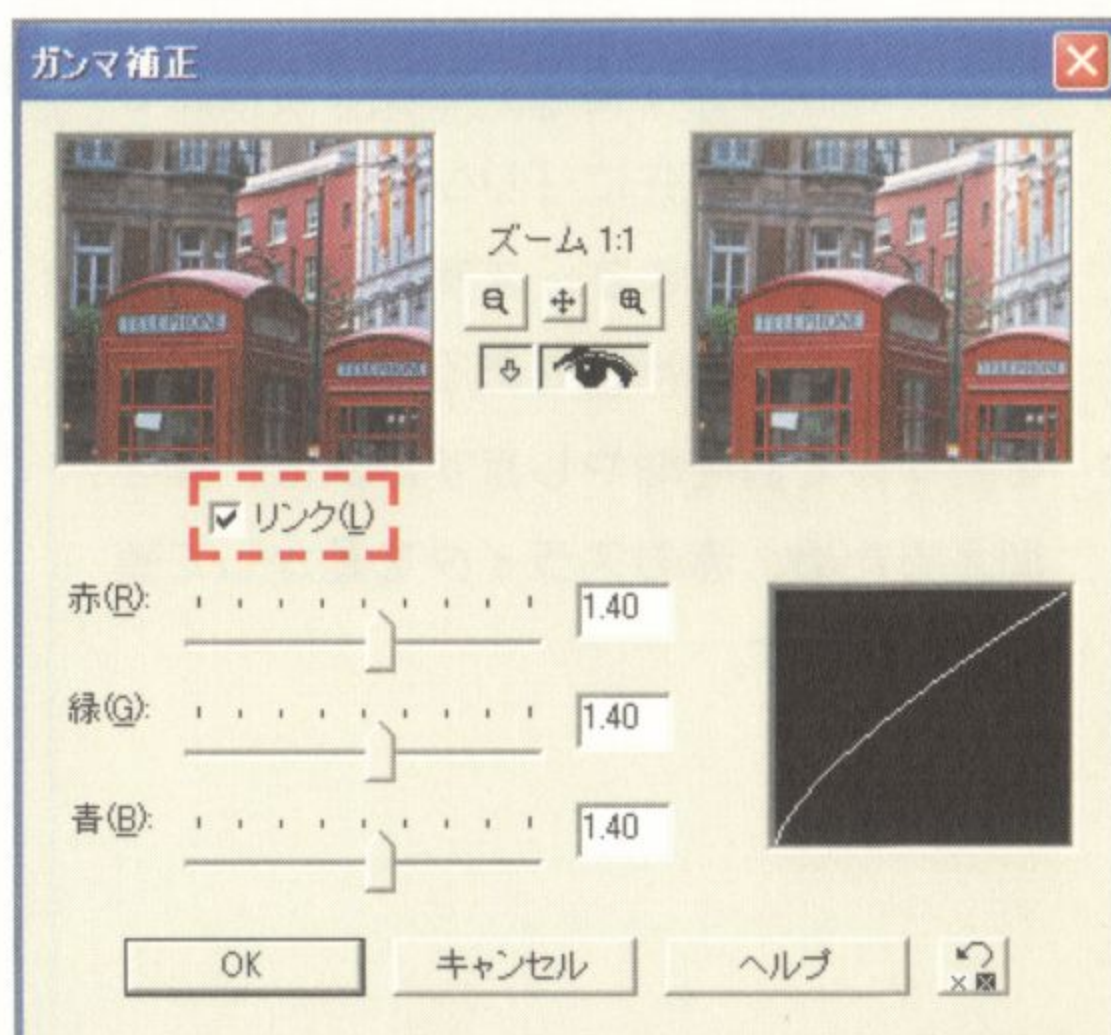
## ● 明るさの補正

- 1 この写真は、被写体が暗く写っています。



- 2 Paint Shop Pro7には写真の自動補正機能もありますが、ここでは「ガンマ補正」を使って補正してみます。

[カラー]→[調整]→[ガンマ補正...]を選んでダイアログを表示します。[リンク]にチェックを入れたままスライダを動かすと、RGBすべての値が同時に変更されます。RGBの値は1がデフォルトです。画像を明るくする場合は、プレビューを見ながら値を増やしていきます。



- 3 画面全体の色が明るくなりました。極端な補正を行ったり補正を繰り返したりすると、画像の劣化が目立つようになるので注意してください。



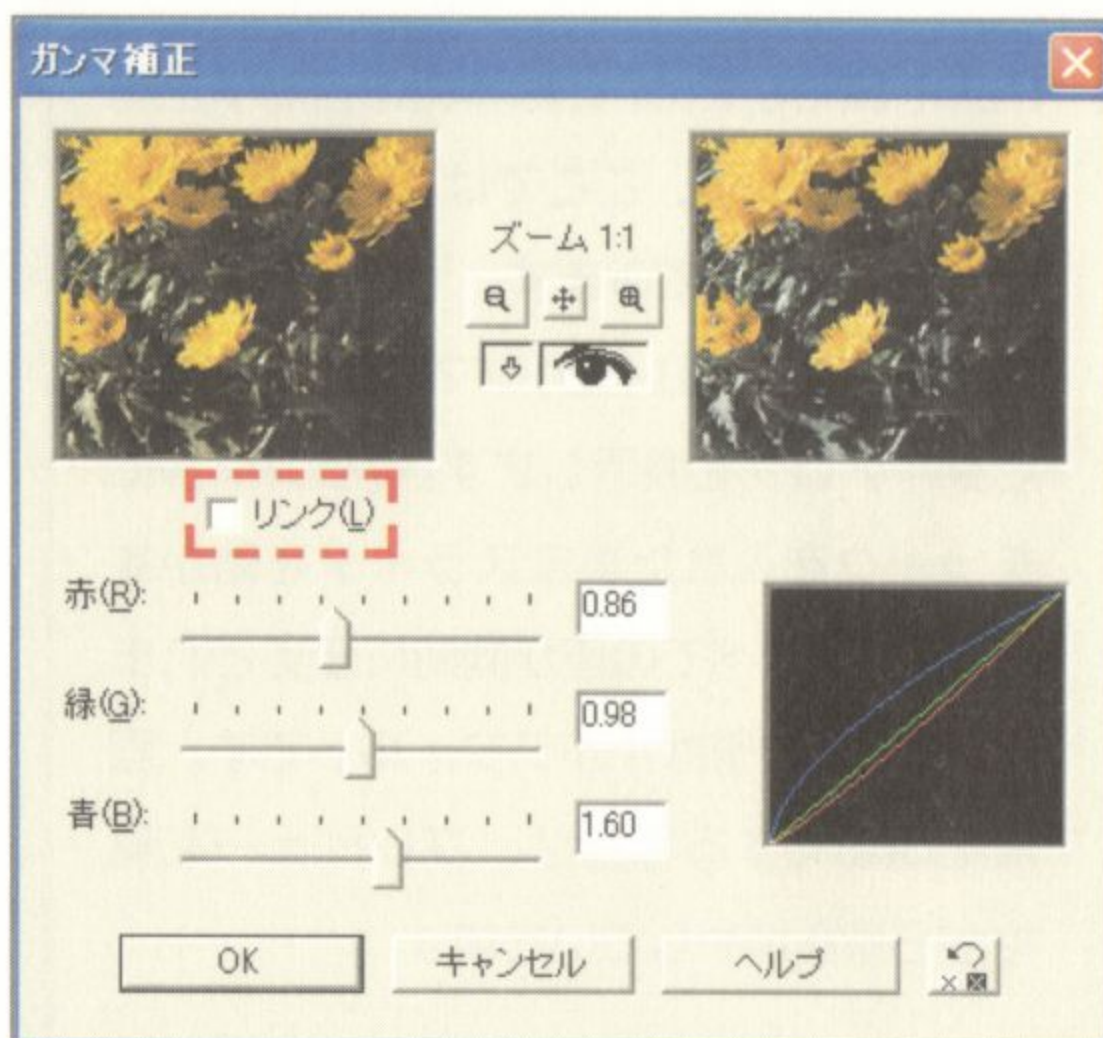


## ● 色調の補正

- 1 今度は色調を補正してみます。この写真は、夕暮れ時に全体にオレンジがかっています。



- 2 ここでも「ガンマ補正」を使って補正してみましょう。先に「リンク」のチェックを外しておきます。まず黄色を抑えたいので、黄色の補色である青のスライダを動かして値を増やします。次に、赤を抑えるため、赤のスライダを動かして値を減らします。



- 3 補正されて、普通に昼間に撮影したようになりました。  
色調を正しく補正するには、色についての知識が必要となります。





## ● 画質の補正

- 1 ピンぼけの写真もデジタルであれば簡単に補正できます。



- 2 [効果] → [シャープネス] → [アンシャープマスク...] を選んで、ダイアログを表示します。「半径」は輪郭線の幅、「強さ」は輪郭線のコントラストなどを高める量、「クリッピング」はどの程度のコントラストの部分を輪郭線とするかを指定します。「半径」には通常0.5～2程度の設定が使われます。



- 3 はっきりした画像になりました。

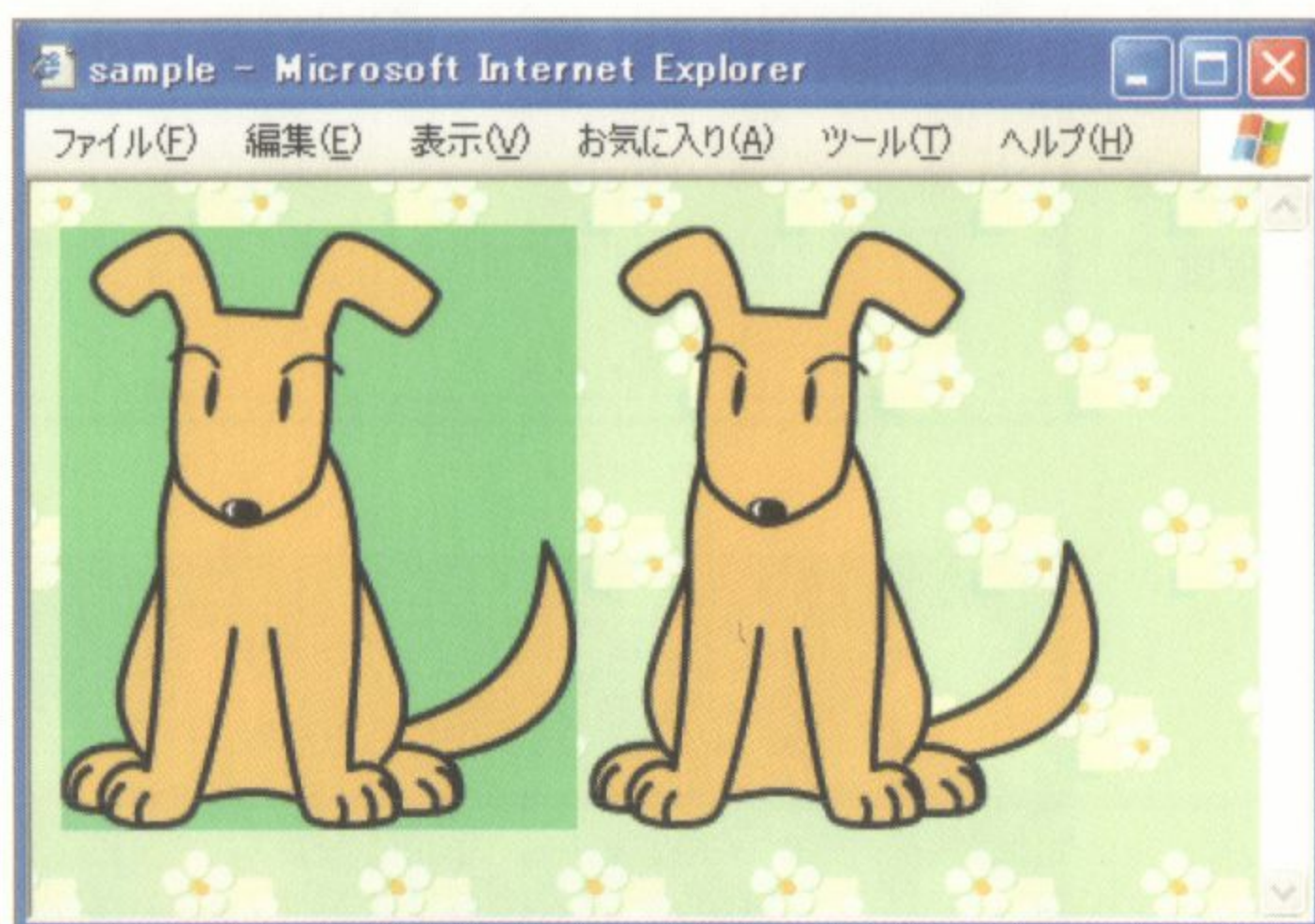




## 透過 GIF で表現力を高めたい

透過 GIF は、前述の通り GIF 形式のオプションです。画像で使用しているカラーパレットから1色を選び透過色として設定すると、ブラウザなどではその色で塗られているピクセルは透明なものとして扱われます。このため、透明なフィルムに描かれたセル画のように、透過色で塗られているピクセルでは背景が透けて見えます。

透過 GIF は背景画像の上に別の画像を重ねて表示する場合に有効ですが、ほかにも便利な使い方があります。透過色のみで塗りつぶされた透過 GIF を用意しておくことで、この目に見えない画像を読み込むことによって、文書中に自由なサイズでスペースを空けることができるのです。表示する際の画像のサイズは <img> タグのサイズ指定で自由に指定することができるので、用意する透過 GIF のサイズは 1x1 ピクセルなどの小さなもので構いません。



▲透過 GIF にすると絵柄を背景になじませることができます

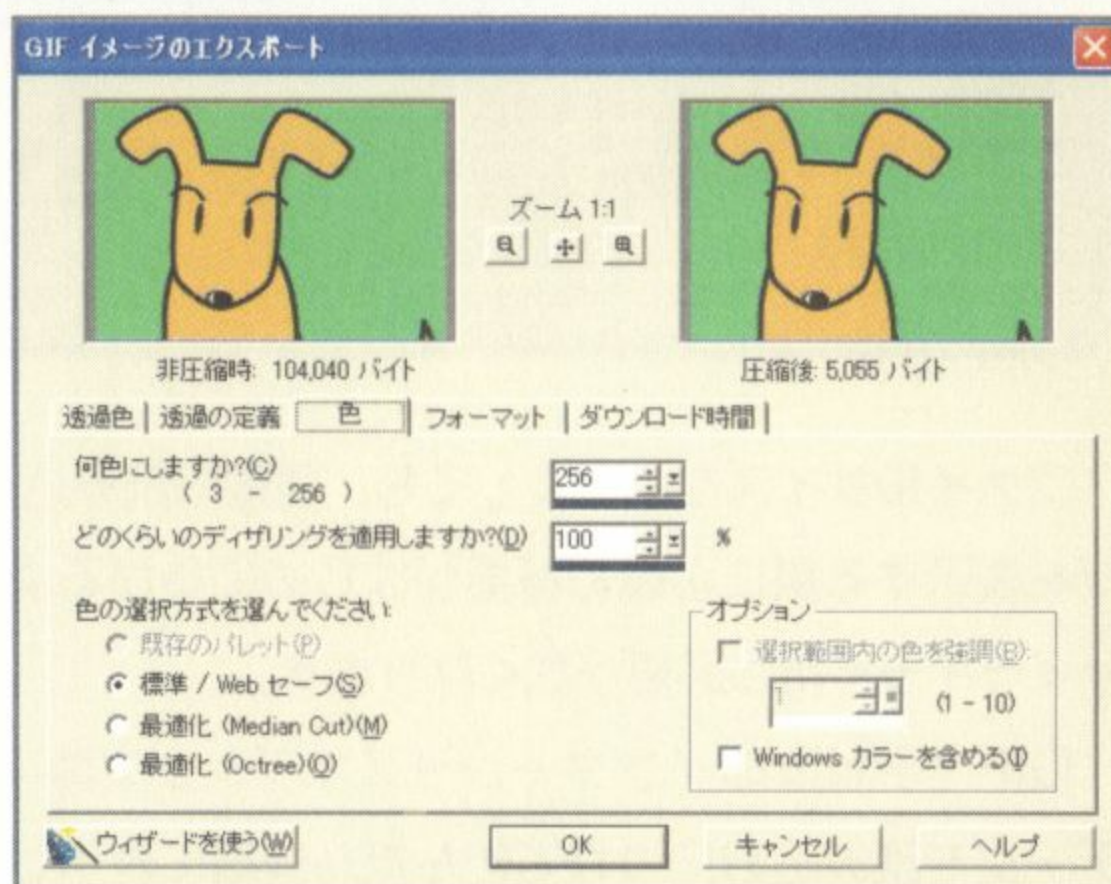


## ● 透過 GIF 画像の作り方

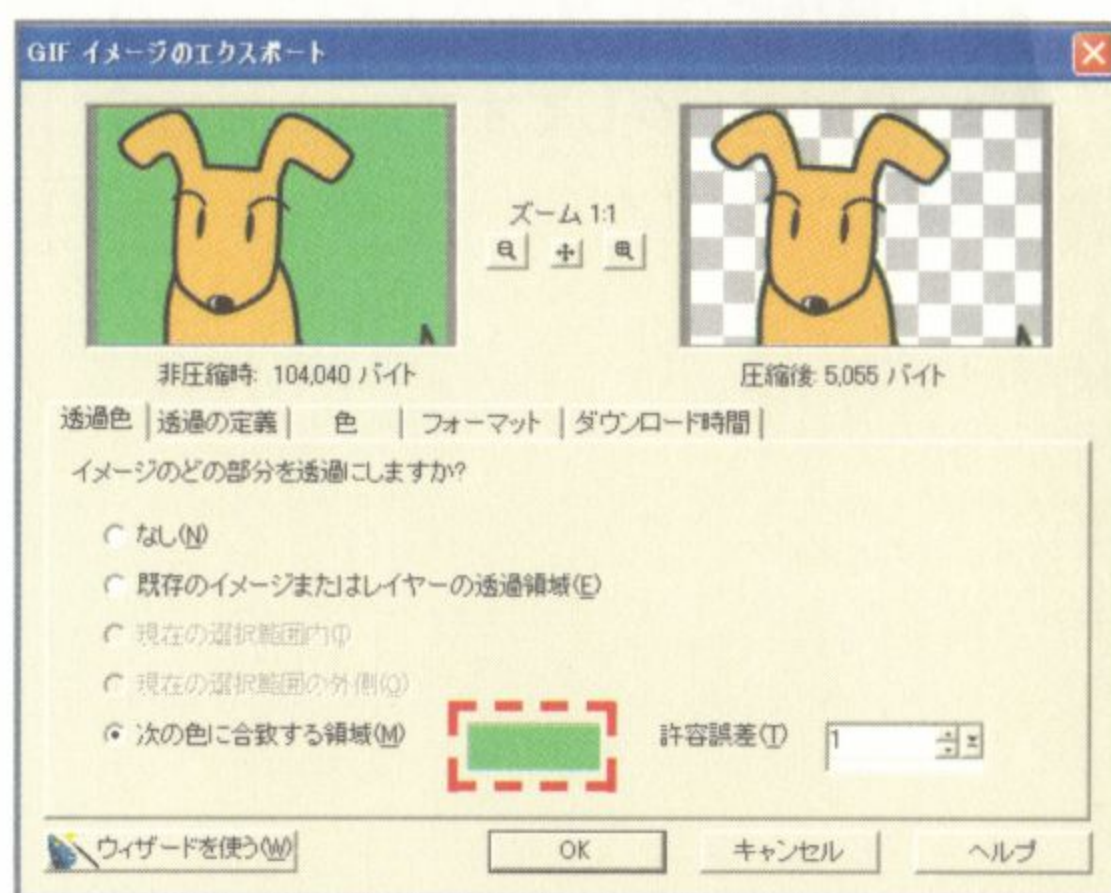
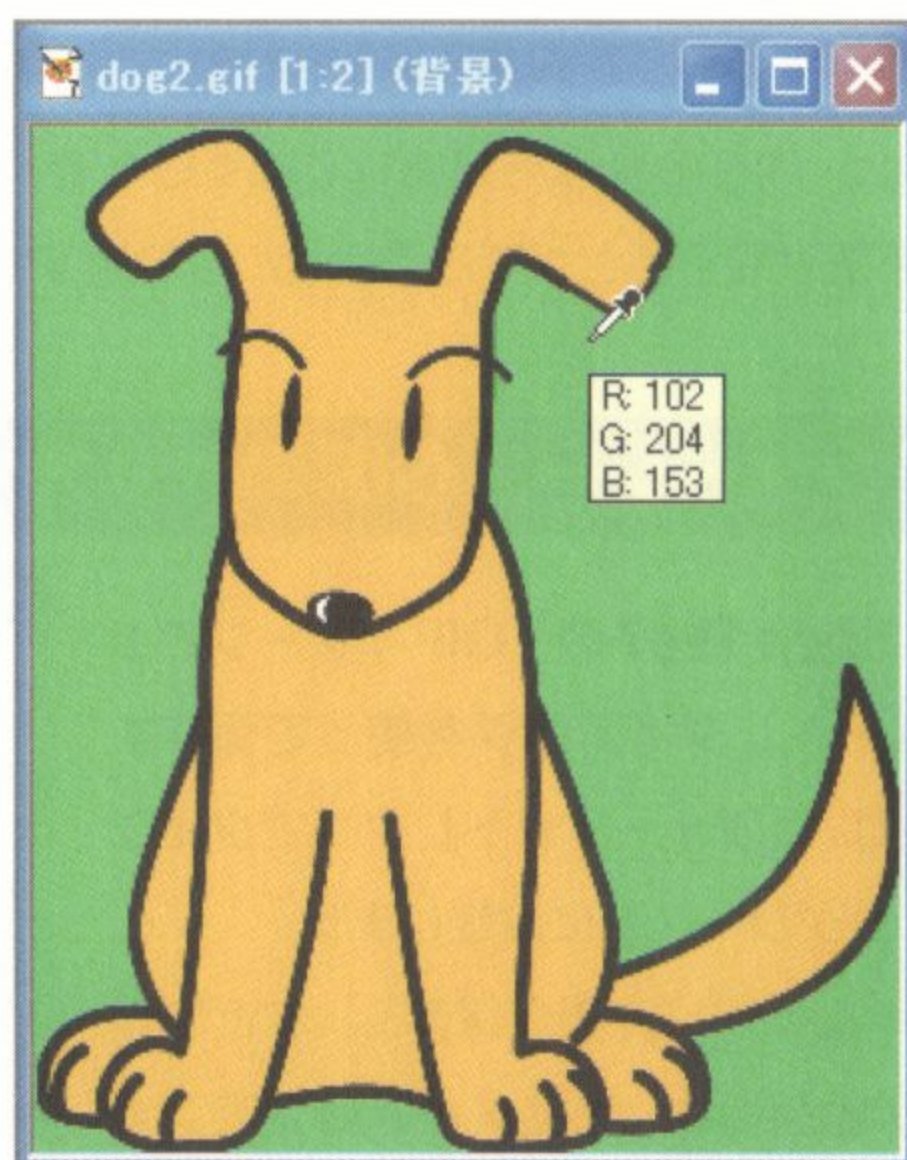
- 1 Paint Shop Pro7 を使って、背景部分を透過色に設定してみましょう。

[ファイル]→[エクスポート]→[GIF イメージ...] を選んで、ダイアログを表示します。

先に、[色] タブで減色の方法について設定しておいた方がよいでしょう。



- 2 次に [透過色] タブを開き、透過領域として「次の色に合致する領域」を選びます。画像のイメージウィンドウ上にカーソルを持って行くと、スポイトになります。背景部分でクリックすると、背景の色が透過色として設定されます。



- 3 すべての設定が終わったら [OK] をクリックして保存します。



# データ転送中のストレスを軽減したい

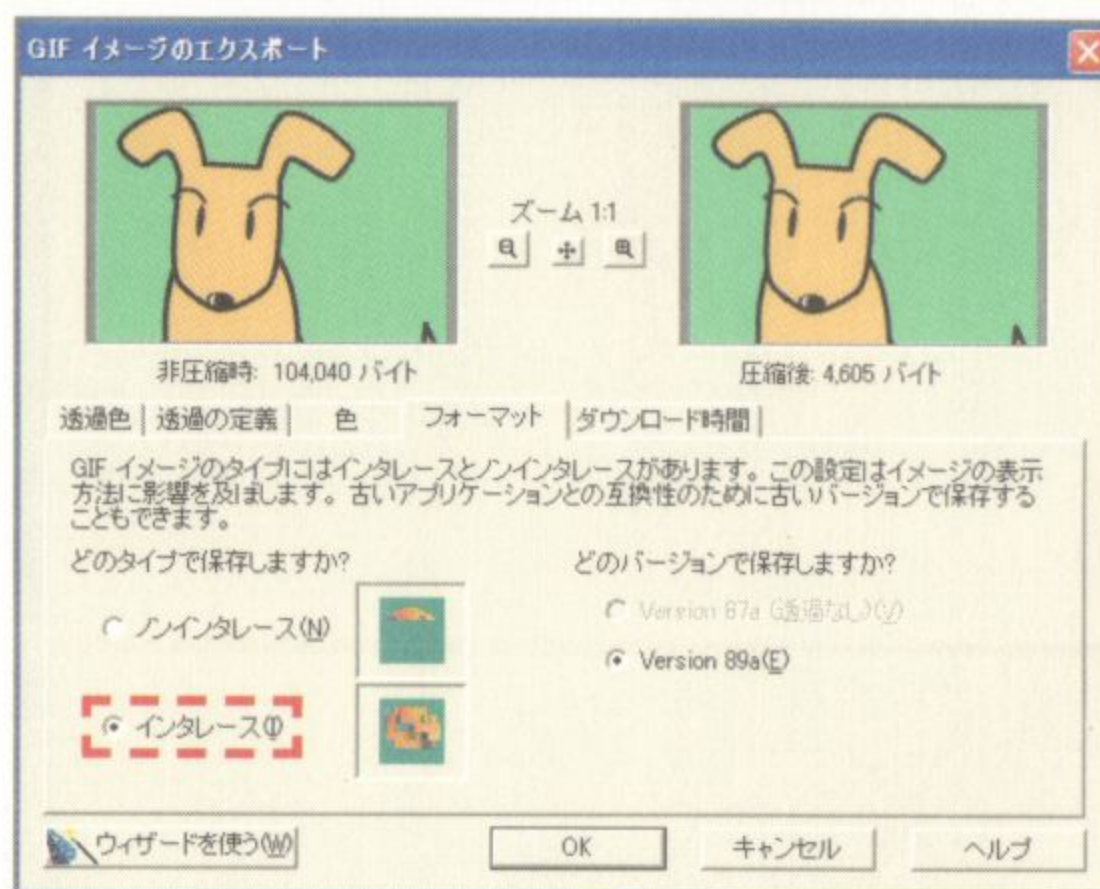
ファイルサイズを小さくしても、画像の読み込みにはある程度の時間がかかります。Web ページを表示する際に画像の概要がはじめにわかるようにしておくと、見る側では何が表示されるのかイライラと待つ必要がなくなります。

GIF や PNG のインターレースオプションは、はじめは画像全体を荒いモザイク状に表示し、データを読み込むにつれてだんだん詳細に表示していくようにするオプションです。プログレッシブ JPEG も同様に、読み込むにつれて画像が徐々に鮮明になっていきます。

これらのオプションを利用するほかにも、<img> タグに画像の横縦のサイズ (width、height) や説明 (alt) などの属性を記述しておくことで、すべての読み込みが終わる前に Web ページ全体の概要を読み取ることができるようになります。

## ● インターレース GIF の作り方

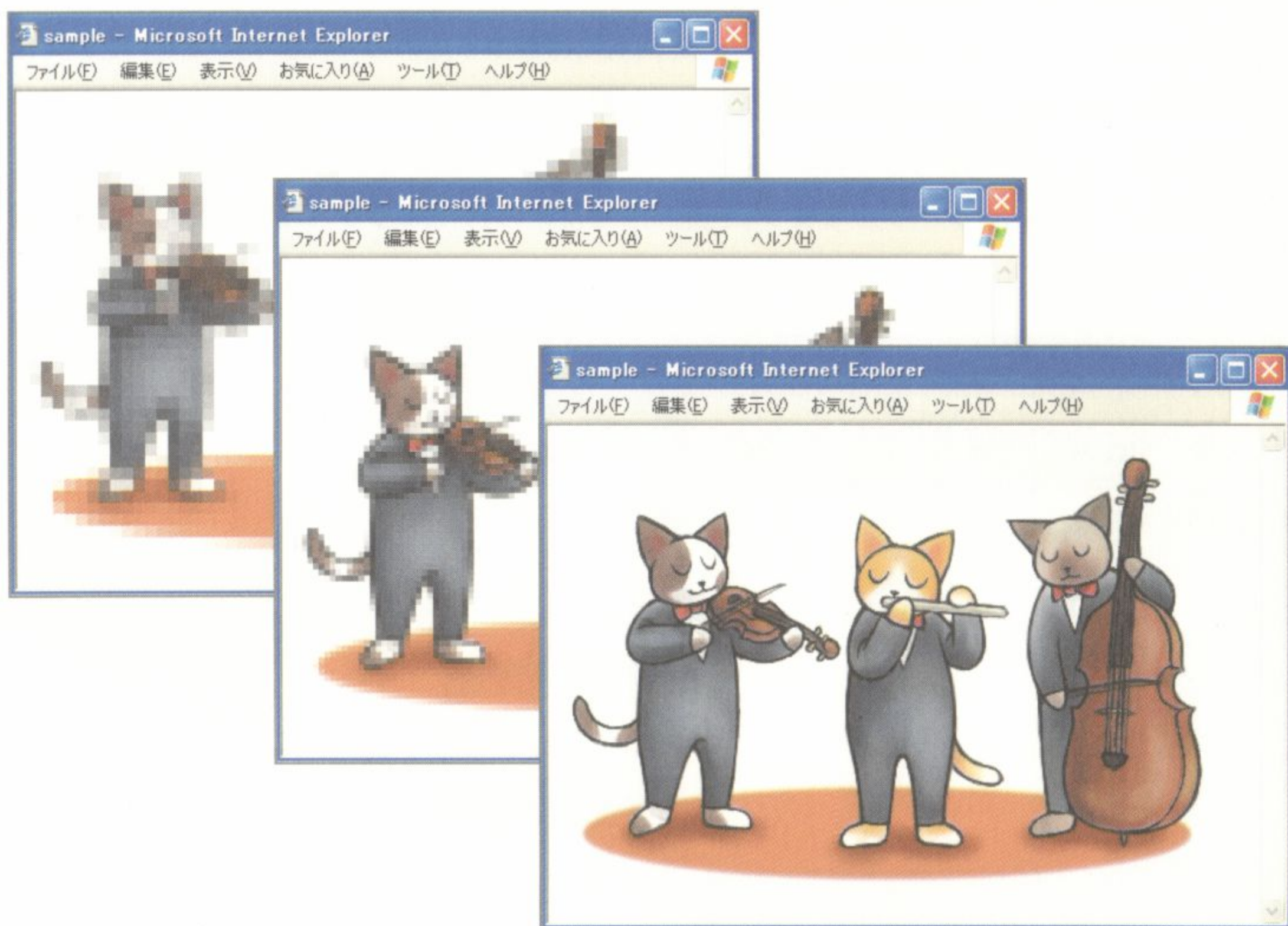
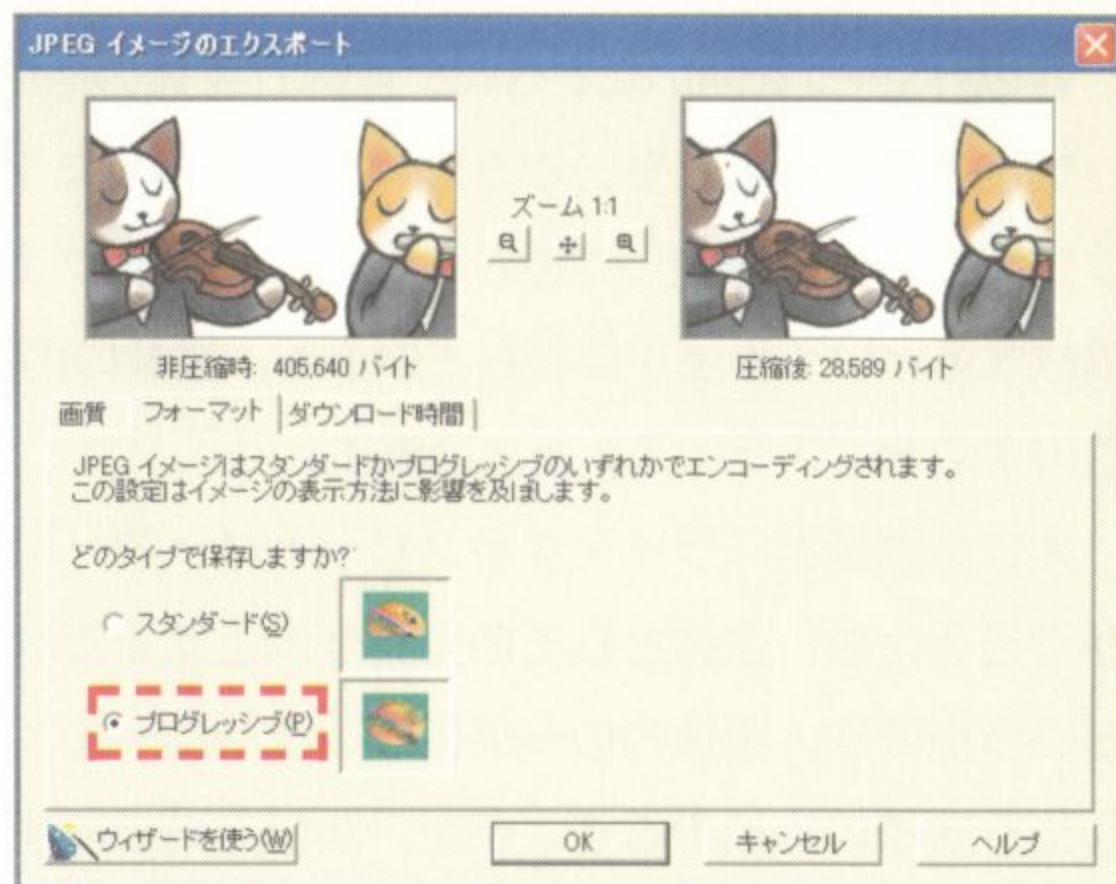
- 1 Paint Shop Pro7 の「GIF イメージのエクスポート」ダイアログを使って保存する場合は、[フォーマット] タブでタイプを「インターレース」に設定します。  
[ファイル] → [上書き保存...] などで保存する場合には、保存ダイアログでファイルの種類に GIF を選び「オプション」ボタンをクリックしてオプションを選択します。





## ● プログレッシブ JPEG の作り方

- 1 Paint Shop Pro7の[ファイル] → [エクスポート] → [JPEGイメージ...] を選んで、ダイアログを表示します。[画質] タブで圧縮率を設定した後、[フォーマット] タブで「プログレッシブ」を選択します。



▲インターレース GIF でやプログレッシブ JPEG では、このように最初に画像全体のイメージが表示され、徐々に鮮明な画像になります

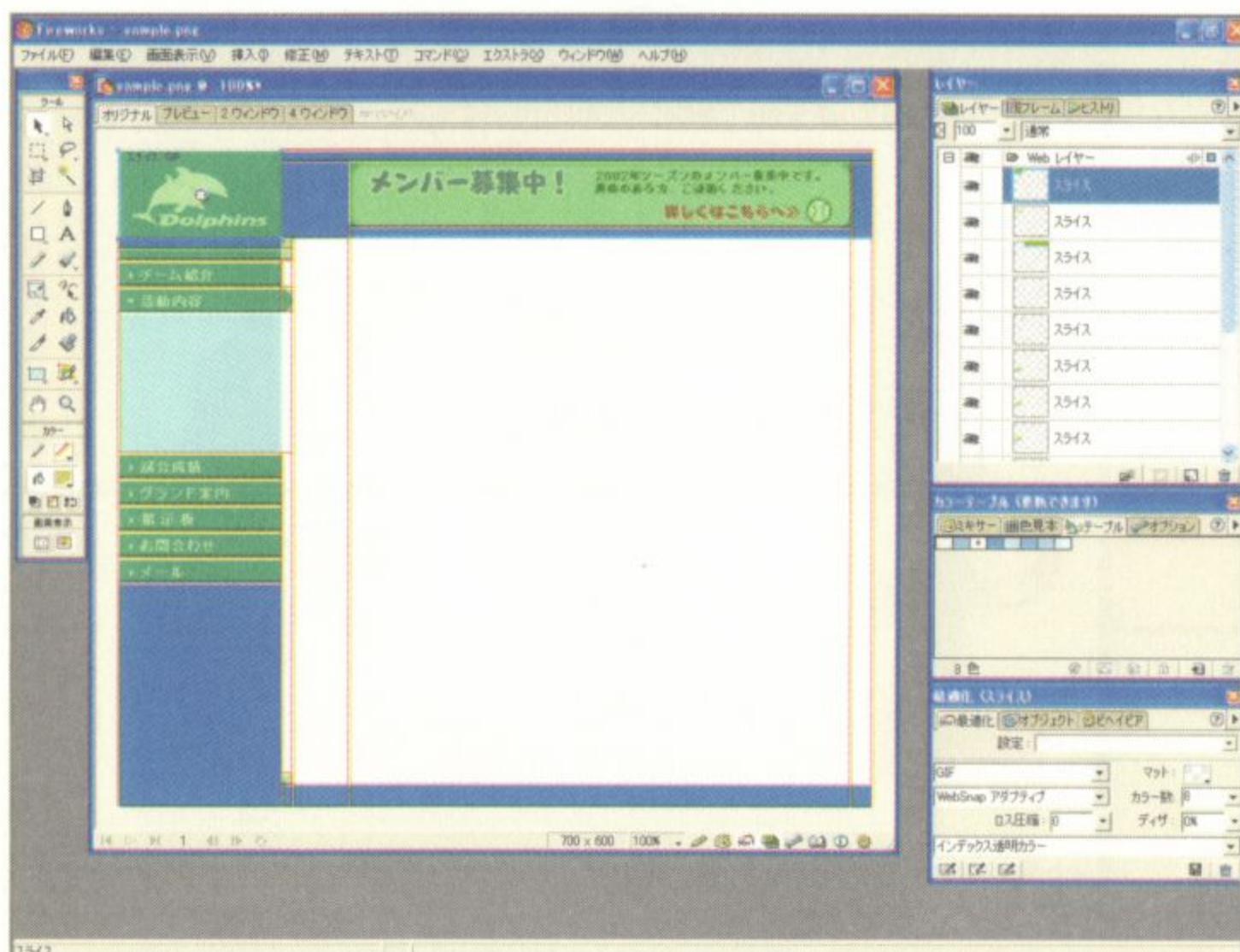


## ● スライス——画像を分割して表示を速くする

Web ページを開いたときに、画像が全体の途中の部分からバラバラに表示されていくのを目にしたことがある人も多いかと思います。このようなページでは、大きな画像を複数の小さなパーツに切り分けて分割しておき、それらをブラウザ上で順番に隙間なく並べて表示させることで再構成するという手法が使われています。画像の再構成は、主にテーブルによって行われています。この手法を「スライス」と言います。

大きな画像をスライスするメリットは、第一に、パーツごとに最適な画像形式で保存することができるため、全体としての画質が向上するだけでなく、ファイルサイズの総計を小さくできるという点です。画像内の一部にリンクやロールオーバーを設定したり、画像の一部分だけを変更したりするのも簡単です。また、画像を再構成するときに、パーツ画像をテーブルのセルの背景画像として利用したり、セル内へパーツ画像ではなくテキストを挿入したりすることもできるので、複雑なレイアウトが実現できるようになります。

最近の画像ソフトには、画像をスライスして個別に保存するための「スライス機能」を備えたものも増えてきました。この機能を利用すると、元画像を実際に分割しなくても、1つの画像ファイル上に複数のスライス領域を作成し、それぞれに対し最適化設定を行ってWeb用に保存することができただけでなく、テーブルを使って再構成するためのHTML ファイルを自動的に書き出すことができます。



▲ Macromedia 社 Fireworks 4 で、スライス設定を行っているところ。1 枚の画像を赤い線で示されているように分割します。このように、スライス機能のある画像ソフトでは、画像ファイル内にスライス設定を保存することができます

Macromedia 社

<http://www.macromedia.com/jp/>

Macromedia Dreamweaver Fireworks Studio

標準価格： 22,000 円（通常版）

対応 OS： Windows 95/98/ME/NT4.0/2000/XP Mac OS 8.6/9.0



## 動画データの利用

お知らせの文字が点滅する、バナーが回転する、キャラクターが動き回るなど、Web ページに動きを持たせるのは訪問者の目を引く有効な手段です。また、リンク箇所にマウスを持って行くと色が変わったり、ボタンが押されたりするようなインターフェイスや、Web 上で実行可能なゲーム、自分で撮影・編集したビデオムービーの公開など、Web ページ上ではますます動画が利用されるようになってきました。Web ページに動きを持たせる方法には `<marquee>` タグを使ったテキストのスクロールや、`<blink>` タグによるテキストの点滅などもありますが、これらのテキストの装飾についてはそれぞれのタグに関する説明を参照してください。

動画には普通の画像と同様に扱うことのできるもののほかに、プラグインを必要とするものや、Java アプレット、JavaScript などと組み合わせて実現するものなどがあります。Java 関連の解説はこの項の範囲を超えるので、Java の項や他の解説書などを参照してください。次項以降ではよく利用される動画形式について説明します。



# アニメーション GIF を作りたい

アニメーション GIF は GIF 形式のオプションで、もっとも手軽な動画形式です。ひとつのファイル内に複数の GIF 画像をそれぞれフレームとして保存し、これを順番に表示することでアニメーションとして表現します。作成が簡単であり、<img> タグで通常の GIF ファイルと同様に扱うことができるという利点を持ちますが、ファイルサイズが大きくなりがちであり表示の際の処理もやや重いため、同一ページ内に複数のアニメーション GIF を使用する場合には注意が必要です。

- 1 GIF アニメーション作成ツール  
「Animation GIF Maker」を使って、アニメーション GIF を作成してみましょう。  
先に、アニメーションの各フレームとなる GIF 画像を用意します。



▲ anime1.gif



▲ anime2.gif

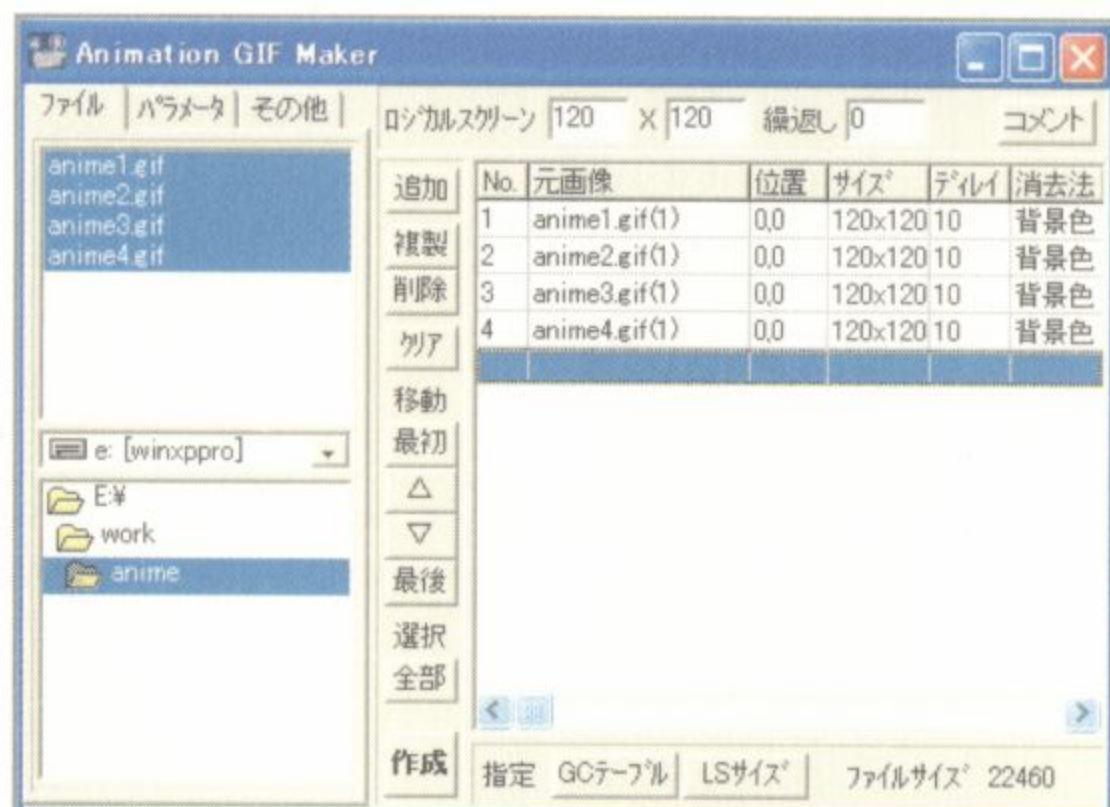


▲ anime3.gif



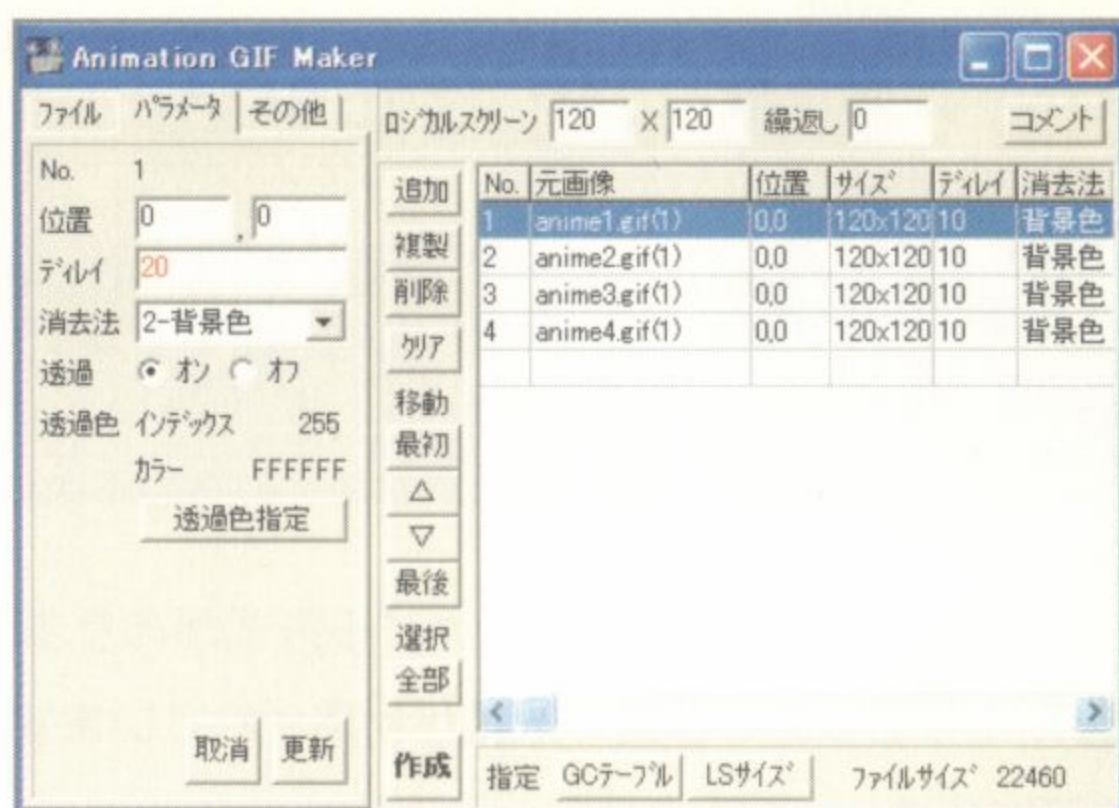
▲ anime4.gif

- 2 左側の「ファイル」タブから GIF 画像のファイルを選んで、順番に右側の画像リストに追加します。

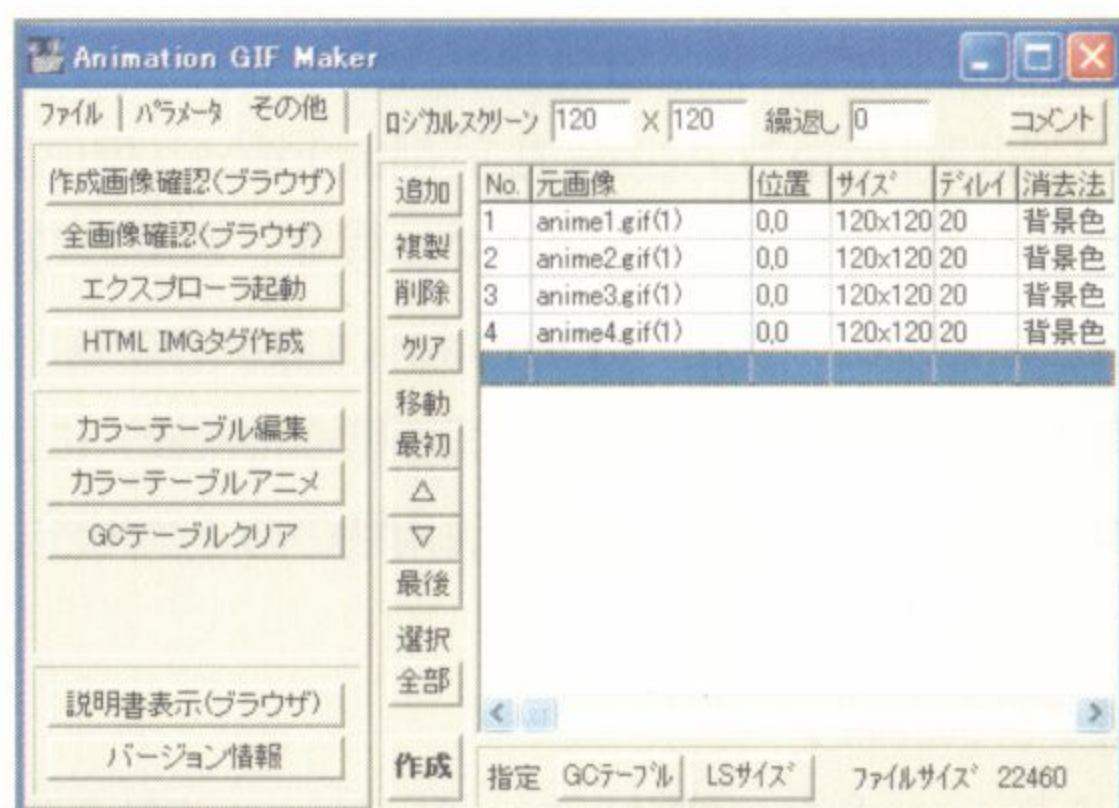




- 3 各フレームの設定は「パラメータ」タブで行います。画像リストから画像（フレーム）を選んで、左側のダイアログで設定を変更します。変更箇所は赤字で表示されます。最後に「更新」ボタンをクリックして、画像リストに変更を反映させます。



- 4 「その他」タブでは、ブラウザで表示を確認したり、タグを作成したりすることができます。ここで表示を確認しては「パラメータ」タブに戻り、各フレームのディレイ（表示時間）などを設定していくとよいでしょう。設定が終わったら、「作成」ボタンをクリックしてアニメーションGIFを保存します。



## Animation GIF Maker

Animation GIF Makerは、服部宣広氏によるフリーのアニメーションGIF作成ソフトです。

はっとりワールド (<http://www.horner-works.com/hattoriworld/>) や、Vector などからダウンロードすることができます。Animation GIF Makerではアニメーションの元になるGIF画像を作成することはできないので、あらかじめほかのグラフィックソフトを使ってGIF画像を作成しておく必要があります。作成中のアニメーションの表示には、ブラウザが使用されます。



# ムービーを使いたい

ムービーにはさまざまなファイル形式があります。インターネット上では主に、QuickTime、AVI、MPEGの3種類の形式が利用されています。これらの形式では動画だけでなく音声の記録も可能です。

## QuickTime「.qt」「.mov」

QuickTimeはApple社がMacintosh用に開発した動画用ソフトウェアで、WindowsやUNIX環境でも広く利用されています。本来のQuickTime用のファイル形式であるQT、MOVなどのほかに、現在ではWindows標準の動画・音声形式であるAVI形式やWAV形式の再生も可能となっています。ISO（国際標準化機構）により動画形式の国際標準MPEG-4規格として採用されており、現在もっとも汎用性のある動画形式です。

## AVI「.avi」

Microsoft社が開発した、Windowsで動画を扱うためのファイル形式で、Windowsに付属のMedia Playerなどで再生できます。Macintosh上でもQuickTime 3.0以降を利用することで再生が可能です。

## MPEG「.mpeg」

ISO（国際標準化機構）により仕様が策定された、動画・音声形式の国際標準規格です。動画・音声データとも非常に高い圧縮率を実現していますが、動画の各コマを比較して変化のある部分だけを記録するなどの方法でデータを圧縮するため、動きの大きな動画の場合などには圧縮率が落ちることになります。再生品質によってMPEG-1からMPEG-4までの各規格が制定されており、現在はマルチメディアにおける利用を考慮したMPEG-7規格の標準化が進められています。

MPEG形式のうち音声データ部分のみを保存したMP2、MP3などの音声ファイル形式もよく利用されています。



## ● ムービー掲載の注意

再生には専用のソフトウェアまたはプラグインなどが必要な場合もあるので、ムービーを扱う際には見る側の環境を考慮しておかなければなりません。余裕があれば、何種類かのファイルを用意しておいた方がよいでしょう。その場合、.avi と .mov ファイルを用意しておけば、たいいていの環境で再生可能です。1 種類に絞る場合には、汎用性の高い .mov ファイルがお勧めです。

HTML 上では、<a> タグでムービーファイルに直接リンクさせるか、<embed> タグでページ内にムービーファイルを貼り込みます。一般にムービーはファイルサイズが大きくなるので、ムービーをサポートしていない環境や転送速度に問題のある人のための配慮も必要です。事前にファイル形式やファイルサイズなどの説明を表示しておく、画像の表示されるはずの場所に言葉での説明を追加しておくなどの対応をしておきましょう。

ムービーファイルの作成には、ビデオカメラの映像をビデオキャプチャカードを使って取り込む方法や、デジタルビデオのデータをそのまま利用する方法などがあります。また、グラフィックソフトで作成した画像を使ったアニメーションを作成することもできます。

動画編集アプリケーションは、プロ仕様の本格的な編集ツールである Adobe 社の Premiere をはじめとして、さまざまなものが提供されています。個人で楽しむためであれば、デジタルビデオメーカーが紹介している家庭用ビデオ編集ツールなどがわかりやすく、十分な機能を備えています。

### ストリーミングビデオ

QuickTime、AVI、MPEG とともに、すべてのデータをダウンロードしてから再生を開始するため、再生までに長時間待たなければなりません。この待ち時間を解消するために開発されたのが「ストリーミング」と呼ばれる技術で、データをダウンロードしながら同時に受信側で再生を行うことが可能です。代表的なものに「RealVideo」「StreamWorks」「VDOLive」「VivoActive」などがあります。これらの方式で作成されたコンテンツには互換性がないため、それぞれ専用のプラグインが必要となります。



# Flash や Shockwave を使いたい

Shockwave とは、Macromedia 社から提供されている一群のブラウザ用のプラグインソフトウェアの総称です。これらのプラグインを使用すると、Macromedia 社の Flash、Director、Authorware、Freehand などのソフトウェアで作成されたデータをブラウザ上で表示・再生することが可能となります。

## Flash Player

プラグインのひとつである Flash Player は、近年人気を集めている Flash によって作成されたデータ（.swf、.spl）を再生するために必要なもので、MAC OS 9 や Internet Explorer、Netscape などでは標準搭載されています（ただし、搭載されているプラグインが最新バージョンではないこともあります）。

Flash はベクトルデータを使って、ドローベースのグラフィック・アニメーションを作成するためのツールです。ベクトルデータを使用するためデータ量は小さくてすみ、拡大・縮小によって画質が落ちることがありません。また、拡大してもデータ量は変わりません。ベクトルデータ以外にも、PICT、GIF、JPEG、PNG などの画像ファイル、WAV などの音声ファイルを読み込むことができ、しかも、元になるひとつのファイルデータから、このデータを拡大・縮小したり、回転・移動させたりするアニメーションを作成できるため、フレームごとに別のデータを用意する必要がありません。スクリプトを組み込むことで、クリックブルマップや対話型のコンテンツを作成することも可能です。Flash で作成される SWF ファイルも、ストリーミング再生に対応しています。

SWF ファイルは Macromedia 社の製品だけでなく、Adobe 社の LiveMotion などでも作成可能です。

## Shockwave Player

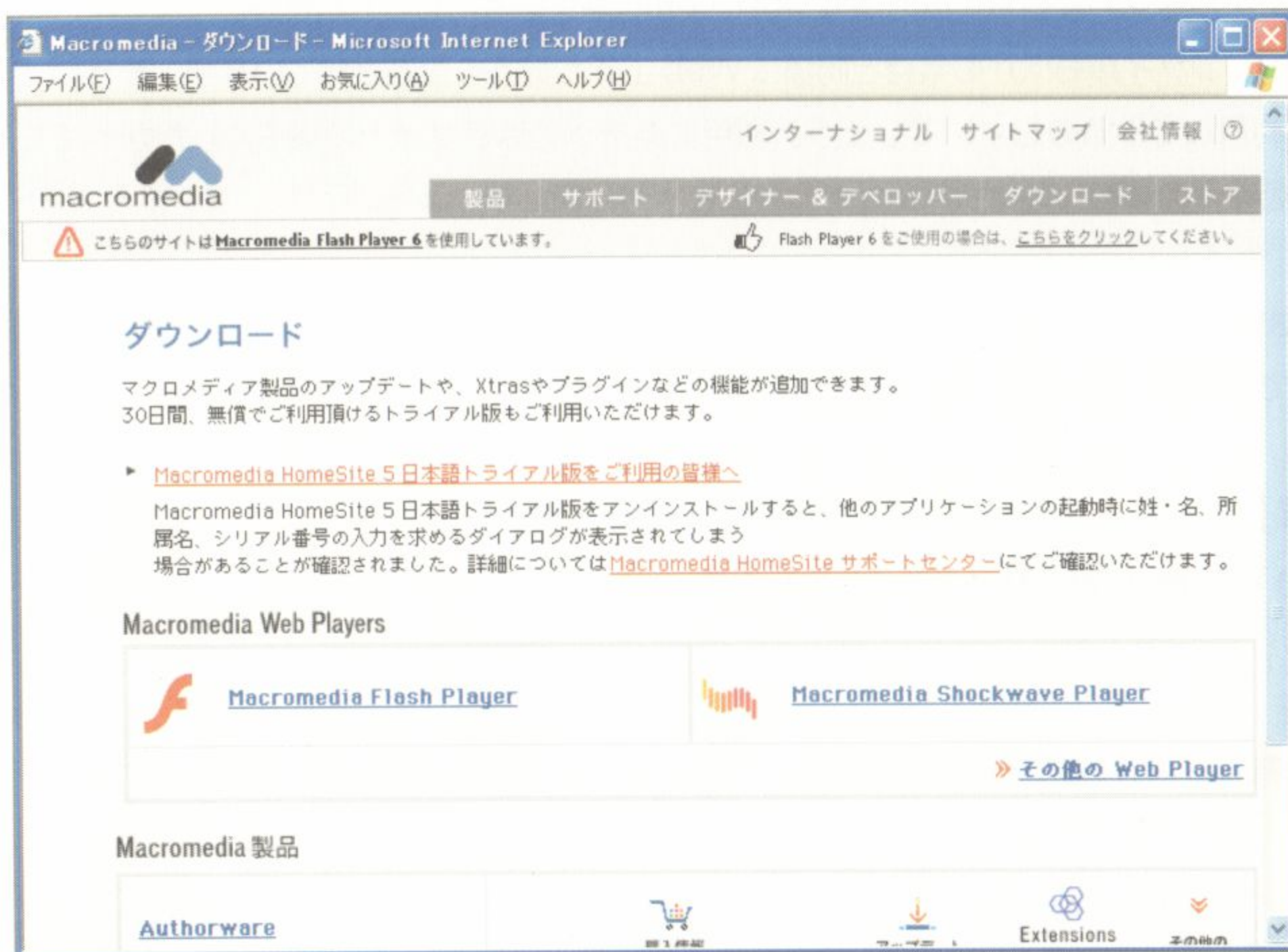
Shockwave Player は、Director で作成したムービー（.dcr、.dir、.dxr）を再生するためのプラグインとして、多くの Web 制作者に支持されています。Director は LINGO というマクロ言語によって詳細な制御を行い、CD-ROM コンテンツやゲーム、アニメーションなど高度なマルチメディアコンテンツを作成することのできるツールですが、Web 用に機能を限定した Director Lite も発売されています。Shockwave ムービーは、データをダウンロードしながらムービーの再生を行うストリーミング再生に対応しています。



## ● Shockwave コンテンツ掲載の注意

HTML 上では、<embed> タグで Shockwave コンテンツを貼り込みます。

見る側の環境に古いバージョンのプラグインがインストールされている場合には、最新版のツールで作成した Shockwave や Flash のムービーを再生できないことがあります。ページ内でこれらのムービーを使用する際には、最新のプラグインのダウンロードページへのリンクを用意しておいた方がよいでしょう。Shockwave Player や Flash Player は、Macromedia 社の Web サイトから無料でダウンロードすることができます。



▲ Macromedia 社の Web サイト (<http://www.macromedia.com/jp/downloads>)。ここから Shockwave Player がダウンロードできます



# サウンド・データを使いたい

サウンドにはさまざまなファイル形式がありますが、Web ページでサポートされる代表的なファイルには次のようなものがあります。ここは主なサウンド形式の紹介にとどまっていますので、それぞれのファイル形式の詳細や作成方法については専門書を参考にしてください。

また、サウンドファイルもほかの素材と同様に Web 上でも数多く配布されています。そういったファイルを利用してみるのもよいでしょう。利用にあたっては各サイトの規定にしたがってください。また著作権の侵害にあたらないかどうかにも十分注意しましょう。

## WAV 「.wav」

Windows で標準的に使われるファイル形式です。

## AIFF 「.aif」

Macintosh で標準的に使われるファイル形式です。

## AU 「.au」

UNIX で標準的に使われるファイル形式です。Windows と Macintosh の両方で利用することができます。

## MP3 「.mp3」

MPEG-1 Audio Layer3 の略で、国際的な動画の圧縮規格の MPEG-1 で利用されるサウンド圧縮形式のひとつです。音質の劣化を抑えながら高い圧縮率を実現できる点が特徴です。

## RealAudio 「.rm」

Realnetworks 社 (<http://www.jp.real.com/>) による、ストリーミング再生で有名な形式です。データの一部を読み込むと同時に再生を開始するため、時間がかからずファイルサイズの心配ありません。同社の RealPlayer で再生できます。



## ● Web ページにサウンドをつける方法

サウンドを Web ページに組み込むには、いくつかの方法があります。

### <a href="url"> ~ </a>

リンクをクリックすると、関連づけられたプラグインやヘルパーアプリケーションが起動してサウンドを再生します。

### <embed src="url">

プラグインを利用してサウンドを再生します。

HTML4.01 では <object> タグ (p.281 参照) を利用することになっていますが、<object> タグをサポートするブラウザがまだ少ないため、<embed> タグのほうが広く利用されています。

### <bgsound src="url">

Internet Explorer が独自に拡張した機能で、Netscape は対応していません。p.278 を参照してください。

## ● サウンド掲載の注意

Web ページを利用するユーザーが、サウンドやそのページの閲覧を楽しめるよう気を配りたい点があります。何事も同じですが、サウンドについてもユーザーが再度訪問をしたくなるようなページを作りたいものです。サウンドの効果的な使い方を研究してみてください。

### ファイルサイズを小さくする

ユーザーの通信環境が必ずしも快適であるとは限りません。データのサイズはなるべく小さくするよう心がけましょう。

### ファイルの形式とサイズを明記する

用意したファイルが相手の環境に対応しているかどうか、ダウンロードにどのくらいの時間がかかるか、あらかじめわかるようにファイル形式とそのサイズを書き添えておいたほうが親切です。

### 聴くことができない場合への配慮をする

何らかの制約から、サウンドを再生したり聴いたりすることができない場合もあります。内容を説明するテキストを添えておくなどの配慮も必要です。

また、再生できる環境を制限するような組み込み方、データ形式も好ましいものではありません。



## 自動演奏はなるべく避ける

ページを開くと同時に自動的にサウンドを再生するページがありますが、会社や学校をはじめ周囲を気にする場で閲覧しているユーザーには、迷惑になることもあります。なるべくならこのようなページの設定は避け、ユーザーがオン／オフを選択できるようにしましょう。



XHTML

iモード対応HTML

スタイルシート

JavaScript

Java

DynamicHTML

CGI

アクセシビリティ

## 第3部

# Web ページ アドバンスド テクニック

ADVANCED TECHNIQUE



# XHTML

2000年1月にXHTML (eXtensible HyperText Markup Language) 1.0が、続いて2001年3月にはXHTML1.1がW3Cから勧告されました。このXHTMLは、HTMLの機能をXML (eXtensible Markup Language) の仕様にしたがって定義し直した、HTMLの次期バージョンといえるものです。Webページの記述言語としてHTMLが広く普及し、定着している中、なぜこのような変更が加えられたのでしょうか。

## HTML から XHTML へ

HTMLは、SGML (Standard Generalized Mark-up Language) という国際標準規格に基づいて作られた言語です。SGML自体は複雑な仕様になっていますが、そこから作られたHTMLは非常に簡単な仕組みであり、扱いやすい言語であったため、急速に普及しました。しかし同時に、この簡単で扱いやすいという点が問題を生む原因でもあったといえます。たとえば、ブラウザメーカーが独自に拡張を行ったり、ユーザー (Web ページ制作者) の側がレイアウトのためにタグを意図的に誤用するなど、「文書の構造を定義するマークアップ言語」という本来の姿とは異なった方向へ発展してしまっています。また、実際にHTMLでWeb ページを作成してみるとわかりますが、HTMLは数多くの複雑なデータを処理するには向いていません。WWWの発展とともにいくつもの問題が指摘され、解決策が求められるようになったのです。

HTML4.0はこのような状況において、文書の体裁に関わるタグを廃止し、HTML本来の目的にのみ専念しようという方針をとったバージョンです。HTML4.0は多少の修正を加えられてHTML4.01となりました。さらにこのHTML4.01をXMLの仕様で定義し直して勧告されたのがXHTML1.0なのです。

XMLもまたSGMLの仕様によって定義されたものですが、「extensible」の名の通り、既存のタグしか利用することができないHTMLとは違ってユーザー側で独自のタグを定義できるという特色を持っています。XHTMLへの移行の目的は、HTMLにこのXMLの拡張性や汎用性を導入することにあります。

## XHTMLの利点と将来性

XMLをベースとしたXHTMLでは、要素や属性を新たに定義して利用することが可能になります。またモジュール化という概念が導入されることで (XHTML1.1)、文書の構成要素を小さな単位に分け、必要に応じてそれらを組み合わせて使うといったこともできるようになります。このようにして、XHTMLでは従来のHTMLよりもより適切に文書データが扱えるようになると期待されています。

Webページの記述言語としてはまだHTMLが主流ですが、XHTMLへの移行を考え始めても



早すぎるということはありません。HTMLがSGMLをベースにしている一方、XHTMLはXMLをベースにしているという違いがありますが、XHTMLはHTMLの機能をXMLの仕様で定義しなおしたものですから、HTMLで定義されている要素や属性をそのまま利用できます。また、記述の仕方も、基本的に大きく異なるものではありません。ただし、従来のHTMLとの互換性をとるために、いくつかの点で注意する必要があります。

## ● HTML4.01 との違い

XHTMLを使って文書を作成する場合の、HTMLとXHTMLとの主な違いを簡単にまとめておきます。

### XML 宣言

文書の文字コードとしてデフォルトのUTF-8、UTF-16以外のものを使用する場合には、文書の先頭に次のXML宣言を記述します。UTF-8、UTF-16を使用する場合は「encoding=」以下を省略してもよく、XML宣言そのものを省略することもできます。

```
<?xml version="1.0" encoding="文字コード" ?>
```

### 文書型宣言

XHTML1.0にはHTML4.01と同様に3種類のDTDが用意されています (p.16 参照)。このXHTML1.0にしたがって文書を作成する場合の文書型宣言は次のようになります。XML宣言につづいて適切なものを記述してください。

Strict DTD

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-strict.dtd">
```

Transitional DTD

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
```

Frameset DTD

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Frameset//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-frameset.dtd">
```

### 名前空間

XML文書では、複数の文書型定義を使用してほかで定義されている要素や属性を組み込むことができますが、そうした場合に同じ名前が衝突してしまう恐れがあります。その回避策として「名前空間 (ネームスペース)」という手段を利用します。XHTML文書を作成する場合は、html要素に次のように記述することで、当該文書で使われる要素名や属性名がXHTMLの名前空間に属しておりXHTMLの規則にしたがっていることを示します。

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
```



## 文書は整形形式でなければならない

整形形式とは、簡単にいえば、開始タグと終了タグがあり、正しい入れ子関係になっていなければならないということです。正しく入れ子関係になっていなくてはならないのはHTMLでも同じですが、これまではブラウザが寛容に処理して表示できていたような誤りも、XHTMLではエラーの原因となるため、注意して記述しなければなりません。

## 要素名、属性名は必ず小文字で書く

HTMLでは大文字と小文字の区別はなく、どちらを利用しても問題はありませんでした。XMLでは大文字と小文字は区別され、たとえばLIとliは別の要素名として認識されます。XHTMLの仕様ではすべての要素名や属性が小文字で定義されているため、XHTML文書を作成する場合には要素名や属性をすべて小文字で記述しなければなりません。

## タグは省略できない

XHTMLでは開始タグと終了タグの両方を必ず書かねばなりません。HTMLでは開始タグと終了タグの両方が省略できた要素（htmlなど）や、終了タグが省略できた要素（p、liなど）も、XHTMLではすべて開始タグと終了タグの両方を記述しなければなりません。

## 属性値はつねに引用符で囲む

HTMLでは属性値を引用符で（”や’）囲まずに記述することも認められていましたが、XHTMLではすべての属性値を引用符で囲まなければなりません。

## 属性は最小化できない

HTMLではcompact、selectedのように属性名を省略して記述することも認められていましたが、XHTMLではこうした表記の最小化は認められません。必ずcompact="compact"、selected="selected"のように「属性名="値"」の形式で書く必要があります。

## 空要素も閉じる

HTMLでは内容を持たない空要素を<br><hr>の形式で書いていましたが、XHTMLでは<br/>（要素名の後ろに「/」を入れる）か、<hr></hr>（終了タグを書く）のいずれかの形式にしなければなりません。なお、旧バージョンのブラウザでは<br/>の形式が正しく表示されない場合があります。そのため、そうしたブラウザとの互換性を考えて<br />のように、「/」の前にスペースをひとつ置いて記述したほうがよいでしょう。また、<要素名/>（<要素名 />）と<要素名></要素名>では表示が異なるブラウザもあります。



## script 要素と style 要素について

XHTML では「<」の文字はすべてタグをあらわす記号とみなされ、また、コメント扱いした内容は無視される仕様になっています。そのため、文書内にスクリプトやスタイルシートを組み込む場合には、「<![CDATA[」と「]]>」を使って次のように記述することになります。

```
<script type="text/javascript"><![CDATA[
```

```

:
スクリプト
```

```
]]></script>
```

```
<style type="text/css"><![CDATA[
```

```

:
スタイル
```

```
]]></style>
```

なお、代替策として外部スクリプトや外部スタイルシートの使用が推奨されています。

## 識別子は name 属性の代わりに id 属性を利用する

ある要素に固有の名前を指定する場合、従来の HTML では name 属性を使用していましたが、HTML4.0 から新しく id 属性が導入されました。name 属性は今後廃止される予定になっており、XHTML では、代わりに id 属性で指定するように定義されています。しかし、旧バージョンのブラウザとの互換性を考えて、name 属性も併記する方法もあります。この場合、id 属性と name 属性には同じ値を指定してください。

### 詳しくは

XHTML について詳しくは下記 URL を参照してください。

<http://www.w3.org/MarkUp/>

<http://www.w3.org/TR/xhtml1/>



# iモード対応HTML

一般にインターネットのWebページはHTML (Hyper Text Markup Language) を用いて記述し、閲覧者側ではこのHTMLで書かれたファイルをInternet ExplorerやNetscape (Navigator) をはじめとするブラウザを使って表示させるというしくみになっています。

一方、iモード用のWebページを作成する場合は「iモード対応HTML」を使用します。これは携帯電話やPDA（個人用携帯情報端末）などでWebページを利用するために定義されたCompactHTMLをもとに、NTTドコモが独自に規定したiモード専用のページ記述言語です。CompactHTMLはHTML2.0、3.2、4.0のサブセットとして一部の要素や属性を省いたものですから、そのCompactHTMLを基盤としているiモード対応HTMLも、HTMLの知識があれば容易に扱うことができます。iモード対応HTMLには現在、1.0、2.0、3.0の3つのバージョンがあります。バージョンがあがるにつれて対応する機種が限定されますが、iモード対応HTML1.0を利用すれば全機種で動作させることができます。

iモード対応HTMLの詳細は、付録の「iモード対応HTML一覧」を参照してください。

## ● iモード対応HTMLとHTMLの違い

すでに述べたようにiモード用のホームページは、「iモード対応HTML」を使って記述します。iモード対応HTMLはHTMLのサブセットとして位置づけられており、HTMLの知識がほぼそのまま活用できるため、ここでは一般的なPC向けWebページを作成する場合とは異なる点のみに絞って、簡潔に説明します。その他Webページを作成するうえでの基本的な知識についてはp.12～p.15を参考にしてください。

### 文字

文字コードは、SHIFT-JISのみ対応しています。

また、PC用のWebページとは異なる大きな特徴として、iモードでは半角カタカナが使えます。さらに、あらかじめ用意された177種類の絵文字を利用できます。絵文字については付録の「iモード用絵文字一覧」を参照してください。

### 画像のファイルサイズ

最大94×72ドットまでに収めるよう推奨されています。

1画面に表示させるファイルは5KB未満となっていますが、これは表示される部分だけでなく、その他ファイルに含まれるタグの分も含めたサイズです。推奨ファイルサイズは2KBですので、ここから表示用のタグを除いた分量が、利用可能な画像サイズということになります。



画像のファイル形式

iモードで利用できる画像形式は GIF 形式と JPEG 形式（一部対応機のみ）です。対応画像の詳細は下の表のようになっています。画像については p.286 も参照してください。

iモード対応HTMLバージョン	3.0	2.0	1.0	
ノンインターレースGIF	○	○	○	
インターレースGIF	○	○	× <sup>*1</sup>	
透過GIF	○	△ <sup>*2</sup>	× <sup>*1</sup>	
アニメーションGIF	○	○	× <sup>*1</sup>	*1 ノンインターレースGIFとして表示
JPEG	△ <sup>*3</sup>	×	×	*2 カラー対応機種のみ *3 JPEG対応機種のみ

● iモード対応 HTML でできること

リンクを利用して電話をかけることができます。下の例ではリンクをクリックすると 01-2345-6789 へ電話をかけます。

```
<a href="tel:01-2345-6789">～</a>
```

ダイレクトキーを設定することができます。「0～9」、「\*」、「#」が利用できますが、「\*」、「#」が利用できない端末もあります。下の例では携帯電話の「1」ボタンを押すと指定した URL へリンクします。

```
<a href="http://www.abc.co.jp/tko.htm" accesskey="1">～</a>
```

iモード用 Java (iアプリ) をダウンロードすることができます (対応機のみ)。  
<object> タグの id 属性には <object> タグの ID を、data 属性には ADF ファイル (iアプリの設定情報が記述されているファイル) の URL を指定します。type 属性の値は常に application/x-jam です。そして <a> タグの ijam 属性に <object> タグで指定した ID を設定して呼び出し、href 属性で Java 非搭載機種用メッセージを記述した HTML の URL を記述します。  
下の例では、リンクをクリックすると sample.jam で指定した iアプリがダウンロードされ、Java 非搭載機種用では error.html の内容が表示されます。

```
<object declare id="imode1" data="sample.jam" type="application/x-jam">
</object>
<a ijam="#imode1" href="error.html">iアプリをダウンロード</a>
```

リンクを利用して電話帳登録を行うことができます (対応機のみ)。  
<a> タグの属性として、telbook 属性ではアドレス帳での表示上の名前を 20byte まで指定 (絵文字は使用不可) し、kana 属性でアドレス帳で検索用の半角の名前を 18byte まで指定 (半角文字のみ)、email 属性でアドレス帳でのメールアドレスを 50byte まで指定できます。  
次ページの例 1 では、リンクをクリックすると 01-2345-6789 へ電話をかけるとともに、「株式会社アंक」「アंक」「xxx@docomo.ne.jp」の情報が電話帳に登録されます。



例2ではリンクをクリックするとxxx@docomo.ne.jpへのメール送信画面が開くとともに、「株式会社翔泳社」「se」の情報が電話帳に登録されます。

例1 `<a href="tel:01-2345-6789" telbook="株式会社アंक" kana="アंक" email="xxx@docomo.ne.jp">`

例2 `<a href="mailto:xxx@docomo.ne.jp" telbook="株式会社翔泳社" kana="se">`

メール送信画面を起動し、サブジェクトと本文の初期設定を行うことができます（対応機のみ）。

「mailto:メールアドレス」に続けて、?と「subject=」でサブジェクト名（題面）、&に続けて「body=」で本文を記述します。

下の例では、リンクをクリックするとxxx@docomo.ne.jpへのメール送信画面が、サブジェクト「Hello」、本文「Please mail me」が記入された状態で開きます。

`<a href="mailto:xxx@docomo.ne.jp?subject=Hello&body=Please mail me">`

## ● 全機種対応の画面を作成する目安・基準

携帯電話の機種は数多く、またより性能の良い新しい機種も続々と登場します。しかし、ページを見る人がすべて最新の機種でアクセスしてくるわけではありません。そのためiモード用のWebページを作る際にはなるべく多くの環境で問題なく表示できるように気を付けたいものです。

現在のところ、NTTドコモが提示するどの機種でも問題なく表示できるWebページの基準を大きくまとめると、次のようになります。

テキスト表示 横全角8文字（半角時は16文字）×縦6行。

画像 モノクロ2階調のGIF形式で、サイズは最大96×72ドット、5KB以内にします。カラー画像を使用する場合も同様に5KB以内となります。

画面の容量 1画面が5KB未満になるようにします（NTTドコモでは2KB未満を推奨）。この5KBは、HTMLファイルだけでなく、同じ画面に表示される画像ファイルを含めたサイズを指すことに注意してください。

### 詳しくは

iモード対応HTMLについて詳しくはNTTドコモのWebページを参照してください。

[http://www.nttdocomo.co.jp/p\\_s/imode/](http://www.nttdocomo.co.jp/p_s/imode/)

### 他社の携帯電話と接続サービスについて

携帯電話によるインターネットへの接続サービスは、各社がドコモのiモードに続いてそれぞれ独自に対応をはじめ、すでに多くのユーザーに利用されています。基本的にWebページの閲覧とメールの送受信がメインサービスとなっている点は各社共通していますが、採用する規格が異なっているため、ひとつですべての機種をカバーする携帯電話用Webページを用意することは難しいというのが現状です。



# スタイルシート

Web ページを記述する HTML は、文書の論理的な構造をコンピュータに知らせるために開発された言語です。しかし実際は、Web の発展にともない、色やフォントサイズの指定、レイアウトのためのテーブルの利用など、文書の体裁、つまり見栄えまでも定義するようになっていきました。W3C ではこの状況を改めるため、構造に関する指定と体裁に関わる指定とを分離させ、HTML の機能ではない体裁の制御については別の方法を導入しようと考えようになりました。こうした姿勢のもとに生み出されたのがスタイルシートの概念です。

W3C は 1996 年 12 月に CSS1 (Cascading Style Sheets Level 1) を勧告し、Internet Explorer 3.0 と Netscape Navigator 4.0 がこの技術を導入しはじめました。その後 1998 年 5 月 12 日には次の規格である CSS2 が出され、現在では CSS3 の規格が検討されるまでになっています。

## ● 基本の書式

スタイルシートの基本的な書式は次のようになります。

セレクト	属性	値
h1	{	color : yellow }

このように、スタイルシートは「"セレクト"の"属性"を"値"にする」という形で設定し、HTML 文書に組み込んでいくものです。

この例では h1 要素 (<h1> タグ) に対して色を黄色にするよう指定しています。このスタイルを設定した文書では h1 要素が出てきた場合、その範囲は黄色で表現されることになるのです。

つまり、セレクトとはスタイルを適用させる対象です。属性と値には、セレクトに対してどのような指定をするか、指定するスタイルの種類とその具体的な値を記述します。

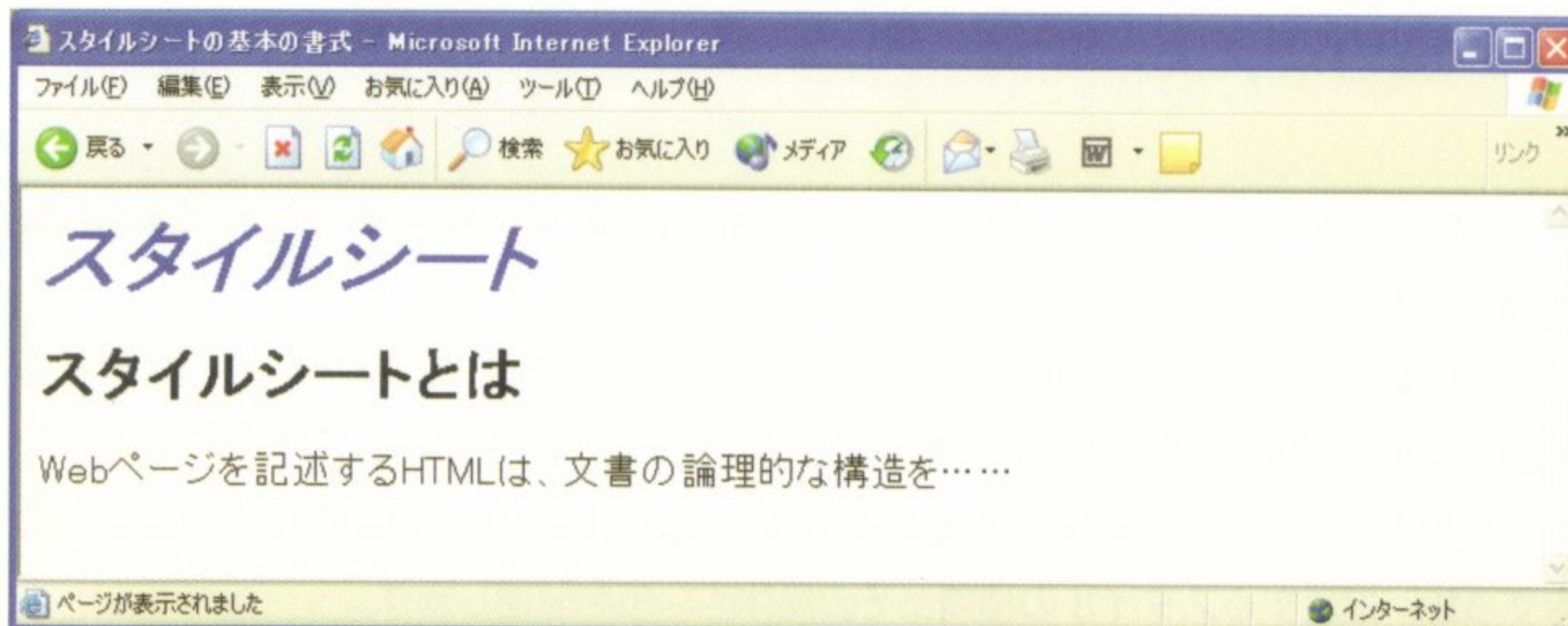
では、前述の例を使って実際に簡単なソースを書いてみましょう。



```

<html>
<head>
<title> スタイルシートの基本の書式 </title>
<style type="text/css">
<!--
h1      {color:blue;
        font-style:italic } /* h1 要素をブルーのイタリック体に設定 */
-->
</style>
</head>
<body>
<h1> スタイルシート </h1>
<h2> スタイルシートとは </h2>
<p>
Web ページを記述する HTML は、文書の論理的な構造を……
</p>
</body>
</html>

```



文書中の h1 要素（<h1> タグで囲まれた範囲）が、ブルー（color:blue）のイタリック体（font-style:italic）で表示されています。また/\* \*/はコメントの部分です。

<!--と--> でスタイルの設定箇所全体をコメントアウトして、スタイルシートに対応していないブラウザに対しては、その部分がそのまま表示されるのを防ぎます。

スタイルシートはこのように設定していきます。



## ● クラスとID セレクタ

先の例ではセレクタはタグでしたが、「クラス」や「ID」という手段を利用する方法もあり、これらによって同じタグの特定部分や複数のタグなど、任意の範囲に柔軟にスタイルシートを適用することができるようになります。

### クラスによるセレクタ

特定のスタイルに名前をつけて定義するものです。ピリオド (.) を前につけて設定し、各タグの class 属性で指定します。

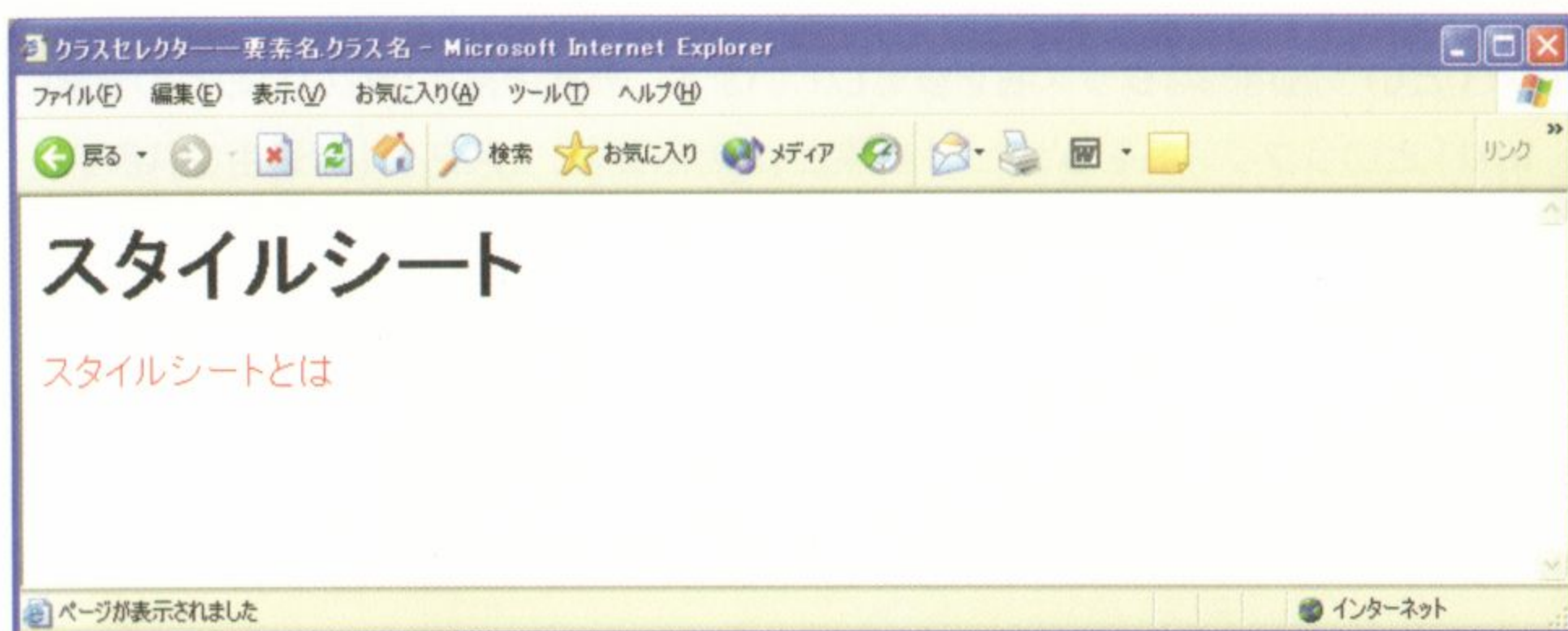
#### 要素名.クラス名

ある要素の中でこのクラスが指定された要素にのみ、スタイルを適用します。

#### SOURCE

```
<style type="text/css">
p.text1 { color : red}
</style>

<h1 class="text1">スタイルシート</h1>
<p class="text1">スタイルシートとは</p>
```



これは p 要素に対して text1 というクラスを適用する設定です。文書中 text1 というクラス名が指定された p 要素の範囲だけが、赤 (color:red) で表示されます。同じ text1 というクラス名を持っていても、要素が違いため h1 要素にはスタイルが適用されません。

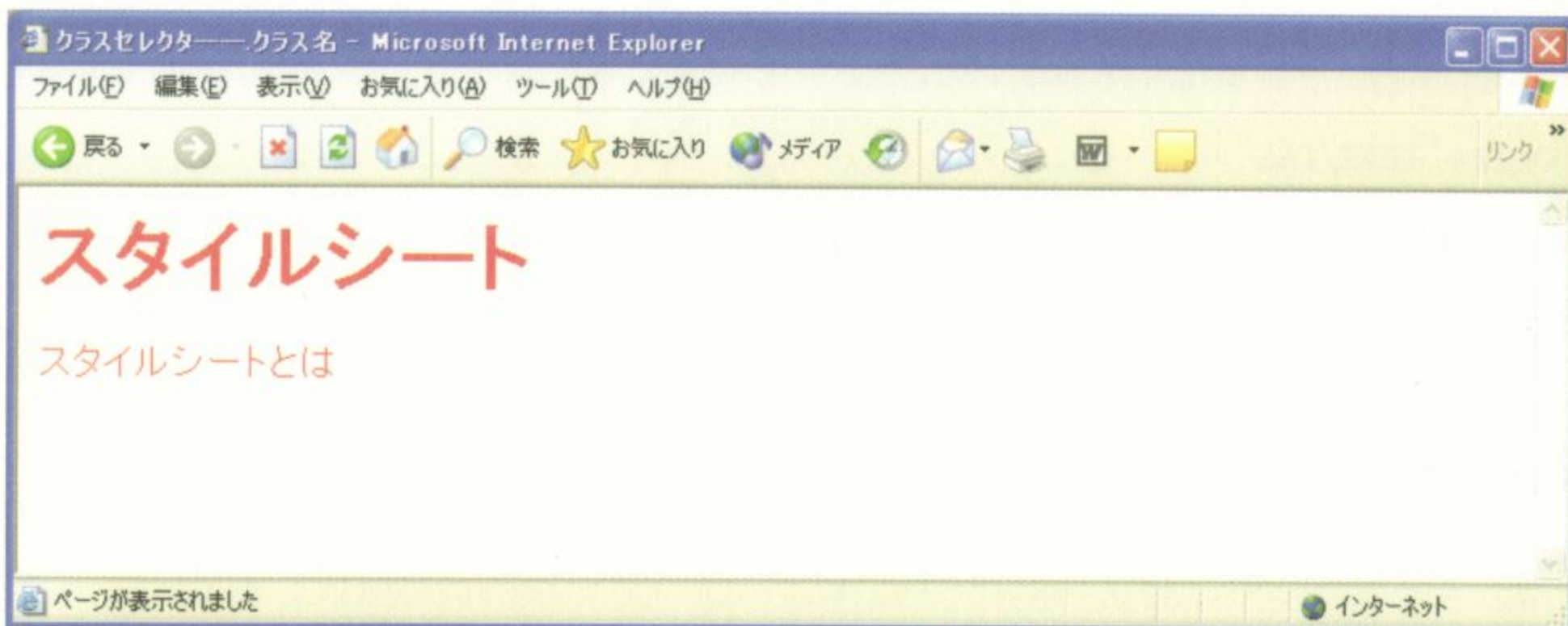


## .クラス名

要素は特定せず、そのクラス名が指定された要素に対してスタイルを適用します。どの要素に対しても指定できる汎用のクラスです。

### S O U R C E

```
<style type="text/css">
.text1 { color : red }
</style>
:
<h1 class="text1">スタイルシート</h1>
<p class="text1">スタイルシートとは</p>
```



ここではtext1 という汎用的なクラス名を設定しています。要素の指定がないためどの要素にも適用でき、text1 というクラス名をもったh1 要素とp 要素の両方にスタイルが適用されます。



## IDによるセクタ

IDも特定のスタイルに名前をつけて定義するものですが、理論上は文書中の1箇所にしか指定できないことになっています（実際はInternet ExplorerでもNetscape（Navigator）でも複数箇所に指定できるようです）。「#」（シャープ）を前につけて設定し、各要素のid属性で指定します。クラス同様、要素を指定して定義する方法と、要素を指定しないで定義する方法とがあります。

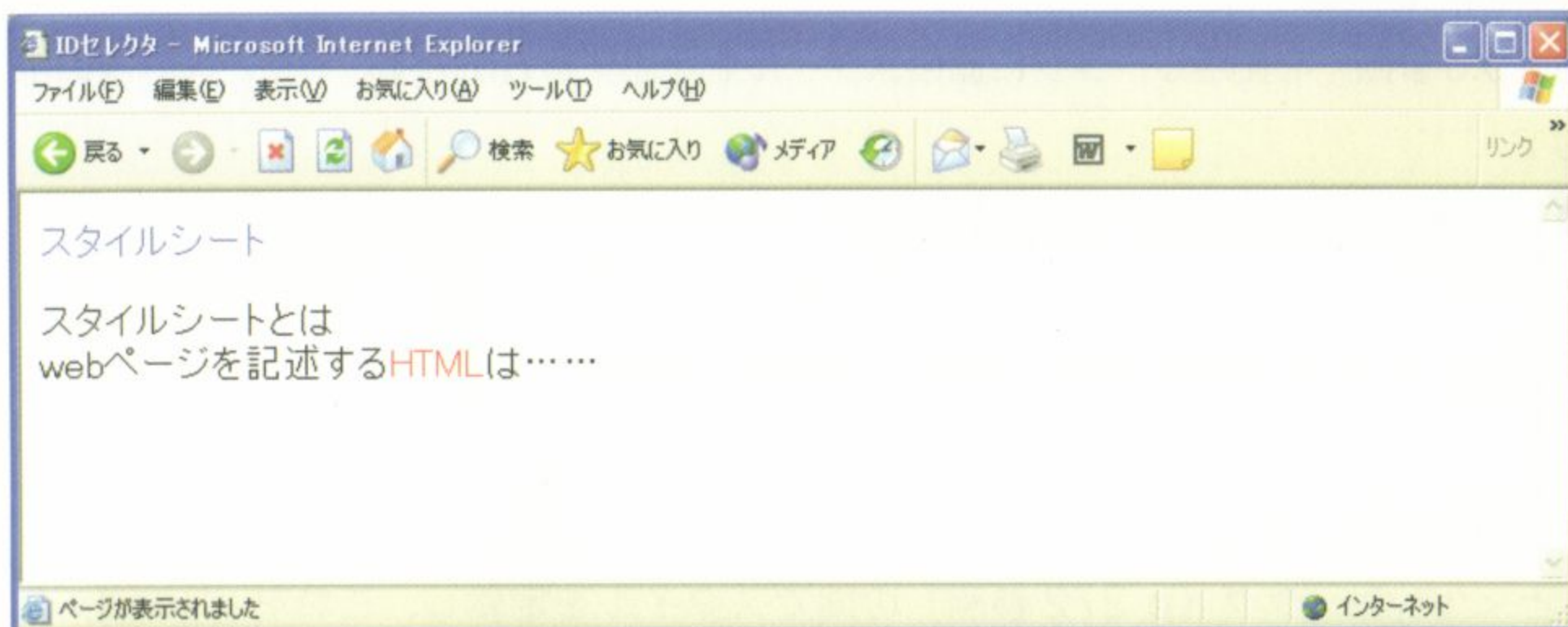
### 要素 #ID

#### #ID

要素 #ID のかたちでは、そのIDが指定された要素に対してのみスタイルを適用します。一方 #ID のかたちでは、どの要素に対しても指定できます。

### SOURCE

```
<style type="text/css">
p#text1 { color : blue }
#text2  { color : red }
</style>
:
<p id="text1">スタイルシート </p>
<p>スタイルシートとは <br>
web ページを記述する <span id="text2">HTML</span> は…… </p>
```



ここではp要素に対してのみ使用できるtext1というIDと、使用する要素を問わないtext2というIDを設定しています。text1をIDにもつp要素にtext1のスタイル、text2をIDにもつspan要素にtext2のスタイルが適用されます。



## ● 適用方法と適用の優先順位

HTML 文書にスタイルシートを組み込むにはいくつかの方法がありますが、基本となるのは次の3通りです。

インラインスタイルシート

埋め込みスタイルシート

スタイルファイルの使用

このほかにブラウザが初期設定として持っているスタイルシートやユーザーが定義するスタイルシート、また「!important」を利用してスタイルの優先順位を逆転させる方法などもあります。

そのため複数のスタイルが設定された場合にどのスタイルが優先されるのか、そのルールはやや複雑ですが、ページ制作者の立場から上記の3通りの方法について見るならばおおむね次のようになります。

インラインスタイルシート      埋め込みスタイルシート      スタイルファイルの使用

高い

優先順位

低い

つまり、同じタグに対していくつかの方法でスタイルが設定されていた場合、タグに直接記述するインラインスタイルシートがもっとも優先されるということです。

この点をふまえて状況に応じて使い分けることが、スタイルシートを使いこなすコツといえます。それぞれの記述方法優先順位別にみていきましょう。

### インラインスタイルシート

style 属性 (p.6 参照) を使用し、タグに直接スタイルを記述する方法です。たとえば次のようになります。

```
<h1 style="color:bule">見出し1</h1>
```

この場合、指定したタグの範囲にのみ、スタイルが適用されます。

### 埋め込みスタイルシート

<style> と </style> タグ (p.272 参照) の間でスタイルを定義し、これを <head> と </head> タグの間に配置する方法です。記述したページ内でのみ有効となります。ページごとにスタイルを適用したい場合などに便利な方法です。具体的な記述方法は『基本の書式』(p.318) の例を参照してください。



## スタイルファイルの使用——<link> タグによる読み込み

HTML 文書とは別にスタイルを設定したスタイルファイル（拡張子 \*.css）を用意し、これを<link> タグ（p.34 参照）で読み込む方法です。

これは複数の HTML 文書に同じスタイルを適用したい場合などに便利な方法です。またサイトの保守管理が比較的容易だというメリットもあります。

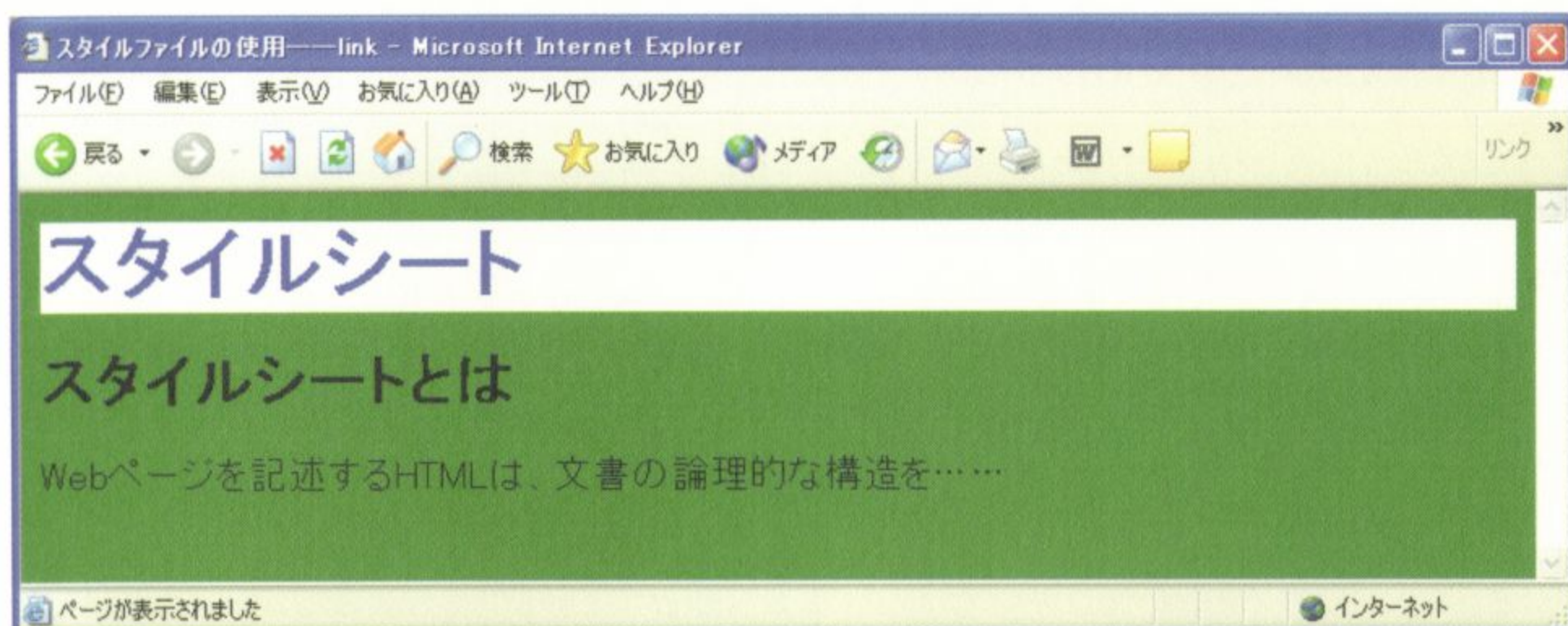
たとえば次のようになります。

### style.css の SOURCE

```
body    {background-color:green}
h1      {color:blue;
        background-color:white}
```

### SOURCE

```
<html>
<head>
<title> スタイルファイルの使用——link</title>
<link rel="stylesheet" href="style.css" type="text/css">
</head>
<body>
<h1> スタイルシート </h1>
<h2> スタイルシートとは </h2>
<p>
Web ページを記述する HTML は、文書の論理的な構造を……
</p>
</body>
</html>
```



▲別ファイル（style.css）で定義したスタイルが適用されます



## スタイルファイルの使用——@importによる読み込み

HTML 文書とは別にスタイルを設定したスタイルファイル（拡張子 \*.css）を用意し、これを「@import」で読み込む方法です。「@import」は、<style> タグと </style> タグの間に記述し、同時にほかのスタイルも記述する場合には、「@import」の後に記述するようにしてください。ただし、Netscape Navigator 4.x で「@import」を使用すると、エラーが発生する場合がありますので、注意してください。

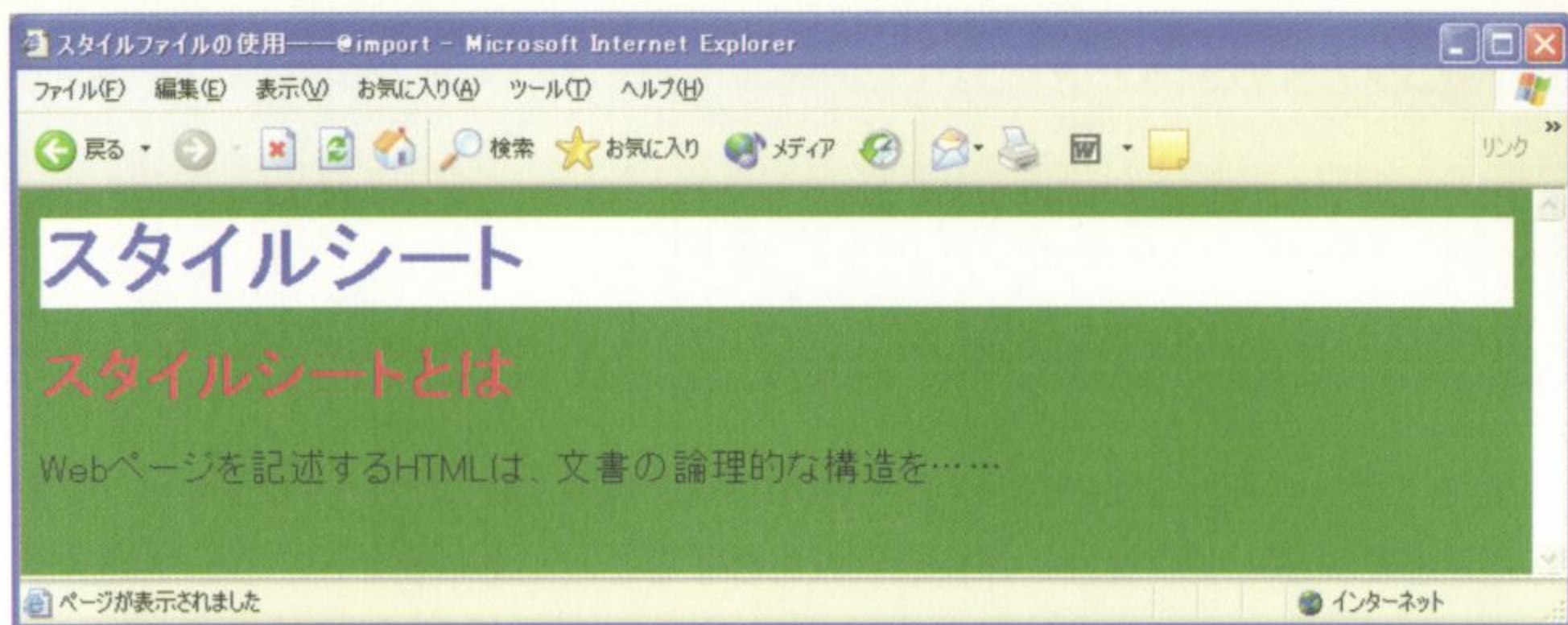
### style.css の SOURCE

```
body    {background-color:green}
h1      {color:blue;
        background-color:white}
```

### SOURCE

```
<html>
<head>
<title> スタイルファイルの使用——@import</title>
<style type="text/css">
<!--
@import url("style.css");
h2 { color: red }
-->
</style>
</head>
<body>
<h1> スタイルシート </h1>
<h2> スタイルシートとは </h2>
<p>
Web ページを記述する HTML は、文書の論理的な構造を……
</p>
</body>
</html>
```





▲別ファイル (style.css) で定義したスタイルが適用されます

## ● スタイルシートのメリットとデメリット

スタイルシートを使うと、構造と体裁を分離してそれぞれを別の手段で表現できますので、体裁だけを一括して指定・変更できるようになります。これによってサイトの体裁や雰囲気を一しやすくなるとともに、保守管理の手間が大幅に軽減されます。また同時に、実に多様で柔軟な表現を期待できるようになります。

そしてW3Cが打ち出している「アクセシビリティ」の向上があります (p.336 参照)。アクセシビリティとは、ユーザーがどんな状況にあってもアクセスしやすく、情報を得やすくするというような意味です。Web ページにアクセスしてくるユーザーの環境は必ずしも1つではありません。たとえば、ブラウザや通信環境の問題から、あるいは身体的なハンディから、アクセスすること自体が難しく、それに対処するための特別な環境を備えている人もいます。また、レイアウトに頼った表現を理解できない人もいます。このような場合、あらかじめ文書の構造と体裁を分離しておけば、文書の構造を基本として、その他の体裁（や情報自体の提供方法。たとえば視覚に頼らなくてもすむよう、音声に変換するなど）についてはそれぞれの状況に応じた処理を行うといったことが可能になるのです。

このようにさまざまなメリットが考えられるスタイルシートですが、同時にデメリットも存在します。

まず、未対応のブラウザがあるということです。対応をうたうブラウザでも、完全には対応していない場合もありますし、ブラウザやそのバージョンによっても動作や見え方が異なる場合があります。こうした点から、スタイルシートを使用する際には十分に注意し、サポートしていないブラウザに対する配慮も必要です。

このように、大きなメリットを持つと同時にデメリットもまだ少なくない状態にありますが、W3C が Web ページにおける構造と体裁の分離を打ち出した現在、スタイルシートは正しく Web ページを記述するためにけして無視できない技術となっています。

スタイルシートの詳細は、本書姉妹書の『スタイルシート辞典 第3版』をご覧ください。



# JavaScript

Web ページにアクセスするとブラウザのステータスバーに文字が流れたり、ボタンやリンク元をクリックしたときにアラート（警告）が表示されたりすることがあります。こうした機能は JavaScript を使うことで実行できます。

この項では、JavaScript がどのようなものであるのか、概要に絞ってみていくことにします。

同様にページに動きを加える技術として Java（次項参照）というものがあります。JavaScript と名前は似ていますが、両者はまったく別のものですので混同しないように注意してください。

## ● JavaScript とは

JavaScript は Netscape 社が開発したスクリプト言語です。開発当初は LiveScript と呼ばれていましたが、後に JavaScript と名称を変更し現在に至っています。この JavaScript はまず Netscape Navigator 2.0 に導入され、その後 Internet Explorer 3.0 でも導入されました（より正確に言えば、Internet Explorer に導入されているのは JavaScript 互換の JScript といわれるものです）。

Web ページは基本的に HTML とスタイルシートで記述します。しかし、HTML やスタイルシートはページがどのような構造になっていて、どのように表示されるべきかを指定する働きしかもっていません。作成されたページはあくまでも静的なものでした。JavaScript を利用すると、こうしたページに動きをもたせたり、これまで CGI を必要としていた処理をある程度行ったりできるようになるのです。

JavaScript の主な特徴として、まず、HTML 文書内に直接記述できるという点があります。コンパイル（プログラミング言語で作成したソースコードをコンピュータが理解できる機械語に変換すること）のような作業は必要ありません。そして、ユーザー側には JavaScript に対応したブラウザさえあれば、OS の種類が違っていても（理論上は、ですが）スクリプトの実行が可能であるという点もあげられます。



## ● JavaScript でできること

JavaScript を使うと何ができるのでしょうか。Web ページで比較的良好に見かける使用例をいくつかあげてみると、次のようになります。

- ステータスバーにテキストを表示する
- クリックしたときにアラートを表示する
- ユーザーのブラウザのバージョンをチェックして、適切なページに振り分ける
- 任意の設定で新しいウィンドウを開く。新しいウィンドウから元のウィンドウの内容を操作する
- マウスカーソルが通過したときに、画像を変更する

## ● JavaScript の記述方法

HTML 文書に JavaScript を組み込むには、いくつかの方法があります。

### <script> タグの使用

JavaScript では <script> タグ (p.274 参照) を使用してスクリプトをそのまま HTML 文書に記述することができます。これがもっとも一般的な方法です。

```
<script language="JavaScript">
```

```
<!--
```

```
ここにスクリプトを記述
```

```
//-->
```

```
</script>
```

このように記述することで、ブラウザは <script> タグと </script> タグの範囲を JavaScript であると認識し処理を実行します。

JavaScript は現在までに、JavaScript1.0、1.1、1.2、…… 1.5 と数種類のバージョンが公開されています。language="JavaScript1.x" とバージョンを指定すると、指定されたバージョンに対応したブラウザでのみ動くようになります。こうすると、新しいバージョンの JavaScript でスクリプトを記述した際などに、そのバージョンに未対応のブラウザでエラーが発生することを防ぐことができます。

JavaScript に対応していないブラウザに対しては、<!--と//--> でスクリプトをコメントアウトして、スクリプトがそのまま表示されるのを防ぎます。必ずしも書かなくてはいけませんが、JavaScript に対応していないブラウザを使用しているユーザーへの配慮として記述しておくとは良心的です。

では実際に <script> タグを使って、簡単なスクリプトを書いてみましょう。

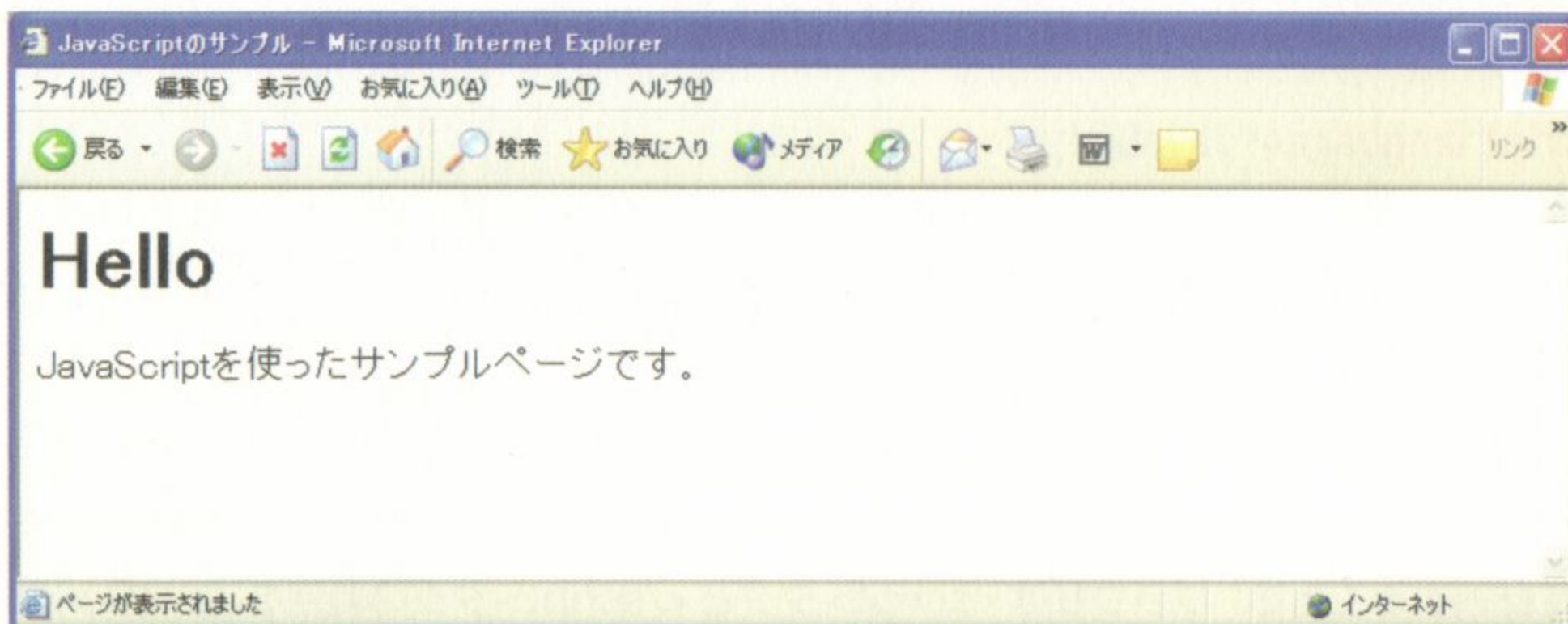


```

<html>
<head>
<title>JavaScript のサンプル </title>
</head>
<body>
<script language="JavaScript">
<!--
    document.write("<h1>Hello</h1>");
// -->
</script>
JavaScript を使ったサンプルページです。
</body>
</html>

```

このHTML文書をブラウザで読み込むと次のようになります。



### language 属性は deprecated

<script> タグを使ってHTML文書中にJavaScriptを記述する場合は、従来からの流れで<script language="JavaScript">を使用するのが一般的です。しかし、このlanguage属性はHTML4.0で推奨しない（deprecated）属性に指定され、代わりにtype属性を使用するよう規定されました。HTML4.0にしたがう場合は、language属性に代わってこのtype属性を指定するのが仕様上の正式な記述方法です。ただし、旧バージョンのブラウザとの互換性の問題があるため、使用には注意が必要です。

```

<script type="text/javascript">
<!--
    スクリプト
//-->
</script>

```



## 外部ファイルを読み込む

また、スクリプトを記述したファイルを別に保存しておき（拡張子\*.js）、これをHTML文書に読み込んで実行するという方法もあります。この場合、スクリプトファイルはsrc属性で指定し、スクリプトを読み込みたいところに次のように記述します。複数のページで同一のスクリプトを使用したいときなどに便利な方法です。

```
<script src="xxx.js"> ~ </script>
```

実際にJavaScriptを記述するためには、一定の文法やオブジェクト・プロパティ・メソッド等さまざまな用語を理解する必要がありますが、これらについては本書姉妹書『JavaScript辞典 第2版』をご覧ください。

### ● JavaScriptを使う際の注意

JavaScriptを使ったページを作成しようと思ったときに注意しなくてはならないのは、ブラウザの種類やブラウザのバージョンによって、動作が異なる場合があるということです。スクリプトによってはうまく動作しなかったり、エラーが発生する原因になることもありますから、十分にテストしてから使用するようにしましょう。

そして当然のことながらJavaScriptをサポートしていないブラウザや、ユーザーがJavaScriptを実行しない設定にしている場合にも動作しません。アクセスしてくるユーザーの環境はさまざまということを忘れず、JavaScriptに対応していない場合への対処方法を用意することも重要です。

Web上にはコピー&ペーストするだけで利用可能なスクリプトを提供するサイトがたくさんあります。もちろんそうしたソースを利用するのもひとつの手ですが、そのスクリプトがどのような処理を行っているのか理解でき、自分でも作成することができるようになれば、Webページを作成する楽しみがさらに増えることでしょう。

本書姉妹書『JavaScript辞典 第2版』を参考に、ぜひチャレンジしてみてください。



# Java

JavaScript と名前が似ているという理由から、Java や Java アプレットという名前に反応した人もいるのではないのでしょうか。しかし、JavaScript の項でも述べたように、Java と JavaScript は別のものです。

ここではその Java について簡単に説明します。

## ● Java とは

Java は Sun Microsystems 社が開発したプログラミング言語です。さまざまなデバイス（装置）上で同じソフトウェアを動かせるようにしようという発想のもと、セキュリティ面やネットワーク機能を強化して開発されました。そのため、同じプログラムをどのようなコンピュータでも実行できるという点が最大の特徴となっています。この特徴は Java 仮想マシン（Java バイナルマシン・JavaVM）というしくみによって実現されます。これは Java 仮想マシンがコンピュータのなかに Java が動作するための仮のマシンをつくり、ここで Java を動作させるというものです。ですから OS やハードウェアが異なるコンピュータであっても、Java 仮想マシンさえあれば同じ Java プログラムが動作可能なのです。

こうした特徴を活かし、Java はさまざまな用途で利用されています。通常 Java で作成したプログラムは Java アプリケーションと言いますが、Web ページで利用されるような比較的小さなプログラムは特に Java アプレットと呼ばれています。

## ● Java アプレットでできること

Java アプレットを利用すると、Web ページに動きを加えることができます。HTML やスタイルシートで記述された Web ページは文書の構造や体裁の情報しか持たないため、基本的に動きというものはありません。しかし、ここにアプレットを組み込むことで、テキストや画像を制御したりタイマーを設定するなど、動的な表現が可能になるのです。



## ● Java アプレットを Web ページに組み込む

プログラミングについては本書の域をこえるためここでは割愛します。アプレットは素材を提供するサイトから入手することも可能です。そういったものを利用してみるのもよいでしょう。

アプレットを Web ページに組み込むには `<applet>` タグを利用します。

```
<applet code="クラスファイル名"  
      width="アプレットの幅" (ピクセルまたは %)  
      height="アプレットの高さ" (ピクセルまたは %)  
      name="他のアプレット等との間でアプレットを認識させるための名前 (省略可)"  
<param name="引数の名前"  
      value="name で指定した引数に対する値 (省略可)"  
ここにアプレットに対応していないブラウザに表示させる内容を書くことができます。  
</applet>
```

HTML4.01 では `<applet>` タグは推奨しないタグに指定されており、代わりに `<object>` タグ (p.281 参照) を利用することになっています。しかし `<object>` タグをサポートするブラウザがまだ少ないため、`<applet>` タグが引き続き利用されています。

## ● Java アプレットを利用するには

Java は OS やハードウェアに依存せず、どのような環境でも動作可能というだけでなく、本格的なプログラムを作成してネットワーク上やローカル環境で利用できるというメリットがあります。たとえば、データベースを有効に活用できるようにしたり、企業内でアプリケーションの導入・管理にかかるコストの削減につなげることもできるのです。

しかし、本格的なプログラムを作成できるということは同時にプログラミングが難しいということでもあります。習得は容易ではありませんし、インターネットやイントラネットなどネットワークで利用したい場合にはネットワークの知識も要求されます。また、開発用の環境を用意し、コンパイル (プログラム言語で作成したソースコードをコンピュータが理解できる機械語に変換すること) 作業を経なければなりません。総じてあまり手軽とはいえない言語です。

だからといって Java アプレットは自分とは無縁のものと即断することはありません。タグの説明の部分で触れたように Web ページ用の素材として自作のアプレットを公開配布しているサイトは数多くあり、そのような素材を借用することも可能だからです。ただし、利用は自己責任のもとで行うとともに、Java アプレットを利用できない環境にある人への配慮も忘れないようにしましょう。

Java についての説明は本書の域をこえるためこれ以上の説明は割愛します。より詳細については Web ページや専門書を参照してください。



# DynamicHTML

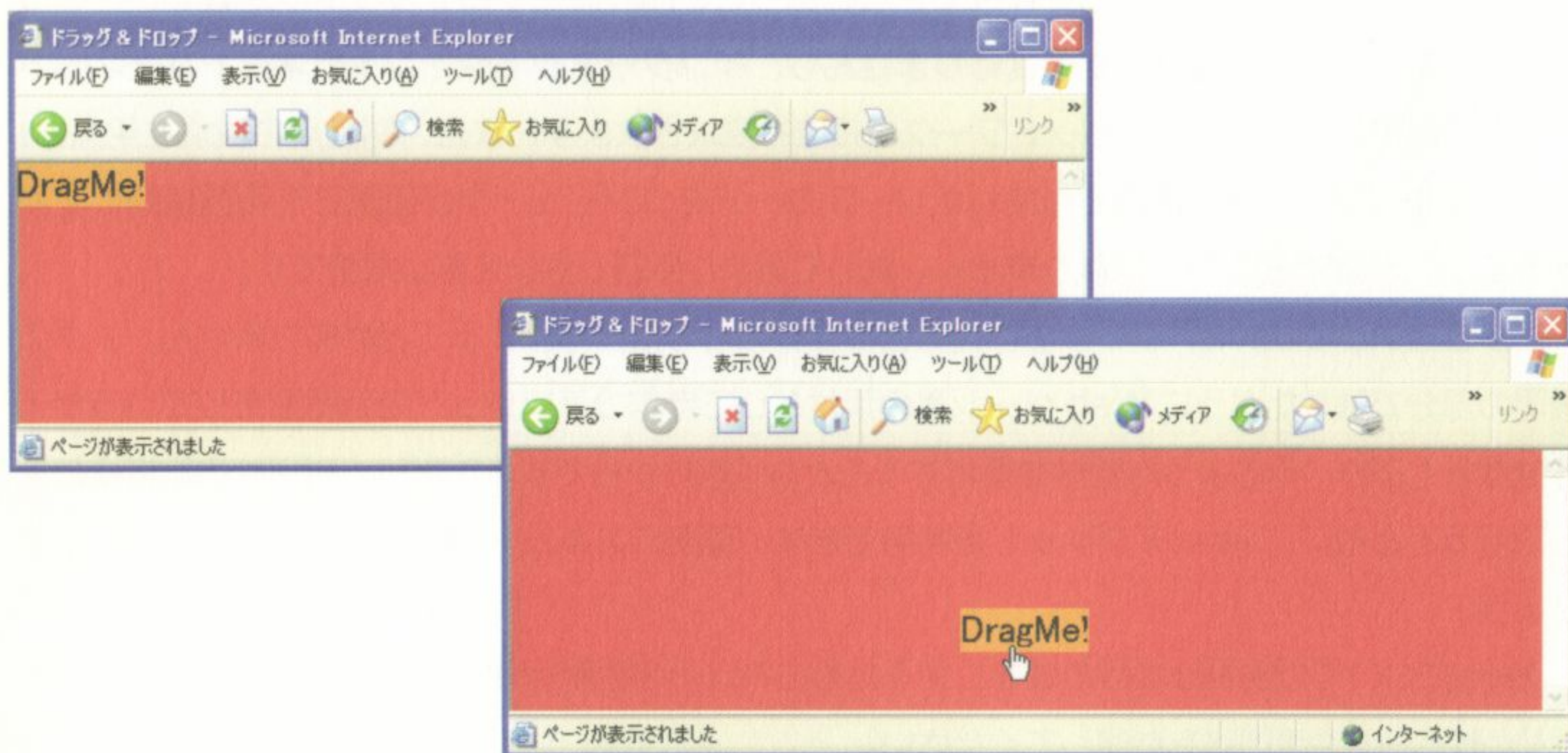
Internet Explorer および Netscape Navigator のいずれもバージョン 4 から導入された Dynamic HTML では、HTML やスタイルシートなどによって構築したページにおいて、ページ上の各種要素をオブジェクトとして扱い（Document Object Model : DOM）、スクリプト言語を通じて変化を加えることができます。一般的に HTML のみで作成されたページは、リロード（再読み込み）をしないとページ内容を変化させることはできませんが、Dynamic HTML では、リロードすることなくページを変化させることができます。また、マウスの動作やキーボード入力など、さまざまなイベントをキャッチすることができます。このため Dynamic HTML を用いることにより、ユーザーの入力に反応するインタラクティブなページの構築が可能となります。

Dynamic HTML について詳しくは専門の書籍等をご覧ください。本書では大まかな概要のみを解説します。

## ● Dynamic HTML でできること

具体例として、Dynamic HTML では以下のような機能を、Web サーバへアクセスすることなく実現できます。

- 文字の色、サイズ、スタイル、表示・非表示の変更
- 画像の拡大、縮小、特殊効果の付与
- 文字や画像の位置変更、重ね合わせ、アニメーション効果の演出
- ページ要素のドラッグ・アンド・ドロップ



▲簡単な Dynamic HTML の例。ユーザーがページ上のオブジェクトをドラッグ＆ドロップすることができます



このように Dynamic HTML は、Web ページの可能性を拡張するすばらしい技術ですが、問題点として汎用性が挙げられます。まず、Dynamic HTML という単一の名称を用いながら、Netscape Navigator と Internet Explorer では規格が異なるため、一方の規格に準拠して作成したページが、もう一方のブラウザでは閲覧できないという事態が発生します。また、ブラウザのバージョンによっても利用可能な Dynamic HTML に違いがあります。このため Dynamic HTML を用いる際には、ユーザーにおけるブラウザ環境を考慮し、複数のページを用意するなどの配慮が必要です。以下では、ブラウザごとの Dynamic HTML の特徴を説明します。

### Internet Explorer

Internet Explorer における Dynamic HTML は、バージョンを重ねるにつれてその機能を拡張しています。バージョン 4 からページ上のテキストやテーブル、画像などほぼすべての要素について、直接それらの位置・サイズ・スタイル・表示条件などが自由に設定・変更できます。また、これらの要素はユーザー入力などの各種イベントを、個々に取得できます。ブラウザ自体が各種オブジェクトに対して視覚的な特殊効果を与える機能を持ち、また HTML ファイルとは別に用意したデータファイルを、データベース的に扱う機能も備えています。バージョン 5 では、Dynamic HTML 機能のコンポーネント化が可能となり、バージョン 5.5 では単体で機能するアプリケーションの構築や、独自のタグの宣言などが可能となっています。

### Netscape Navigator

Netscape Navigator における Dynamic HTML は、Internet Explorer に比べるといささか状況が複雑です。

バージョン 4.x における Dynamic HTML は、<layer> というタグを用いることによって実現します。レイヤーは、透明な膜に例えるとわかりやすいでしょう。Netscape Navigator 4.x においては、これらレイヤーに対して変化を加えることで Dynamic HTML を実現します。つまり、ページ上のテキストやテーブル、画像などの位置・サイズ・表示条件などを変更する場合、まず対象となる要素をレイヤー上に配置した上で、レイヤーに対してスクリプトを通じ変化を加えます。同様にイベントの取得を行うためには、レイヤーにイベントハンドラを設定します。

レイヤー以外に挙げられる Netscape Navigator 4.x の Dynamic HTML 機能としては、ユーザー環境にインストールされていないフォントを、サーバ上からダウンロードして表示するダイナミックフォント機能があります。

なお、Netscape 6 では Dynamic HTML への対応を全面的に廃止しています。このためレイヤーやダイナミックフォントは使用できません。しかしながら、JavaScript 1.5 および DOM1、HTML 4.x を駆使することにより Dynamic HTML 的な動作を実現することができます。また Netscape 6 では、オブジェクトにおいて取得できるイベントが豊富になったため、バージョン 4 と比べて Internet Explorer における Dynamic HTML 機能との類似点がより多くなっています。

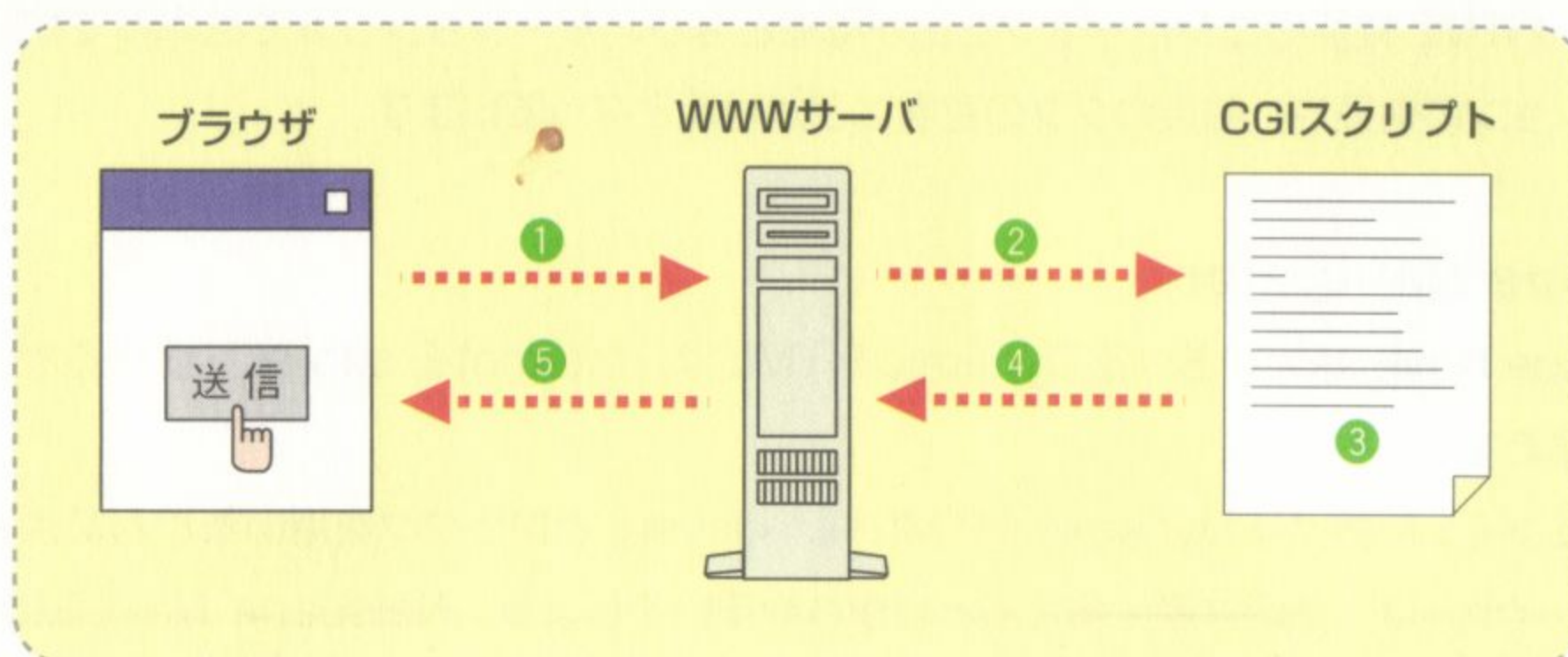


Web ページで頻繁に見かけるアクセスカウンタや掲示板は、CGI (Common Gateway Interface) というシステムによって実現されています。これは、ブラウザからの入力をサーバに渡し、その要求に応じてサーバ内のプログラムを実行させて、その実行結果を再びブラウザに返すしくみのことです。アクセスカウンタや掲示板のほか、フォームに入力された内容をメールで送信するフォームメール、パスワードによるアクセス制限など、さまざまなことに利用されています。

ここでは簡単に CGI について説明します。

## ● CGI のしくみ

CGI で処理を行うしくみは次のようになっています。



- ① ブラウザが WWW サーバに CGI スクリプトの起動を要求
- ② WWW サーバが CGI スクリプトを起動
- ③ サーバ上で処理
- ④ CGI スクリプトが実行結果を返す
- ⑤ 実行結果を WWW サーバがブラウザに返す (ブラウザに表示)

ブラウザ側は入力および実行結果の表示を行うだけで、特別な処理を必要としません。そのため一般の PC 用の Web ページだけでなく、i モードなどの携帯端末でも CGI が利用できるのです。

CGI スクリプトは、現在は Perl という言語で書かれることがもっとも多いのですが、C 言語や UNIX のシェルスクリプトなども使われます。いずれにせよプログラムの知識が要求されるため、HTML ファイルの作成よりは高度な作業となります。だからといって、即 CGI の利用をあきらめることはありません。無料のスクリプトが Web 上で数多く公開されていますので、それを活用す



ればよいでしょう。

## ● CGI の利用

スクリプトを入手しただけでは CGI は利用できません。利用するためには、まず、自分の Web ページのサーバ（プロバイダなど）が CGI の使用を許可していることが前提となります。セキュリティの面から CGI の使用を制限したり、使用自体を禁止しているプロバイダもあるからです。CGI が使用できる場合は、Perl のパスや CGI 関係のファイルを置くディレクトリの確認、.htaccess の設定、パーミッションの変更など、実際に CGI を利用するまでにさらにいくつかの手順を経る必要もあります。詳細はプロバイダによって異なりますので、それぞれの規定を参照してください。

アクセスカウンタや掲示板といった定番の CGI は、プロバイダ側があらかじめ用意していることもあります。こうした CGI を利用すれば、より簡単に設置することができますし、もっと簡単に利用したいのであれば、レンタルサービスを提供しているサイトに登録するという方法もあります。この場合はそのサイトにリンクを張って利用する形になります。

## ● CGI 利用の注意

CGI ではサーバの CPU を使って処理が行われるため、利用の仕方によってはサーバに多大な負担をかけたり、サーバのセキュリティを脅かす危険性も十分に含んでおり、最悪の場合は、サーバ自体をダウンさせてしまうこともあります。このような場合、同じサーバを共有するユーザーに与える迷惑や被害は小さくありません。CGI の利用に際しては、けしてそのようなことのないよう細心の注意を払うようにしてください。

また、掲示板などについては、悪質な書き込みの標的となる可能性もありますので、日頃から責任を持って管理する必要があります。

そして、iモード用のページで CGI を利用する場合は特に、ユーザーが携帯電話という小さな道具でアクセスしてくることも考慮しましょう。iモードでは PC 用の Web ブラウザと違って入力方法やサイズに制限があります。この点を考慮した入力フォームを HTML で作成すると、利用しやすいページになります。

CGI では、HTML だけでは実現できなかったページの作成が可能ですが、同時に少なからずマイナス点も含んでいます。このようなことを、十分に理解した上で利用するようにしてください。



# アクセシビリティ

Web ページ作成のアドバンスドテクニックとは多少意味合いが異なりますが、W3C で重視されているものに、アクセシビリティというものがあります。これは、Web ページを作成する際にぜひとも考慮したい概念ですので、ここで概要を紹介しておきたいと思います。

## ● アクセシビリティとは

アクセシビリティ (accessibility) という言葉にはもともと「アクセスしやすい」「アクセスできる」などの意味があります。ここから情報通信の世界では「障害の有無や年齢を問わずより広い範囲のユーザーがコンピュータを利用し、情報の送受信ができるということ」といった意味で使われるようになりました。

なぜこのような概念が生まれたのかは、Web ページを利用するユーザーの環境を考えると理解できます。W3C による Web Content Accessibility Guideline 1.0 を参考に、Web ページを利用する環境として現在あり得る状況を考えてみましょう。

- 見ること、聞くこと、動くことができない。または、ある種の情報を簡単には、もしくはまったく処理できない
- テキストを読んだり文章を理解したりすることが困難
- キーボードやマウスを使用をしてないか、使うことができない
- テキストしか表示できない画面や小さな画面を使っている、もしくは低速でしかインターネットに接続できない
- 文書が書かれている言語を容易に話したり理解したりすることができない
- 目や耳、手が使えない、もしくはふさがった状況にある（たとえば運転中や騒音環境で働いている場合など）
- 古いバージョンのブラウザ、まったく異なった種類のブラウザ、音声ブラウザ、もしくは異なった OS を使っている

このように Web ページを利用する環境はさまざまであり、ページの作者の環境とは必ずしも同じではありません。「当然」「容易」と思っていたことが、実は当然でも容易でもなく、さまざまに制約のある環境におかれているユーザーもいるのです。アクセシビリティとは、そうしたユーザーにも配慮し、ユーザーがどのような機器を利用していても、どのような状況にあっても利用しやすいページを作成するための概念と技術なのです。



## ● アクセシビリティとHTML4.01

それを受けて、アクセシビリティを考慮したWebページ（これを「アクセシブルなページ」と表現したりします）とは、「確実に適切な変換が行われ」「内容を理解しやすくかつ操作しやすい」ページであるとされています。

### 「確実に適切な変換が行われるページ」とは

身体的なハンディキャップ、使用するハードウェアや周囲の状況による制約があっても利用できるページであること。音声や画像、映像の代わりとなる情報も同時に提供され、また、画面の大小やマウス・キーボードなど特定のハードウェアに依存しないようなページを作成するということです。その際、構造と体裁を分離し、テキストを適切に利用することは重要なポイントです。

### 「内容を理解しやすく、かつ操作しやすいページ」とは

わかりやすい言葉を使うことはもちろんですが、イメージマップやスクロールバーなど視覚的な方法が使用できない場合や、ページ全体を見ることができない場合などを考慮して、ページの相互関係も理解しやすくするということです。

## ● アクセシブルであるためのポイント

そして、このようなページを作成するために、W3Cは次のようなポイントを提示しています。

- 音声や画像には同等の意味を持つ代替手段を用意する
- 色だけに依存しない
- 正しくタグ付けし、スタイルシートを適切に使用する
- 文書で使用する言語を明示する
- テーブルは適切に変換・表現されるように記述する
- 新技術を利用したページは、その技術をサポートしていない環境でも情報が伝わるようにする
- 移動、点滅、スクロール、自動更新などページ内容が動くものは、ユーザー側で停止できるようにする
- プラグインなど組み込まれたオブジェクトにも、アクセシビリティを考慮する
- 装置に依存しない設計にする
- 古いブラウザやユーザーを補助する技術を使用した場合にも、適切に情報を得られるようにする
- W3Cの技術とガイドラインを利用し、推奨されない機能や外部によって独自に拡張された機能などは使用しない
- 文脈や文書の前後関係を表す情報を提供する
- ナビゲーションバーやサイトマップなど、明瞭なナビゲーションのための機能を用意する



- 文書は簡潔明瞭であること

それぞれのポイントを実現するための具体的な手段や注意点は、W3Cの文書に詳細に示されていますのでそちらを参考にし、より多くのユーザーが利用できるWebページの作成を目指してください。

## ● 関連サイト

アクセシビリティに関しては、以下のようなサイトを参照するとよいでしょう。

Web Content Accessibility Guidelines 1.0 (英語)

<http://www.w3.org/TR/WAI-WEBCONTENT>

W3Cが提唱する、アクセシビリティのための原則と設計に関するガイドライン。

Techniques for Web Content Accessibility Guidelines 1.0 (英語)

<http://www.w3.org/TR/WCAG10-TECHS/>

上記ガイドラインを実践する具体的な方法などに関する技術書。

こころWeb

<http://www.kokoroweb.org/>

障害者・高齢者のパソコン利用や、コミュニケーションを支援するためのサイト。

Webアクセスを考える会 (TWAJ)

<http://thinkman.cup.com/>

視覚障害者が利用しやすいバリアフリーのWebページの作成と推進を行っている団体、Webアクセスを考える会 (TWAJ) のサイト。



Web ページカラーチャート

色の基礎知識

Web 配色サンプル

ビジュアルインデックス

HTML タグ一覧

i モード対応 HTML 一覧

i モード用絵文字一覧

HTML タグインデックス

HTML 属性インデックス

用語インデックス

# 付録

APPENDIX



# Web ページカラーチャート

HTML タグでは、背景や文字などの色を指定する際に、色を構成する3つの値を使って「#rrggbb」という色指定値か、色名 (colorname) を使用します。

色指定値による指定    `<body background="#ff0000">`

色名による指定        `<body background="red">`

## ● 色指定値による指定

「#」につづけて、赤 (red)、緑 (green)、青 (blue) のそれぞれの割合を2桁の16進数 (00～ff) で表現し、色を指定する方法です。

コンピュータでは光の3原色である赤、緑、青のそれぞれの強さを0～255までの数値 (256段階) で表すことで、特定の色を表現しています。したがってフルカラーと呼ばれるものでは  $256 \times 256 \times 256 = 16777216$ 、つまり1677万7216色を扱えるということになります。

ところがコンピュータでは情報はすべて0と1の2進法で表現されるため、数値を2進数で表そうとすると桁数が非常に長くなりがちです。そこで2進数の4桁をまとめ、16進数 (0～9の10種類の数字にa～fの6種類のアルファベットを加え、16ごとに桁があがる方式) で数値を表記するようになりました。色指定値 (#rrggbb) 方式での記述方法はこの16進数表記にしたがったものです。

たとえば、赤=51、緑=102、青=255の色を16進数で表すと、赤=33、緑=66、青=ffという指定となり、色指定値は「#3366ff」となります。

いくつかの色については実際の #rrggbb の値を掲載していますので参考にしてください。また、10進数と16進数の対応表も掲載しましたので、この関係を比較してみるとよいでしょう。

なお、もちろんコンピュータ内部ではすべての数字を2進数に置き換えて処理していることには変わりありません。

### モニタと印刷の色の違い

原理的に、印刷ではWeb上 (モニタで見る色) の色を完全に再現することはできません。ここに記載された色はあくまでも参考にとどめ、実際にお使いになる場合は、モニタ上で色を確認してください。また、細かい色のニュアンスは、Webページを見に来る人のモニタの環境によって大きく異なる場合もあるので、注意が必要です。

なお、本書のWebページでは、ここに掲載しているカラーチャートを実際にWeb上でご覧いただくことができます。

<http://www.shoeisha.com/book/pc/dic/>



標準 16 色

この 16 色は HTML4.01 で定義されている色です。これらは Windows VGA のパレットに準拠した色で、色名による指定 (p.344) でも正式に使える色となります。

#000080	navy	r000 g000 b128	#000000	black	r000 g000 b000
#0000ff	blue	r000 g000 b255	#808080	gray	r128 g128 b128
#00ffff	aqua	r000 g255 b255	#c0c0c0	silver	r192 g192 b192
#008000	green	r000 g128 b000	#ffffff	white	r255 g255 b255
#00ff00	lime	r000 g255 b000	#800000	maroon	r128 g000 b000
#ffff00	yellow	r255 g255 b000	#808000	olive	r128 g128 b000
#ff0000	red	r255 g000 b000	#008080	teal	r000 g128 b128
#ff00ff	fuchsia	r255 g000 b255	#800080	purple	r128 g000 b128

16 進数対応表

10 進数と 16 進数の対応表です。色を表す 256 段階の数値 (左側) は、16 進数で表すと右側の数値となります。赤字の部分は Web Safe カラーを構成する数値です。

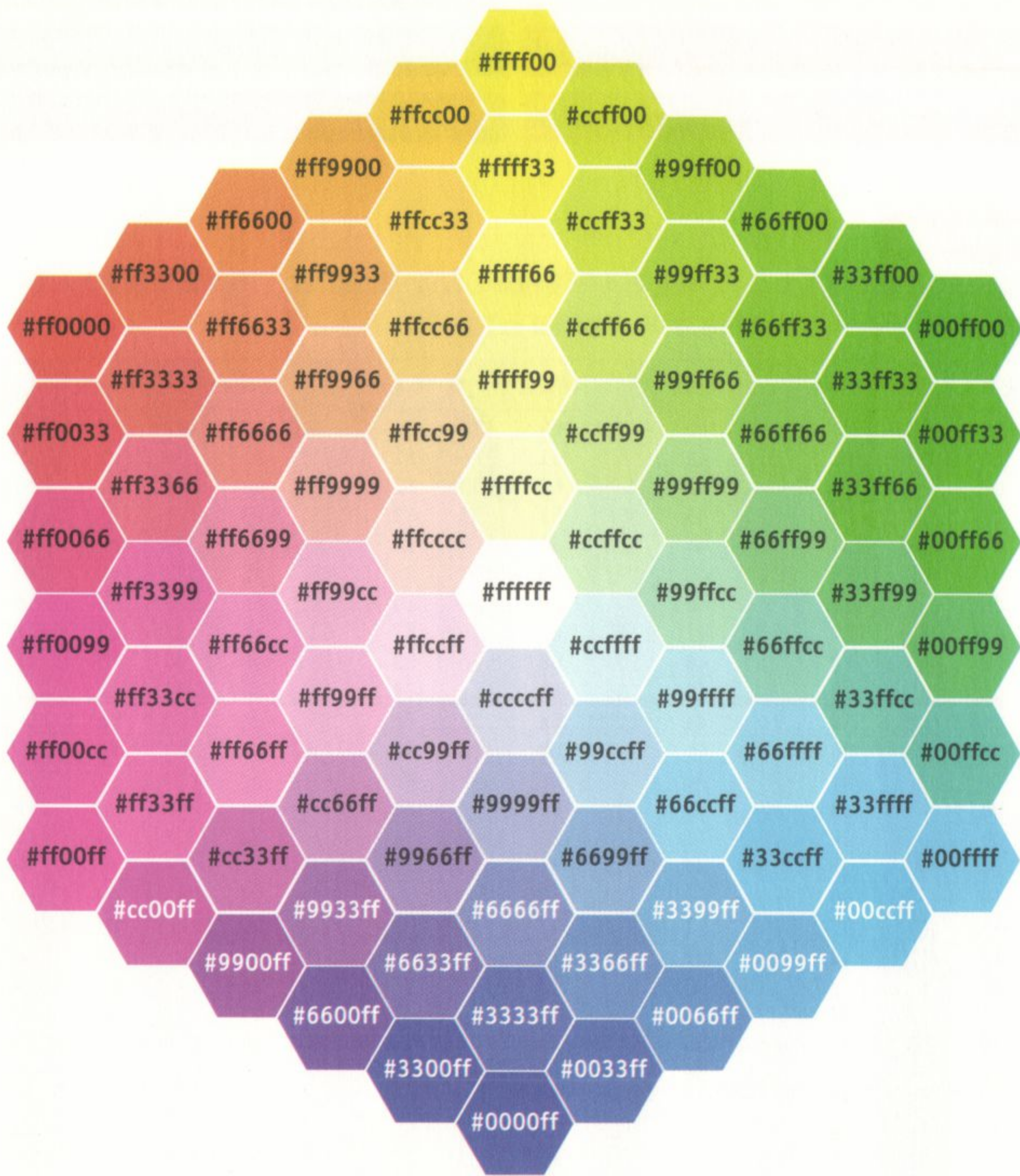
10 進数	16 進数	10 進数	16 進数	10 進数	16 進数	10 進数	16 進数	10 進数	16 進数	10 進数	16 進数	10 進数	16 進数	10 進数	16 進数
0	00	32	20	64	40	96	60	128	80	160	a0	192	c0	224	e0
1	01	33	21	65	41	97	61	129	81	161	a1	193	c1	225	e1
2	02	34	22	66	42	98	62	130	82	162	a2	194	c2	226	e2
3	03	35	23	67	43	99	63	131	83	163	a3	195	c3	227	e3
4	04	36	24	68	44	100	64	132	84	164	a4	196	c4	228	e4
5	05	37	25	69	45	101	65	133	85	165	a5	197	c5	229	e5
6	06	38	26	70	46	102	66	134	86	166	a6	198	c6	230	e6
7	07	39	27	71	47	103	67	135	87	167	a7	199	c7	231	e7
8	08	40	28	72	48	104	68	136	88	168	a8	200	c8	232	e8
9	09	41	29	73	49	105	69	137	89	169	a9	201	c9	233	e9
10	0a	42	2a	74	4a	106	6a	138	8a	170	aa	202	ca	234	ea
11	0b	43	2b	75	4b	107	6b	139	8b	171	ab	203	cb	235	eb
12	0c	44	2c	76	4c	108	6c	140	8c	172	ac	204	cc	236	ec
13	0d	45	2d	77	4d	109	6d	141	8d	173	ad	205	cd	237	ed
14	0e	46	2e	78	4e	110	6e	142	8e	174	ae	206	ce	238	ee
15	0f	47	2f	79	4f	111	6f	143	8f	175	af	207	cf	239	ef
16	10	48	30	80	50	112	70	144	90	176	b0	208	d0	240	f0
17	11	49	31	81	51	113	71	145	91	177	b1	209	d1	241	f1
18	12	50	32	82	52	114	72	146	92	178	b2	210	d2	242	f2
19	13	51	33	83	53	115	73	147	93	179	b3	211	d3	243	f3
20	14	52	34	84	54	116	74	148	94	180	b4	212	d4	244	f4
21	15	53	35	85	55	117	75	149	95	181	b5	213	d5	245	f5
22	16	54	36	86	56	118	76	150	96	182	b6	214	d6	246	f6
23	17	55	37	87	57	119	77	151	97	183	b7	215	d7	247	f7
24	18	56	38	88	58	120	78	152	98	184	b8	216	d8	248	f8
25	19	57	39	89	59	121	79	153	99	185	b9	217	d9	249	f9
26	1a	58	3a	90	5a	122	7a	154	9a	186	ba	218	da	250	fa
27	1b	59	3b	91	5b	123	7b	155	9b	187	bb	219	db	251	fb
28	1c	60	3c	92	5c	124	7c	156	9c	188	bc	220	dc	252	fc
29	1d	61	3d	93	5d	125	7d	157	9d	189	bd	221	dd	253	fd
30	1e	62	3e	94	5e	126	7e	158	9e	190	be	222	de	254	fe
31	1f	63	3f	95	5f	127	7f	159	9f	191	bf	223	df	255	ff



# Web Safe カラー

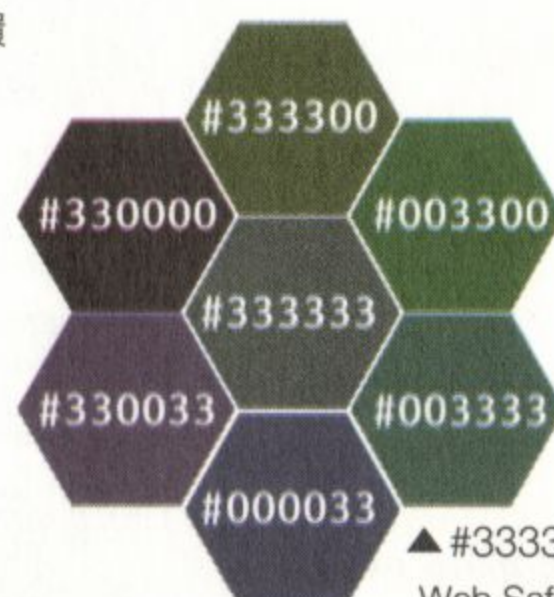
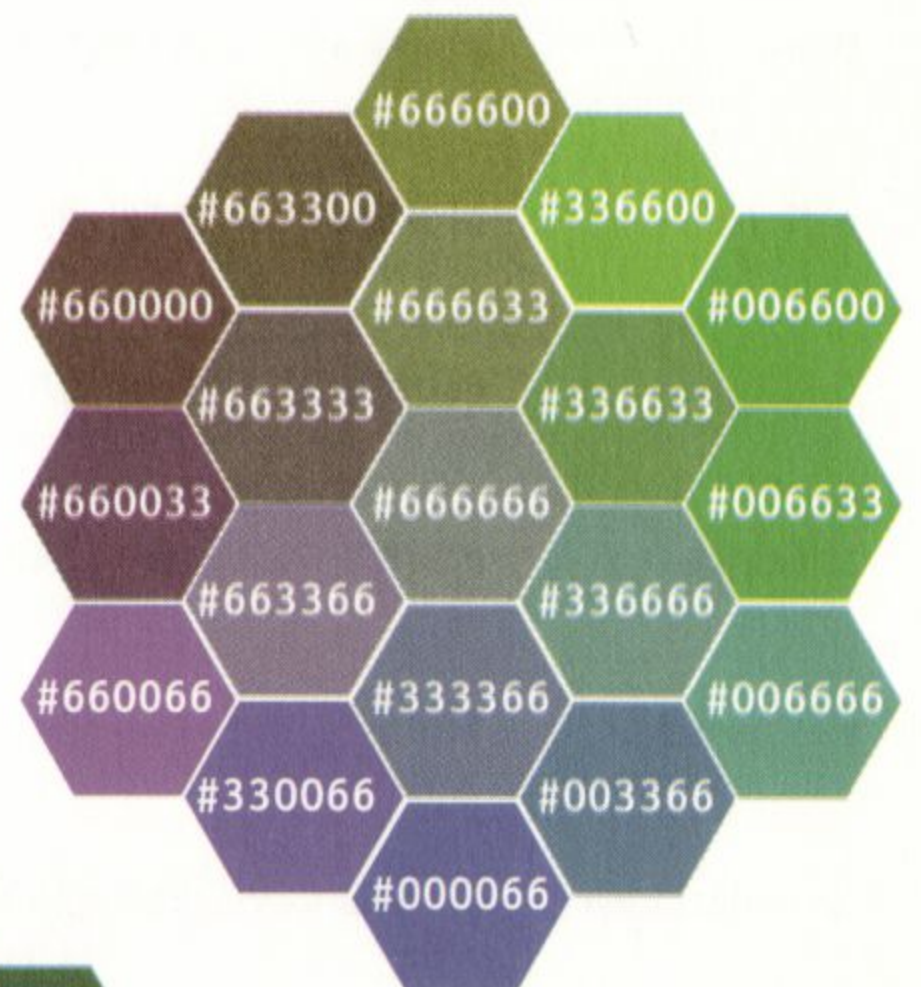
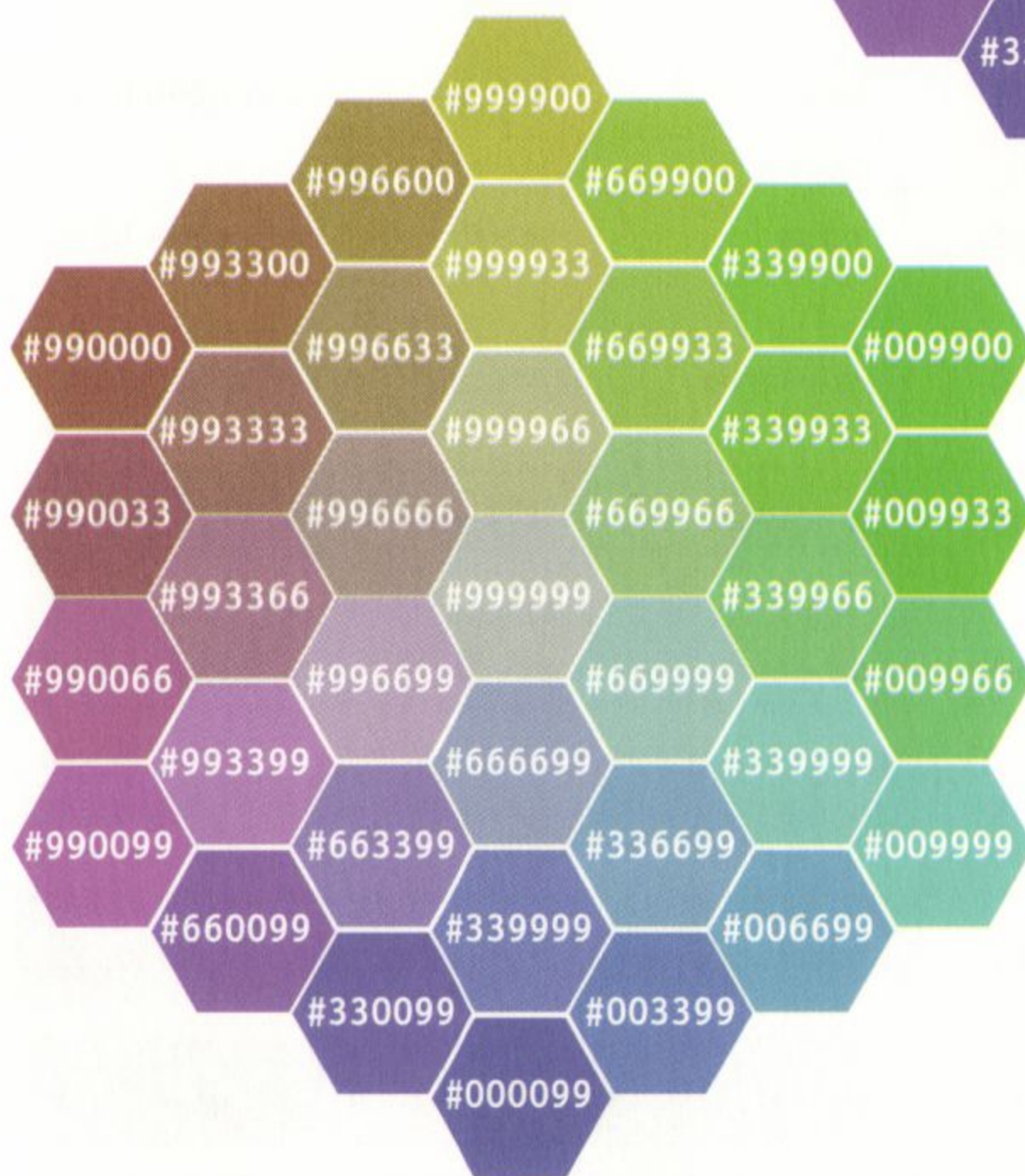
256色の8ビットカラーのうちWindowsとMacintoshのシステムパレットに共通した216色で、Internet ExplorerとNetscapeでもほぼ同じように表示される色をWeb Safeカラーといいます。これらの色は16進数で表現した場合、RGBの各値が00、33、66、99、cc、ffの組み合わせからできています。Web Safeカラーを使えば、たとえユーザーの環境が256色表示であっても比較的問題なく正しく表示されますが、これ以外の色を使った場合は自動的にディザリング処理（近い色に置き換えられる）されることになり、意図したとおりの色で見てもらえなくなる可能性もあるので注意が必要です。

下記の図はWeb Safeカラーを#ffffffから#000000の明度の異なるグレーを基準にして色相環状に配列したものです。



▲ #ffffff を基準とした Web Safe カラーの色相環







## ● 色名による指定方法

色名 (colorname) によって色を指定することもできます。この場合は <font color="red"> のように色名を値に直接記入します (ただし、色の指定はHTMLではなくスタイルシートで指定することが推奨されていますので、注意して使用するようにしてください)。この場合、大文字小文字は問いません。正式に使用できる色は★印のついている 16 色 (p.341 参照) だけですが、それ以外でブラウザが対応している色もあります。

blanchedalmond	#ffebed	r255 g235 b205	honeydew	#f0ffff	r240 g255 b240
lightyellow	#ffffe0	r255 g255 b224	seashell	#fff5ee	r255 g245 b238
cornsilk	#fff8dc	r255 g248 b220	ivory	#fffff0	r255 g255 b240
antiquewhite	#faebd7	r250 g235 b215	azure	#f0ffff	r240 g255 b255
papayawhip	#ffefd5	r255 g239 b213	snow	#fffafa	r255 g250 b250
lemonchiffon	#fffacd	r255 g250 b205	★ white	#ffffff	r255 g255 b255
beige	#f5f5dc	r245 g245 b220	gainsboro	#dcdcdc	r220 g220 b220
linen	#faf0e6	r250 g240 b230	lightgrey	#d3d3d3	r211 g211 b211
oldlace	#fdf5e6	r253 g245 b230	★ silver	#c0c0c0	r192 g192 b192
lightcyan	#e0ffff	r224 g255 b255	darkgray	#a9a9a9	r169 g169 b169
aliceblue	#f0f8ff	r240 g248 b255	lightslategray	#778899	r119 g136 b153
whitesmoke	#f5f5f5	r245 g245 b245	slategray	#708090	r112 g128 b144
lavenderblush	#fff0f5	r255 g240 b245	★ gray	#808080	r128 g128 b128
floralwhite	#fffaf0	r255 g250 b240	dimgray	#696969	r105 g105 b105
mintcream	#f5fffa	r245 g255 b250	darkslategray	#2f4f4f	r047 g079 b079
ghostwhite	#f8f8ff	r248 g248 b255	★ black	#000000	r000 g000 b000



lawngreen	#7cfc00	r124 g252 b000	mediumspringgreen	#00fa9a	r000 g250 b154
greenyellow	#adff2f	r173 g255 b047	★ teal	#008080	r000 g128 b128
chartreuse	#7fff00	r127 g255 b000	darkcyan	#008b8b	r000 g139 b139
★ lime	#00ff00	r000 g255 b000	lightseagreen	#20b2aa	r032 g178 b170
limegreen	#32cd32	r050 g205 b050	mediumaquamarine	#66cdaa	r102 g205 b170
yellowgreen	#9acd32	r154 g205 b050	cadetblue	#5f9ea0	r095 g158 b160
★ olive	#808000	r128 g128 b000	steelblue	#4682b4	r070 g130 b180
olivedrab	#6b8e23	r107 g142 b035	aquamarine	#7fffd4	r127 g255 b212
darkolivegreen	#556b2f	r085 g107 b047	powderblue	#b0e0e6	r176 g224 b230
forestgreen	#228b22	r034 g139 b034	paleturquoise	#afeeee	r175 g238 b238
darkgreen	#006400	r000 g100 b000	lightblue	#add8e6	r173 g216 b230
★ green	#008000	r000 g128 b000	lightsteelblue	#b0c4de	r176 g196 b222
seagreen	#2e8b57	r046 g139 b087	skyblue	#87ceeb	r135 g206 b235
mediumseagreen	#3cb371	r060 g179 b113	lightskyblue	#87cefa	r135 g206 b250
darkseagreen	#8fbc8b	r143 g188 b143	mediumturquoise	#48d1cc	r072 g209 b204
lightgreen	#90ee90	r144 g238 b144	turquoise	#40e0d0	r064 g224 b208
palegreen	#98fb98	r152 g251 b152	darkturquoise	#00ced1	r000 g205 b209
springgreen	#00ff7f	r000 g255 b127	★ aqua	#00ffff	r000 g255 b255



★ red	#ff0000	r255 g000 b000	orangered	#ff4500	r255 g069 b000
crimson	#dc143c	r220 g020 b060	orange	#ffa500	r255 g165 b000
★ maroon	#800000	r128 g000 b000	darkorange	#ff8c00	r255 g140 b000
darkred	#8b0000	r139 g000 b000	tan	#d2b48c	r210 g180 b140
brown	#a52a2a	r165 g042 b042	peachpuff	#ffdab9	r255 g218 b185
sienna	#a0522d	r160 g082 b045	bisque	#ffe4c4	r255 g228 b196
saddlebrown	#8b4513	r139 g069 b019	moccasin	#ffe4b5	r255 g228 b181
indianred	#cd5c5c	r205 g092 b092	navajowhite	#ffdead	r255 g222 b173
rosybrown	#bc8f8f	r188 g143 b143	wheat	#f5deb3	r245 g222 b179
lightcoral	#f08080	r240 g128 b128	burlywood	#deb887	r222 g184 b135
salmon	#fa8072	r250 g128 b114	darkgoldenrod	#b8860b	r184 g134 b011
darksalmon	#e9967a	r233 g150 b122	goldenrod	#daa520	r218 g165 b032
coral	#ff7f50	r255 g127 b080	gold	#ffd700	r255 g215 b000
tomato	#ff6347	r255 g099 b071	★ yellow	#ffff00	r255 g255 b000
sandybrown	#f4a460	r244 g164 b096	lightgoldenrodyellow	#fafad2	r250g250b210
lightsalmon	#ffa07a	r255 g160 b122	palegoldenrod	#eee8aa	r238 g232 b170
peru	#cd853f	r205 g133 b063	khaki	#f0e68c	r240 g230 b140
chocolate	#d2691e	r210 g105 b030	darkkhaki	#bdb76b	r189 g183 b107



cyan	#00ffff	r000 g255 b255	plum	#dda0dd	r221 g160 b221
deepskyblue	#00bfff	r000 g191 b255	lavender	#e6e6fa	r230 g230 b250
dodgerblue	#1e90ff	r030 g144 b255	thistle	#d8bfd8	r216 g191 b216
cornflowerblue	#6090ef	r096 g144 b239	orchid	#da70d6	r218 g112 b214
royalblue	#4169e1	r065 g105 b225	violet	#ee82ee	r238 g130 b238
★ blue	#0000ff	r000 g000 b255	indigo	#4b0082	r075 g000 b130
mediumblue	#0000cd	r000 g000 b205	darkmagenta	#8b008b	r139 g000 b139
★ navy	#000080	r000 g000 b128	★ purple	#800080	r128 g000 b128
darkblue	#00008b	r000 g000 b139	mediumvioletred	#c71585	r199 g021 b133
midnightblue	#191970	r025 g025 b112	deeppink	#ff1493	r255 g020 b147
darkslateblue	#483d8b	r072 g061 b139	★ fuchsia	#ff00ff	r255 g000 b255
slateblue	#6a5acd	r106 g090 b205	magenta	#ff00ff	r255 g000 b255
mediumsateblue	#0e00b0	r014 g000 b176	hotpink	#ff69b4	r255 g105 b180
mediumpurple	#9370db	r147 g112 b219	palevioletred	#db7093	r219 g112 b147
darkorchid	#9932cc	r153 g050 b204	lightpink	#ffb6c1	r255 g182 b193
darkviolet	#9400d3	r148 g000 b211	pink	#ffc0cb	r255 g192 b203
blueviolet	#8a2be2	r138 g043 b226	mistyrose	#ffe4e1	r255 g228 b225
mediumorchid	#ba55d3	r186 g085 b211			



# 色の基礎知識

ここでは、Webの配色を考える際に参考になる、色に関する基本的な知識を紹介します。

## ● 色の属性

色の属性について理解しておくと、配色を考えやすくなります。色には「色相」「明度」「彩度」の3つの属性があります。

### 色相

白～灰色～黒を無彩色といい、それ以外の色を有彩色と言います。「色相」とは、それぞれの有彩色が持つ色合いのことです。似た色相を隣合わせに並べていくと、色の輪ができます。これは「色相環」と呼ばれ、このうちおおよそ赤～黄の範囲の色を「暖色」、緑～青の範囲の色を「寒色」と表現しています。

色相環上で、相対する位置にある色を「補色」といいます。補色関係にある2色を並べると、強い対比が生じ、緊張感のあるはっきりした配色になります。また、色相環上で約120度の位置にある色を「準補色」といいます。補色による配色ではどぎついという場合には、準補色同士を並べると、ゆるやかな対比を作ることができます。



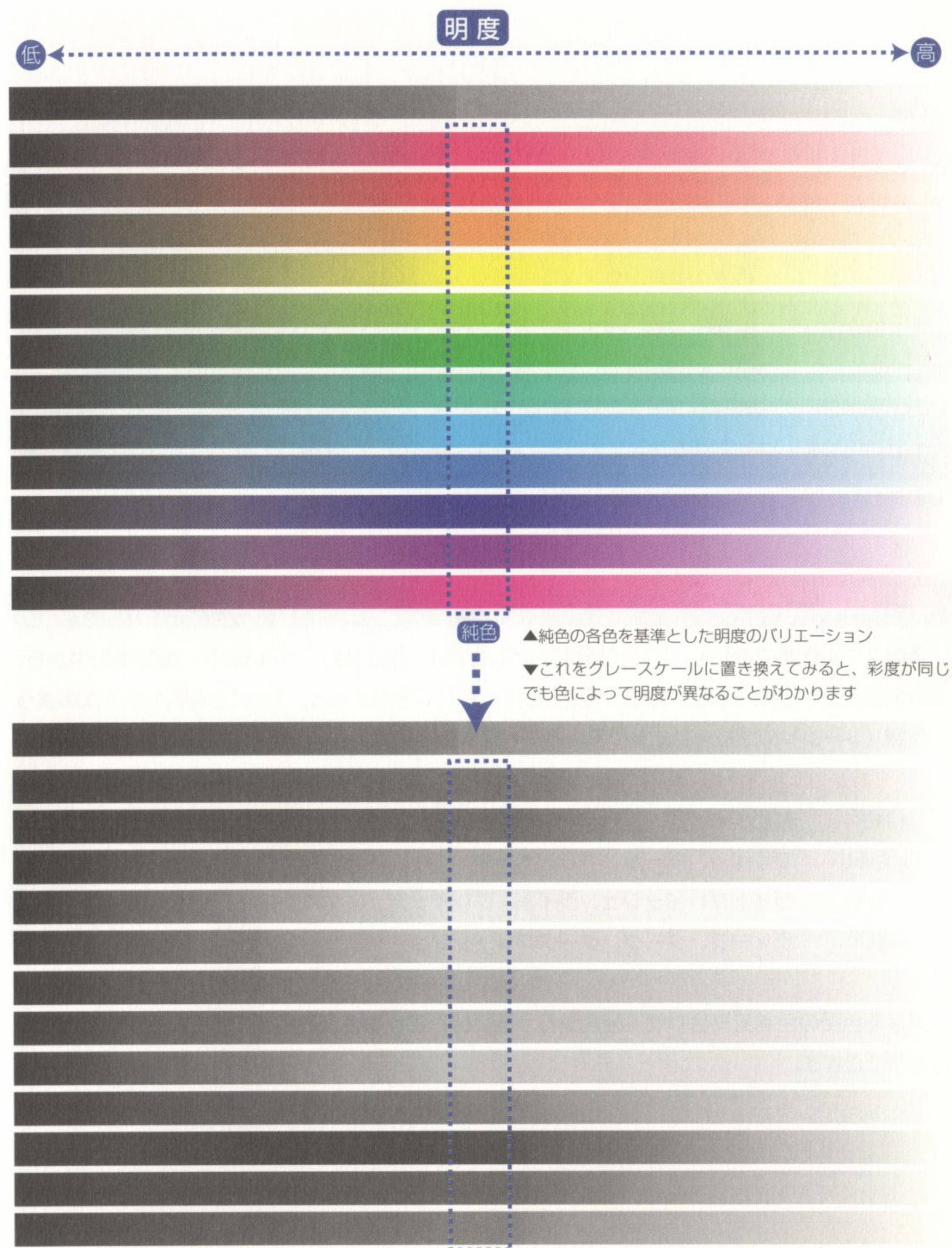
▲色相環上で相対する位置にある2色を、「補色関係にある色」といいます



## 明度

「明度」は色の明るさの度合いのことで、白から黒までのグレースケールを基準としています。白に近づくほど明度は高く、黒に近づくほど明度は低くなります。たとえば、赤に白を混ぜたピンクは、元の赤より明るい色（＝高明度）です。一方、赤に黒を混ぜた茶色は、元の赤より暗い色（＝低明度）になります。

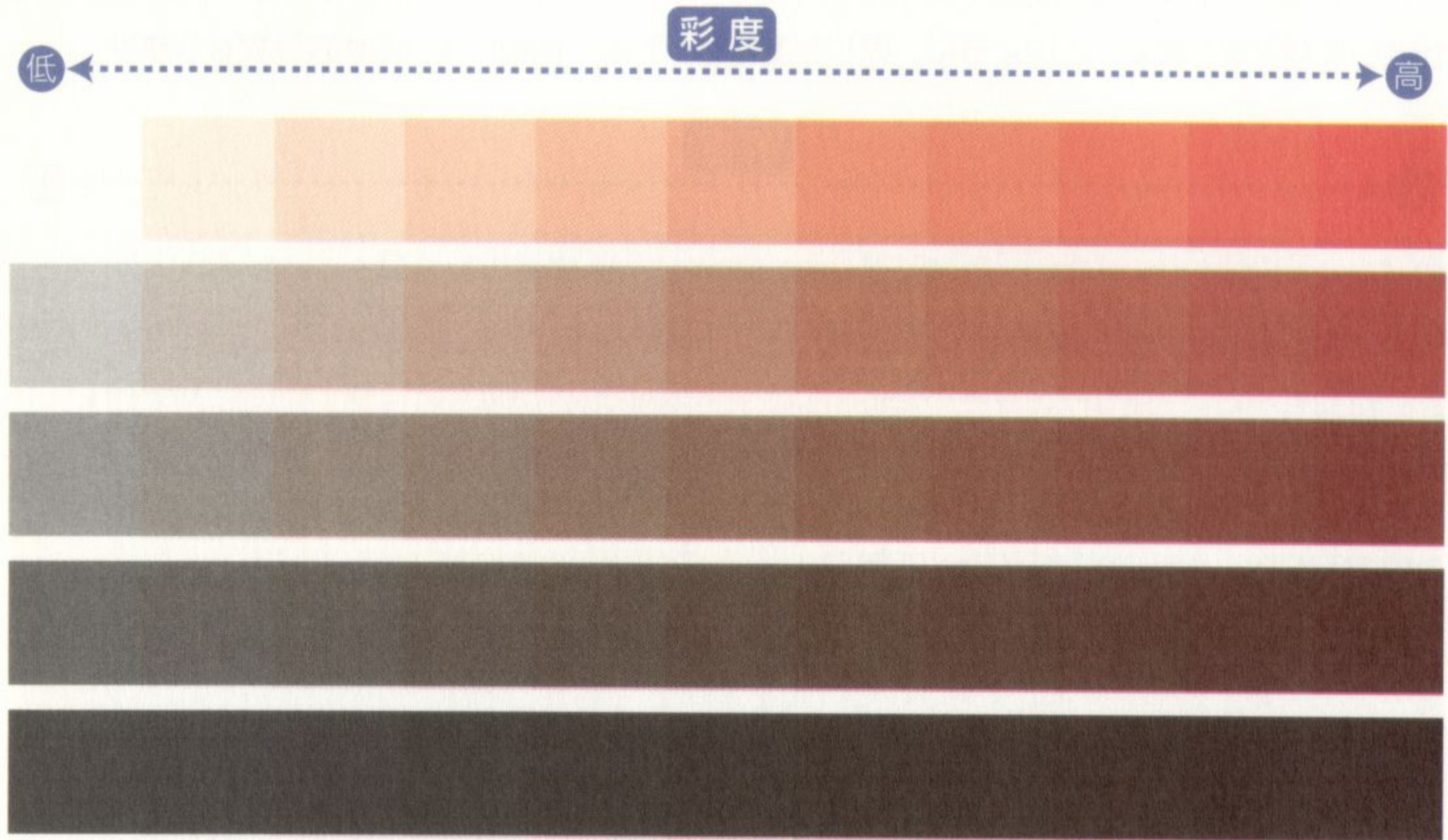
また、純色（彩度が最高の色）の赤と黄をグレースケールに置き換えてみると、黄より赤の方が暗い灰色になります。このように、同じ彩度であっても、色相によって明度は異なります。





## 彩度

「彩度」は色の鮮やかさ（色みの強さ）の度合いのことで、無彩色の彩度は0になります。純色の赤に白や黒などの無彩色を混ぜていくと、だんだん色みが薄れて無彩色に近づき、彩度は低くなっていきます。混色された無彩色の分量が少なくて純色（彩度が最高の色）に近いほど色みが強く、彩度は高くなります。



▲無彩色の混色が少ないほど彩度が高くなります。この図では、右上がもっとも彩度の高い色です

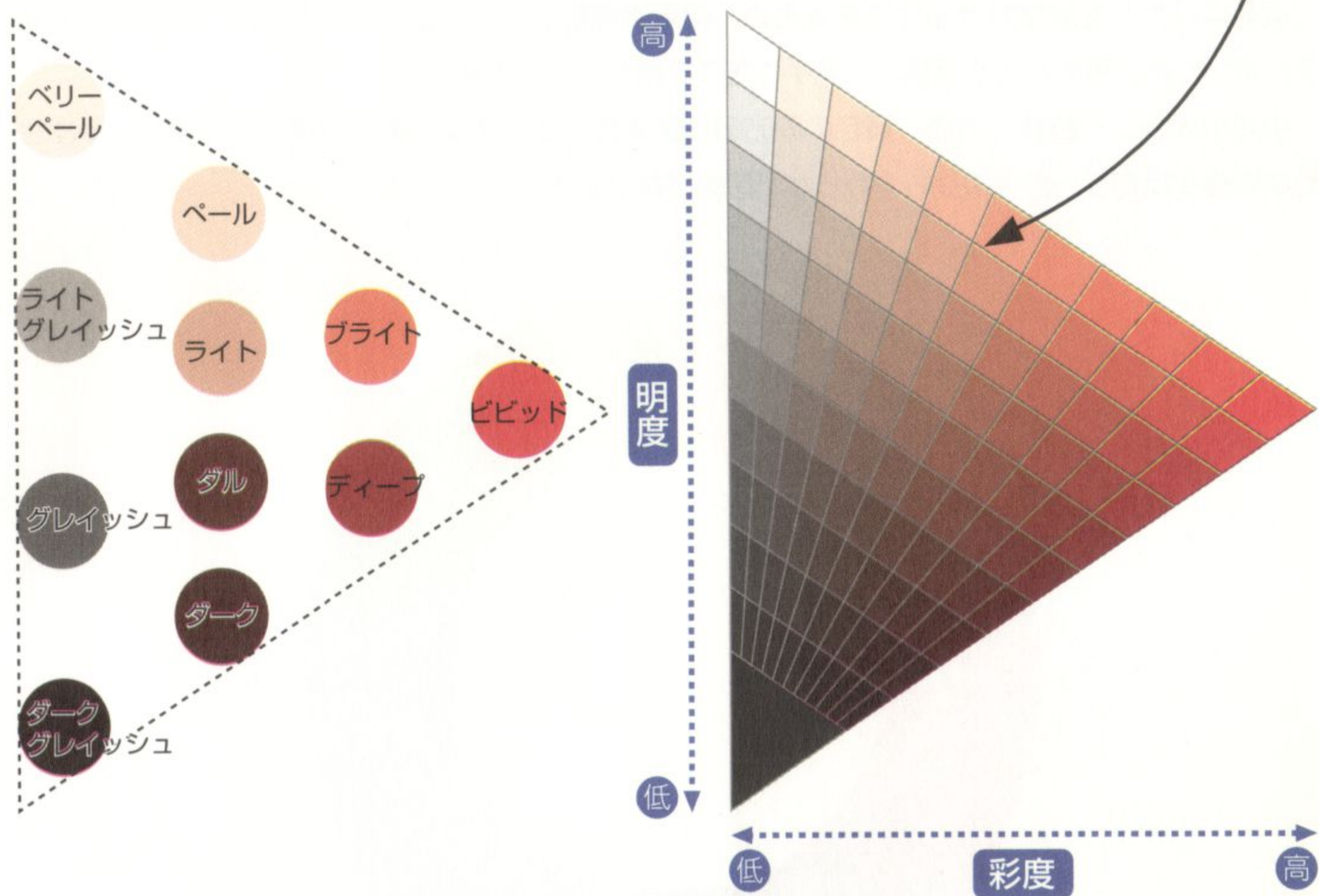
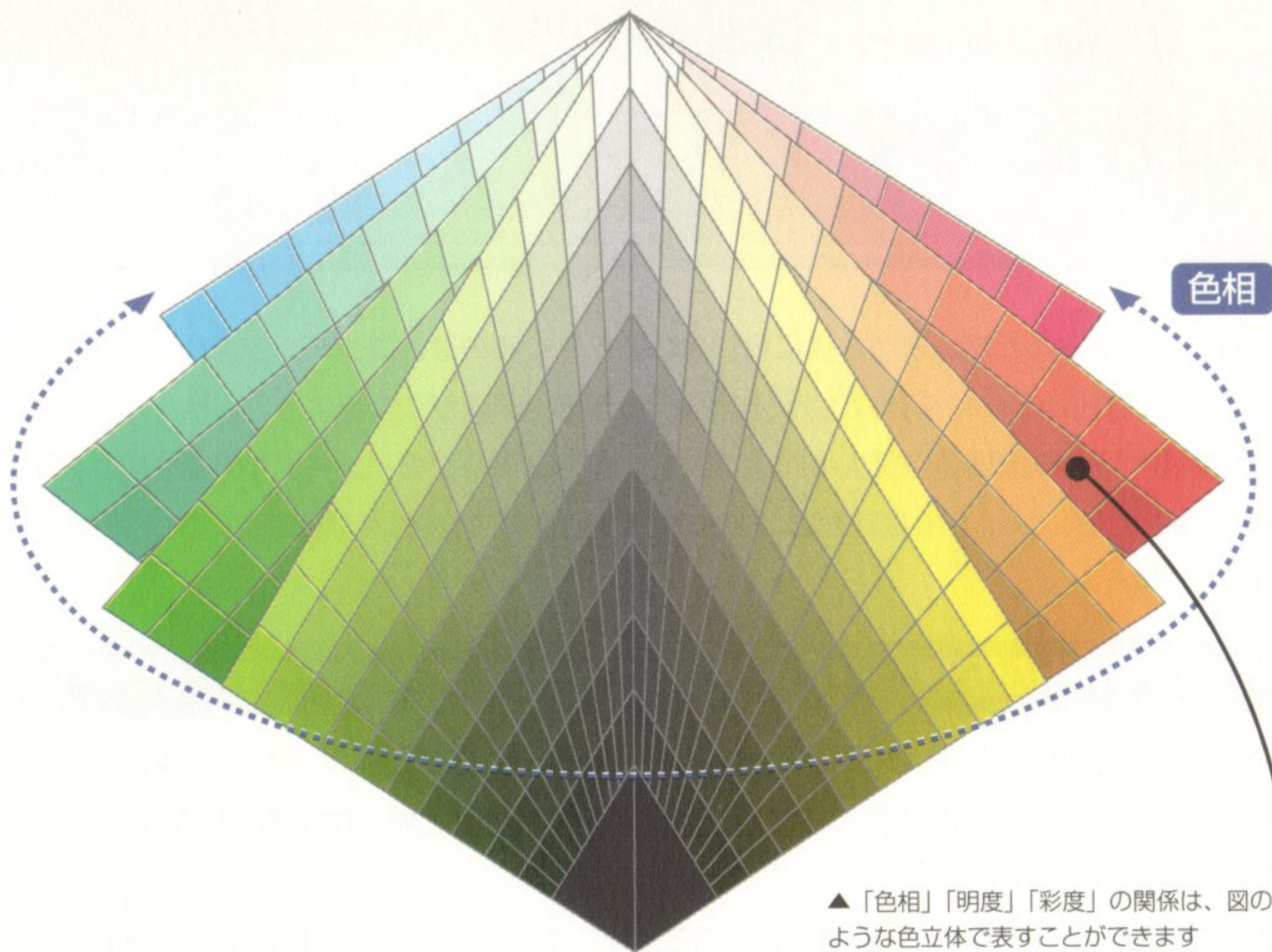
## ● 色調（トーン）

色の3つの属性を総合して、色の分布を示した図を「色立体」といいます。色立体の中から、ある色相に関する部分を取り出し、明度・彩度に応じて分類すると、1つの色相内の色は次のような色調（トーン）のグループに分けることができます。

- 派手      ビビッド
- 明るい    ブライト、ペール、ベリーペール
- 地味      ライトグレイッシュ、ライト、グレイッシュ、ダル
- 暗い      ディープ、ダーク、ダークグレイッシュ

異なる色相の色を組み合わせる配色を行う際には、各色の色調を揃えておくと上手くまとめることができます。





▲明度と彩度を組み合わせた「色の調子」を「色調（トーン）」といいます



# Web 配色サンプル

Web ページをみるとき、まっさきに目に飛び込んでくるのは、コンテンツよりもまずページの「色」ではないでしょうか。初めて会う人の服装から第一印象が決まるように、私たちは、まず色を見て Web ページの印象を決定します。作りたい Web ページのイメージを明確にし、効果的な配色を行うことで、サイトの主旨がはっきりし、より深くコンテンツを理解してもらうことが可能になります。

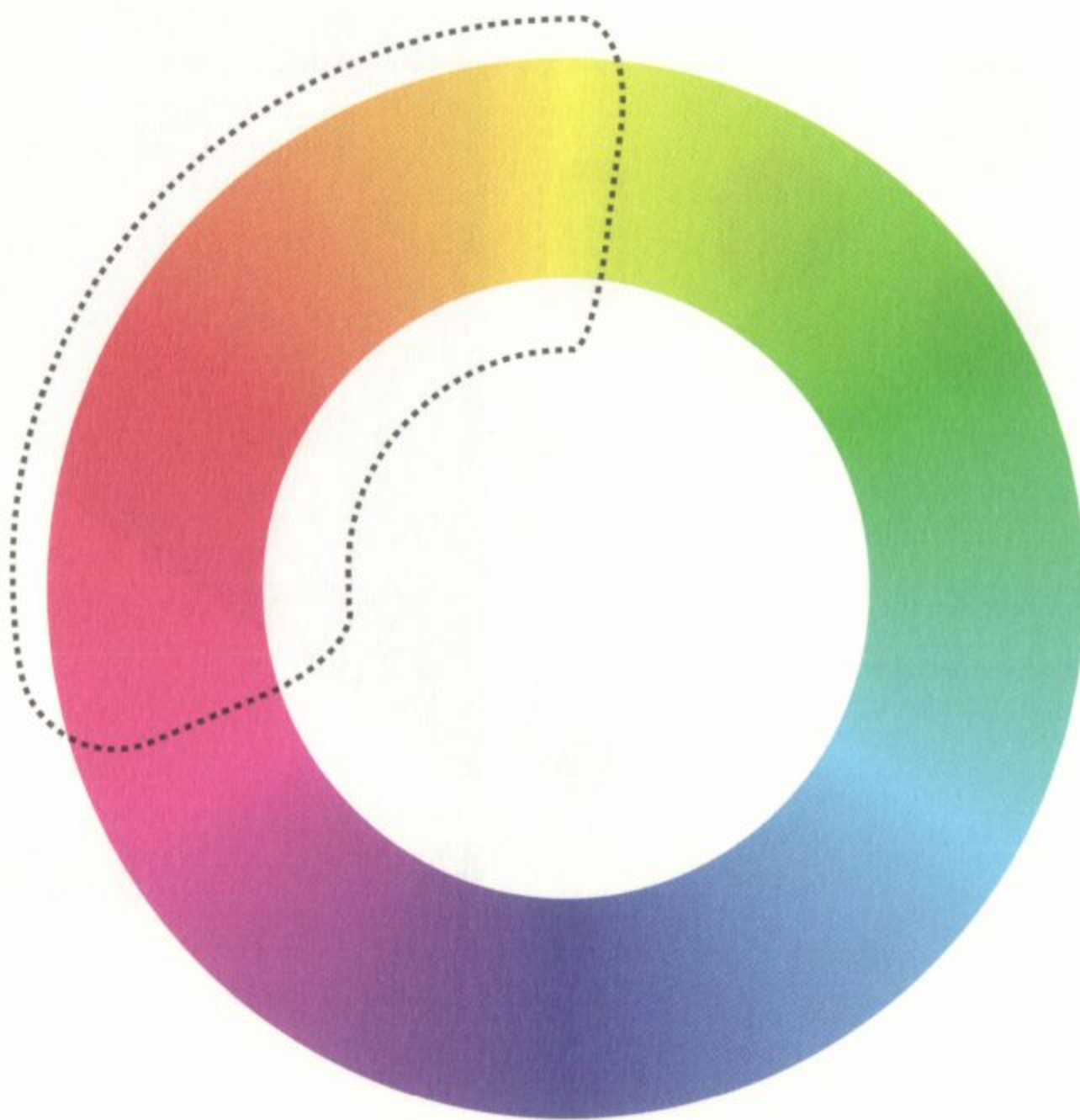
## ● 赤～黄系の配色

赤～黄系は、「暖色」と呼ばれる色の系統です。一般に暖色系の色は、外向的で生命や情熱、親しさなどを象徴します。熱量を感じさせ食欲をそそる色であるため、飲食関連の Web ページには欠かせません。

特に赤色は「炎」や「血」を連想させ、エネルギーや生命力に溢れた色です。闘争心・勇気・興奮などを伝える一方、熱狂や怒りなどの不安定なニュアンスや、強い禁止を表すためにも利用されます。

黄色は「光」を連想させる色であるため、陽気で健康なイメージ、幸福感を表します。また金色に近いため、華やかさや高貴さ、派手さを表す色でもあります。

中間のオレンジ色は、赤色・黄色の両方の性質を持っています。強い主張の中に親しみやすさや爽快感が加わり、赤色よりもやわらかい印象になります。





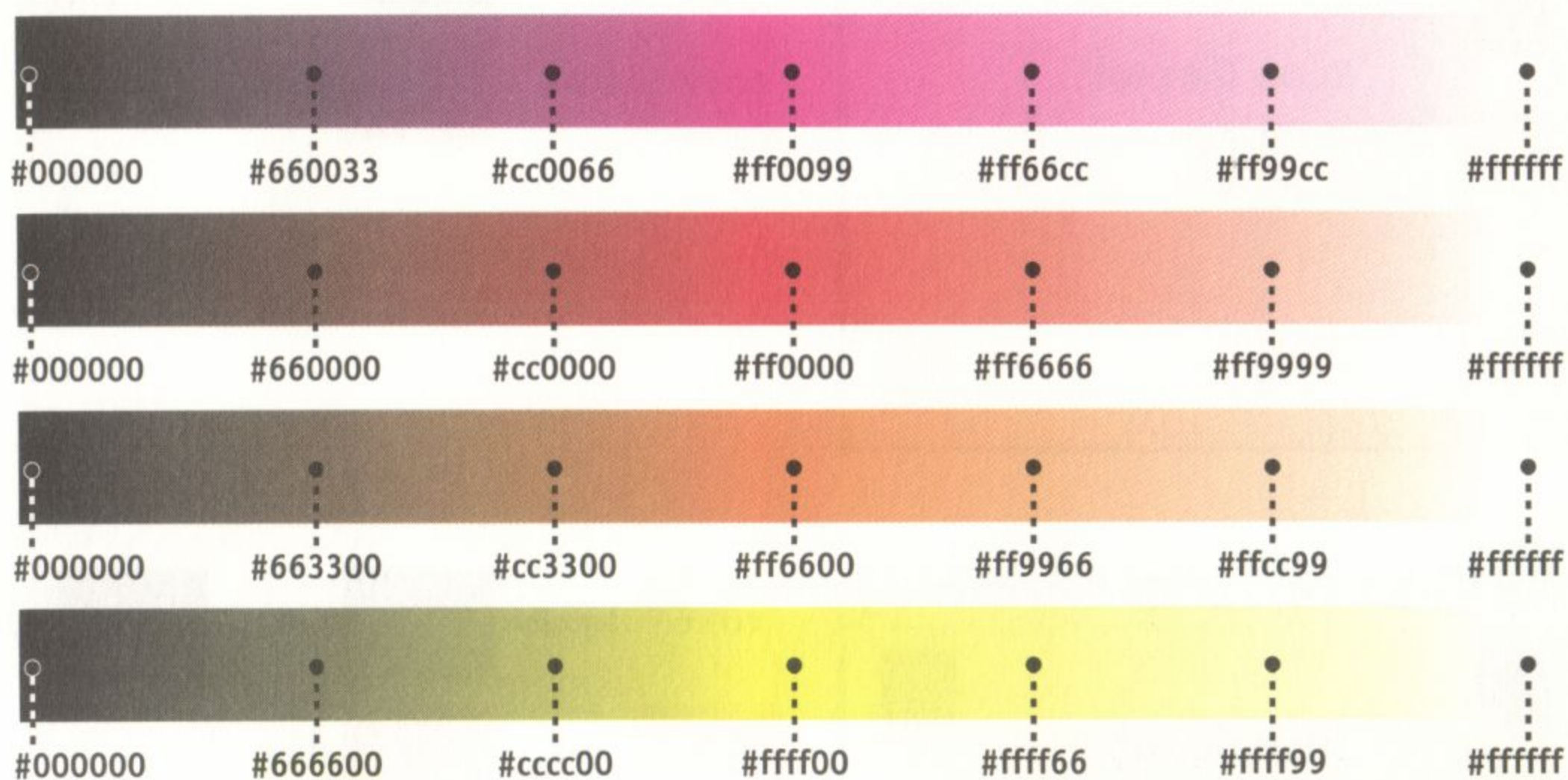
## 同系色の配色



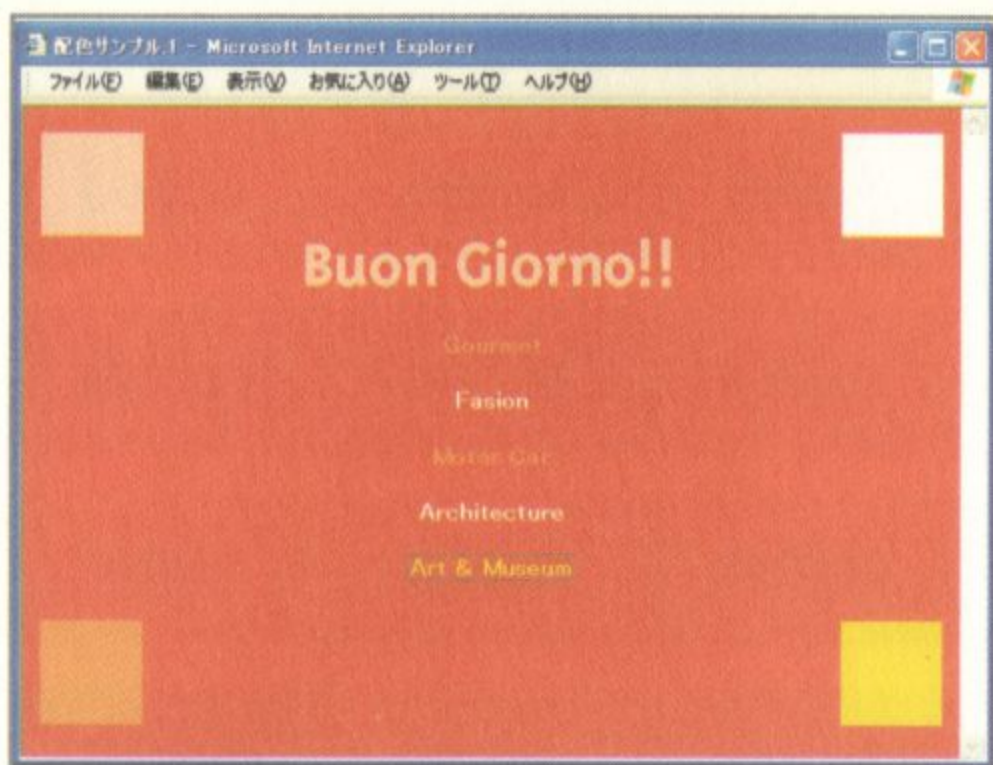
## 補色・準補色との対比



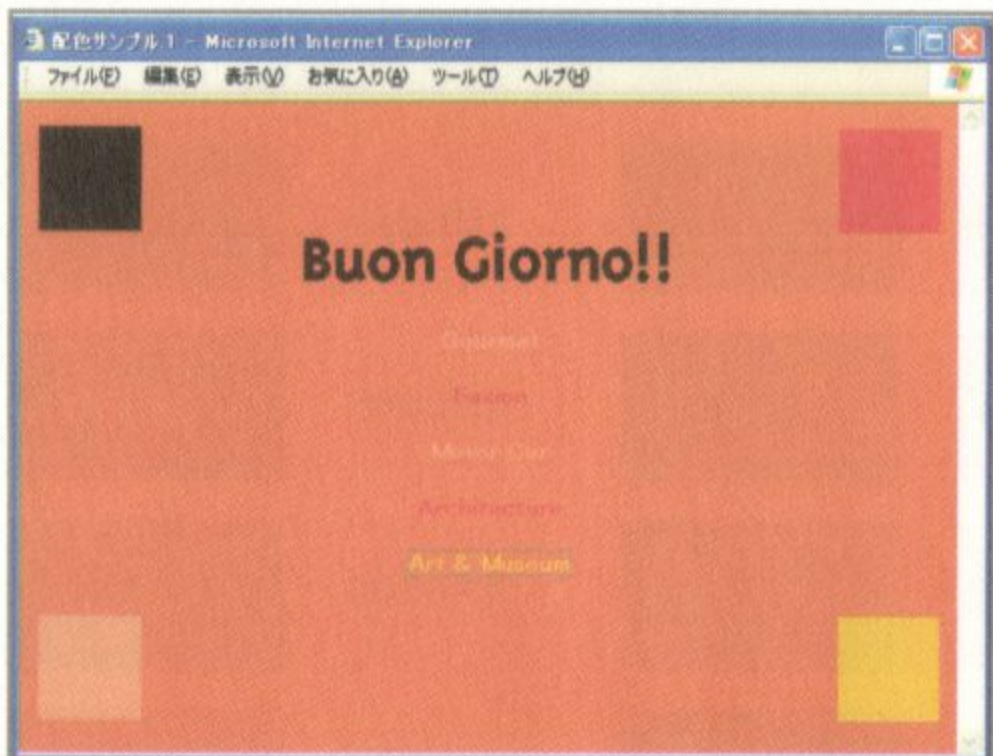
## 明度のバリエーション



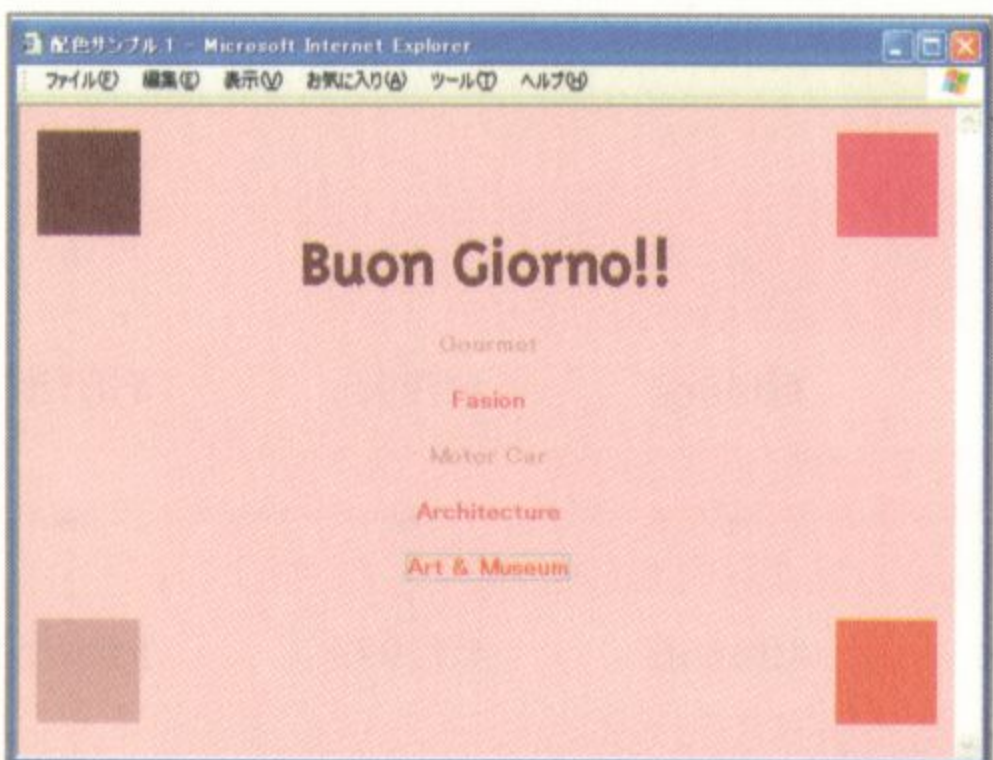




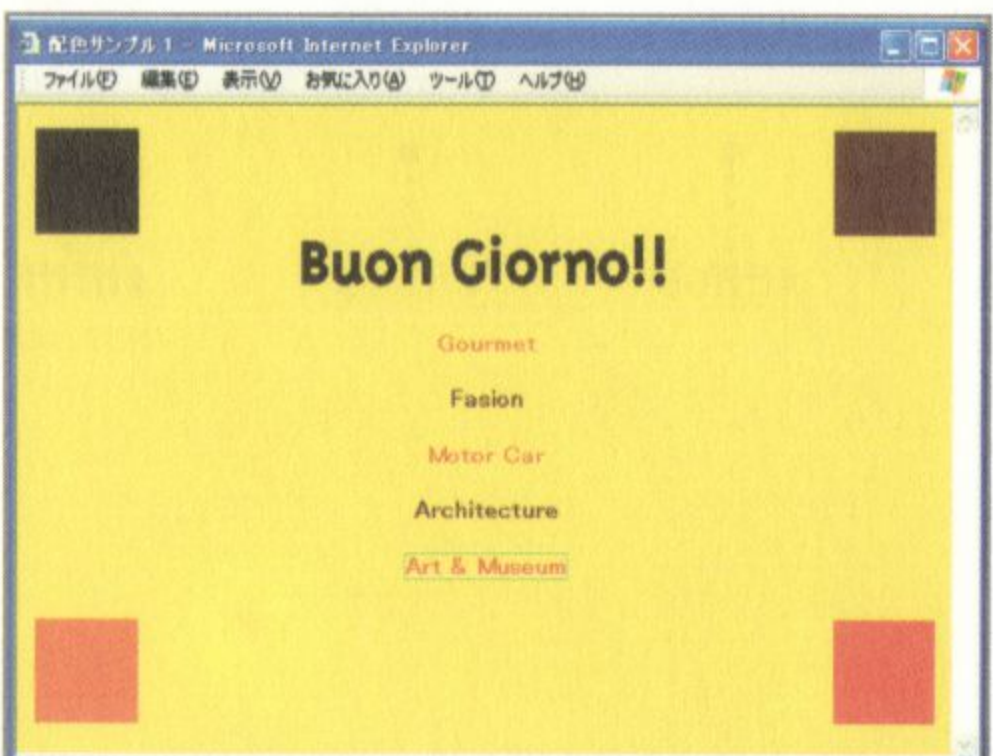
#cc0000	bgcolor	#ffcc99	text	#ffffff	link
#ff9933	vlink	#ffff00	alink		



#ff6633	bgcolor	#330000	text	#cc0033	link
#ff9966	vlink	#ffcc33	alink		

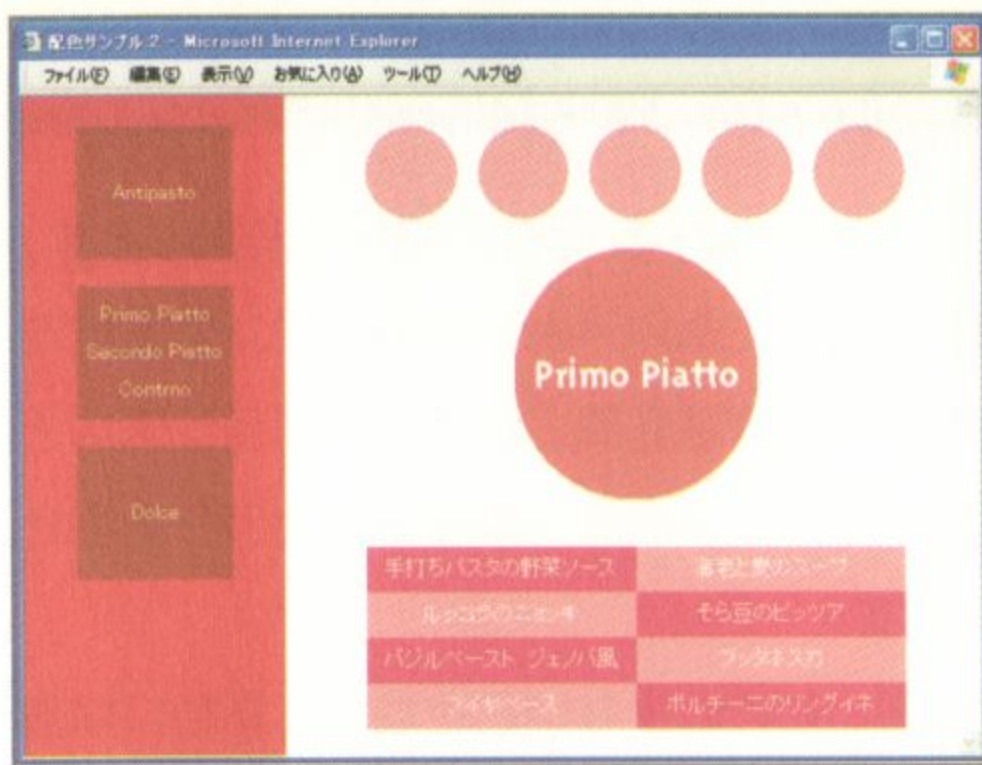


#ffcccc	bgcolor	#660033	text	#ff0066	link
#cc9999	vlink	#ff0000	alink		

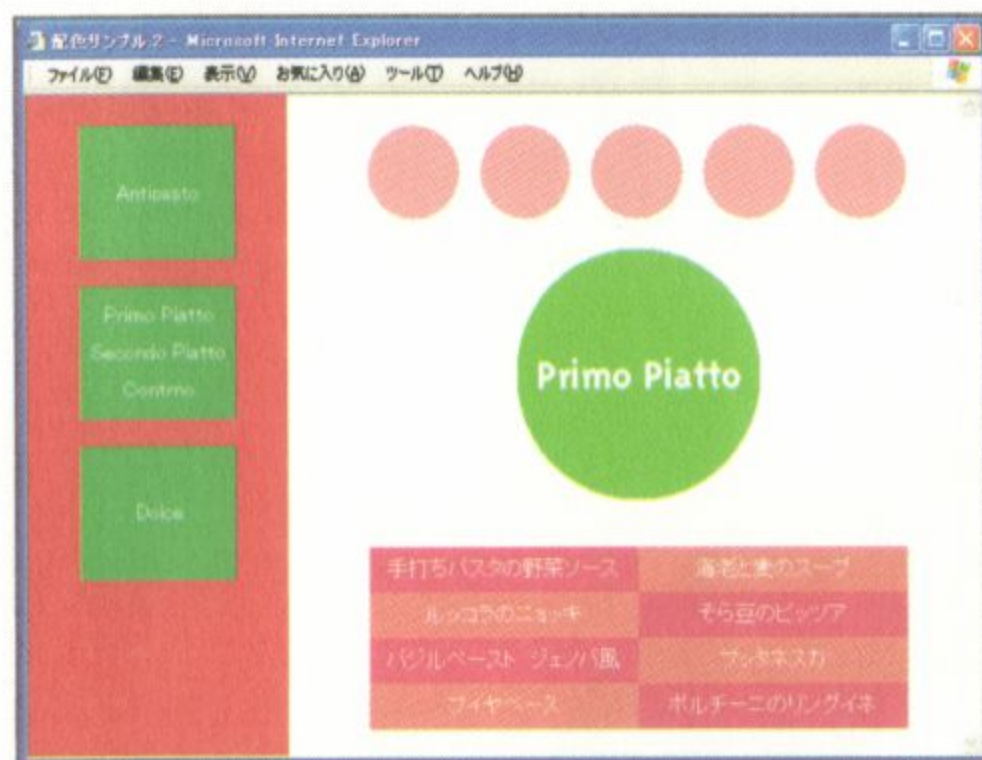


#ffff66	bgcolor	#330000	text	#660000	link
#ff6600	vlink	#ff0000	alink		

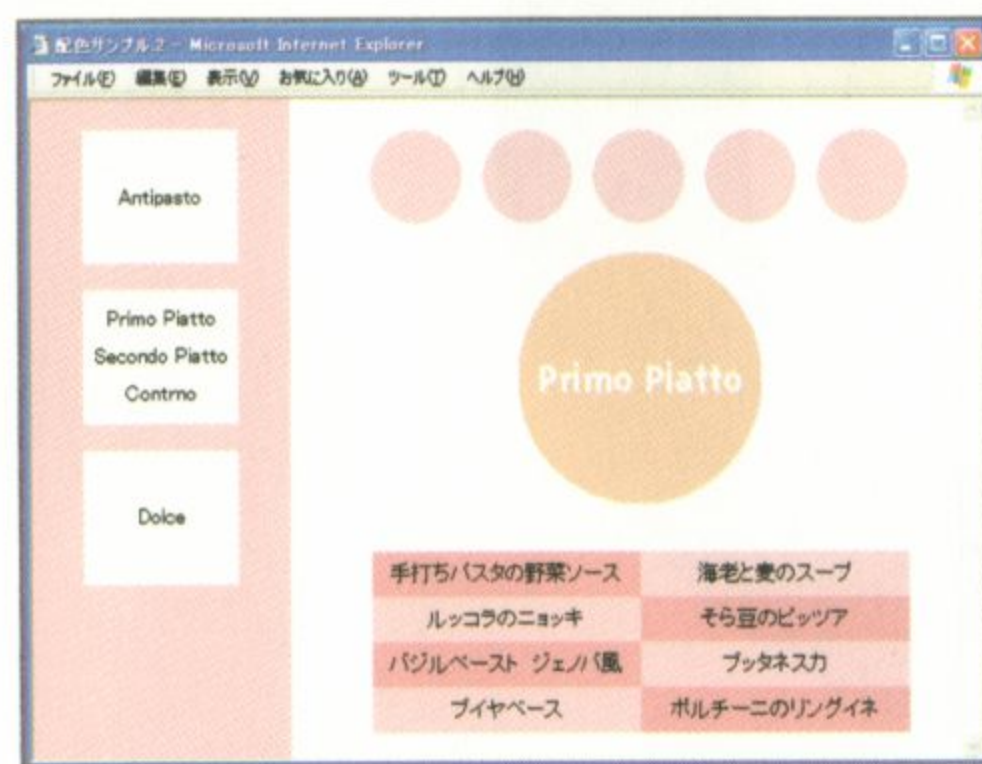




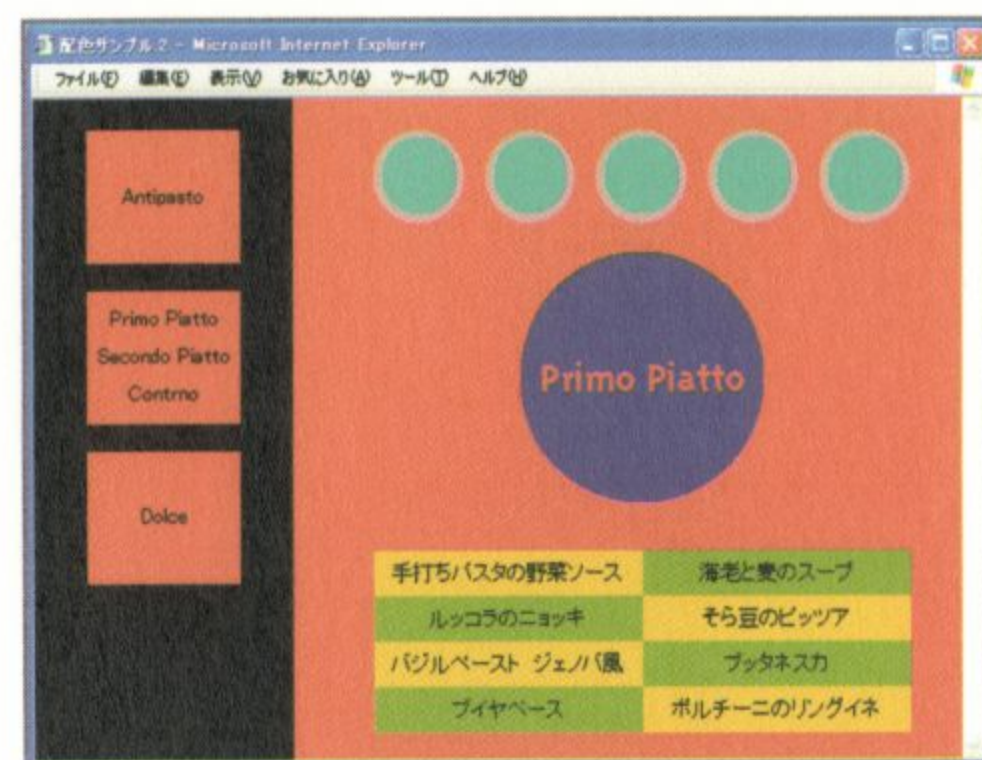
▲同系色による配色は、全体をまとめやすく、落ち着いた印象になります



▲補色を加えると、ポイントが強調され、躍動感が生まれます



▲高明度・高彩度の同系色でまとめると、明るく穏やかな印象になります



▲明度差や補色を利用すると、強い主張が感じられるようになります

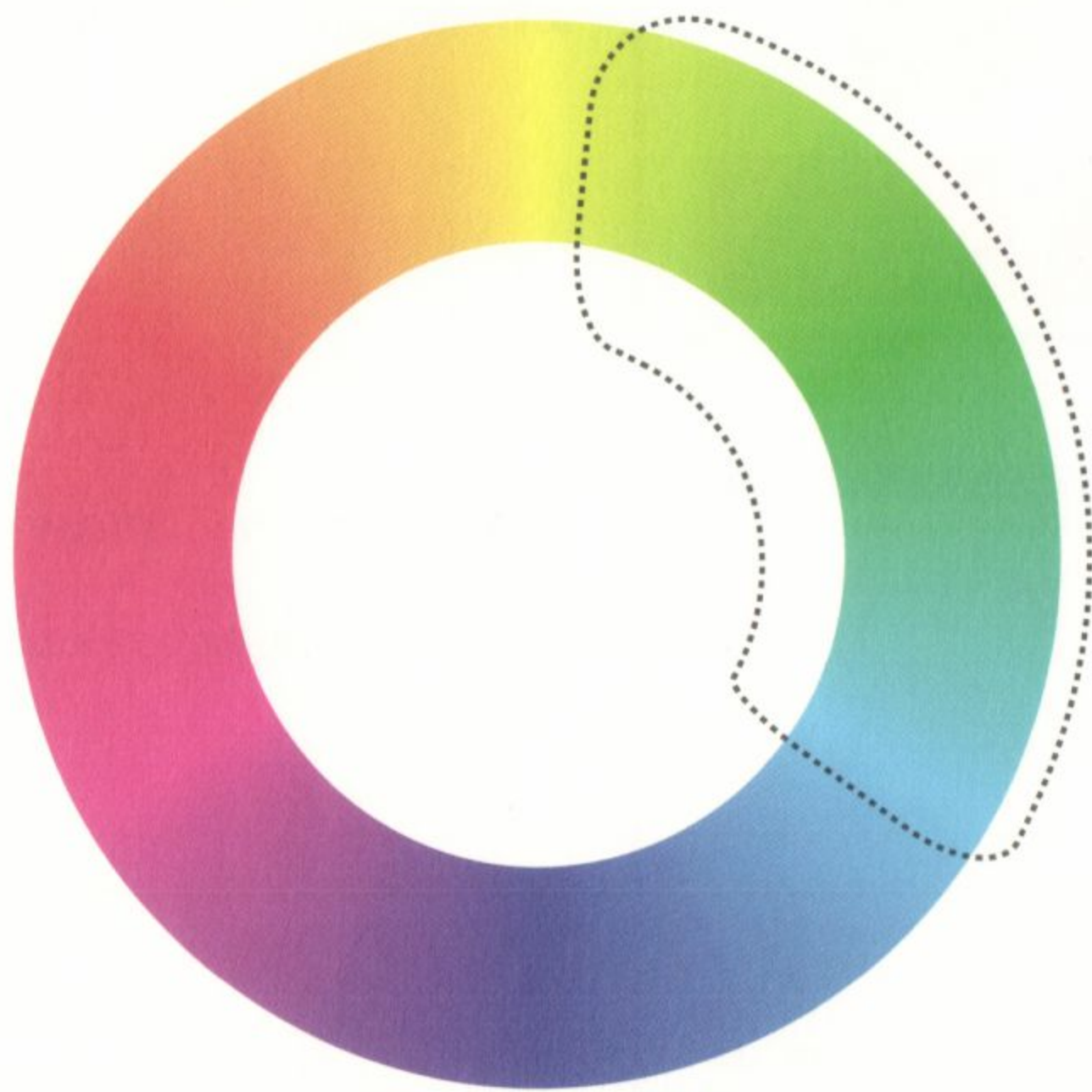


## ● 緑～青系の配色

緑～青系は、「寒色」と呼ばれる色の系統です。暖色に比べて内向的で、理知や抑制を象徴します。

緑色は、「植物」の色。草木を見ると心がなごむように、緑色には穏やかで落ち着いた雰囲気を作る効果があります。また、新緑の季節のような清涼感や、新鮮な野菜、自然界のバランスなども連想させます。中庸で安定した印象のため色自体の自己主張は少なく、ポイントカラーを引き立てるベースカラーとして機能することが多くなっています。

自然界のどこででも目にするようであり、実体を持つ青いものは少ないことから、青色には抽象的でさまざまなイメージが託されます。まず、「空」や「海」の色であることから、爽快感、広がりや永遠、穏やかさ、神秘性などが連想されます。フレッシュでスポーティな色であり、ノーブル、フォーマルを象徴し、憂鬱や悲壮感を表すこともあります。このようにイメージに幅はありますが、青色は理性や冷静さが基本となっています。





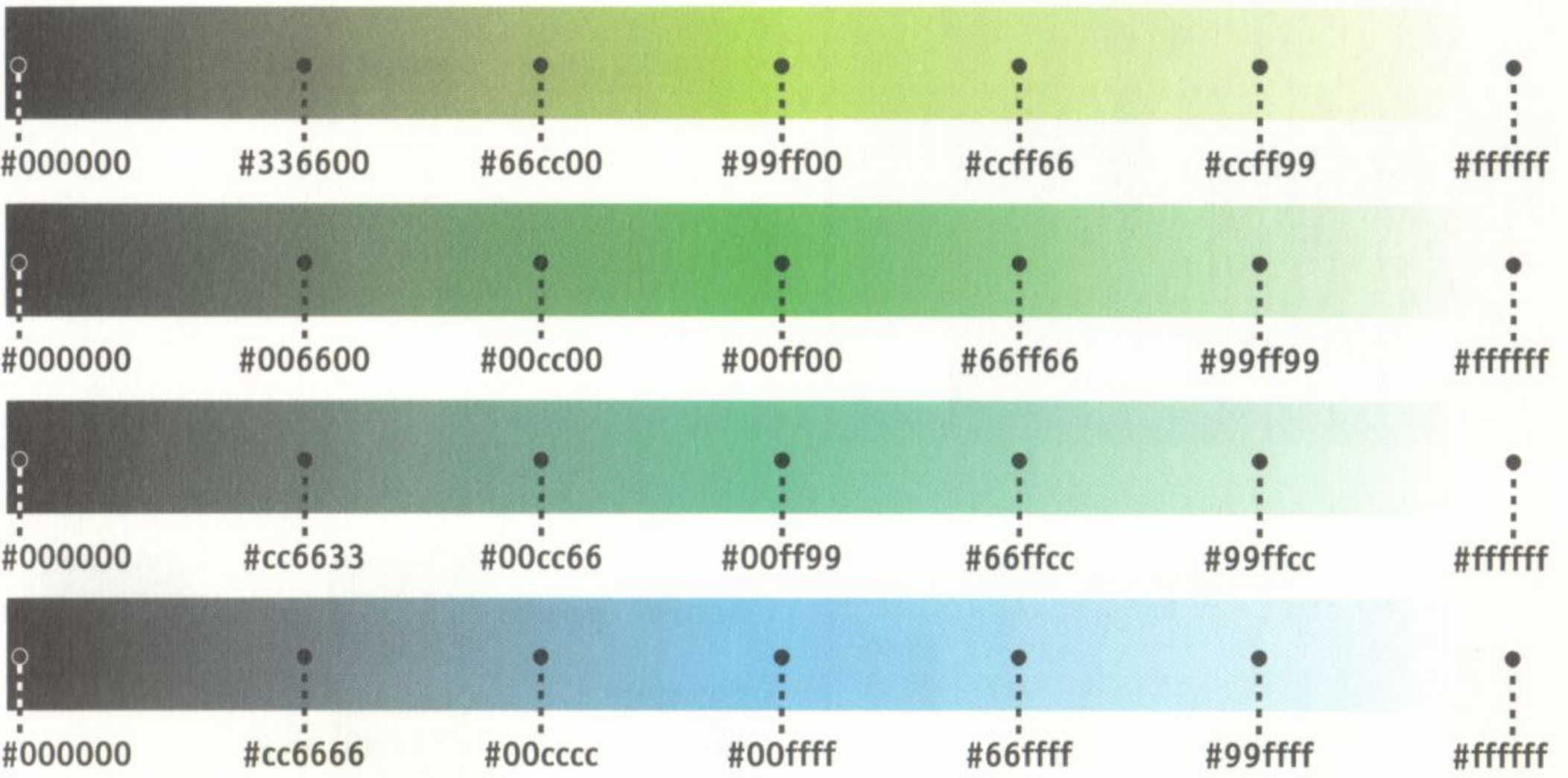
同系色の配色



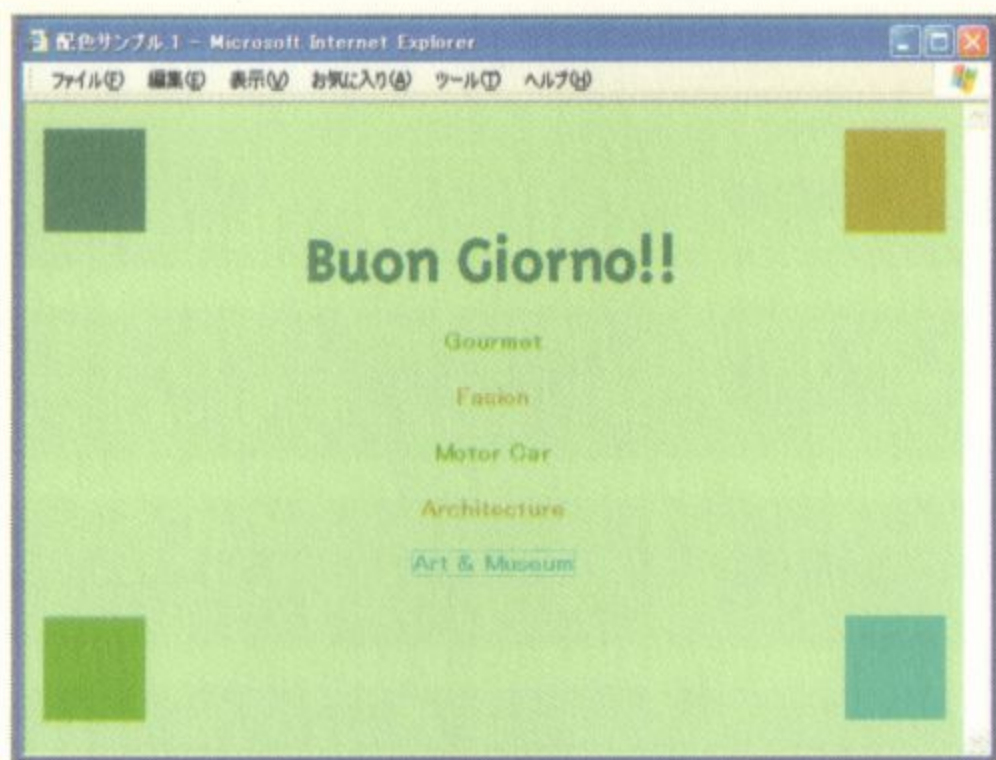
補色・準補色との対比



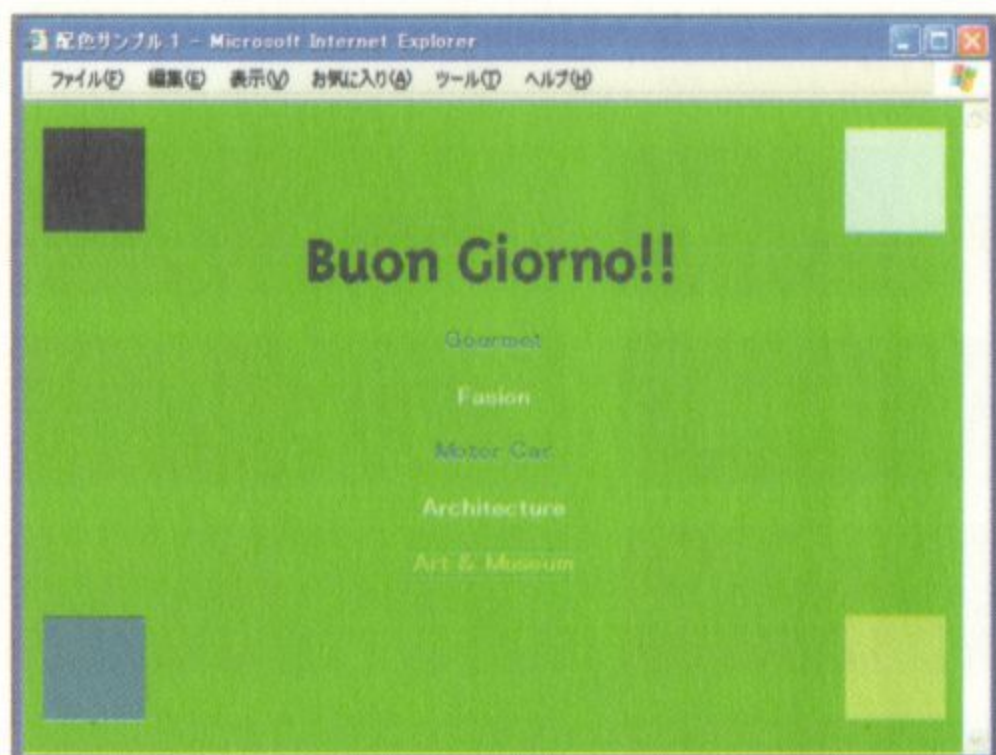
明度のバリエーション



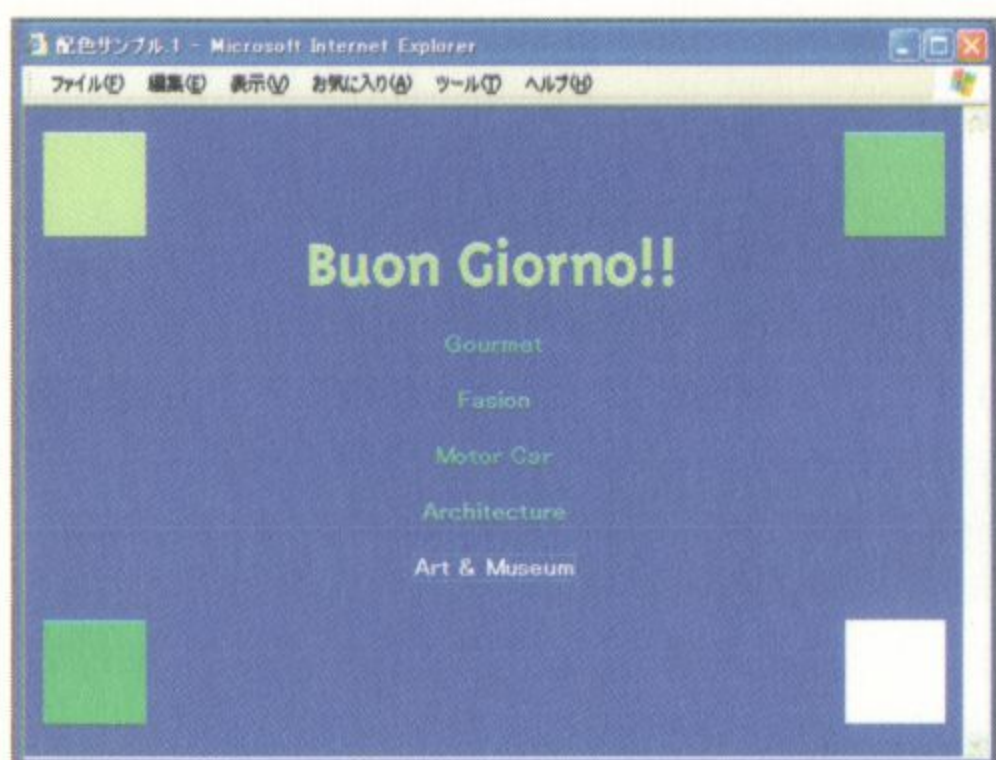




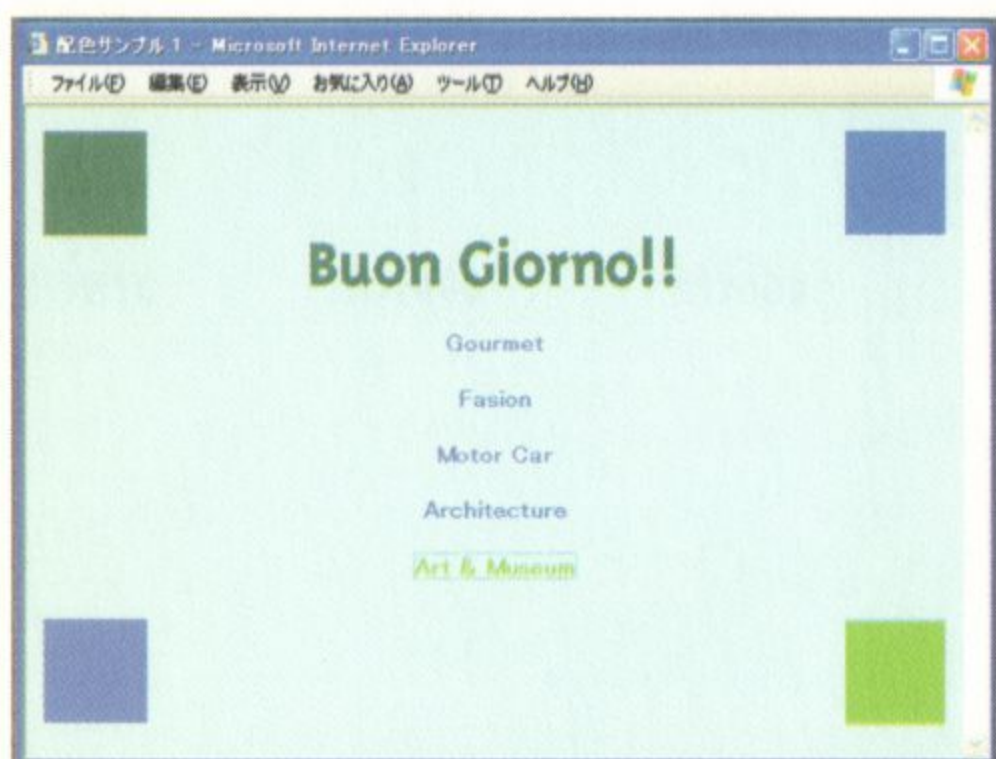
#ccff99 bgcolor #336666 text #999900 link  
#339900 vlink #339999 alink



#33cc33 bgcolor #003366 text #ccffcc link  
#006699 vlink #ccff66 alink

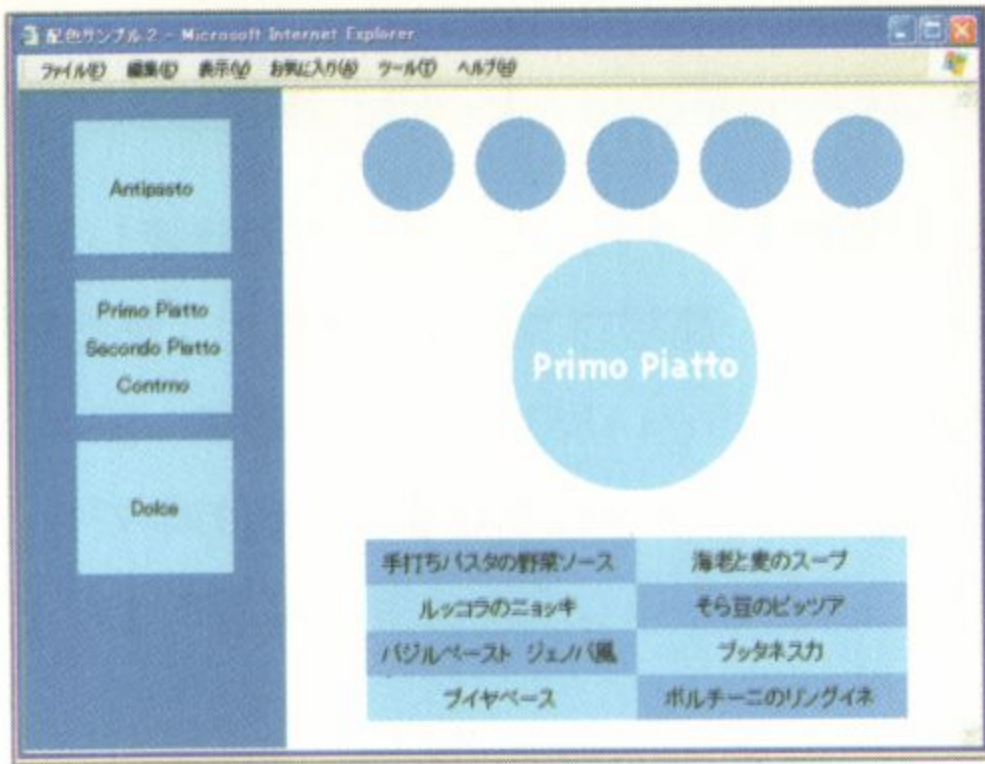


#3333ff bgcolor #ccff99 text #00ff99 link  
#00cc99 vlink #ffffff alink



#ccffff bgcolor #006666 text #0066ff link  
#6666ff vlink #99cc66 alink





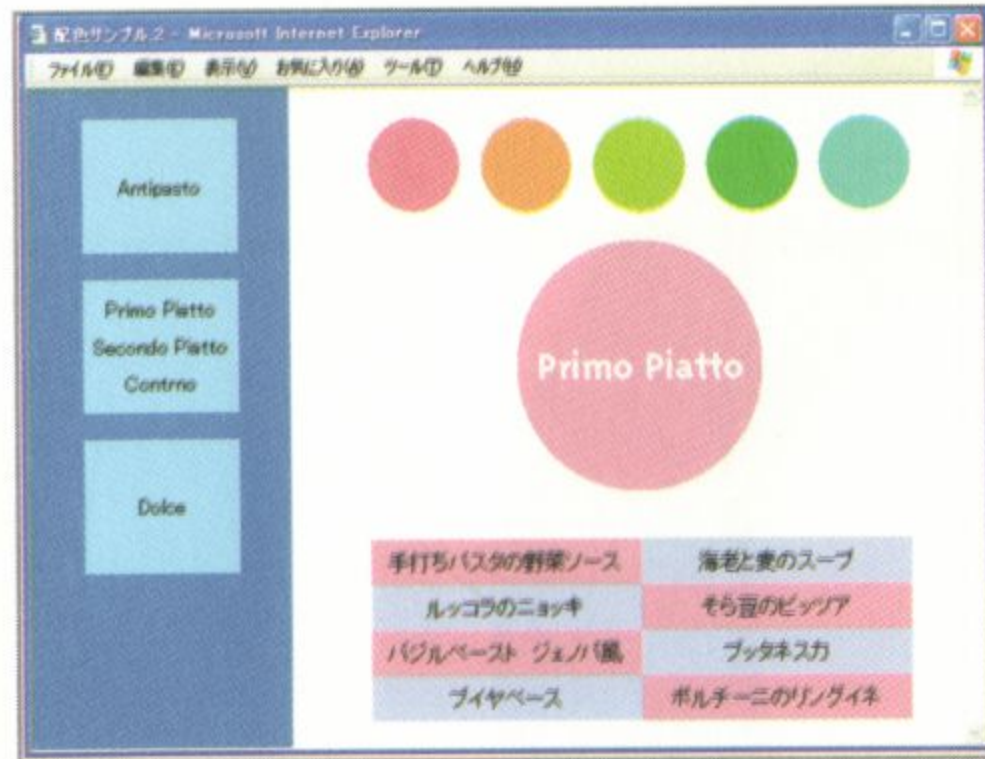
#0066cc

#99ccff

#ffffff

#6699ff

▲同系色による配色は、全体をまとめやすく、落ち着いた印象になります



#0066cc

#99ccff

#ffffff

#ff6699

#ff9933

#99cc33

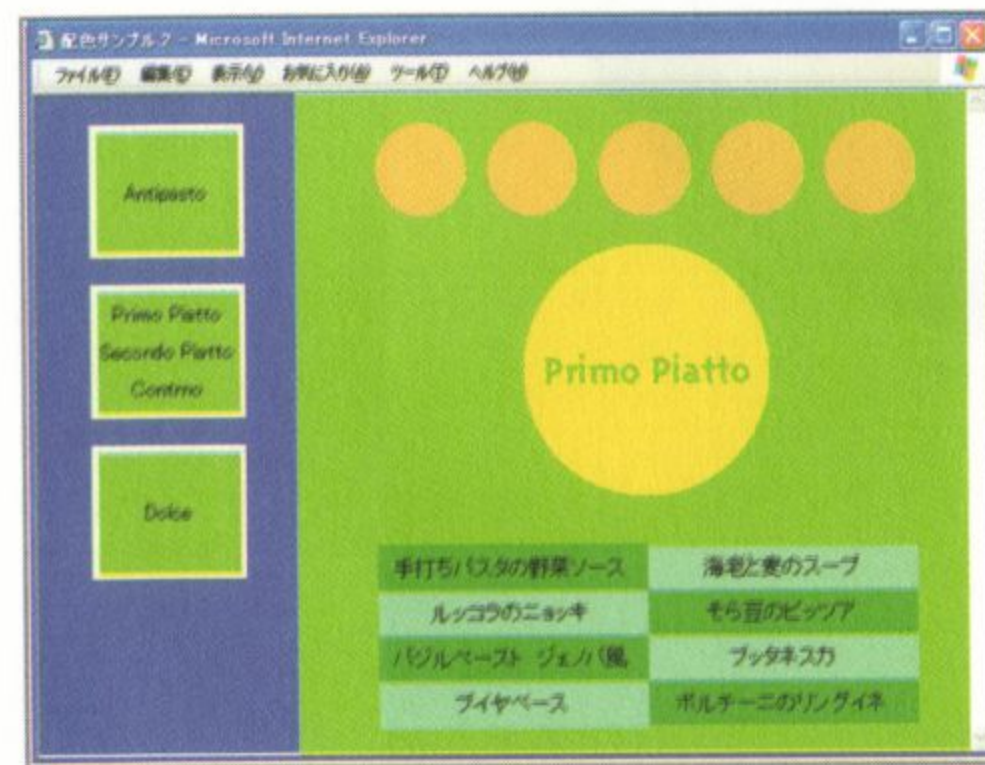
#33cc66

#33cccc

#ff99cc

#ccccff

▲全色相による配色を取り入れると、明るく賑やかな印象になります



#0033cc

#ffffcc

#99ff00

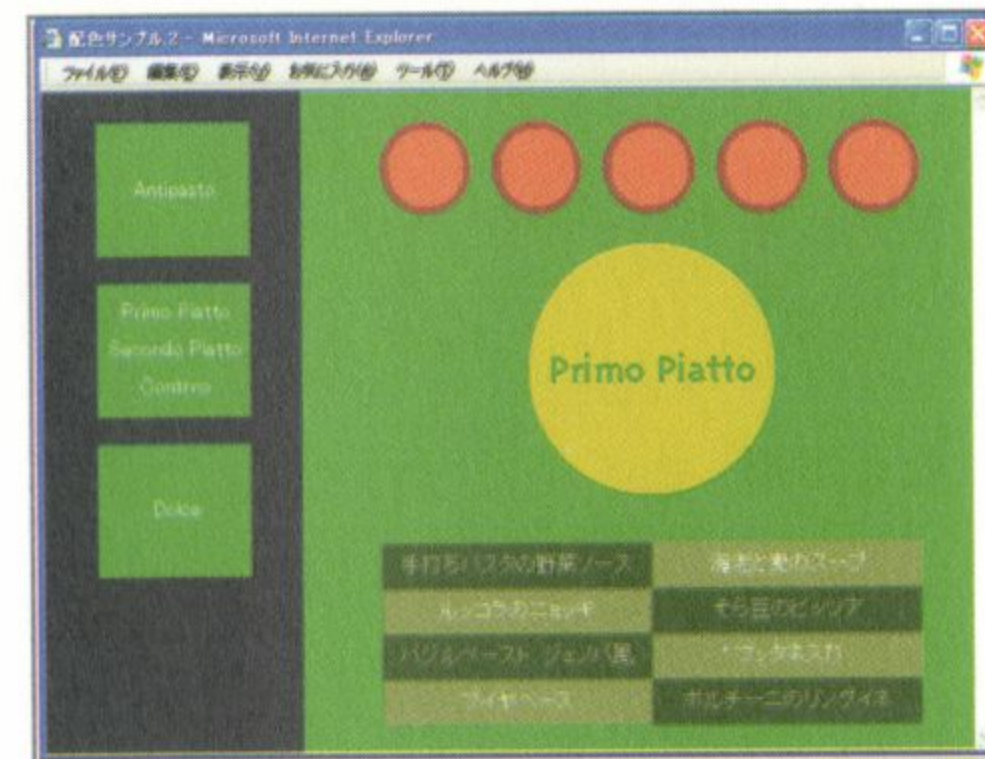
#ffcc33

#ffff33

#009933

#99ff99

▲彩度の高い清色を組み合わせると、若々しくスピード感が生まれます



#003366

#669966

#993333

#cc6633

#cccc00

#336633

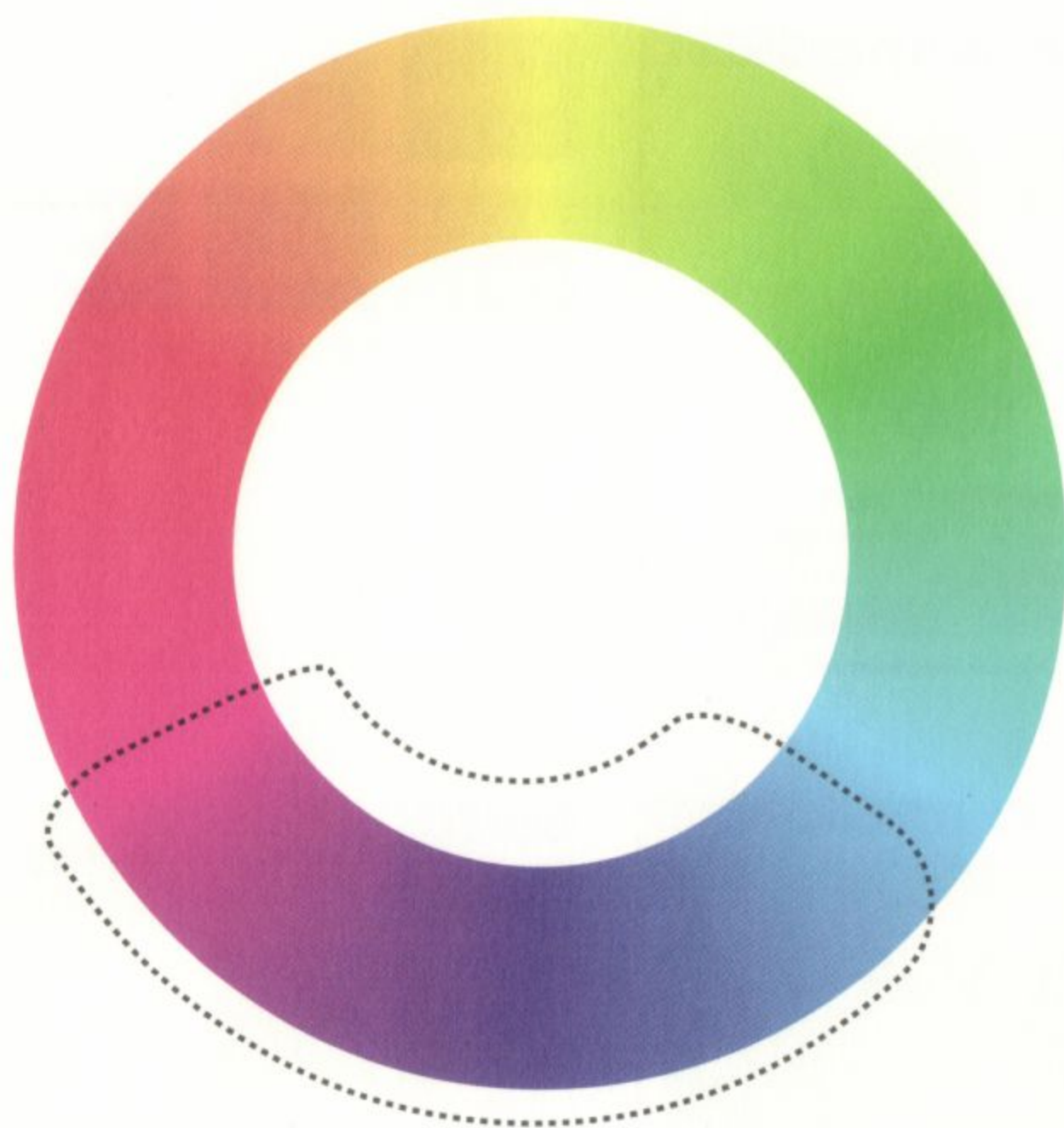
#999966

▲明度・彩度が低くなるほど、枯れて地味な印象になります



## ● 紫～赤紫系の配色

自然界に少ない紫色は、古来より神秘性や非日常性、高貴さを表す色として扱われてきました。権力を象徴し、退廃や爛熟、病的、狂気を表す色でもあります。高級感や気品、優雅さ、華麗など、大人っぽく色気のあるイメージを持ちますが、多用しすぎると、反対に下品、陰気、派手、くどい、怪しいなどのマイナスイメージを作ることになるので注意が必要です。紫色の中でも、赤みの深いワイン色などは豊かな実りを連想させますが、明るく派手な紫色は食品関連では好まれません。





同系色の配色

#6699ff	#0066ff	#0033ff	#3366cc	#0066cc	#0033cc
#6666ff	#0000ff	#6600ff	#3333cc	#0000cc	#3300cc
#9966ff	#9900ff	#cc00ff	#9933cc	#6600cc	#9900cc
#ff66ff	#ff00ff	#ff00cc	#cc33cc	#cc00cc	#cc0099

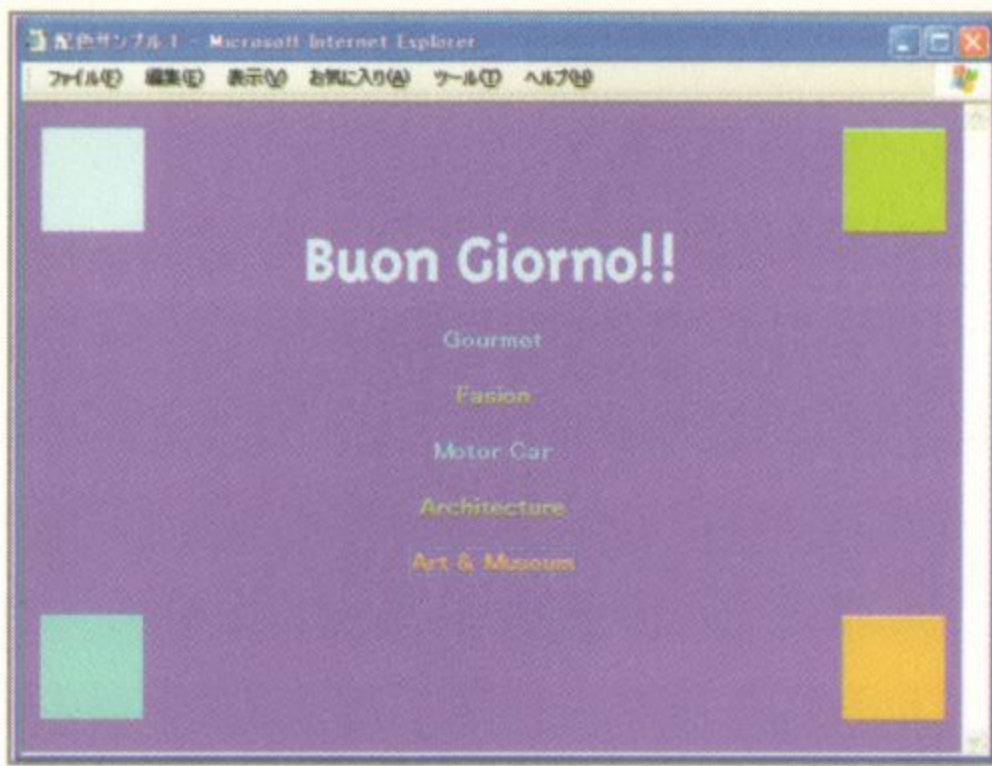
補色・準補色との対比

#0066ff	#ff9900	#0066ff	#ccff00	#0066ff	#ff0000
#0000ff	#ffff00	#0000ff	#66ff00	#0000ff	#ff6600
#9900ff	#66ff00	#9900ff	#00ff33	#9900ff	#ffff00
#ff00ff	#00ff00	#ff00ff	#00ff99	#ff00ff	#99ff00

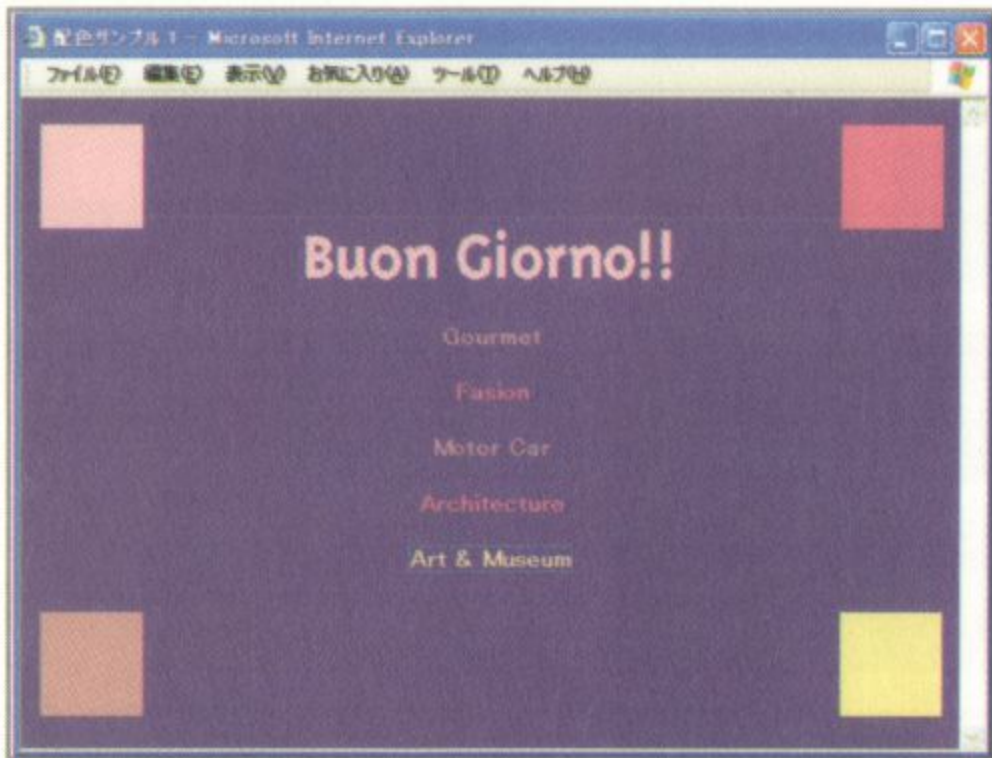
明度のバリエーション

#000000	#003366	#0033cc	#0066ff	#6699ff	#99ccff	#ffffff
#000000	#000066	#0000cc	#0000ff	#6666ff	#ccccff	#ffffff
#000000	#330066	#6600cc	#9900ff	#cc66ff	#cc99ff	#ffffff
#000000	#660066	#cc00cc	#ff00ff	#ff66ff	#ff99ff	#ffffff

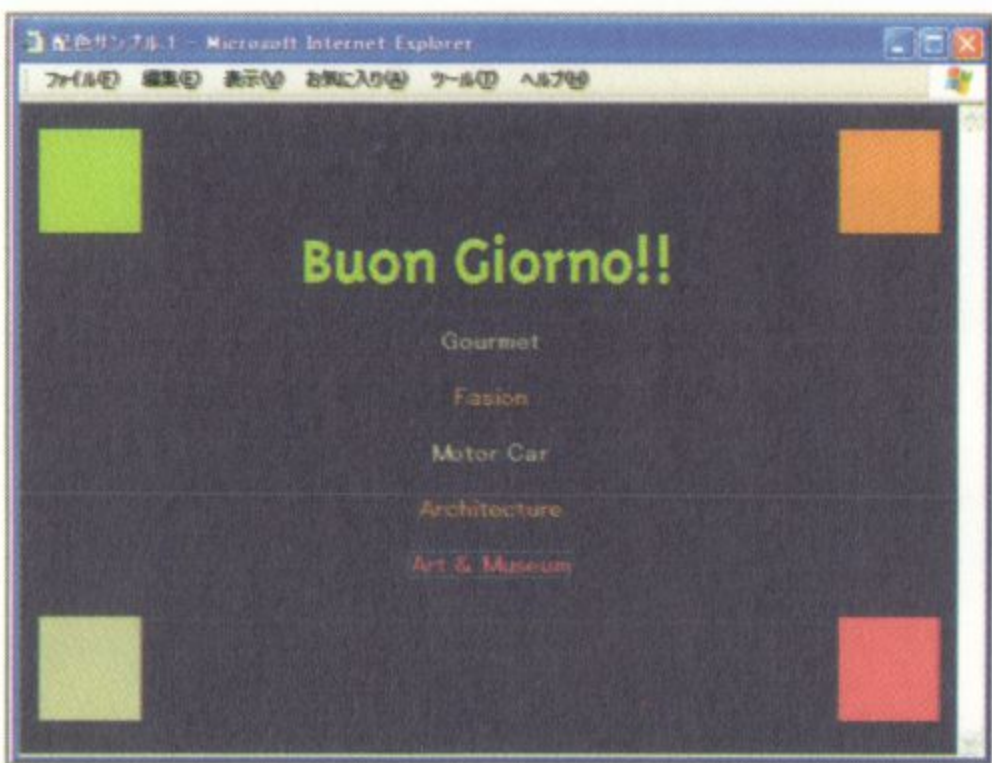




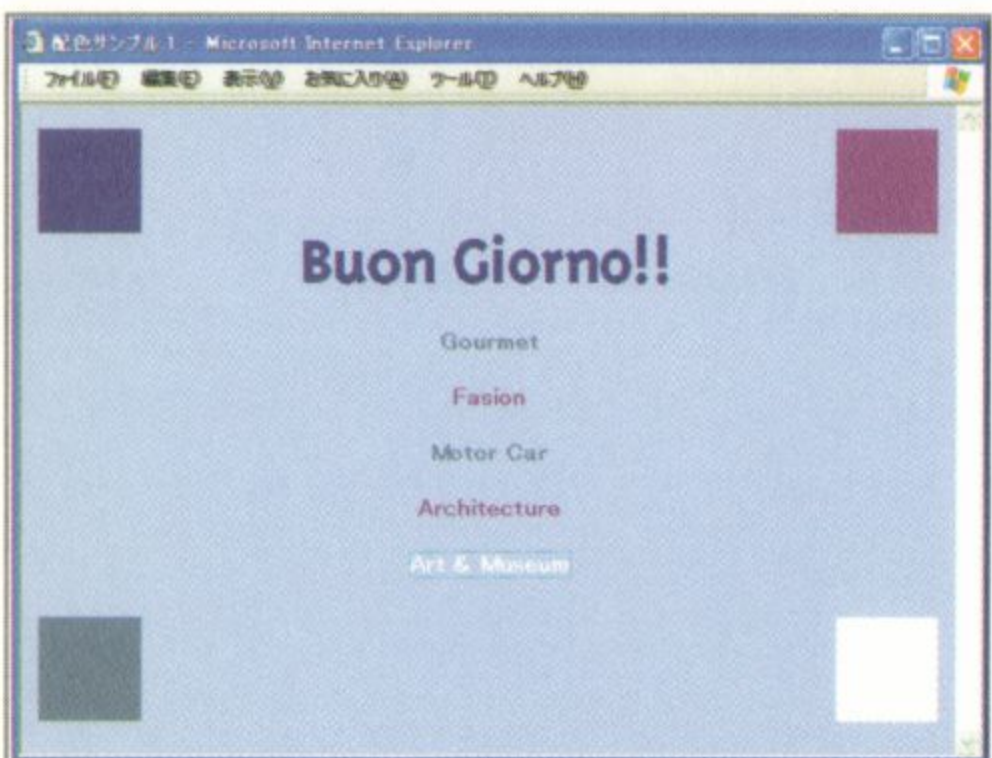
#9966cc bgcolor #ccffff text #ccff33 link  
 #99cccc vlink #ffcc33 alink



#663399 bgcolor #ffcccc text #ff6699 link  
 #cc9999 vlink #ffff99 alink

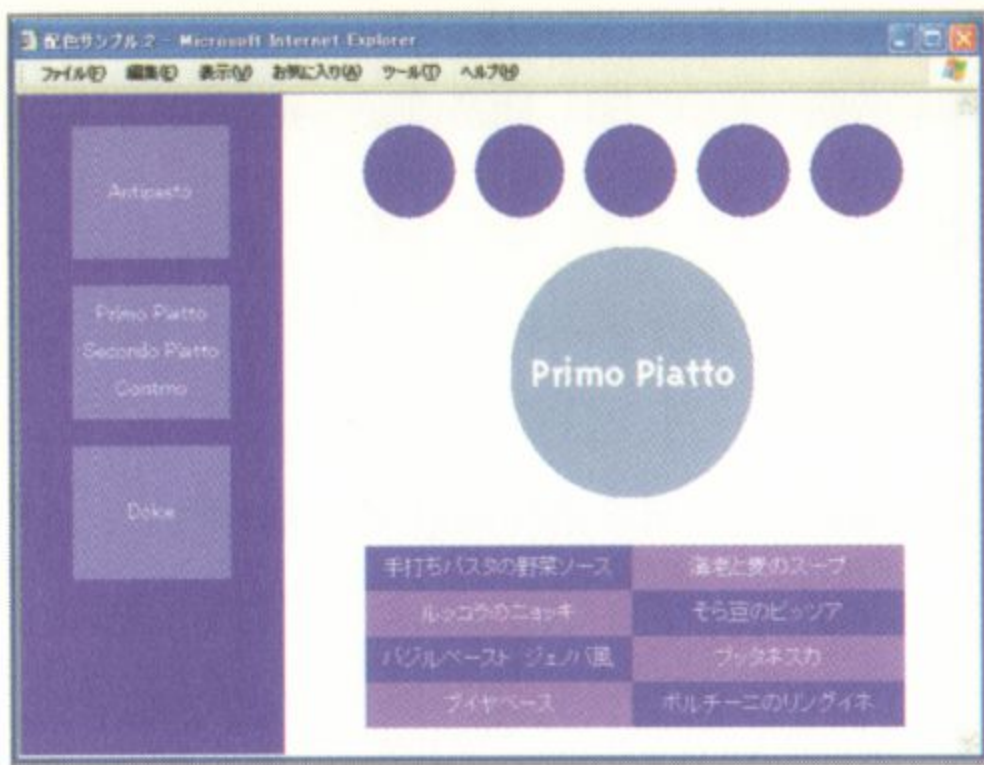


#330066 bgcolor #ccff66 text #ff9933 link  
 #cccc99 vlink #ff3366 alink



#ccccff bgcolor #003399 text #990099 link  
 #666699 vlink #ffffff alink





#6600cc

#9966ff

#ffffff

#6633cc

#9999cc

#9966cc

▲白地によって、すっきりした印象になります



#6600cc

#9966ff

#9933cc

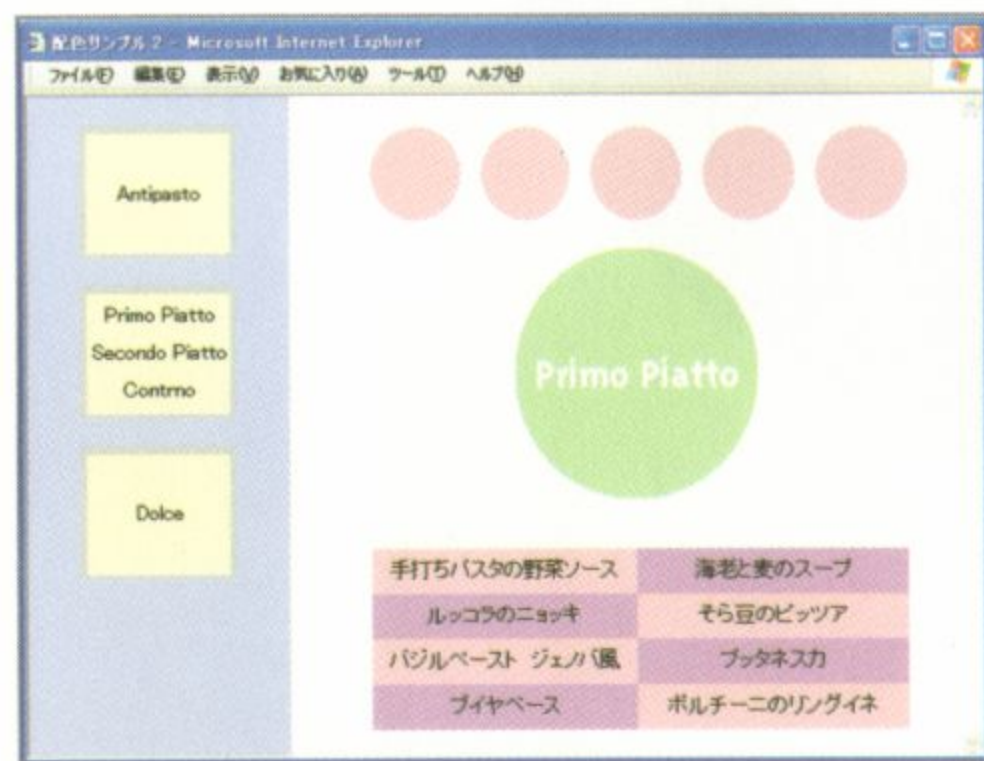
#660099

#0099ff

#660066

#993399

▲紫系の同系色で明度差のない配色は、重苦しい感じになります



#ccccff

#cccccc

#ffffcc

#ffffff

#ffcccc

#ccff99

#cc99cc

▲高明度の配色は、広い色相を取り入れやすくなります



#cc33cc

#999999

#ffff33

#ffffff

#ff9999

#99cc00

#cc99cc

#ffcccc

▲純色に近い色調で広い色相を用いると、雑然とした印象になりやすくなります



## ● 濃暗色系の配色

濃暗色は、彩度や明度が低い色です。彩度・明度によって「ダーク系」「ダル系」「グレイッシュ系」などに分類されます。濃暗色系の中でも、彩度・明度が比較的高い、ややくすんだ感じの色は、自然界で目にすることの多い色調であるため、「アースカラー」とも呼ばれます。

濃暗色の配色は、一般に重く鈍い印象を与えます。主に男性的で年齢層の高い印象の色で、重厚・渋み・伝統などのイメージを伝える場合には欠かせません。一方、配色によっては、暗い・寂しい・地味などのマイナスイメージを作ることにもなります。また、彩度・明度が低くなるほど無機的な印象になるため、モノトーン系の性格も含むようになります。





## 同系色の配色

#663333	#660000	#663300
#666633	#663300	#006600
#336666	#006666	#003366
#333366	#330066	#660066

#993333	#990000	#996600
#669966	#339900	#009933
#669999	#009999	#003399
#996699	#660099	#990066

## 補色・準補色との対比

#660000	#006666
#663300	#330066
#006666	#660000
#330066	#663300

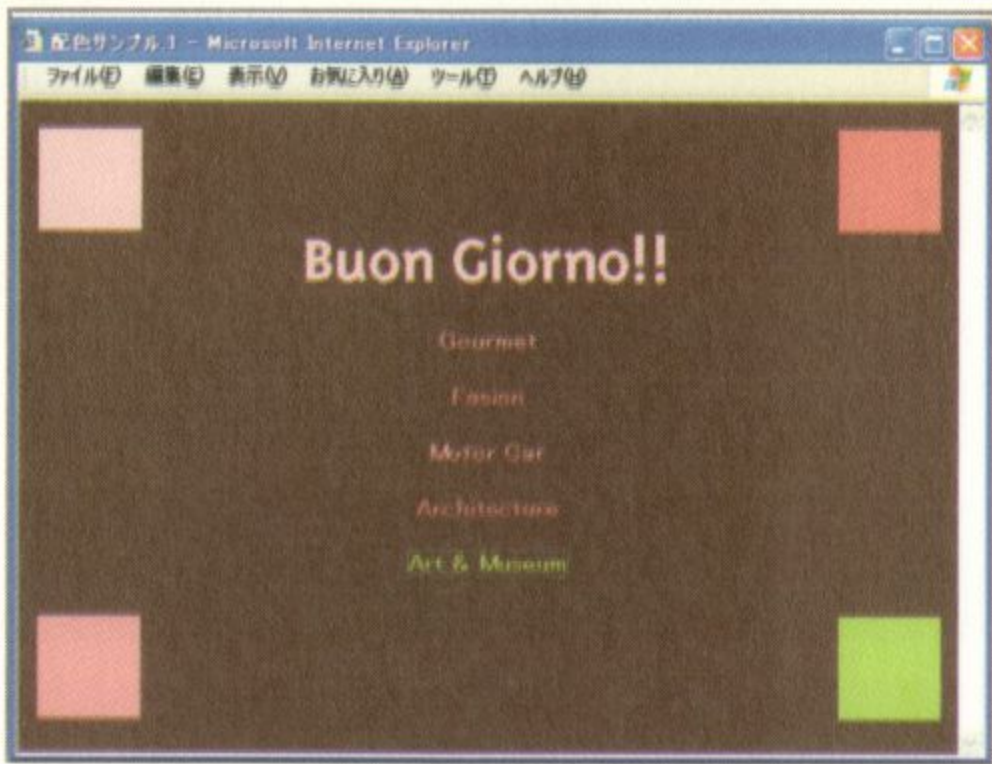
#660000	#006633
#663300	#000066
#006666	#660033
#330066	#666600

#660000	#003366
#663300	#660066
#006666	#663300
#330066	#006600

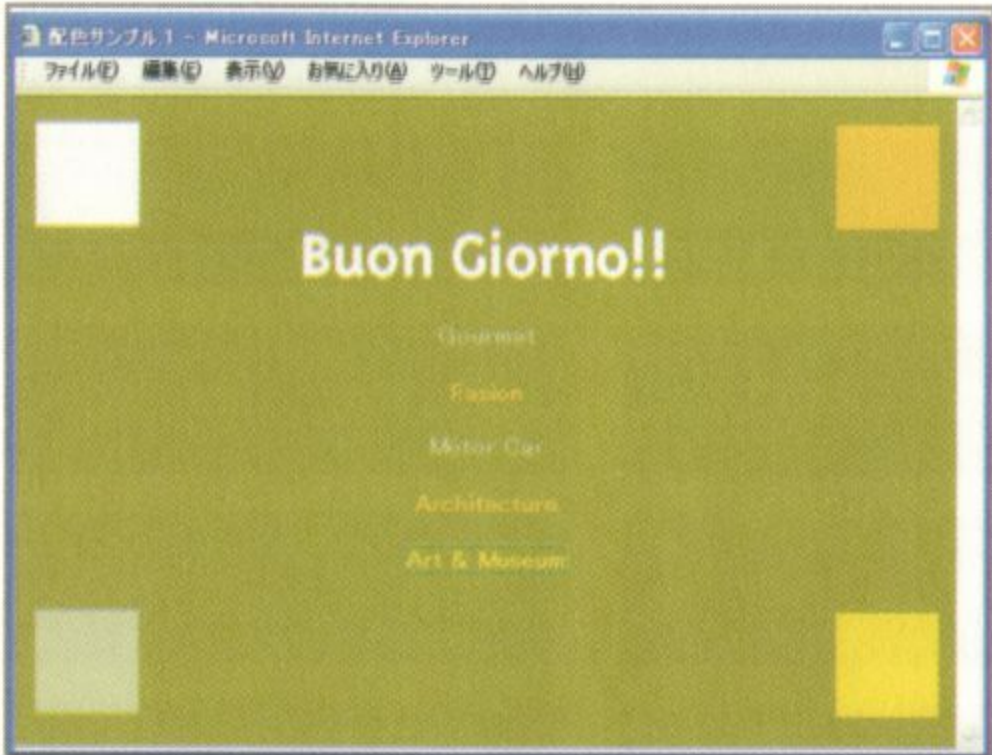
## 明度のバリエーション

#000000	#330000	#660000	#cc9999	#ffffff
#000000	#333300	#663300	#cc9999	#ffffff
#000000	#003333	#006666	#99cccc	#ffffff
#000000	#330033	#330066	#9999cc	#ffffff

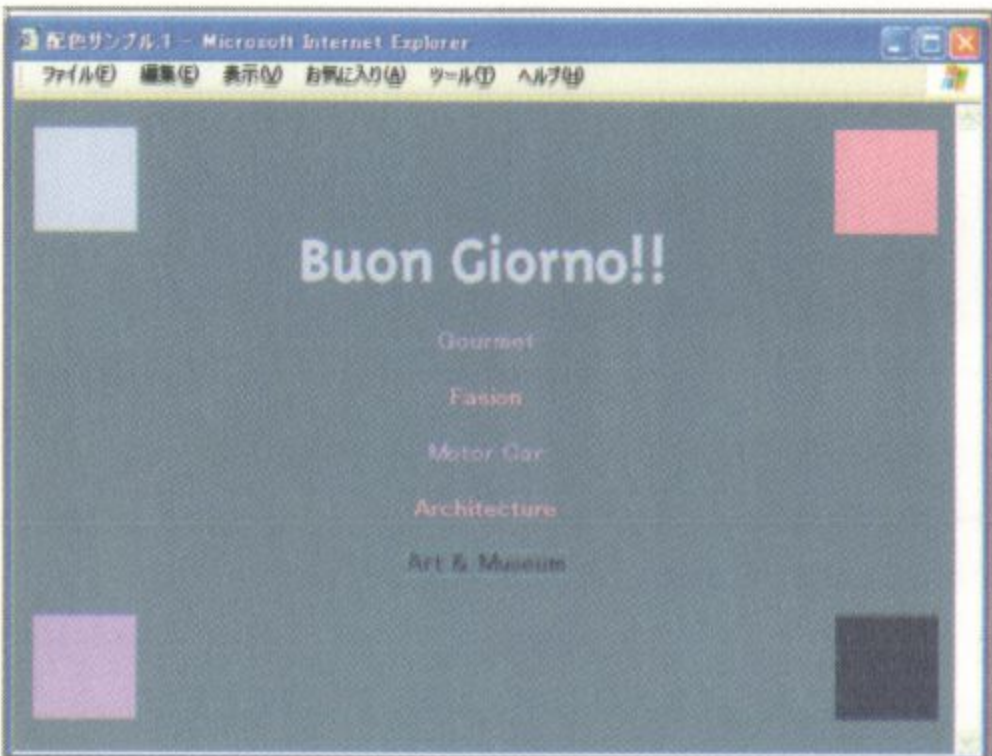




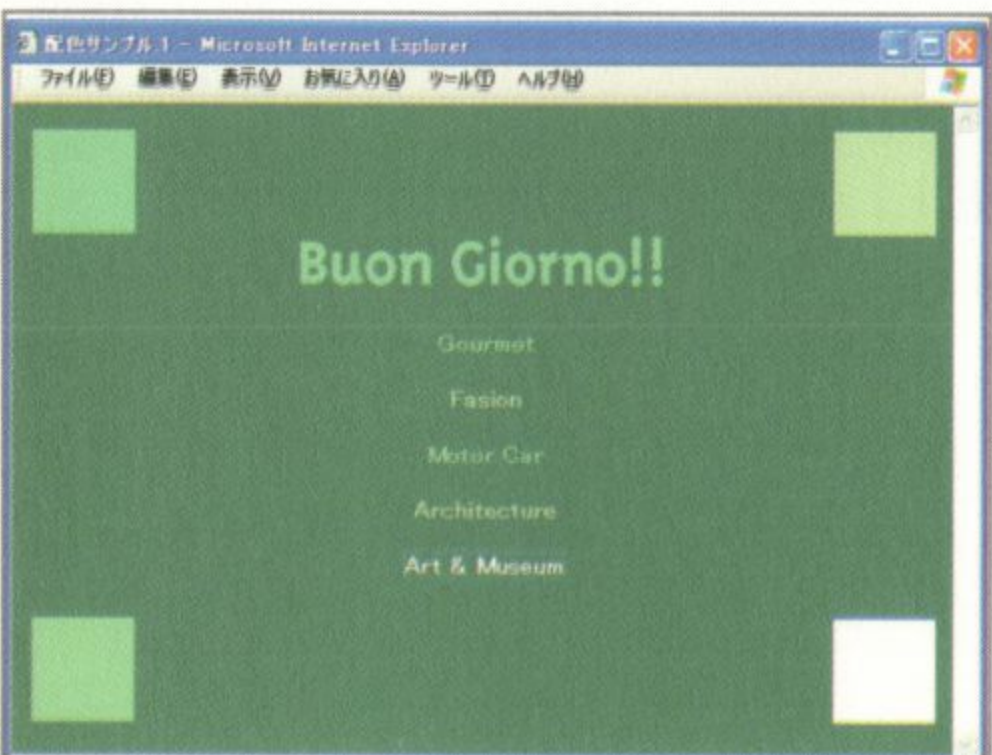
#660000 bgcolor #ffcccc text #ff6666 link  
#ff9999 vlink #ccff66 alink



#999933 bgcolor #ffffff text #ffcc00 link  
#cccc99 vlink #ffff00 alink

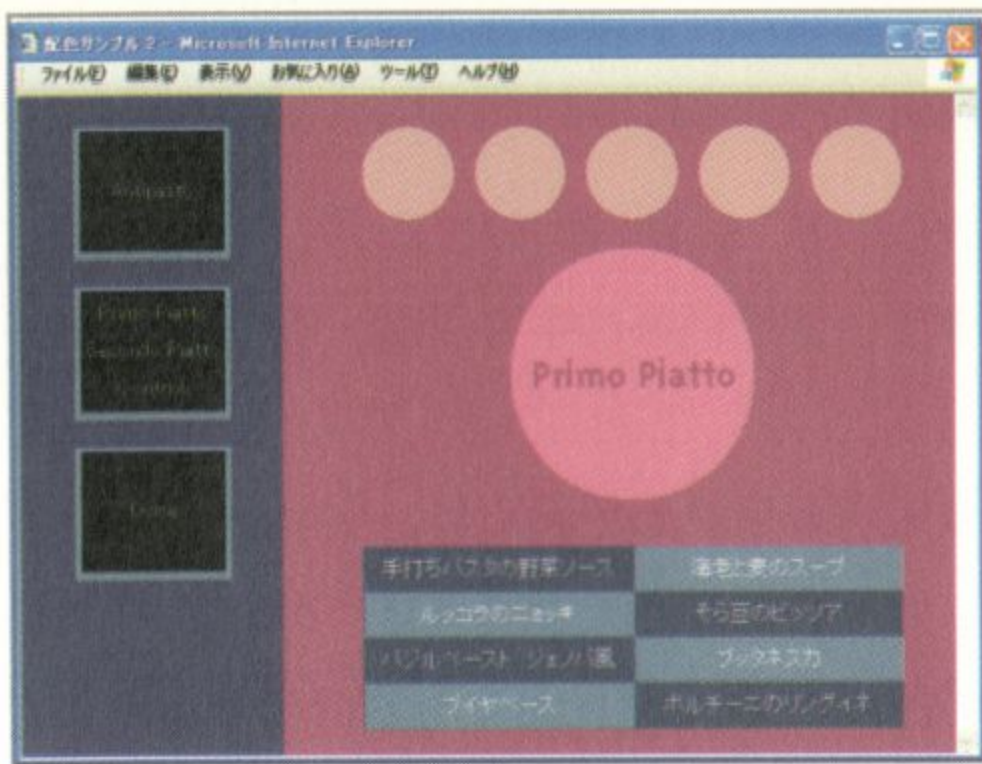


#666699 bgcolor #ccccff text #ff99cc link  
#cc99ff vlink #330066 alink

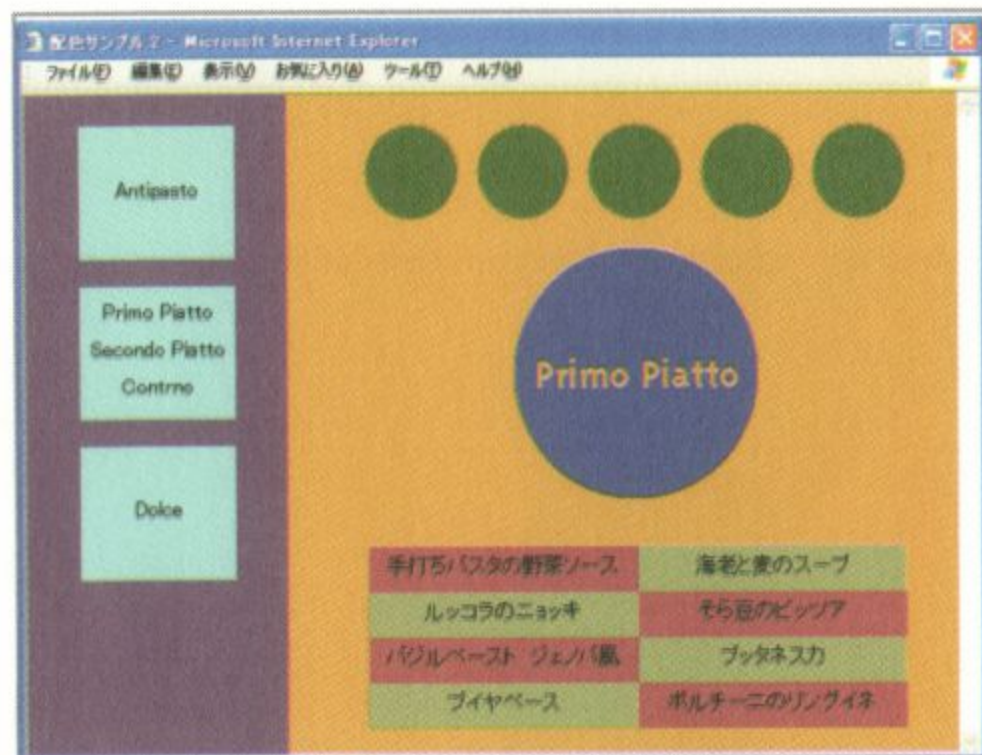


#336666 bgcolor #66ff99 text #ccff99 link  
#99cc99 vlink #ffffff alink





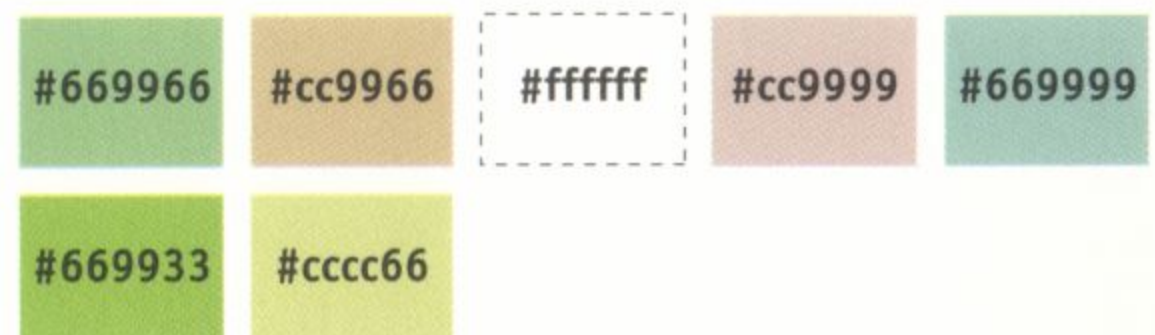
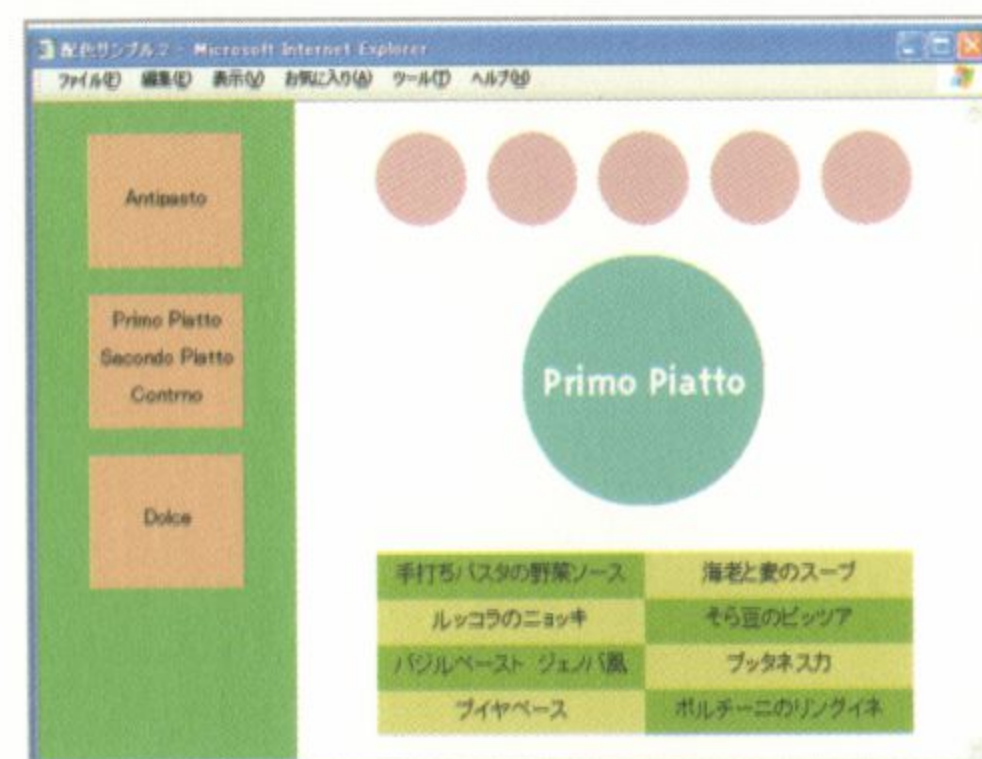
▲彩度が高く、明度が低い配色は、円熟した雰囲気を作ります



▲高彩度・低明度の色を、補色に近い対比で組み合わせると、和風またはエスニック風の配色になります



▲青系の暗色には、一般に男性的なイメージがあります



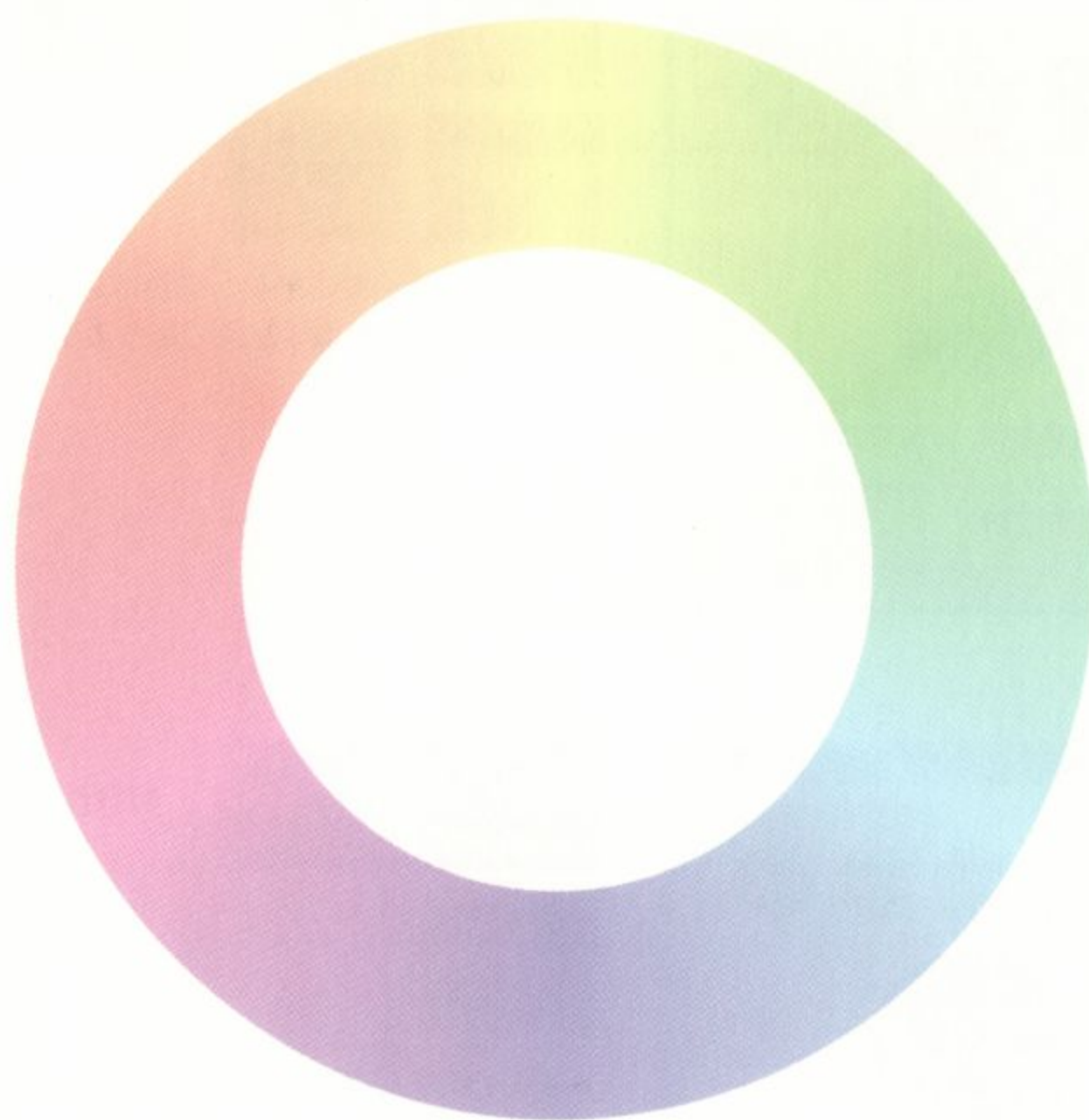
▲ややくすんだ色調のアースカラーによる配色は、好感度が高くやわらかい印象を与えます



## ● 淡明色系の配色

淡明色系は、濃暗色系とは反対に、彩度や明度が高い色です。彩度・明度によって「ライト系」「ペール系」「ライトグレイッシュ系」などに分類されます。淡明色系の中で彩度・明度が比較的低い色も、「アースカラー」に含まれます。

淡明色系の配色は、軽やかで柔らかい印象を与え、女性に好まれる色調です。明度が非常に高く白に近いベージュなどの色は、個性は少ないものの、安心感があって受け入れられやすく、上品でやさしい印象を作ることができます。一方、淡明色だけでコントラストの少ない配色は、弱々しくあいまいな印象にもなります。





## 同系色の配色

#ffffcc	#ffff99	#ccff99	#66ff66	#99ff99	#99ffcc
#ccffcc	#99ffcc	#99ffff	#6699ff	#99ccff	#99ffff
#ccccff	#9999ff	#cc99ff	#ff66ff	#ff99ff	#ff99cc
#ffccff	#ff99cc	#ff9999	#ff9966	#ffcc99	#ffff99

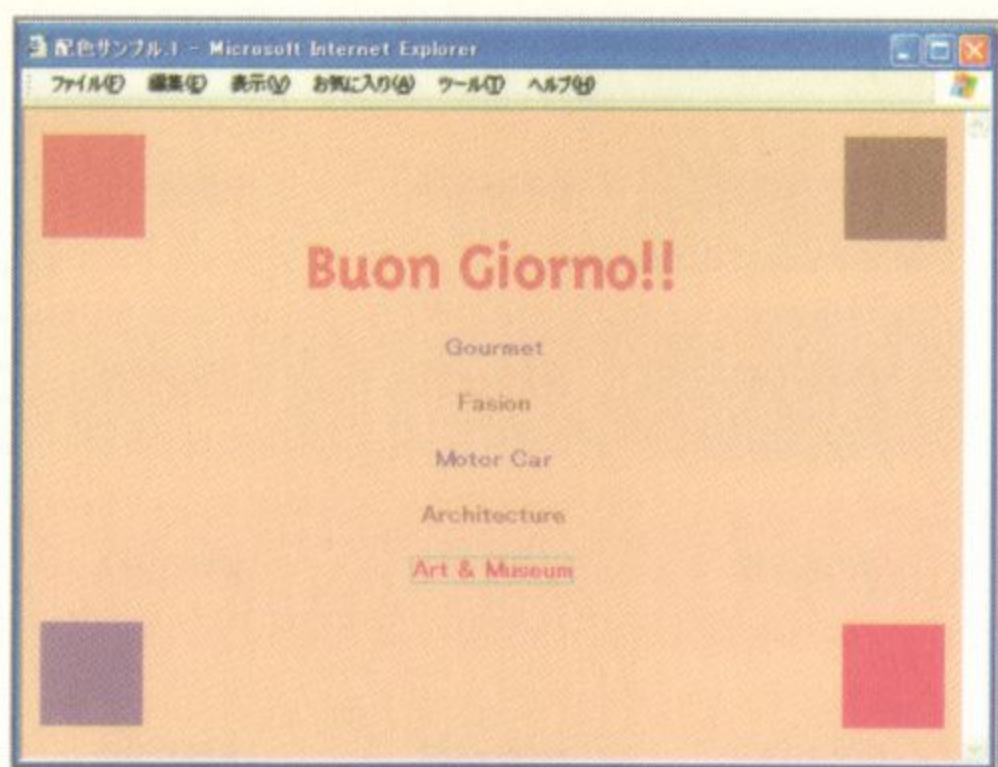
## 補色・準補色との対比

#ffff99	#9999ff	#ffff99	#99ccff	#ffff99	#cc99ff
#99ffcc	#ff99cc	#99ffcc	#ff99ff	#99ffcc	#ff9999
#9999ff	#ffff99	#9999ff	#ffcc99	#9999ff	#ccff99
#ff99cc	#99ffcc	#ff99cc	#99ff99	#ff99cc	#99ffff

## 明度のバリエーション

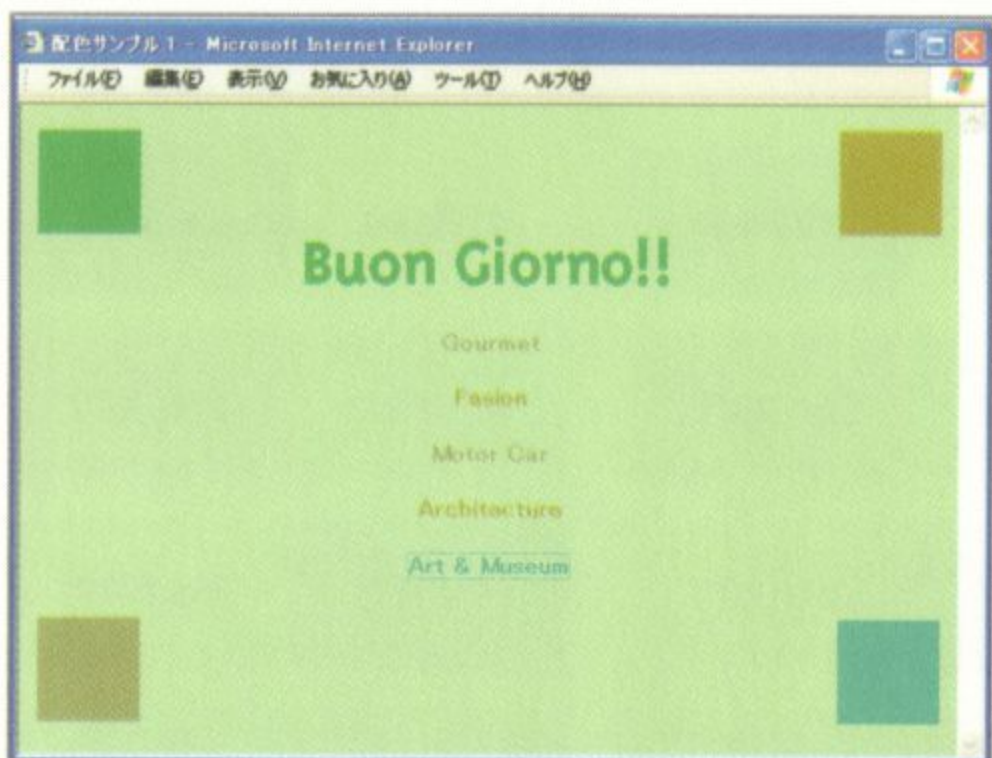
#999999	#cccc99	#ffff99	#ffffcc	#ffffff
#999999	#99cccc	#99ffcc	#ccffcc	#ffffff
#999999	#9999cc	#9999ff	#ccccff	#ffffff
#999999	#cc99cc	#ff99cc	#ffccff	#ffffff





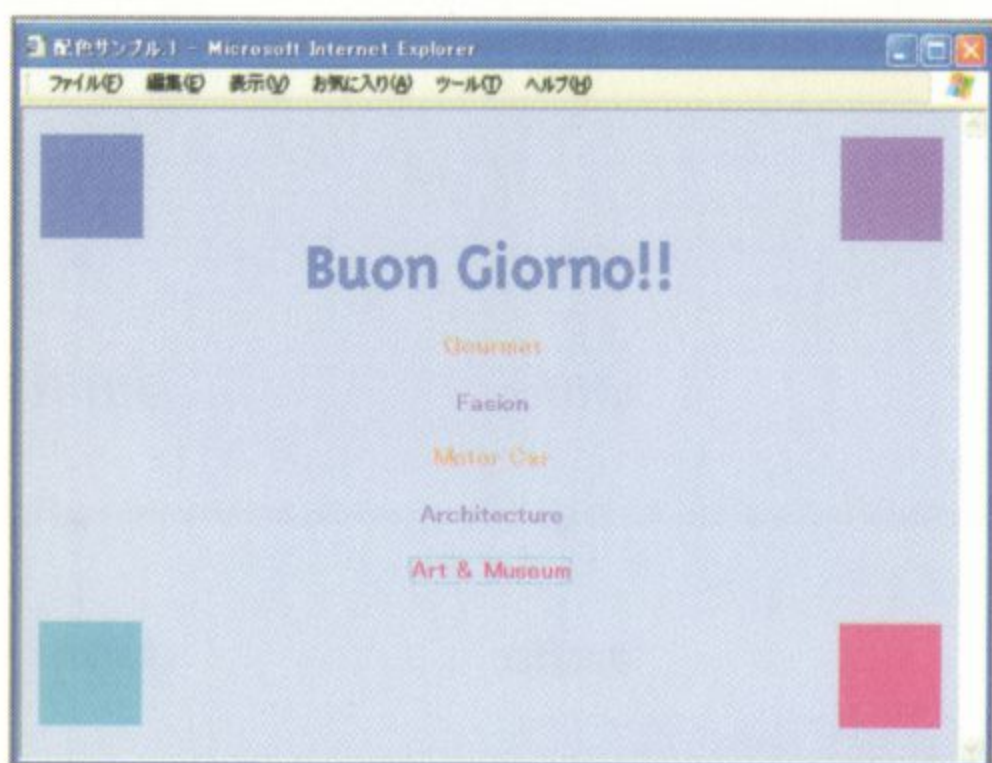
#ffcc99 bgcolor #cc6666 text #996666 link

#996699 vlink #cc3366 alink



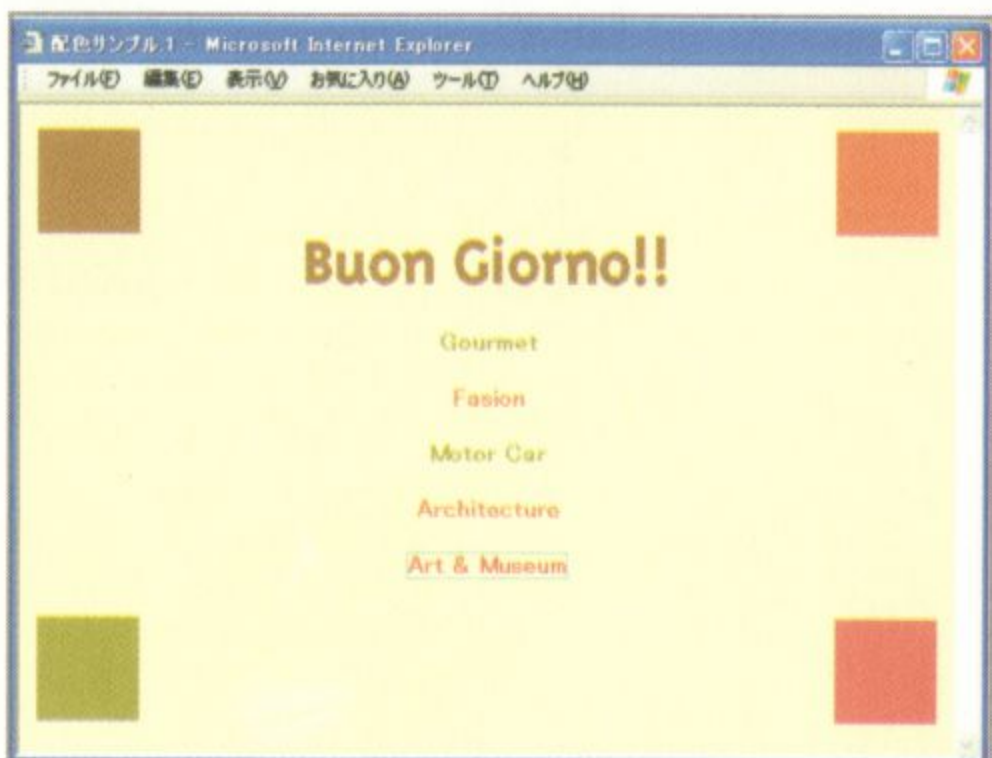
#ccff99 bgcolor #339966 text #999900 link

#999966 vlink #009999 alink



#ccccff bgcolor #6666cc text #9966cc link

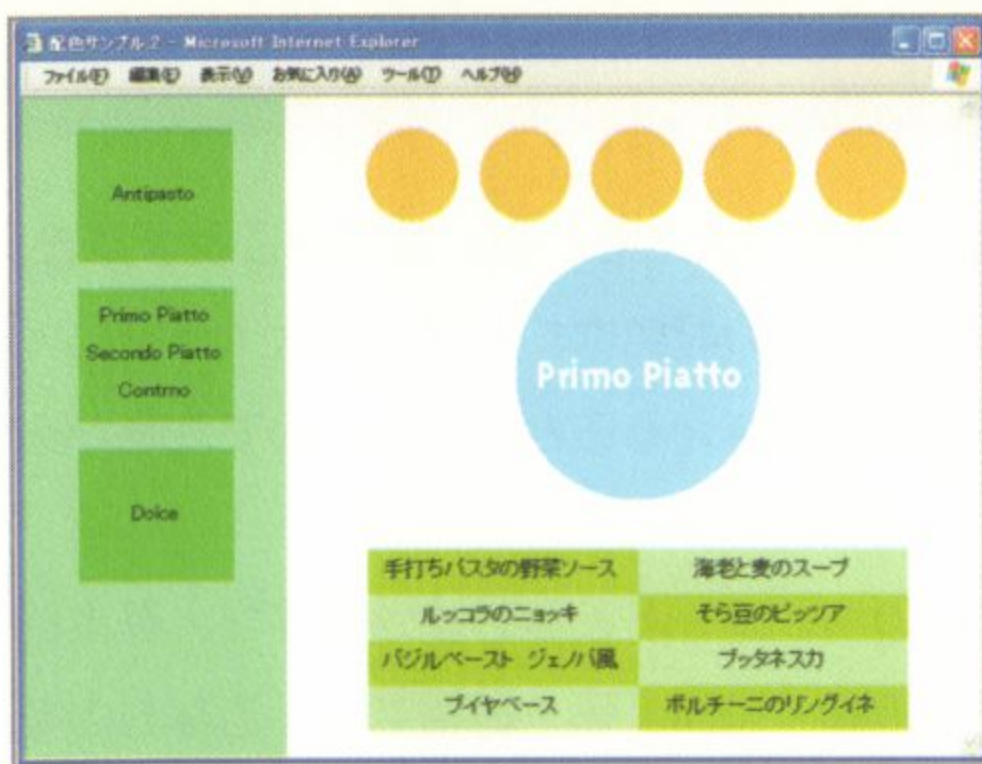
#6699cc vlink #cc0099 alink



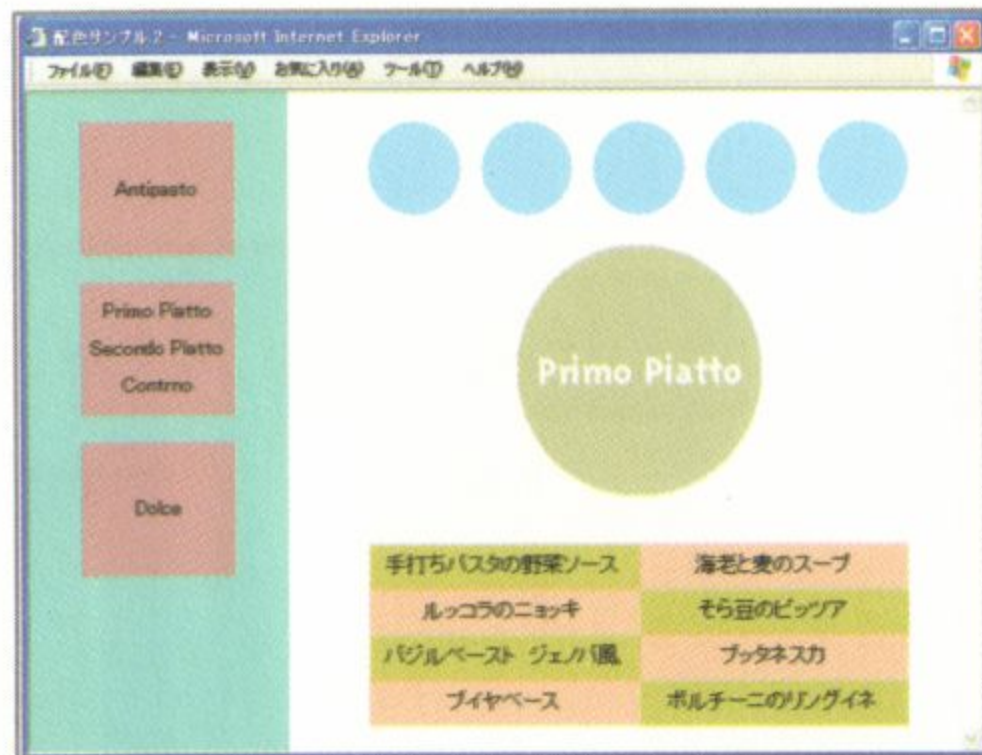
#ffffcc bgcolor #996600 text #cc6633 link

#999933 vlink #ff0033 alink

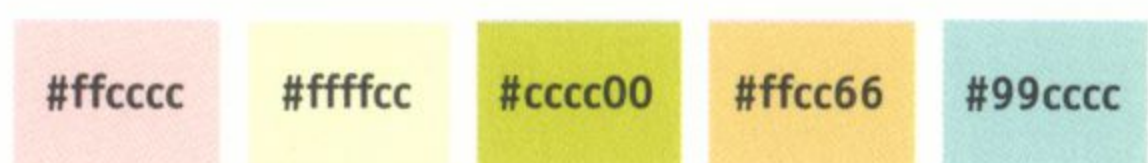
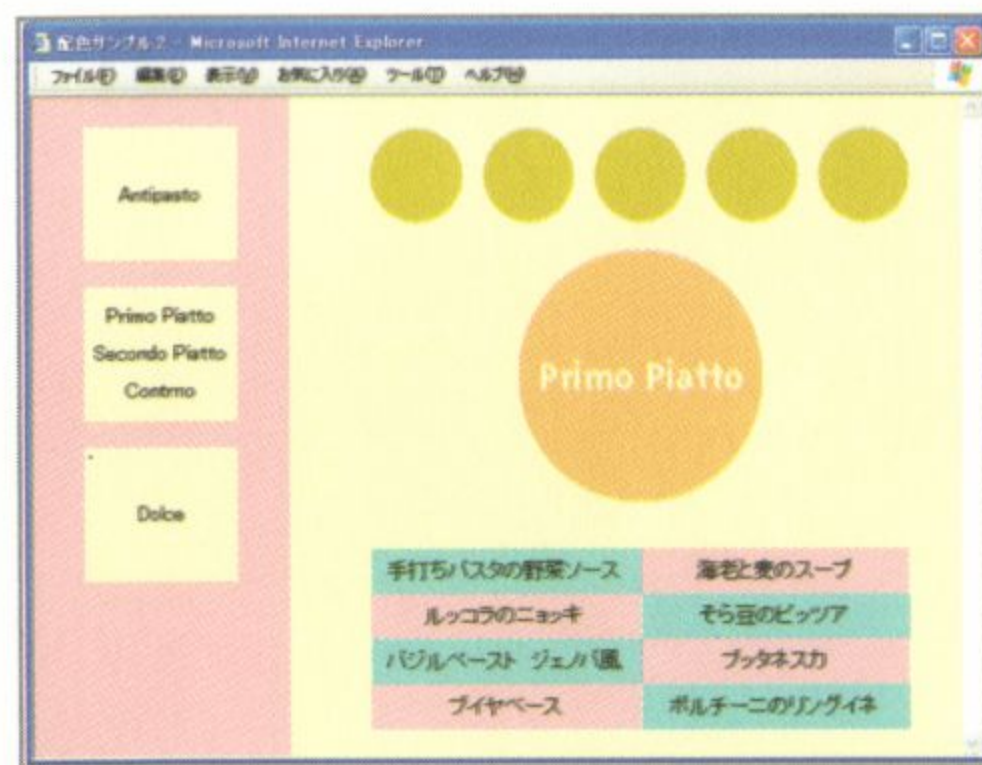




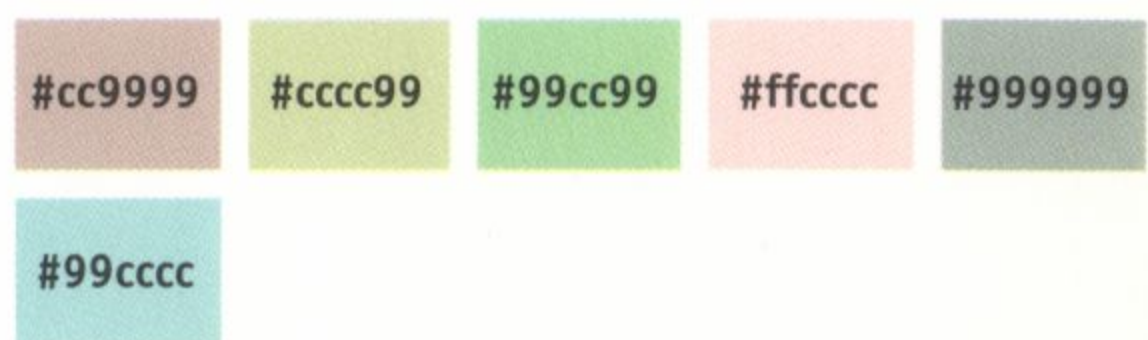
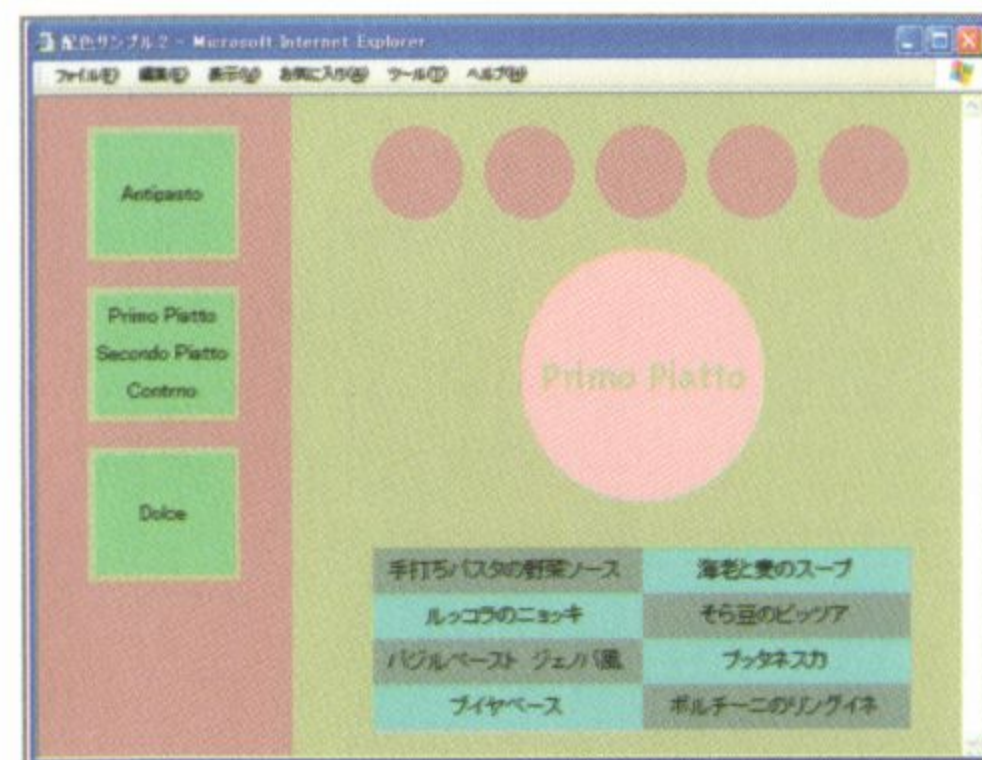
▲彩度・明度の高い色と白を組み合わせると、若々しい印象になります



▲彩度が低く、明度の高い配色は、やわらかく落ち着いた印象になります



▲淡明色系の配色は、明るく女性的なイメージを作ることができます



▲彩度が低く、明度差の少ない配色は、あいまいでのんびりとした雰囲気になります

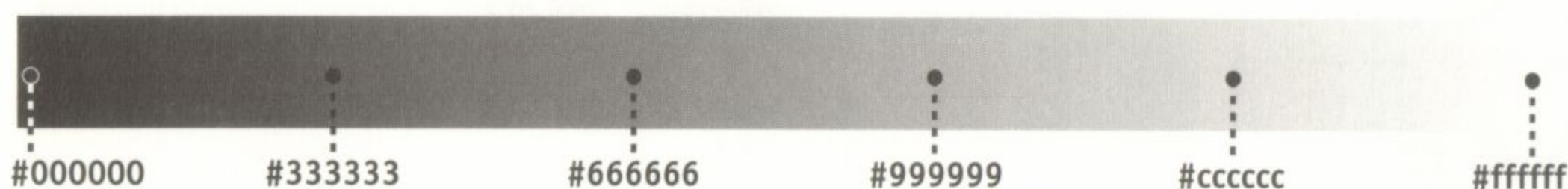


## ● モノトーンの配色

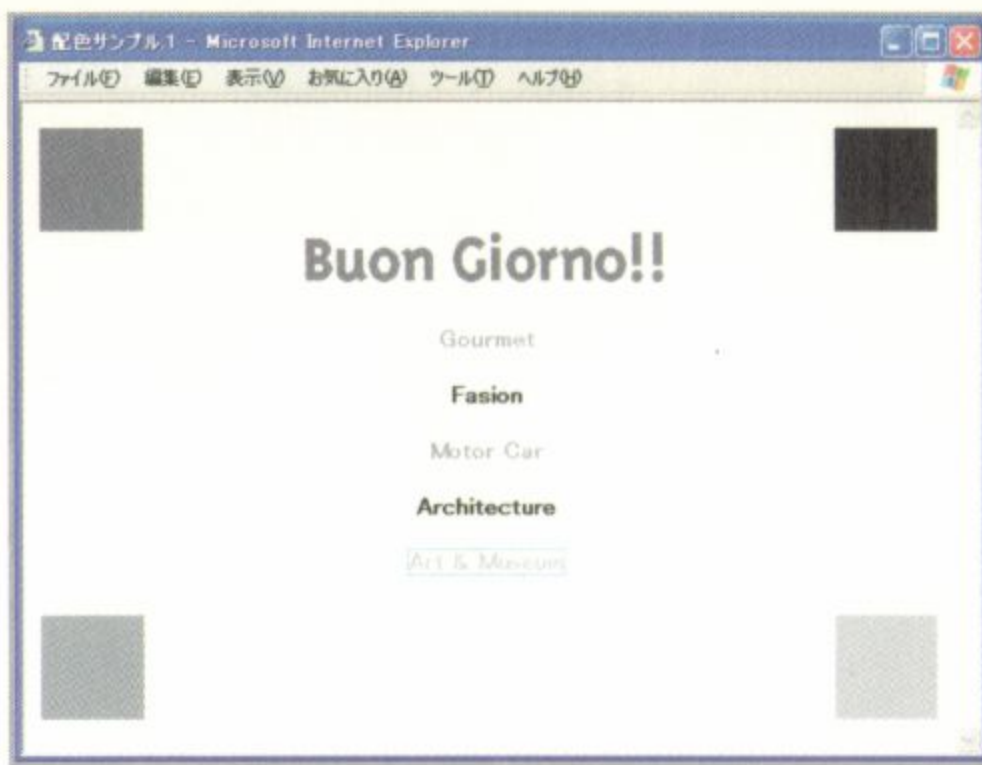
無彩色の白・黒・グレーはニュートラルな色なので、どんな色とでも組み合わせることができ、配色によって印象が変わります。有彩色を加えないモノトーンの配色は、モダンで大人っぽいイメージになりますが、バランスによっては暗く寒々しい印象を与えることにもなるので注意が必要です。

単色の場合、白は清潔・清楚・穢れがない・儚いなどのキーワードを連想させますが、基本的にマイナスイメージは少ない色です。反対に、黒は夜・暗闇・恐怖・死・絶望など不吉なものを象徴する一方、洗練されてシャープな印象を与える色でもあります。グレーもシックで落ち着いた印象の色ですが、使い方によっては地味で陰気なイメージとなります。

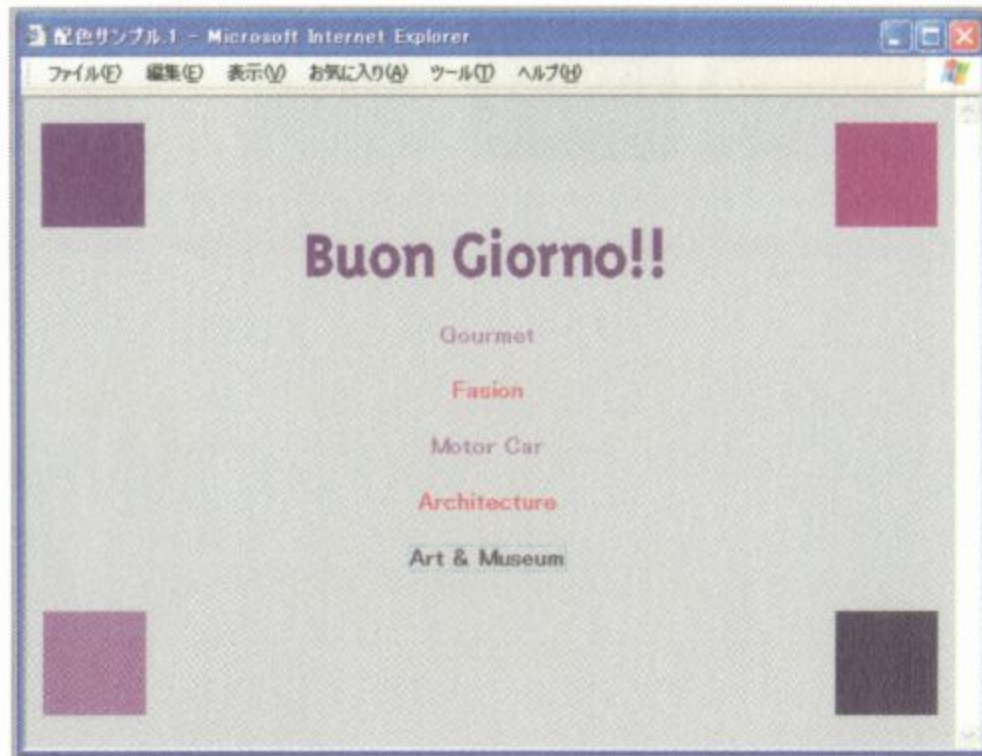
### 明度のバリエーション



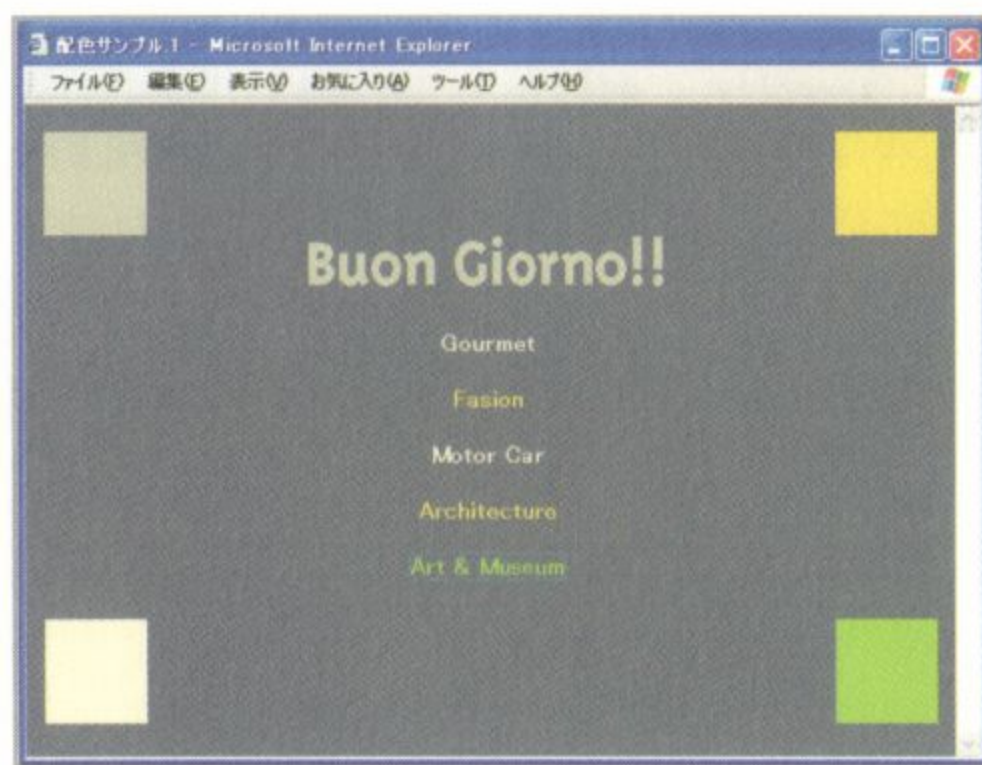




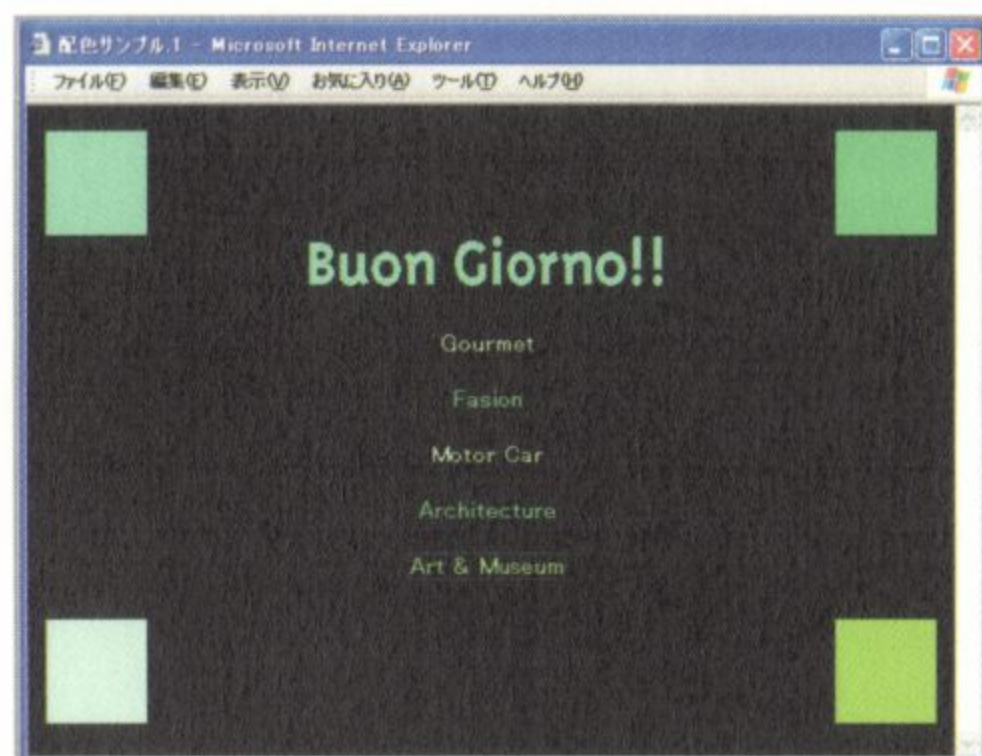
#ffffff	bgcolor	#666666	text	#000000	link
#999999	vlink	#cccccc	alink		



#cccccc	bgcolor	#660066	text	#990066	link
#996699	vlink	#330033	alink		

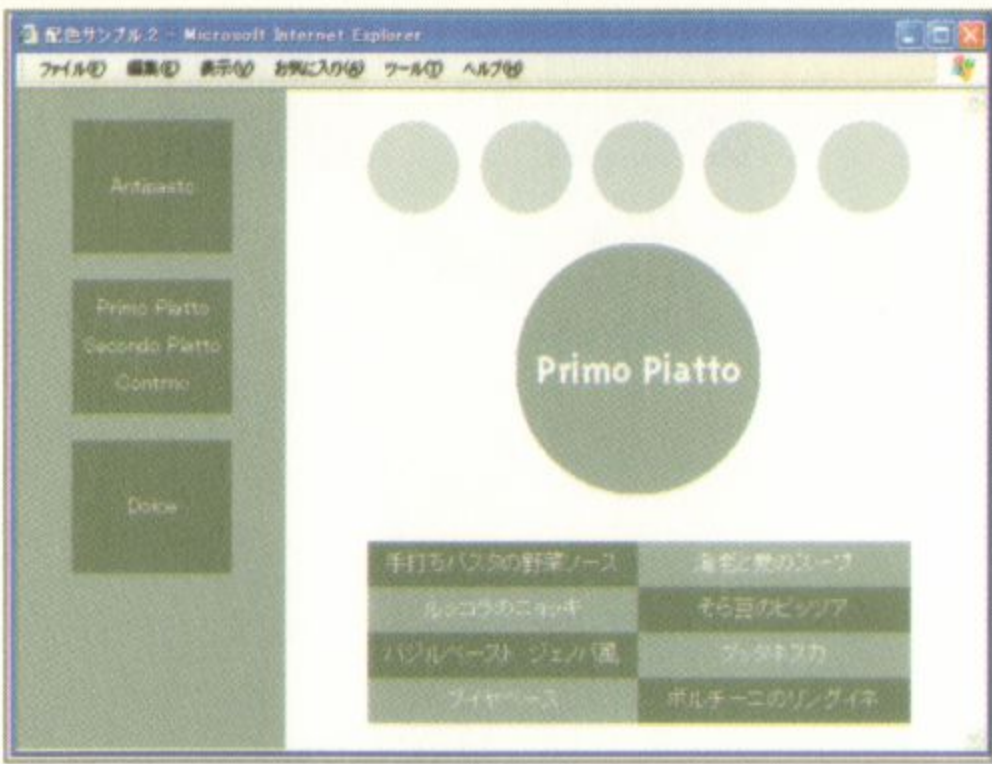


#666666	bgcolor	#cccc99	text	#ffff00	link
#ffffcc	vlink	#99cc33	alink		

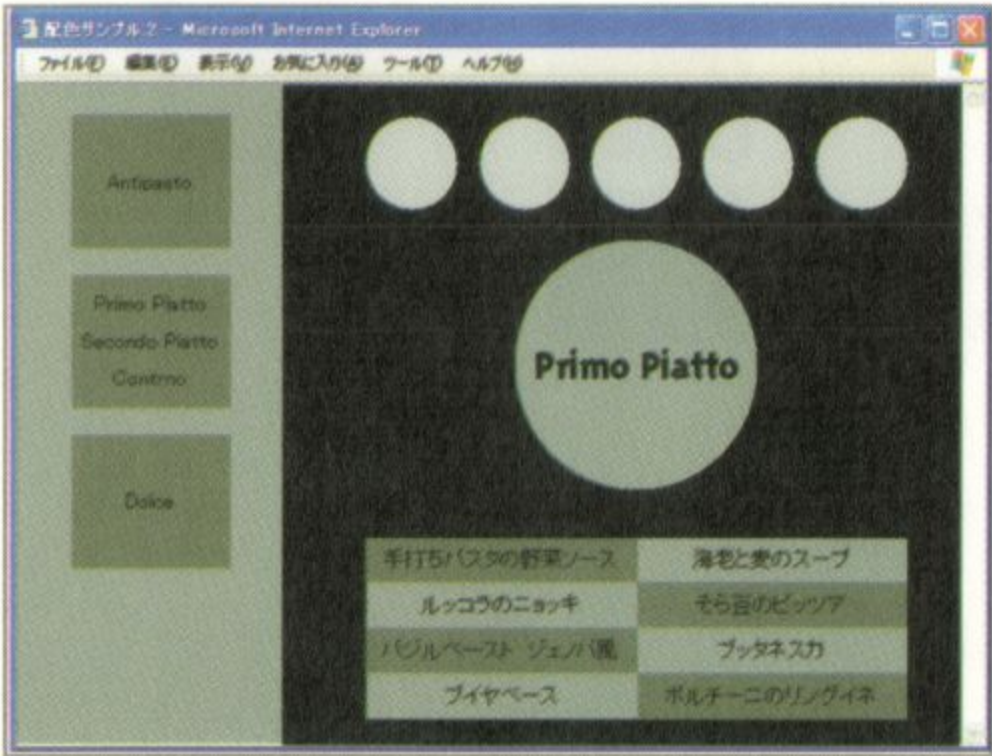


#000000	bgcolor	#99cc99	text	#66ff66	link
#ccffcc	vlink	#99cc33	alink		

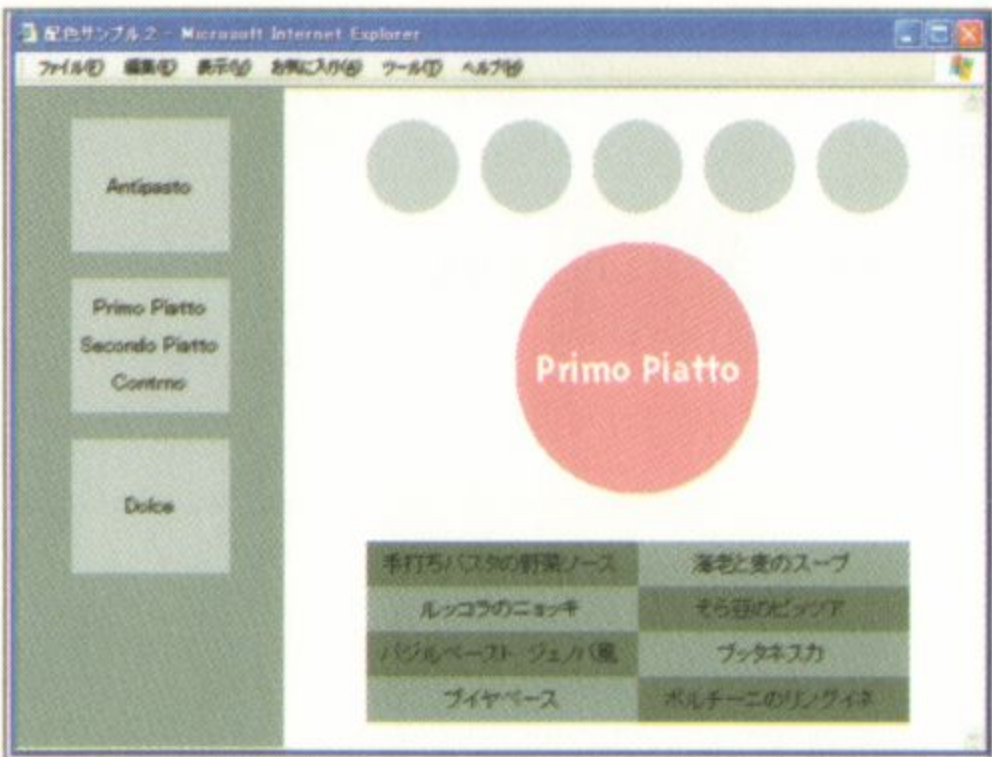




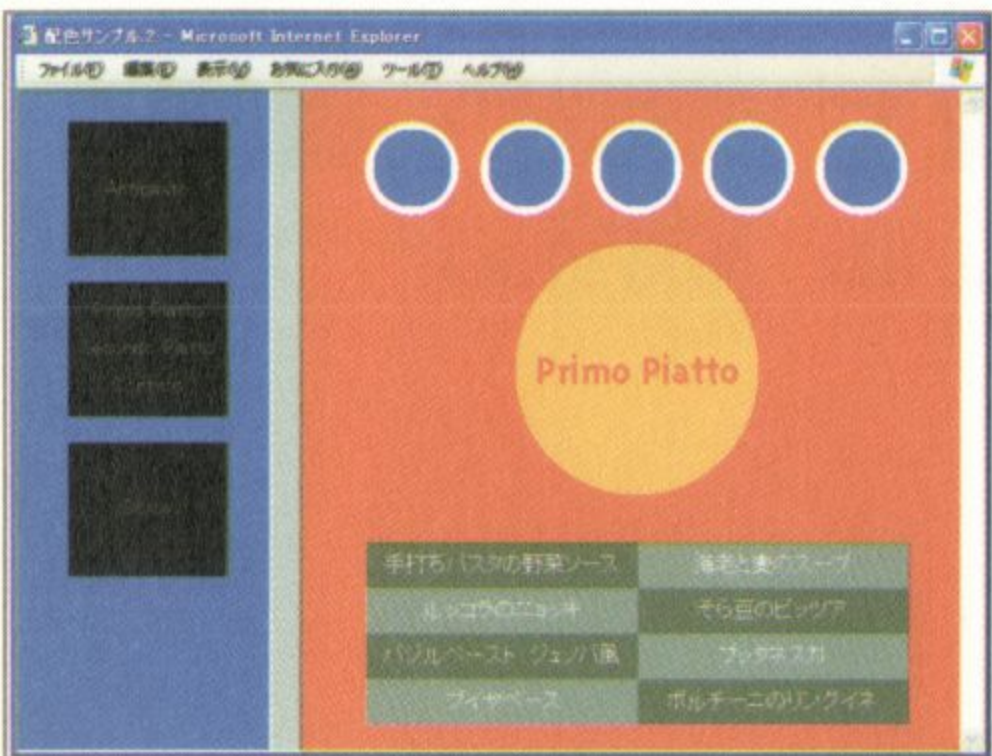
▲無彩色による配色は、寒々しい印象になることがあります



▲黒を基本色とすると、強い主張が感じられるようになります



▲モノトーンの配色は、有彩色との組み合わせによって印象が変化します



▲補色の間に無彩色を置くと、すっきりした対比になります



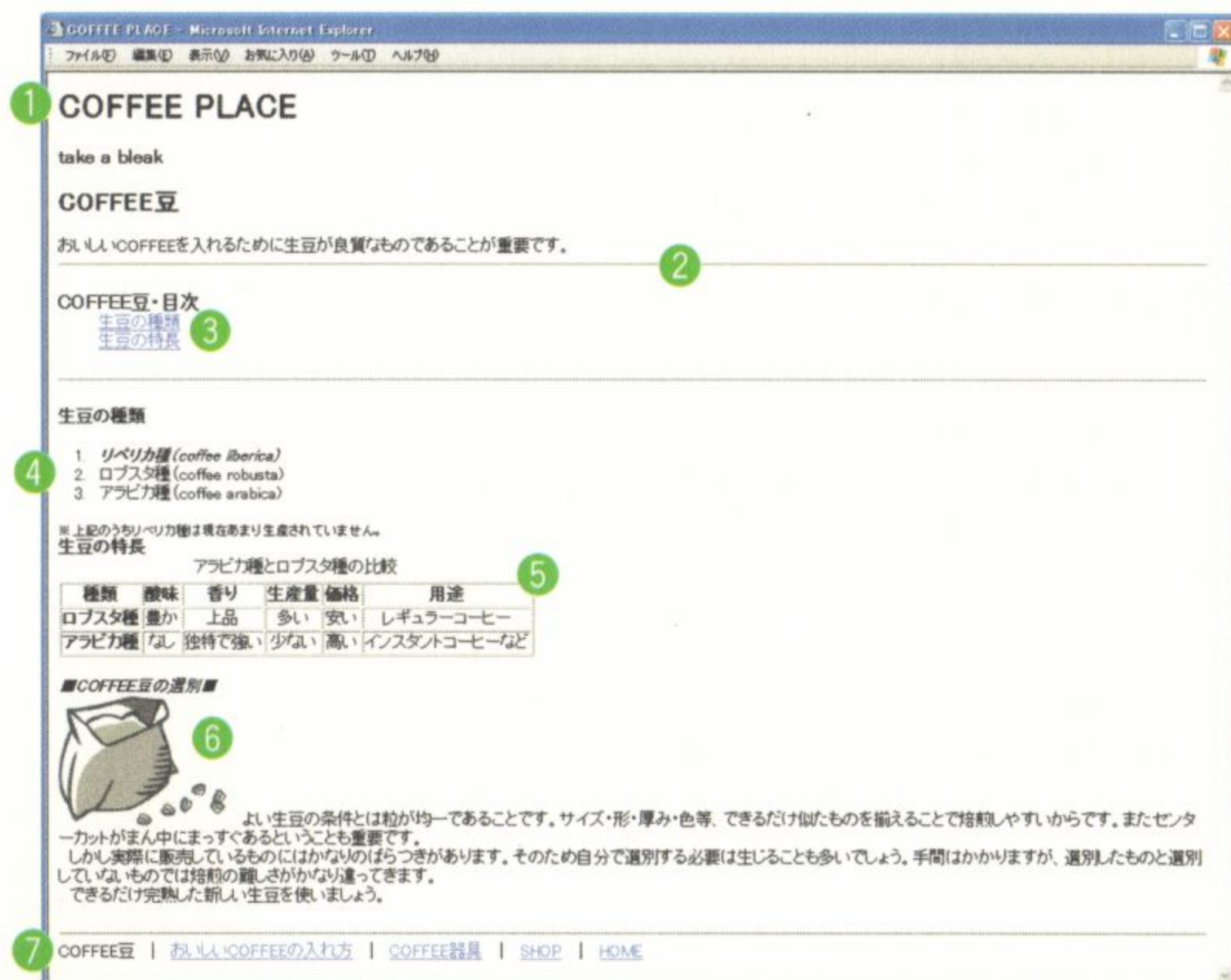
# ビジュアルインデックス

Web ページビジュアルインデックスでは、本書に掲載している HTML タグを利用したグラフィカルなサンプルページをご紹介します。

インデックスになっていますので、気になるタグの使い方を本書の本文ですぐに調べることができます。

## ● HTML4.01 の規格に準拠したページ

HTML4.01 の規格に沿ったページです。できるだけタグ本来の仕様に基づいて作られています。



## SOURCE

<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"	p.16
"http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">	
<html>	p.20
<head>	p.20
<meta name="keywords" content="coffee, コーヒー, 珈琲">	p.26
<meta name="description" content="about coffee">	
<meta http-equiv="content-type" content="text/html; charset=shift_jis">	p.28
<title>COFFEE PLACE</title>	p.21
<link rel="index" href="index.html">	p.34
<link rel="next" href="howtomake.html">	
</head>	



	<body>	p.20
1	<h1>COFFEE PLACE</h1> <big><b>take a bleak</b></big> <h2>COFFEE 豆</h2> おいしいCOFFEEを入れるために生豆が良質なものであることが重要です。	p.38 p.106, 108
2	<hr> <dl> <dt><big><b>COFFEE 豆・目次</b></big></dt> <dd><a href="#syurui">生豆の種類</a></dd> <dd><a href="#tokucho">生豆の特長</a></dd> </dl>  <hr>   <a name="syurui"><strong>生豆の種類</strong></a>	p.92 p.124 p.148
4	<ol> <li><i>リベリカ種 (coffee liberica)</i></li> <li>ロブスタ種 (coffee robusta)</li> <li>アラビカ種 (coffee arabica)</li> </ol> <small>※上記のうちリベリカ種は現在あまり生産されていません。</small>  <a name="tokucho"><strong>生豆の特長</strong></a>	p.115 p.42
5	<table border="1" cellspacing="1" cellpadding="1"> <caption>アラビカ種とロブスタ種の比較</caption> <tr> <th>種類</th><th>酸味</th><th>香り</th><th>生産量</th><th>価格</th><th>用途</th> </tr> <tr> <td><b>ロブスタ種</b></td> <td align="center">豊か</td><td align="center">上品</td> <td align="center">多い</td><td align="center">安い</td> <td align="center">レギュラーコーヒー</td> </tr> <tr> <td><b>アラビカ種</b></td> <td align="center">なし</td><td align="center">独特で強い</td> <td align="center">少ない</td><td align="center">高い</td> <td align="center">インスタントコーヒーなど</td> </tr> </table>   <p><em>■ COFFEE 豆の選別■</em>   よい生豆の条件とは粒が均一であることです。サイズ・形・厚み・色等、できるだけ似たものを揃えることで焙煎しやすいからです。またセンターカットがまん中にまっすぐあるということも重要です。     しかし……（中略）……違ってきます。     できるだけ完熟した新しい生豆を使いましょう。 </p>  <hr> COFFEE 豆   <a href="../howtomake/index.html">おいしいCOFFEEの入れ方</a>   <a href="../utencil/utencil.html">COFFEE 器具</a>   <a href="../shop/shop.html">SHOP</a>   <a href="../index.html">HOME</a>	p.200, 219 p.214 p.196 p.198 p.216 p.40, 54 p.128, 130 p.10, 146
	</body>  </html>	



## ● フレームを利用したページ

フレーム機能を利用すると、ひとつのブラウザを複数のウィンドウに区切ることができます。ここではフレームを2分割しています。



### フレームセット

フレームの使用を定義するファイルです。このファイルを読み込むと、指定した menu.html と howto.html がそれぞれのフレームに表示されます。

#### SOURCE

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Frameset//EN"
"http://www.w3.org/TR/html4/frameset.dtd">
<html>
<head>
  <title>COFFEE PLACE</title>
  <meta http-equiv="content-type" content="text/html; charset=shift_jis">
</head>
<frameset cols="180,*" frameborder="0" border="0">
  <frame name="menu" src="menu.html" marginheight="150" scrolling="no" noresize>
  <frame name="main" src="howto.html" scrolling="auto">
</frameset>
<noframes>
  <body bgcolor="#ffffff">
    このページはフレーム機能がないブラウザでは見られません。
  </body>
</noframes>
</html>
```

p.16

p.258, 252

p.262, 252

p.266



左のウィンドウに表示されるファイル—— menu.html



フレームの左側のウィンドウに表示されるファイルです。このウィンドウでリンクをクリックすると、右側のウィンドウにリンク先が表示されます。

SOURCE

```
<html>

<head>
  <title> 左フレーム </title>
  <meta http-equiv="content-type" content="text/html; charset=shift_jis">
</head>

1 <body bgcolor="#999966" background="image/menu_bkg.gif"> _____ p.74

  <center> _____ p.90

  <!--画像を配置するためのレイアウトテーブルここから ++++++>
2 <table border="0" cellspacing="1" cellpadding="1">
  <tr>
    <td align="right" valign="middle"> _____ p.216
      <a href="../beans/beans.html" target="main">
        </a>
      </td>
    <td align="center" valign="middle">
      <a href="../beans/beans.html" target="main">
        </a>
      </td>
    </tr>
    <tr>
      <td align="right" valign="middle">
        
```



```

</td>
<td align="center" valign="middle">
  
</td>
</tr>
<tr>
  <td align="right" valign="middle">
    <a href="../utincil/utincil.html" target="main">
      </a>
    </td>
    <td align="center" valign="middle">
      <a href="../utincil/utincil.html" target="main">
        </a>
      </td>
    </tr>
    <tr>
      <td align="right" valign="middle">
        <a href="../shop/shop.html" target="main">
          </a>
        </td>
        <td align="center" valign="middle">
          <a href="../shop/shop.html" target="main">
            </a>
          </td>
        </tr>
        <tr>
          <td align="right" valign="middle">
            <a href="../index.html" target="_top">
              </a>
            </td>
            <td align="center" valign="middle">
              <a href="../index.html" target="_top">
                </a>
              </td>
            </tr>
          </table>
          <!--画像を配置するためのレイアウトテーブルここまで+++++++>
        </center>

</body>

</html>

```

p.10, 156



右のウィンドウに表示されるファイル—— howto.html

フレームの右側のウィンドウに表示されるファイルです。3つのテーブルを使って全体がレイアウトされています。



SOURCE

```
<html>

<head>
  <title> 右フレーム </title>
  <meta http-equiv="content-type" content="text/html; charset=shift_jis">
</head>

<body bgcolor="#ffffff">

<center>

<!--タイトル画像のレイアウトテーブルここから-->
1 <table width="450" border="0" cellspacing="1" cellpadding="1"> ----- p.196, 219
  <tr>
    <td valign="middle"> ----- p.216
       ----- p.126
    </td>
    <td align="right">
      
    </td>
  </tr>
</table>
<!--タイトル画像のレイアウトテーブルここまで-->

<br>
```



<!--メイン部分のレイアウトテーブルこれから-->

<table border="0" cellspacing="5" cellpadding="1" width="522">

2 <tr><td colspan="2">  
      
</td></tr>

3 <tr>  
    <td rowspan="8" align="center"> ----- p.236  
         <!--コーヒーの写真-->  
    </td>

         </td>  
</tr>

<tr><td>  
      
</td></tr>

4 <tr><td>  
    <ul type="square"> ----- p.116

        <li> 浄水器を使ったもの </li> ----- p.114

        <li> 加熱殺菌処理のされていない市販のミネラルウォーターなど </li>

    </ul>  
</td></tr>

<tr><td>  
      
</td></tr>

<tr><td>  
    <ul type="square">  
        <li> よい生豆 </li>  
        <li> 正しく焙煎、保管されたもの </li>  
        <li> 焙煎から時間がたっていないもの </li>  
    </ul>

</td></tr>

<tr><td>  
      
</td></tr>

<tr><td>  
    <ul type="square">  
        <li> メッシュや焙煎に合った抽出器具 </li>  
        <li> 正しい温度のお湯 </li>  
    </ul>

</td></tr>

</table>

<!--メイン部分のレイアウトテーブルここまで-->

<br>

<!--インラインフレーム部分のレイアウトテーブルこれから-->

<table border="0" cellspacing="5" cellpadding="1" width="522">

<tr><td>  
      
</td></tr>

5 <tr><td>  
    <iframe src="memo.html" width="512" height="40"> このページではインラインフレームを ----- p.268  
        使っています。 </iframe>

</td></tr>

</table>

<!--インラインフレーム部分のレイアウトテーブルここまで-->

</center>

</body>

</html>



## ● フォームを利用したページ

アンケートや住所登録など、フォームを利用すると、ユーザーとのダイレクトなやりとりが可能になります。

## SOURCE

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN">
```

```
<html>
```

```
<head>
```

```
<title>Computer Graphic Conference : 会員登録</title>
```

```
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=Shift_JIS">
```

```
</head>
```

```
<body bgcolor="#ffffff" text="#333333" marginheight="0" topmargin="0" link="#333333"
vlink="#6699cc" alink="#00ccff">
```

p.96

```
<center>
```

p.90

```
<!--タイトルヘッダ部分のレイアウトテーブル(入れ子3テーブル) ここから+++++++>
```

```
<table width="640" border="0" cellspacing="0" cellpadding="0">
```

```
<tr><td align="right">
```



```

<table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0">
  <tr><td align="right">
    
  </td></tr>
  <tr><td bgcolor="#999999">
    <table width="440" border="0" cellspacing="1" cellpadding="1">
      <tr>
        <td align="center" bgcolor="#eeeeee">
          <font size="2"><a href="topics.html">トピックス</a></font>
        </td>
        <td align="center" bgcolor="#eeeeee">
          <font size="2"><a href="contents.html">活動内容</a></font>
        </td>
        <td align="center" bgcolor="#eeeeee">
          <font size="2"><a href="schedule.html">スケジュール</a></font>
        </td>
        <td align="center" bgcolor="#eeeeee">
          <font size="2"><a href="speaker.html">講師</a></font>
        </td>
        <td align="center" bgcolor="#eeeeee"><font size="2">会員登録</font></td>
        <td align="center" bgcolor="#eeeeee">
          <font size="2"><a href="profile.html">CGC 概要</a></font>
        </td>
      </tr>
    </table>
  </td></tr>
  <tr><td align="right">
    <a href="login/index.html"><font size="2" color="#ff6600">会員 LOG IN</font></a>
  </td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>
<!--タイトルヘッダ部分のレイアウトテーブル (入れ子3テーブル) ここまで+++++++>

<br>

<br>
<!--メインタイトルのレイアウトテーブルここから-->
<table width="500" border="0" cellspacing="1" cellpadding="1" bgcolor="#3399ff">
  <tr><td align="center" bgcolor="#ffffff">
    <b><font color="#0066ff" size="2">～アンケートにお答えください～</font></b>
  </td></tr>
</table>
<!--メインタイトルのレイアウトテーブルここまで-->
<br>

<!--メインテキストのレイアウトテーブルここから-->
<table width="500" border="0" cellspacing="0" cellpadding="1">
  <tr><td>
    このフォームで登録を済ませると、CGCでおこなっている最新情報やイベントを、毎月メールにてお知らせします。登録およびご利用に一切お金はかかりません。ぜひお申し込みください。
  </td></tr>
  <tr><td align="center">
    <font size="2" color="#ff6633">※なお、ここで登録されたプライベートな情報は、外部に出ることはありません。</font>
  </td></tr>
  <tr><td></td></tr>
  <tr><td>
    <font size="2">登録が完了すると、申込みいただいたアドレスに確認のメールが届きます。その内容をご覧になって、正しい情報が登録されたかご確認ください。</font>
  </td></tr>

```

p.222



```

</td></tr>
<tr><td> </td></tr>
<tr><td><hr size="1"></td></tr>
</table>

```

<!--メインテキストのレイアウトテーブルここまで-->

```
<form method="post" action="cgi-bin/form.cgi">
```

p.160

<!--フォーム部分のレイアウトテーブルここから+++++++-->

```
<table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0">
```

```

<tr><td>
  <font color="#0066ff" size="2"><b>●あなたのパソコン歴をおしえてください</b></font>
</td></tr>

```

```

<tr><td>
  約 <input type="text" name="q101" size="4" maxlength="2"> 年
  <input type="text" name="q102" size="4" maxlength="2"> ヶ月
</td></tr>

```

```

<tr><td> </td></tr>
<tr><td>
  <font color="#0066ff" size="2"><b>●よく読む雑誌の分野を教えてください</b> (複数回答可) </font>
</td></tr>

```

```

<tr><td>
  <input type="checkbox" name="q2" value="computer"> パソコン・インターネット関連
  <input type="checkbox" name="q2" value="design"> デザイン関連
  <input type="checkbox" name="q2" value="fashion"> ファッション関連 <br>
  <input type="checkbox" name="q2" value="sports"> スポーツ関連
  <input type="checkbox" name="q2" value="travel"> 旅行関連
  <input type="checkbox" name="q2" value="information"> 情報誌関連
</td></tr>

```

p.182

```

<tr><td> </td></tr>
<tr><td>
  <font color="#0066ff" size="2"><b>●今、興味のあることは何ですか? </b> (具体的に) </font>
</td></tr>

```

```

<tr><td>
  <input type="text" name="q3" size="70">
</td></tr>

```

p.174

```

<tr><td> </td></tr>
<tr><td>
  <font color="#0066ff" size="2"><b>●このホームページのご感想をお聞かせください</b></font>
</td></tr>

```

```

<tr><td>
  <textarea name="q4" rows="5" cols="70"> </textarea>
</td></tr>

```

p.176

```

<tr><td align="center">
  <!--フォーム内のテーブルここから-->
  <table border="0" cellspacing="1" cellpadding="2" bgcolor="#0033ff">

```

```

    <tr>
      <td align="right" bgcolor="#99ccff" nowrap> お名前: </td>
      <td bgcolor="#ffffff"><input type="text" name="yname"></td>
    </tr>

```

```

    <tr>
      <td align="right" nowrap bgcolor="#99ccff"> ふりがな: </td>
      <td bgcolor="#ffffff"><input type="text" name="namef"></td>
    </tr>

```

```

    <tr>
      <td align="right" nowrap bgcolor="#99ccff"> メールアドレス: </td>
      <td bgcolor="#ffffff"><input type="text" name="yadd" size="35"></td>
    </tr>

```

```

    <tr>
      <td align="right" nowrap bgcolor="#99ccff"> 生年月日 (西暦): </td>
      <td bgcolor="#ffffff">

```



4

```
<input type="text" name="yyear" size="6" maxlength="4"><font size="2">年</font>
<input type="text" name="ymonth" size="4" maxlength="2"><font size="2">月</font>
<input type="text" name="yday" size="4" maxlength="2"><font size="2">日</font>
</td>
</tr>
<tr>
<td align="right" bgcolor="#99ccff" nowrap>性別：</td>
<td bgcolor="#ffffff">
  <input type="radio" name="ysex" value="man">男
  <input type="radio" name="ysex" value="woman">女
</td>
</tr>
```

p.180

5

```
<tr>
<td align="right" bgcolor="#99ccff" nowrap>職種：</td>
<td bgcolor="#ffffff">
  <select name="occupation">
    <option selected>▼選択してください</option>
    <option value="student">学生</option>
    <option value="employee">会社員</option>
    <option value="selfemployee">自営業</option>
    <option value="housewife">専業主婦</option>
    <option value="other">その他</option>
  </select>
</td>
</tr>
```

p.184

性別:	<input type="radio"/> 男 <input type="radio"/> 女
職種:	▼選択してください
住所:	▼選択してください
	学生
	会社員
	自営業
	専業主婦
	その他

```
<tr>
<td align="right" valign="top" bgcolor="#99ccff" nowrap>住所：</td>
<td bgcolor="#ffffff">
  <font size="2">〒</font>
  <input type="text" name="zip01" size="5" maxlength="3"> -
  <input type="text" name="zip02" size="6" maxlength="4"><br>
  <font size="2">都道府県</font><input type="text" name="yadd01" size="25"><br>
  <font size="2">市区町村</font><input type="text" name="yadd02" size="25"><br>
  <input type="text" name="yadd03" size="25">
</td>
</tr>
<tr>
<td align="right" bgcolor="#99ccff" nowrap>電話番号：</td>
<td bgcolor="#ffffff"><input type="text" name="ytel" size="20" maxlength="10"></td>
</tr>
</table>
```

<!-- フォーム内のテーブルここまで -->

```
</td></tr>
<tr><td> </td></tr>
<tr><td><hr size="1"></td></tr>
<tr><td align="center">
  <input type="submit" value="送信">
  <input type="reset" value="リセット">
</td></tr>
</table>
```

p.166

p.168

<!-- フォーム部分のレイアウトテーブルここまで +++++++>

</form>

</center>

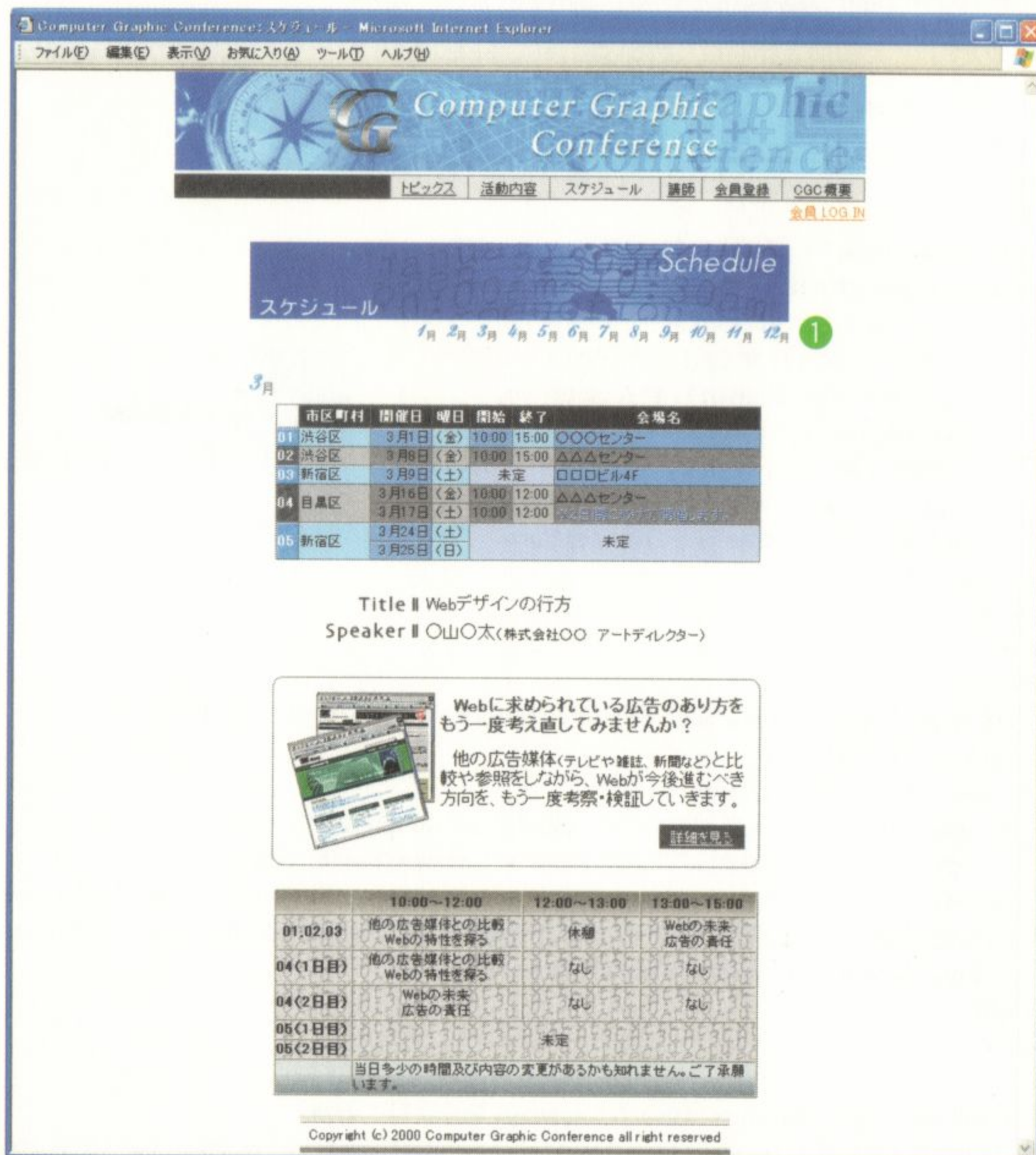
</body>

</html>



## ● テーブルを利用したページ

テーブルでレイアウトしたページです。テーブルだけを利用しても、驚くほど凝ったページが作成可能です。ただし、HTML4.01 本来の使用方法とは異なりますので、使用には注意が必要です。



## SOURCE

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN">
```

p.18

```
<head>
```

```
<title>Computer Graphic Conference : スケジュール </title>
```

```
<meta http-equiv="content-type" content="text/html; charset=shift_jis">
```

```
</head>
```

```
<body bgcolor="white" text="#333333" marginheight="0" topmargin="0" link="#333333"
vlink="#6699cc" alink="#00ccff">
```

```
<center>
```

```
<!--A レイアウトテーブルここから-->
```

```
<table width="640" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0">
```

```
<tr><td>
```

```
<!--B レイアウトテーブルここから-->
```

```
<table border="0" cellpadding="0" cellspacing="0">
```

```
<tr><td align="right" colspan="2">
```



```


</td></tr>
<tr>
<td background="image/ita01.gif"></td>
<td align="right" valign="bottom" background="image/ita01.gif">
<!--C レイアウトテーブルここから-->
<table width="440" border="0" cellspacing="1" cellpadding="1" bgcolor="#999999">
<tr>
<td align="center" bgcolor="#eeeeee" height="10">
<font size="2"><a href="topics.html">トピックス</a></font>
</td>
<td align="center" bgcolor="#eeeeee" height="10">
<font size="2"><a href="contents.html">活動内容</a></font>
</td>
<td align="center" bgcolor="#eeeeee" height="10">
<font size="2">スケジュール</font>
</td>
<td align="center" bgcolor="#eeeeee" height="10">
<font size="2"><a href="speaker.html">講師</a></font>
</td>
<td align="center" bgcolor="#eeeeee" height="10">
<font size="2"><a href="index.html">会員登録</a></font>
</td>
<td align="center" bgcolor="#eeeeee" height="10">
<font size="2"><a href="index.html">CGC 概要</a></font>
</td>
</tr>
</table>
<!--C レイアウトテーブルここまで-->
</td>
</tr>
<tr>
<td align="right" colspan="2">
<a href="login.html"><font size="2" color="#ff6600">会員 LOG IN</font></a>
</td></tr>
</table>
<!--B レイアウトテーブルここまで-->
</td></tr>
<tr><td> </td></tr>
<tr><td align="center">
<!--D レイアウトテーブルここから-->
<table width="500" border="0" cellspacing="2" cellpadding="1">
<tr><td></td></tr>
<tr><td align="right">

</td></tr>
<tr><td> </td></tr>
<tr><td height="23">

</td></tr>
<tr><td align="center">
<!--E 上部のテーブルここから-->
<table border="0" width="450" cellspacing="1" cellpadding="1" bgcolor="#999999">
<tr>
<td bgcolor="white" height="2"> </td>
<th bgcolor="#666666" height="2"><font size="2" color="white">市区町村</font></th>
<th bgcolor="#666666" height="2"><font size="2" color="white">開催日</font></th>
<th bgcolor="#666666" height="2"><font size="2" color="white">曜日</font></th>
<th bgcolor="#666666" height="2"><font size="2" color="white">開始</font></th>
<th bgcolor="#666666" height="2"><font size="2" color="white">終了</font></th>

```

p.216, 232

p.142



```
<th bgcolor="#666666" height="2"><font size="2" color="white">会場名</font></th>  
</tr>  
<tr>  
    <td background="image/t1_1.gif"><b><font size="2" color="white">01</font></b></td>  
    <td bgcolor="#99ccff"><font size="2">渋谷区</font></td>  
    <td bgcolor="#6699ff" align="right"><font size="2">3月1日</font></td>  
    <td bgcolor="#99ccff" align="center"><font size="2">(金)</font></td>  
    <td bgcolor="#6699ff" align="center"><font size="2">10:00</font></td>  
    <td bgcolor="#99ccff" align="center"><font size="2">15:00</font></td>  
    <td bgcolor="#6699ff"><font size="2">〇〇〇センター</font></td>  
</tr>  
<tr>  
    <td background="image/t1_2.gif"><b><font size="2" color="white">02</font></b></td>  
    <td bgcolor="#dddddd"><font size="2">渋谷区</font></td>  
    <td bgcolor="#bbbbbb" align="right"><font size="2">3月8日</font></td>  
    <td bgcolor="#dddddd" align="center"><font size="2">(金)</font></td>  
    <td bgcolor="#bbbbbb" align="center"><font size="2">10:00</font></td>  
    <td bgcolor="#dddddd" align="center"><font size="2">15:00</font></td>  
    <td bgcolor="#bbbbbb"><font size="2">△△△センター</font></td>  
</tr>  
<tr>  
    <td background="image/t1_1.gif"><b><font size="2" color="white">03</font></b></td>  
    <td bgcolor="#99ccff"><font size="2">新宿区</font></td>  
    <td bgcolor="#6699ff" align="right"><font size="2">3月9日</font></td>  
    <td bgcolor="#99ccff" align="center"><font size="2">(土)</font></td>  
    <td colspan="2" bgcolor="#ccccff" align="center"><font size="2">未定</font></td>  
    <td bgcolor="#6699ff"><font size="2">□□□ビル4F</font></td>  
</tr>  
<tr>  
    <td rowspan="2" background="image/t1_2.gif" valign="middle"><b><font size="2"  
        color="white">04</font></b></td>  
    <td bgcolor="#dddddd" rowspan="2" valign="middle"><font size="2">目黒区</font></td>  
    <td bgcolor="#bbbbbb" align="right"><font size="2">3月16日</font></td>  
    <td bgcolor="#dddddd" align="center"><font size="2">(金)</font></td>  
    <td bgcolor="#bbbbbb" align="center"><font size="2">10:00</font></td>  
    <td bgcolor="#dddddd" align="center"><font size="2">12:00</font></td>  
    <td rowspan="2" bgcolor="#bbbbbb"><font size="2">△△△センター</font><br>  
        <font size="2" color="#0066ff">※2日にわけて開催します。</font></td>  
</tr>  
<tr>  
    <td bgcolor="#bbbbbb" align="right"><font size="2">3月17日</font></td>  
    <td bgcolor="#dddddd" align="center"><font size="2">(土)</font></td>  
    <td bgcolor="#bbbbbb" align="center"><font size="2">10:00</font></td>  
    <td bgcolor="#dddddd" align="center"><font size="2">12:00</font></td>  
</tr>  
<tr>  
    <td rowspan="2" background="image/t1_1.gif" valign="middle"><b><font size="2"  
        color="white">05</font></b></td>  
    <td bgcolor="#99ccff" rowspan="2" valign="middle"><font size="2">新宿区</font></td>  
    <td bgcolor="#6699ff" align="right"><font size="2">3月24日</font></td>  
    <td bgcolor="#99ccff" align="center"><font size="2">(土)</font></td>  
    <td colspan="3" rowspan="2" rowspan="2" bgcolor="#ccccff" align="center"><font size="2">  
        未定</font></td>  
</tr>  
<tr>  
    <td bgcolor="#6699ff" align="right"><font size="2">3月25日</font></td>  
    <td bgcolor="#99ccff" align="center"><font size="2">(日)</font></td>  
</tr>  
</table>
```



```

<!--E 上部のテーブルここまで-->
</td></tr>
<tr><td> </td></tr>
<tr><td>
<!--F レイアウトテーブルここから-->
<table border="0" cellspacing="2" cellpadding="3" align="center">
  <tr>
    <td align="right"></td>
    <td>Web デザインの行方 </td>
  </tr>
  <tr>
    <td></td>
    <td nowrap>〇山〇太 <font size="2">（株式会社〇〇 アートディレクター） </font></td>
  </tr>
</table>
<!--F レイアウトテーブルここまで-->
</td></tr>
<tr><td> </td></tr>
<tr><td align="center">
<!--G レイアウトテーブルここから-->
<table width="450" border="0" cellspacing="0" cellpadding="0">
  <tr>
    <td colspan="2" rowspan="2"></td>
    <td background="image/t2.gif"></td>
    <td colspan="2" rowspan="2"></td>
  </tr>
  <tr>
    <td></td>
  </tr>
  <tr>
    <td background="image/t2.gif"></td>
    <td></td>
    <td align="center">
      <!--H レイアウトテーブルここから-->
      <table width="400" border="0" cellspacing="2" cellpadding="2">
        <tr>
          <td rowspan="3" width="40%"></td>
          <td width="60%" nowrap><b><font color="#666666"> Web に求められている
            広告のあり方を <br> もう一度考え直してみませんか? </font></b></td>
        </tr>
        <tr>
          <td>
            <td> 他の広告媒体 <font size="2">（テレビや雑誌、新聞など） </font> と比較や
              参照をしながら、Web が今後進むべき方向を、もう一度考察・検証していきます。 </td>
          </tr>
          <tr>
            <td align="right">
              <!--I レイアウトテーブルここから-->
              <table width="80" border="0" cellspacing="0" cellpadding="2" bgcolor="gray">
                <tr><td align="center">
                  <a href="detail.html"><font size="2" color="white"> 詳細を見る </font></a>
                </td></tr>
              </table>
              <!--I レイアウトテーブルここまで-->
            </td>
          </tr>
        </table>
        <!--H レイアウトテーブルここまで-->
      </td>
    </tr>
    <tr>
      <td></td>

```



```

        <td background="image/t2.gif"></td>
    </tr>
    <tr>
        <td colspan="2" rowspan="2"></td>
        <td></td>
        <td colspan="2" rowspan="2"></td>
    </tr>
    <tr>
        <td colspan="2" rowspan="2"></td>
    </tr>
</table>
<!--G レイアウトテーブルここまで-->
</td></tr>
</table>
<!--D レイアウトテーブルここまで-->
</td></tr>
<tr><td> </td></tr>
<tr><td align="center">
    <!--J 下部のテーブルここから-->
    <table width="450" border="1" cellspacing="0" cellpadding="1">
        <thead style="background-image:url('image/t3_1.gif');">
            <tr>
                <th> </th>
                <th><font size="2">10:00 ~ 12:00</font></th>
                <th><font size="2">12:00 ~ 13:00</font></th>
                <th><font size="2">13:00 ~ 15:00</font></th>
            </tr>
        </thead>
        <tfoot style="background-image:url('image/t3_3.gif');">
            <tr>
                <td align="center"> </td>
                <td colspan="3"><font size="2"> 当日多少の時間及び内容の変更があるかも知れません。
                    ご了承ください。</font></td>
            </tr>
        </tfoot>
        <tbody style="background-image:url('image/t3_2.gif');">
            <tr>
                <td align="center" nowrap valign="middle"><b><font size="2">01,02,03</font></b></td>
                <td align="center" valign="top"><font size="2"> 他の広告媒体との比較 <br>
                    Web の特性を探る </font></td>
                <td align="center" valign="middle"><font size="2"> 休憩 </font></td>
                <td valign="top" align="center"><font size="2">Web の未来 <br> 広告の責任 </font></td>
            </tr>
            <tr>
                <td align="center" nowrap valign="middle"><b><font size="2">04 (1 日目) </font></b></td>
                <td valign="top" align="center"><font size="2"> 他の広告媒体との比較 <br>
                    Web の特性を探る </font></td>
                <td align="center" valign="middle"><font size="2"> なし </font></td>
                <td align="center" valign="middle"><font size="2"> なし </font></td>
            </tr>
            <tr>
                <td align="center" valign="middle"><b><font size="2">04 (2 日目) </font></b></td>
                <td valign="top" align="center"><font size="2">Web の未来 <br> 広告の責任 </font></td>
                <td align="center" valign="middle"><font size="2"> なし </font></td>
                <td align="center" valign="middle"><font size="2"> なし </font></td>
            </tr>
            <tr>
                <td align="center" valign="middle"><b><font size="2">05 (1 日目) </font></b></td>
                <td colspan="3" rowspan="2" valign="middle" align="center">
                    <font size="2"> 未定 </font></td>
            </tr>

```

p238



```

</tr>
<tr>
  <td align="center" valign="middle"><b><font size="2">05 (2日目) </font></b></td>
</tr>
</tbody>
</table>
<!--J 下部のテーブルここまで-->
</td></tr>
<tr><td><br></td></tr>
<tr><td align="center">
  <!--K レイアウトテーブルここから-->
  <table frame="hsides" border="5" cellspacing="1" cellpadding="1" width="400">
    <tr><td nowrap align="center">
      <font size="2">Copyright (c) 2000 Computer Graphic Conference all right reserved</font>
    </td></tr>
  </table>
  <!--K レイアウトテーブルここまで-->
</td></tr>
</table>
<!--A レイアウトテーブルここまで-->
</center>

```

p224

```

1 <map name="month">
  <area shape="rect" coords="0,0,20,16" href="january.html" alt="1月">
  <area shape="rect" coords="25,0,45,16" href="february.html" alt="2月">
  <area shape="rect" coords="83,0,103,16" href="april.html" alt="4月">
  <area shape="rect" coords="110,0,130,16" href="may.html" alt="5月">
  <area shape="rect" coords="137,0,157,16" href="june.html" alt="6月">
  <area shape="rect" coords="167,0,187,16" href="july.html" alt="7月">
  <area shape="rect" coords="195,0,215,16" href="august.html" alt="8月">
  <area shape="rect" coords="222,0,242,16" href="september.html" alt="9月">
  <area shape="rect" coords="250,0,275,16" href="october.html" alt="10月">
  <area shape="rect" coords="285,0,310,16" href="november.html" alt="11月">
  <area shape="rect" coords="320,0,344,16" href="decemmber.html" alt="12月">
</map>

```

p142

```

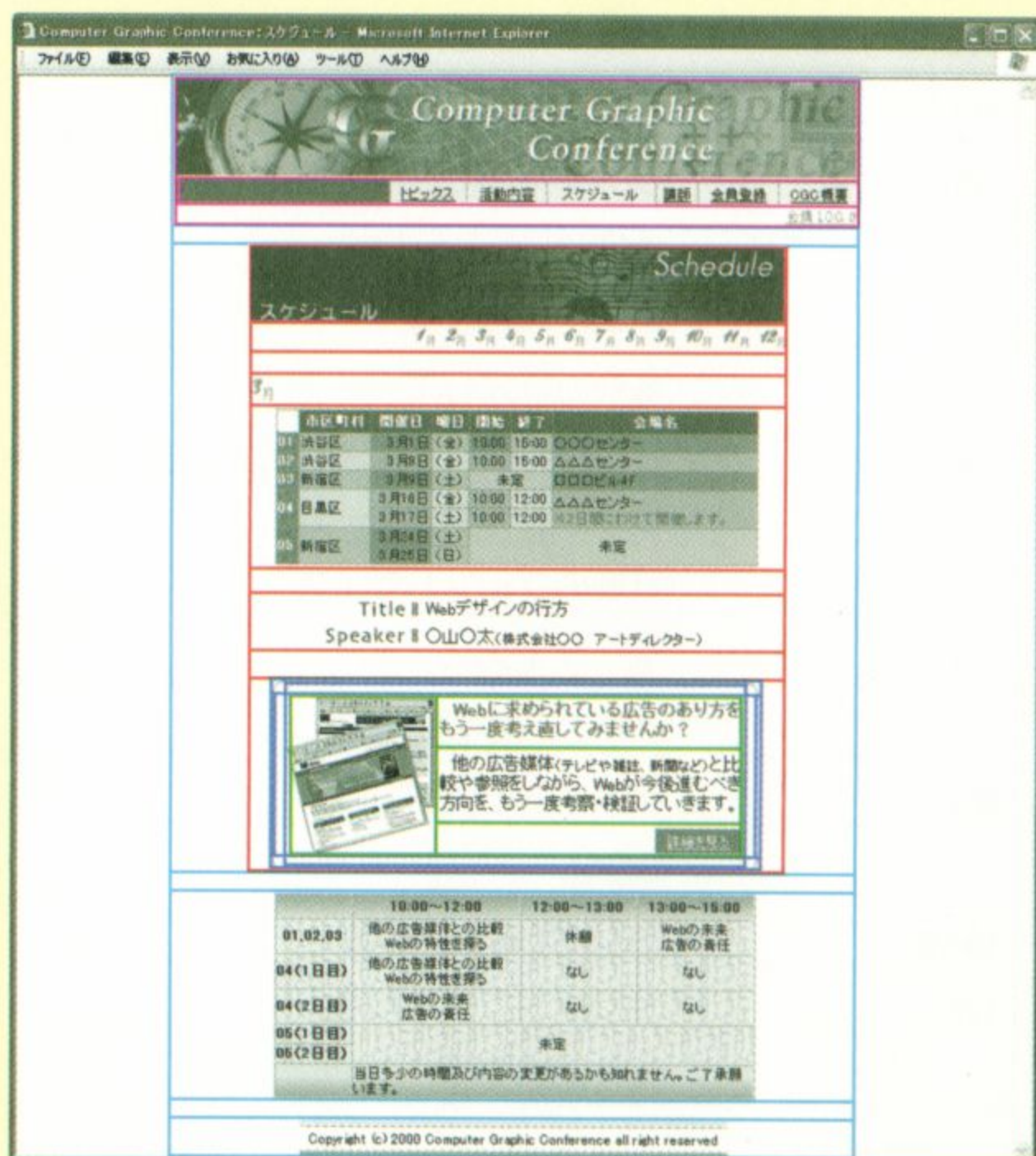
</body>
</html>

```

テーブルの構成図 (イメージ) ▶

- テーブル A
- テーブル B
- テーブル D
- テーブル G
- テーブル H

テーブル C、E、F、I、J、K は省略します





# HTML タグ一覧

推奨しない要素・属性（deprecated）と文書型宣言（DTD、p16 参照）がひとめでわかる一覧表です。各要素（タグ）と属性の詳細は、本文を参照してください。

要素名	属性	説明	DTD	備考
a		リンクを作成	S	
	href	リンク先の URL を指定	S	
	mailto	リンクを利用してメールを送信		規格外
	name	リンク先の任意の名前	S	
	target	内容を読み込むウィンドウを指定	T	
abbr		略語	S	
	title	省略しない状態のテキスト	S	
acronym		頭字語	S	
	title	省略しない状態のテキスト	S	
address		問い合わせ先	S	
applet		アプレット	T	deprecated
area		クライアントサイドイメージマップの リンク領域を作成	S	
	alt	代替テキスト	S	
	href	リンク先の URL を指定	S	
	coords	リンク領域の座標を指定	S	
	shape	リンク領域の形状を指定	S	
b		太字	S	
base		基準となる URL	S	
	href	基準の絶対 URL	S	
	target	リンク先のページを表示するデフォルトの ウィンドウやフレーム	T	
basefont		基準のフォントサイズ	T	deprecated
	size	基準サイズ	T	
bdo		テキストの表記方法	S	
	dir	テキストの表記方向	S	
bgsound		BGM		規格外
	loop	BGM を鳴らす回数		規格外
	src	サウンドファイル名		規格外
big		大きめの文字	S	



要素名	属性	説明	DTD	備考
blockquote		長い引用	S	
	cite	情報源のURL	S	
body		実際にページとして表示される内容	S	
	alink	選択されたリンク色	T	deprecated
	background	文書の背景画像	T	deprecated
	bgcolor	文書の背景色	T	deprecated
	bgproperties	文書の背景画像を固定 (=fixed)		規格外
	bottommargin	文書の下のマージン		規格外
	leftmargin	文書の左のマージン		規格外
	link	未訪問のリンク色	T	deprecated
	rightmargin	文書の右のマージン		規格外
	text	文書の基本の文字色	T	deprecated
	topmargin	文書の上のマージン		規格外
	vlink	訪問済みのリンク色	T	deprecated
br		改行	S	
	clear	回り込みの解除 (left、right、all)	T	deprecated
blink		テキストの点滅表示		規格外
button		ボタン	S	
	name	ボタンの名前	S	
	type	ボタンの種類 (submit、reset、button)	S	
	value	送信される値	S	
caption		テーブルのキャプション	S	
	align	キャプションの位置 (top、bottom)	T	deprecated
center		センタリング (div align="center"と同じ)	T	deprecated
cite		参照先	S	
code		プログラムのソースコード	S	
col		テーブルの縦列の属性をまとめて設定	S	
	align	グループ内のデータの行揃え (left、center、right)	S	
	span	対象の列数	S	
	valign	グループ内のデータの縦位置 (top、middle、bottom、baseline)	S	
	width	列の幅	S	
colgroup		テーブルの縦列のグループ化	S	
	align	グループ内のデータの行揃え (left、center、right)	S	
	span	グループ化する列数	S	
	valign	グループ内のデータの縦位置 (top、middle、bottom、baseline)	S	



要素名	属性	説明	DTD	備考
dd		定義型リストの用語の説明	S	
del		削除したテキスト	S	
	cite	削除理由を記述した文書の URL	S	
	datetime	更新日時	S	
dfn		定義語	S	
dir		ディレクトリリスト	T	deprecated
div		ブロックレベル要素を定義	S	
	align	行揃え (left、center、right)	T	deprecated
dl		定義型リスト	S	
	compact	小さく表示		deprecated
dt		定義型リストの定義する用語	S	
em		強調	S	
embed		プラグイン		規格外
	height	プラグイン領域の高さ		規格外
	src	プラグインデータの URL		規格外
	width	プラグイン領域の幅		規格外
fieldset		入力項目のグループ化	S	
font		フォントに関する変更	T	deprecated
	color	フォントの色	T	deprecated
	face	フォントの種類	T	deprecated
	size	フォントサイズ	T	deprecated
form		入力フォーム	S	
	action	データの送信先の URL	S	
	enctype	データ送信時の MIME タイプ	S	
	method	データの送信方法 (get、post)	S	
frame		フレーム機能の指定	F	
	bordercolor	境界線の色を指定		規格外
	frameborder	境界線の有無	F	
	marginwidth	左右のマージン	F	
	marginheight	上下のマージン	F	
	noresize	境界線を固定	F	
	scrolling	スクロール表示の有無	F	
	src	読み込む HTML 文書の URL	F	
frameset		ウィンドウの分割指定	F	
	border	境界線の幅を指定		規格外
	bordercolor	境界線の色を指定		規格外
	cols	縦割の指定	F	
	rows	横割の指定	F	



要素名	属性	説明	DTD	備考
h <sub>n</sub>		見出し (n=1-6)	S	
	align	見出しの行揃え (left、center、right)	T	deprecated
head		文書に関する各種の情報を指定	S	
hr		横罫線	S	
	align	配置 (left、center、right)	T	deprecated
	color	横罫線の色		規格外
	noshade	横罫線を平面的に表示	T	deprecated
	size	横罫線の太さ	T	deprecated
	width	横罫線の長さ	T	deprecated
html		HTML 文書であることを宣言	S	
i		イタリックで表示	S	
iframe		インラインフレーム	T	
	align	配置 (left、center、right)	T	deprecated
	frameborder	フレーム枠の表示・非表示	T	
	height	フレームの高さ	T	
	marginwidth	フレーム内の左右のマージン	T	
	marginheight	フレーム内の上下のマージン	T	
	name	フレーム名	T	
	scrolling	スクロールの有無	T	
	width	フレームの幅	T	
img		画像の表示	S	
	align	配置 (left、center、right)	T	deprecated
	alt	代替テキスト	S	
	border	枠線の有無、太さ	T	deprecated
	height	画像の高さ	S	
	hspace	画像の左右の余白の量	T	deprecated
	src	画像ファイルの URL	S	
	vspace	画像の上下の余白の量	T	deprecated
	width	画像の幅	S	
input		フォームの部品	S	
	align	配置 (left、center、right)	T	deprecated
	alt	代替テキスト	S	
	checked	あらかじめ選択された状態で表示	S	
	maxlength	テキストフィールドの最大文字数	S	
	name	部品の名前	S	
	size	部品の大きさ	S	
	src	画像ファイルの URL	S	
	type="checkbox"	チェックボックス	S	



要素名	属性	説明	DTD	備考
	<b>type="hidden"</b>	非表示データ	S	
	<b>type="image"</b>	画像を使った送信ボタン	S	
	<b>type="password"</b>	パスワードの入力フィールド	S	
	<b>type="radio"</b>	ラジオボタン	S	
	<b>type="reset"</b>	リセットボタン	S	
	<b>type="submit"</b>	送信ボタン	S	
	<b>type="text"</b>	1行の入力フィールド	S	
	<b>value</b>	入力フィールドの初期値、送信される文字、ラベルテキストなど	S	
<b>ins</b>		追加したテキスト	S	
	<b>cite</b>	追加理由を記述した文書の URL	S	
	<b>datetime</b>	更新日時	S	
<b>isindex</b>		1行の入力フィールド（検索用）	T	deprecated
	<b>prompt</b>	入力フィールドのラベル	T	deprecated
<b>kbd</b>		キーボードなどから入力される文字	S	
<b>label</b>		フォームの部品のラベル	S	
<b>legend</b>		fieldset でグループ化した項目のタイトル	S	
	<b>align</b>	位置 ( <b>top</b> 、 <b>bottom</b> 、 <b>left</b> 、 <b>right</b> )	T	deprecated
<b>li</b>		リスト項目	S	
	<b>type</b>	マークの種類 ( <b>disc</b> 、 <b>circle</b> 、 <b>square</b> )、番号の形式 ( <b>1</b> 、 <b>a</b> 、 <b>A</b> 、 <b>I</b> 、 <b>I</b> )	T	deprecated
	<b>value</b>	リストの開始番号	T	deprecated
<b>link</b>		リンク	S	
<b>map</b>		クライアントサイドイメージマップ	S	
	<b>name</b>	イメージマップの名前	S	
<b>marquee</b>		テキストのスクロール		規格外
	<b>behavior</b>	マーキーの動き方 ( <b>scroll</b> 、 <b>alternate</b> 、 <b>slide</b> )		規格外
	<b>bgcolor</b>	マーキーの背景色		規格外
	<b>height</b>	マーキーの高さ		規格外
	<b>hspace</b>	マーキーの左右の余白		規格外
	<b>loop</b>	スクロールする回数 (回数、0、-1)		規格外
	<b>scrollamount</b>	再描画までの距離		規格外
	<b>scrolldelay</b>	再描画までの時間		規格外
	<b>truespeed</b>	scrolldelay 属性で 60 より小さい値を指定した場合に実際にその間隔でスクロールさせる		規格外
	<b>vspace</b>	マーキーの上下の余白		規格外
	<b>width</b>	マーキーの幅		規格外
<b>menu</b>		メニュー	T	deprecated



要素名	属性	説明	DTD	備考
meta		メタ情報	S	
	content	name 属性に対して設定する値	S	
	http-equiv	HTTP リソースヘッダ名	S	
	name	メタ情報のプロパティ名	S	
nobr		改行の禁止		規格外
noframes		フレームを表示しない場合の内容	F	
noscript		スクリプトをサポートしない場合の内容	S	
object		オブジェクト	S	
ol		番号付きのリスト	S	
	start	リストの開始番号	T	deprecated
	type	リストの番号の形式番号の形式 (1、a、A、I、I)	T	deprecated
optgroup		選択肢のグループ化	S	
	label	グループ名	S	
option		フォームの選択肢	S	
	selected	あらかじめ選択された状態で表示	S	
	label	簡略化した選択肢	S	
	value	送信される文字	S	
p		段落	S	
	align	段落の行揃え (left、center、right)	T	deprecated
param		アプレットやオブジェクトのパラメータ	S	
pre		整形済みテキスト	S	
q		短い引用	S	
	cite	情報源の URL	S	
rt		ルビ		規格外
ruby		ルビをふるテキスト		規格外
s		抹消線	T	deprecated
samp		プログラムの出力結果のサンプル	S	
script		スクリプト	S	
	language	スクリプト言語名を指定	T	deprecated
	type	スクリプト言語の MIME タイプ	S	
select		選択メニュー、リストボックスを作成する	S	
	multiple	複数の項目を選択可能にする	S	
	name	選択メニューやリストボックスの名前	S	
	size	リストボックスの表示行数	S	
small		小さめの文字	S	
span		インラインレベル要素を定義	S	
strike		抹消線	T	deprecated
strong		より強い強調	S	



要素名	属性	説明	DTD	備考
<b>sub</b>		下付き文字	S	
<b>sup</b>		上付き文字	S	
<b>table</b>		テーブルを作成	S	
	<b>align</b>	位置 (left、center、right)	T	deprecated
	<b>background</b>	テーブルの背景画像		規格外
	<b>bgcolor</b>	テーブルの背景色	T	deprecated
	<b>cellpadding</b>	セル内のマージン	S	
	<b>cellspacing</b>	セルの間隔	S	
	<b>height</b>	テーブルの高さ	S	
	<b>width</b>	テーブルの幅	S	
<b>tbody</b>		テーブルの本体	S	
<b>td</b>		テーブルのセル	S	
	<b>align</b>	セルの中のテキストの横位置 (left、center、right)	S	
	<b>background</b>	セルの背景画像		規格外
	<b>bgcolor</b>	セルの背景色	T	deprecated
	<b>colspan</b>	横方向のセルの連結	S	
	<b>height</b>	セルの高さ	T	deprecated
	<b>nowrap</b>	セル内での改行の禁止	T	deprecated
	<b>rowspan</b>	縦方向のセルの連結	S	
	<b>valign</b>	セルの中のテキストの縦位置 (top、middle、bottom、baseline)	S	
	<b>width</b>	セルの幅	T	deprecated
<b>textarea</b>		複数行の入力フィールド	S	
	<b>cols</b>	入力フィールドの幅	S	
	<b>name</b>	入力フィールドの名前	S	
	<b>rows</b>	入力フィールドの行数	S	
	<b>wrap</b>	改行方法		規格外
<b>tfoot</b>		テーブルのフッタ	S	
<b>th</b>		テーブルの見出し	S	
	<b>align</b>	セルの中のテキストの横位置 (left、center、right)	S	
	<b>background</b>	セルの背景画像		規格外
	<b>bgcolor</b>	セルの背景色	T	deprecated
	<b>colspan</b>	横方向のセルの連結	S	
	<b>nowrap</b>	セル内での改行の禁止	T	deprecated
	<b>rowspan</b>	縦方向のセルの連結	S	
	<b>valign</b>	セルの中のテキストの縦位置 (top、middle、bottom、baseline)	S	



要素名	属性	説明	DTD	備考
thead		テーブルのヘッダ	S	
title		HTML 文書のタイトル	S	
tr		テーブルの横一行	S	
	align	1 行の中のテキストの横位置 (left、center、right)	S	
	background	セルの背景画像		規格外
	bgcolor	横一行の背景色	T	deprecated
	valign	1 行の中のテキストの縦位置 (top、middle、bottom、baseline)	S	
tt		等幅	S	
u		下線	T	deprecated
ul		番号なし (順不同) のリスト	S	
	type	マークの種類 (disc、circle、square)	T	deprecated
var		変数や引数	S	
wbr		改行許可		規格外



# iモード対応HTML一覧

NTT ドコモが規定しているiモード専用ページ記述言語「iモード対応HTML」の一覧です。特に新しいバージョンのHTML タグや属性は、機種によって未対応の場合もあります。各タグや要素の意味や働きは基本的にHTML タグと同じとなりますので、詳細は本文を参照してください。

要素名	属性	説明	バージョン	参照
a		リンクを作成		p.146
	accesskey	ダイレクトキー機能	1.0	p.315
	body	mailto:でメールの本文を指定する	3.0	
	cti	ダイヤル機能+トーン入力機能	2.0	
	email	アドレス帳でのメールアドレス	3.0	p.316
	href	リンク先の URL を指定	1.0	p.146,148,152
	ijam	ダウンロードするiアプリを示す object タグの ID を指定	3.0	p.315
	kana	アドレス帳で検索用の半角の名前	3.0	p.316
	name	リンク先の任意の名前	1.0	p.148,152
	subject	mailto:でメールの件名	3.0	p.316
	telbook	アドレス帳での表示上の名前	3.0	p.316
	utn	個体識別情報を確認	3.0	
base	href	HTML ファイル内の URL が基準とする絶対 URL	1.0	p.22
blink		文字の点滅	2.0	p.68
blockquote		引用	1.0	p.48
body		実際にページとして表示される内容	1.0	p.20
	bgcolor	文書の背景色	2.0	p.74
	link	リンク色	2.0	p.80
	text	文書の基本の文字色	2.0	p.80
br		改行	1.0	p.42
	clear	回り込みの解除 (left、right)	1.0	p.138,205
center		センタリング	1.0	p.90
dd		定義型リストの用語の説明	1.0	p.124
dir		ディレクトリリスト、メニューリストを作成	1.0	
div	align	ブロックレベル要素の行揃え (left、center、right)	1.0	p.88
dl		定義型リスト	1.0	p.124
dt		定義型リストの定義する用語	1.0	p.124
font	color	テキストの色を部分的に指定	2.0	p.82



要素名	属性	説明	バージョン	参照
form		入力フォーム		p.160
	action	データの送信先の URL	1.0	p.160
	method	データの送信方法 (get、post)	1.0	p.160
	utn	個体識別情報を確認	3.0	
head		文書に関する各種の情報を指定	1.0	p.20
h1		見出し (n=1-6)	1.0	p.38
	align	見出しの行揃え (left、center、right)	1.0	p.84
hr		横罫線	1.0	p.92
	align	横罫線の配置 (left、center、right)	1.0	p.92
	size	横罫線の太さ	1.0	p.92
	width	横罫線の長さ	1.0	p.92
	noshade	横罫線を平面的に表示	1.0	p.92
html		HTML 文書であることを宣言	1.0	p.20
img		画像の表示		p.126
	align	画像とテキストの並び方 (top、middle、bottom)	1.0	p.134
	align	画像の配置とテキストの回り込み (left、right)	1.0	p.136
	alt	代替テキスト	1.0	p.128
	height	画像の高さ	1.0	p.130
	hspace	画像の左右の余白の量	1.0	p.140
	src	画像ファイルの URL	1.0	p.126
	vspace	画像の上下の余白の量	1.0	p.140
	width	画像の幅	1.0	p.130
input		フォームの部品		
	accesskey	ダイレクトキー機能	1.0	
	alt	代替テキスト	1.0	p.170
	checked	あらかじめ選択された状態で表示	1.0	p.180,182
	istyle	入力モードの初期設定	2.0	
	maxlength	テキストフィールドの最大文字数	1.0	p.174
	name	部品の名前	1.0	p.166
	type="checkbox"	チェックボックス	1.0	p.182
	type="hidden"	非表示データ	1.0	p.178
	type="password"	パスワードの入力フィールド	1.0	p.174
	type="radio"	ラジオボタン	1.0	p.180
	type="reset"	リセットボタン	1.0	p.168
	type="submit"	送信ボタン	1.0	p.166
	type="text"	一行の入力フィールド	1.0	p.174
	size	部品の大きさ	1.0	p.174
	src	画像ファイルの URL	1.0	p.170
	value	入力フィールドの初期値、送信される文字、ラベルテキストなど	1.0	p.166



要素名	属性	説明	バージョン	参照
li		リスト項目	1.0	p.114,115,120
	type	マークの種類、番号の形式 (1、A、a)	2.0	p.116,118
	value	リストの開始番号	2.0	p.122
marquee		テキストのスクロール	2.0	p.70
	behavior	動作方法 (scroll、slide、alternate)	2.0	p.71
	direction	スクロール方向 (left、right)	2.0	p.71
	loop	スクロールの回数 (最大指定値 16)	2.0	p.72
	height	スクロール範囲の高さ	2.0	p.71
	width	スクロール範囲の幅	2.0	p.71
	scrollamount	文字列が 1 回移動する距離	2.0	p.72
	scrolldelay	文字列が 1 回移動する時間	2.0	p.72
menu		メニュー	1.0	
meta		メタ情報		p.26
	content	コンテンツタイプ (content="text/html; charset=SHIFT_JIS")	2.0	p.28
	http-equiv	HTTP リソースヘッダ名 (http-equiv="Content-Type")	1.0	p.28
object		オブジェクト		p.281,315
	declare	オブジェクト宣言であることを示す	3.0	p.315
	data	object タグに対応する i アプリの ADF の URL	3.0	p.315
	id	object タグの id	3.0	p.315
	type	data 属性で示される ADF のコンテンツタイプ ("application/x-jam" 固定)	3.0	p.315
ol		番号付きのリスト	1.0	p.115,118,122
	start	リストの開始番号	2.0	p.120
	type	リストの番号の形式 (1、A、a)	2.0	p.118
option		フォームの選択肢		p.184,186
	selected	あらかじめ選択された状態で表示	1.0	p.184,186
	value	送信される文字	1.0	p.184,186
p		段落	1.0	p.40
	align	段落の行揃え (left、center、right)	1.0	p.86
plaintext		テキストとしてそのまま表示	1.0	
pre		整形済みテキスト	1.0	p.46
select		選択メニュー、リストボックスを作成する		p.184,186
	multiple	複数の項目を選択可能にする	2.0	p.186
	name	選択メニューやリストボックスの名前	1.0	p.184,186
	size	リストボックスの表示行数	1.0	p.186
textarea		複数行の入力フィールド		p.176
	accesskey	ダイレクトキー機能	1.0	
	cols	入力フィールドの幅	1.0	p.176



要素名	属性	説明	バージョン	参照
	<b>name</b>	入力フィールドの名前	1.0	p.176
	<b>rows</b>	入力フィールドの行数	1.0	p.176
	<b>istyle</b>	入力モードの初期設定	2.0	
<b>title</b>		HTML 文書のタイトル	1.0	p.21
<b>ul</b>		番号なし（順不同）のリスト	1.0	p.114,116



# iモード用絵文字一覧

iモードにはiモード専用の絵文字が用意されています。

絵文字を表示させるには、「&#10進コード;」と記述します（「;」は必須）。たとえば、「晴れ」の絵文字を使用したい場合はソースに「&#63647;」と記述します。

iモード用WebページをPCで表示させると、絵文字は「・」で表示されます。

絵文字	10進コード	タイトル
	63647	晴れ
	63648	曇り
	63649	雨
	63650	雪
	63651	雷
	63652	台風
	63653	霧
	63654	小雨
	63655	牡羊座
	63656	牡牛座
	63657	双子座
	63658	蟹座
	63659	獅子座
	63660	乙女座
	63661	天秤座
	63662	蠍座
	63663	射手座
	63664	山羊座
	63665	水瓶座

絵文字	10進コード	タイトル
	63666	魚座
	63667	スポーツ
	63668	野球
	63669	ゴルフ
	63670	テニス
	63671	サッカー
	63672	スキー
	63673	バスケットボール
	63674	モータースポーツ
	63675	ポケットベル
	63676	電車
	63677	地下鉄
	63678	新幹線
	63679	車（セダン）
	63680	車（RV）
	63681	バス
	63682	船
	63683	飛行機
	63684	家



絵文字	10進コード	タイトル
	63685	ビル
	63686	郵便局
	63687	病院
	63688	銀行
	63689	ATM
	63690	ホテル
	63691	コンビニ
	63692	ガソリンスタンド
	63693	駐車場
	63694	信号
	63695	トイレ
	63696	レストラン
	63697	喫茶店
	63698	バー
	63699	ビール
	63700	ファーストフード
	63701	ブティック
	63702	美容院
	63703	カラオケ
	63704	映画
	63705	右斜め上
	63706	遊園地
	63707	音楽
	63708	アート
	63709	演劇
	63710	イベント
	63711	チケット
	63712	喫煙

絵文字	10進コード	タイトル
	63713	禁煙
	63714	カメラ
	63715	カバン
	63716	本
	63717	リボン
	63718	プレゼント
	63719	バースデー
	63720	電話
	63721	携帯電話
	63722	メモ
	63723	TV
	63724	ゲーム
	63725	CD
	63726	ハート
	63727	スペード
	63728	ダイヤ
	63729	クラブ
	63730	目
	63731	耳
	63732	手 (グー)
	63733	手 (チョキ)
	63734	手 (パー)
	63735	右斜め下
	63736	左斜め上
	63737	足
	63738	くつ
	63739	眼鏡
	63740	車椅子



絵文字	10進コード	タイトル
●	63808	新月
◐	63809	やや欠け月
◑	63810	半月
◒	63811	三日月
◯	63812	満月
🐕	63813	犬
🐈	63814	猫
🏖️	63815	リゾート
🎄	63816	クリスマス
↙	63817	左斜め下
📞	63858	phone to
✉️	63859	mail to
📠	63860	fax to
📱	63861	iモード
📧	63862	iモード (枠付き)
✉️	63863	メール
📶	63864	ドコモ提供
📍	63865	ドコモポイント
💰	63866	有料
🆓	63867	無料
🆔	63868	ID
🔑	63869	パスワード
➡	63870	次項有
CL	63872	クリア
🔍	63873	サーチ (調べる)
NEW	63874	NEW
📍	63875	位置情報
☎️	63876	フリーダイヤル

絵文字	10進コード	タイトル
📞	63877	シャープダイヤル
📱	63878	モバQ
1	63879	1
2	63880	2
3	63881	3
4	63882	4
5	63883	5
6	63884	6
7	63885	7
8	63886	8
9	63887	9
0	63888	0
OK	63920	決定
♥	63889	黒ハート
💓	63890	揺れるハート
💔	63891	失恋
♥♥	63892	ハートたち (複数ハート)
😄	63893	わーい (嬉しい顔)
😡	63894	ちっ (怒った顔)
😞	63895	がく~ (落胆した顔)
😓	63896	もうやだ~ (悲しい顔)
❄️	63897	ふらふら
➡	63898	グッド (上向き矢印)
♪	63899	るんるん
♨️	63900	いい気分 (温泉)
💎	63901	かわいい
💋	63902	キスマーク
💠	63903	ぴかぴか (新しい)



絵文字	10進コード	タイトル
	63904	ひらめき
	63905	むかつ (怒り)
	63906	パンチ
	63907	爆弾
	63908	ムード
	63909	バッド (下向き矢印)
zzz	63910	眠い (睡眠)
!	63911	exclamation
!?	63912	exclamation&question
!!	63913	exclamation × 2
Σ	63914	どんっ (衝撃)
っ	63915	あせあせ (飛び散る汗)
ゝ	63916	たらーっ (汗)
ニ3	63917	ダッシュ (走り出すさま)
ゝ	63918	ー (長音記号 1)
ゝ	63919	ー (長音記号 2)
	63824	(カチンコ)
	63825	(ふくろ)
	63826	(ペン)
	63827	(映画 (B))
	63829	(人影)
ㄣ	63830	(イス)
	63831	(夜)
soon	63835	(soon)
ON!	63836	(on)
end	63837	(end)
	63838	(時計)



# HTML タグインデックス

タグからその属性と解説ページを検索するインデックスです。

## 英数字

!--.....	24
!DOCTYPE.....	16
& キーワード; .....	110
& 番号; .....	110

## a

a .....	143,146,303
accesskey.....	315
email .....	316
href ....146,148,152,156,262,307,315	
href="mailto:" .....	316
href="mailto:★" .....	158
href="tel:★" .....	315
ijam .....	315
kana .....	316
name .....	148,152
target .....	156,262
telbook .....	316
abbr .....	58
title .....	58
acronym .....	58
title .....	58
address .....	25
applet .....	282,331
code .....	282,331
height.....	282,331
name.....	331
width .....	282,331
area .....	142
alt .....	142
coords .....	142
href .....	142
shape .....	142

## b

b .....	106,109
base .....	22
href .....	22
target .....	22,265
basefont .....	102
size .....	102
bdo .....	68
dir .....	68

bgsound .....	278
loop .....	278
src .....	278,307
big .....	108
blink .....	66,299
blockquote .....	48
cite .....	48
body .....	20
alink .....	80
background .....	76,78
bgcolor .....	74
bgproperties="fixed" .....	78
bottommargin .....	96
leftmargin .....	96
link .....	80
rightmargin .....	96
text .....	80
topmargin .....	96
vlink .....	80
br .....	42
clear.....	138,205
button .....	172
name.....	172
type.....	172
value .....	172

## c

caption .....	214
align .....	214
center .....	90
cite .....	52
class .....	6
code .....	56
col .....	242
align .....	218,242
span .....	242
valign .....	218,242
width .....	242,246
colgroup .....	240
align .....	218,240
span .....	240
valign .....	218,240
width .....	240,246



**d**

dd .....	124
del .....	62
cite .....	63
datetime .....	63
dfn .....	53
dir .....	6
div .....	36
align .....	88,91
dl .....	124
compact .....	124
dt .....	124

**e**

em .....	54
embed .....	303,305
autostart .....	279
height .....	279,280
repeat .....	279
src .....	279,280,307
width .....	279,280

**f**

fieldset .....	192
font .....	82,98,100,102
color .....	82
face .....	104
size .....	98,100,102
form .....	160
action .....	160
action="mailto:★" .....	162
enctype .....	160,162
method .....	160
method="post" .....	162
frame .....	247
bordercolor .....	256
frameborder .....	250
marginheight .....	258
marginwidth .....	258
name .....	262
noresize .....	252
scrolling .....	260
src .....	250,252,256,258,260,262
frameset .....	244
border .....	251,254
bordercolor .....	256
cols .....	244,246
frameborder .....	250
framespacing .....	251
rows .....	244,246
src .....	247

**h**

h .....	38
align .....	84
head .....	20

hr .....	92
align .....	92
color .....	94
noshade .....	92
size .....	92
width .....	92
html .....	20

**i**

i .....	106
id .....	6
iframe .....	268
align .....	268
frameborder .....	268
height .....	268
marginheight .....	268
marginwidth .....	268
name .....	268
scrolling .....	268
src .....	268
width .....	268
img .....	294
align .....	134,136
alt .....	128,142,296
border .....	132
height .....	130,296
hspace .....	140
src .....	126,128,130, 132,134,136,140,142
usemap .....	142
vspace .....	140
width .....	130,296
input .....	170
align .....	170
alt .....	170
checked .....	180,182
maxlength .....	174
name .....	166,170,174,178,180,182
size .....	174
src .....	170
type="checkbox" .....	182
type="hidden" .....	178
type="image" .....	170
type="password" .....	174
type="radio" .....	180
type="reset" .....	168
type="submit" .....	166
type="text" .....	174
value .....	166,168,174,178,180,182
ins .....	60
cite .....	61
datetime .....	61

**k**

kbd .....	56
-----------	----

**l**

label .....	194
for .....	194



lang .....	6
legend .....	192
align .....	192
li.....	114,115,120
type .....	116,118
value .....	122
link.....	323
href .....	34
rel .....	34
rev.....	34

## m

map .....	142
name.....	142
marquee .....	70,299
alternate .....	71
behavior .....	71
bgcolor .....	72
direction .....	71
height .....	71
hspace .....	71
loop .....	72
scroll.....	71
scrollamount.....	72
scrolldelay .....	72
slide .....	71
truespeed .....	72
vspace .....	71
width.....	71
meta .....	26
content .....	26,28,30
content="★;url= ☆" .....	32
http-equiv .....	28
http-equiv="refresh" .....	30,32
name.....	26

## n

nobr.....	44
noembed .....	280
noframes .....	266
noscript .....	276

## o

object .....	126,279,281,307,331
data .....	315
id.....	315
type.....	315
ol .....	115,118,122
start .....	120
type.....	118
optgroup .....	190
label .....	190
option .....	184,186,190
label .....	190
selected .....	184,186
value .....	184,186

## p

p .....	40
align .....	86
param .....	282,331
name .....	282,331
value .....	282,331
pre .....	46

## q

q .....	50
cite .....	51

## r

rb.....	65
rp.....	65
rt .....	64
ruby .....	64

## s

s .....	106
samp .....	56
script .....	274,327
language .....	274,328
src .....	274,329
type .....	274,328
select .....	184,186
multiple.....	186
name .....	184,186
size .....	186
small .....	108
span .....	36
strike .....	106
strong .....	54,109
style.....	6,322,324
type="text/css" .....	272
sub .....	55
sup .....	55

## t

table .....	196
align.....	202,208
background .....	230
bgcolor .....	228
border .....	196,200,222,222
bordercolor.....	222
bordercolordark .....	222
bordercolorlight .....	222
cellpadding.....	219
cellspacing .....	219
frame .....	224
height .....	210
hspace .....	208
rules .....	226
vspace .....	208
width.....	210



tbody .....	238
align .....	218
valign .....	218
td .....	196
align .....	216
background .....	232
bgcolor .....	228
height .....	212
nowrap .....	234
rowspan .....	236
valign .....	216
width.....	212
textarea .....	176
cols .....	176
name.....	176
rows .....	176
wrap .....	176
tfoot.....	238
align .....	218
valign .....	218
th .....	198
align .....	216
background .....	232
bgcolor .....	228
colspan.....	237
height .....	212
nowrap .....	234
rowspan .....	236
valign .....	216
width.....	212
thead .....	238
align .....	218
valign .....	218
title .....	6,21
tr .....	196
align .....	216
background .....	232
bgcolor .....	228
valign .....	216
tt .....	106
<b>U</b>	
u .....	106
ul .....	114,116
type.....	116
<b>V</b>	
var .....	56
<b>W</b>	
wbr .....	44



# HTML 属性インデックス

属性からタグと解説ページを検索する逆引きインデックスです。

## a

accesskey	
action	a ~ .....315
align	form ~ .....160,162
	caption ~ .....214
	col ~ .....218,242
	colgroup ~ .....218,240
	div ~ .....88,91
	h ~ .....84
	hr ~ .....92
	iframe ~ .....268
	img ~ .....134,136
	input ~ .....170
	legend ~ .....192
	p ~ .....86
	table ~ .....202,208
	tbody ~ .....218
	td ~ .....216
	tfoot ~ .....218
	th ~ .....216
	thead ~ .....218
	tr ~ .....216
alink	body ~ .....80
alt	area ~ .....142
	img ~ .....128,142,296
	input ~ .....170
alternate	marquee ~ .....71
autostart	embed ~ .....279

## b

background	
	body ~ .....76,78
	table ~ .....230
	td ~ .....232
	th ~ .....232
	tr ~ .....232
behavior	marquee ~ .....71
bgcolor	body ~ .....74
	marquee ~ .....72
	table ~ .....228
	td ~ .....228
	th ~ .....228
	tr ~ .....228

bgproperties="fixed"	
	body ~ .....78
border	frameset ~ .....251,254
	img ~ .....132
	table ~ .....196,200,222
bordercolor	
	frame ~ .....256
	frameset ~ .....256
	table ~ .....222
bordercolordark	
	table ~ .....222
bordercolorlight	
	table ~ .....222
bottommargin	
	body ~ .....96

## c

cellpadding	
	table ~ .....219
cellspacing	
	table ~ .....219
checked	input ~ .....180,182
cite	blockquote ~ .....48
	del ~ .....63
	ins ~ .....61
	q ~ .....51
class	.....6
clear	br ~ .....138,205
code	applet ~ .....282,331
color	font ~ .....82
	hr ~ .....94
cols	frameset ~ .....244,246
	textarea ~ .....176
colspan	th ~ .....237
compact	dl ~ .....124
content	meta ~ .....26,28,30,32
coords	area ~ .....142

## d

data	object ~ .....315
datetime	del ~ .....63
	ins ~ .....61
dir	.....6
	bdo ~ .....68
direction	marquee ~ .....71



<b>e</b>	
email	a ~ .....316
enctype	form ~ .....160,162
<b>f</b>	
face	font ~ .....104
for	label ~ .....194
frame	table ~ .....224
frameborder	
	frame ~ .....250
	frameset ~ .....250
	iframe ~ .....268
framespacing	
	frameset ~ .....251
<b>h</b>	
height	applet ~ .....282,331
	embed ~ .....279,280
	iframe ~ .....268
	img ~ .....130,296
	marquee ~ .....71
	table ~ .....210
	td ~ .....212
	th ~ .....212
href="mailto:"	
	a ~ .....316
href="mailto:★"	
	a ~ .....158
href="tel:★"	
	a ~ .....315
href	a ~ ....146,148,152,156,262,307,315
	area ~ .....142
	base ~ .....22
	link ~ .....34
hspace	img ~ .....140
	marquee ~ .....71
	table ~ .....208
http-equiv	
	meta ~ .....28,30,32
<b>i</b>	
id	.....6
	object ~ .....315
ijam	a ~ .....315
<b>k</b>	
kana	a ~ .....316
<b>l</b>	
label	optgroup ~ .....190
	option ~ .....190
lang	.....6
language	
	script ~ .....274,328
leftmargin	
	body ~ .....96
link	body ~ .....80

loop	bgsound ~ .....278
	marquee ~ .....72
<b>m</b>	
marginheight	
	frame ~ .....258
	iframe ~ .....268
marginwidth	
	frame ~ .....258
	iframe ~ .....268
maxlength	
	input ~ .....174
method	form ~ .....160,162
multiple	select ~ .....186
<b>n</b>	
name	a ~ .....148,152
	applet ~ .....331
	button ~ .....172
	frame ~ .....262
	iframe ~ .....268
	input ~ ....166,170,174,178,180,182
	map ~ .....142
	meta ~ .....26
	param ~ .....282,331
	select ~ .....184,186
	textarea ~ .....176
noresize	frame ~ .....252
noshade	hr ~ .....92
nowrap	td ~ .....234
	th ~ .....234
<b>r</b>	
rel	link ~ .....34
repeat	embed ~ .....279
rev	link ~ .....34
rightmargin	
	body ~ .....96
rows	frameset ~ .....244,246
	textarea ~ .....176
rowspan	td ~ .....236
	th ~ .....236
rules	table ~ .....226
<b>s</b>	
scroll	marquee ~ .....71
scrollamount	
	marquee ~ .....72
scrolldelay	
	marquee ~ .....72
scrolling	frame ~ .....260
	iframe ~ .....268
selected	option ~ .....184,186
shape	area ~ .....142



size	basefont ~ .....	102
	font ~ .....	98,100,102
	hr ~ .....	92
	input ~ .....	174
	select ~ .....	186
slide	marquee ~ .....	71
span	col ~ .....	242
	colgroup ~ .....	240
src	bgsound ~ .....	278,307
	embed ~ .....	279,280,307
	frame ~ ....	250,252,256,258,260,262
	frameset ~ .....	247
	iframe ~ .....	268
	img ~ .....	126,128,130, 132,134,136,140,142
	input ~ .....	170
	script ~ .....	274,329
start	ol ~ .....	120
style	.....	6,322,324

## t

target	a ~ .....	156,262
	base ~ .....	22,265
telbook	a ~ .....	316
text	body ~ .....	80
title	.....	6
	abbr ~ .....	58
	acronym ~ .....	58
topmargin	body ~ .....	96
truespeed	marquee ~ .....	72
type	input ~ .....	182,178,170, 174,180,168,166,174
	style ~ .....	272
	button ~ .....	172
	li ~ .....	116,118
	object ~ .....	315
	ol ~ .....	118
	script ~ .....	274,328
	ul ~ .....	116

## u

usemap	img ~ .....	142
--------	-------------	-----

## v

valign	col ~ .....	218,242
	colgroup ~ .....	218,240
	tbody ~ .....	218
	td ~ .....	216
	tfoot ~ .....	218
	th ~ .....	216
	thead ~ .....	218
	tr ~ .....	216

value	button ~ .....	172
	input ~ ....	166,168,174,178,180,182
	li ~ .....	122
	option ~ .....	184,186
	param ~ .....	282,331
vlink	body ~ .....	80
vspace	img ~ .....	140
	marquee ~ .....	71
	table ~ .....	208

## W

width	applet ~ .....	282,331
	col ~ .....	242,246
	colgroup ~ .....	240,246
	embed ~ .....	279,280
	hr ~ .....	92
	iframe ~ .....	268
	img ~ .....	130,296
	marquee ~ .....	71
	table ~ .....	210
	td ~ .....	212
	th ~ .....	212
wrap	textarea ~ .....	176



# 用語インデックス

各種の用語から検索するインデックスです。

## 記号

' (シングルクォーテーション)	7
" (ダブルクォーテーション)	7
# (シャープ)	321
#rrggbb	8,75,340
% (パーセント)	9,130,210,244,246
* (アスタリスク)	9,244,246
, (カンマ)	26,104,244
- (ハイフン)	7,24
. (ピリオド)	7,10,319
.aif	278,306
.au	278,306
.avi	302
.dcr	304
.dir	304
.dxr	304
.htaccess	335
.js	329
.mid	278
.mov	302
.mp3	306
.mpeg	302
.qt	302
.rm	306
.spl	304
.swf	304
.wav	278,306
/ (スラッシュ)	10,312
/-->	326
<!--	326
± (プラスマイナス)	102

## 数字

16進数	8,75,340
16進数対応表	341
1行のテキスト入力フィールド	174
256色	286,287
2進数	340
3原色	340
87a	285
89a	285
8ビットカラー	286,287,342

## 英字

accessibility	336
ADF ファイル	315
Adobe 社	303
AIFF	278,306
Animation GIF Maker	301
AU	278,306
Authorware	304
AVI	302
BGM	278
Cascading Style Sheets Level1	317
CD-ROM コンテンツ	304
CGI	160,162,326,334,335
CGI スクリプト	334
colorname	74,75,340,344
Common Gateway Interface	334
CompactHTML	314
CPU	335
CSS1	317
CSS2	317
CSS3	317
C 言語	334
deprecated	2,5
Director	304
Director Lite	304
Document Object Model	332
Document Type Definition	16
DOM	332
DOM1	333
Dreamweaver	298
DTD	16,311
Dynamic HTML	332
e-mail アドレス	25
eXtensible Hyper Text Markup Language	2,310
Fireworks	298
Flash	304
Flash Player	304
Freehand	304
FTP ソフト	12
GIF	12,285,286,289,296,304
GIF 画像	300
GIF 形式	287,315
Graphics Interchange Format	285



HTML .....	2,310,314	Realnetworks 社 .....	306
HTML4.01 .....	2	RealPlayer .....	306
HTML4.01 規格外 .....	2	RealVideo .....	303
HTML エディタ .....	12	RGB .....	342
HTML ファイル .....	13	SGML .....	310
HTML 文書 .....	266	SHIFT-JIS .....	314
Hyper Text Markup Language .....	2,314	Shockwave .....	304
ID .....	315,319	Shockwave Player .....	304
import .....	324	Shockwave ムービー .....	304
ISO .....	302	Standard Generalized Mark-up Language ....	310
ISO 8859-1 .....	110,112	StreamWorks .....	303
ISO 8601 形式 .....	61	Submit Query .....	166
i アプリ .....	315,315	Sun Microsystems 社 .....	282,330
i モード .....	12,286,316,334,335	SWF ファイル .....	304
i モード対応 HTML .....	14,314	Unisys 社 .....	286
i モード用 Java .....	315	Universal Resource Indetifers .....	5
i モード用 Web ページ .....	14,316	Universal Resource Locator .....	5
Java .....	282,330	UNIX .....	334
JavaVM .....	330	URI .....	5
Java アプレット .....	282,299,330,331	URL .....	5,22,32
Java 仮想マシン .....	330	UTF-16 .....	311
Java バーチャルマシン .....	330	UTF-8 .....	311
Java 非搭載機種用 .....	315	VDOLive .....	303
JavaScript .....	299,326,330	VivoActive .....	303
JavaScript1.5 .....	333	W3C .....	2,16,310,317,336
Joint Photographic Experts Group .....	284	WAV .....	278,304,306
JPEG .....	12,284,286,287,289,304,315	WAV 形式 .....	302
Jscript .....	326	Web Accessibility Guideline 1.0 .....	336
LINGO .....	304	WebSafe カラー .....	342
LiveMotion .....	304	Web サーバ .....	12,14,332
LiveScript .....	326	Web ページ作成ソフト .....	12
LZW .....	286	World Wide Web Consortium .....	2
Macromedia 社 .....	298,304	WWW サーバ .....	334
Microsoft 社 .....	302	XHTML .....	2,5
MIDI .....	278	XHTML1.0 .....	310
MIME タイプ .....	160,274	XHTML1.1 .....	64,310
MNG .....	286	XML .....	310
MP2 .....	302	XML 宣言 .....	311
MP3 .....	302,306	XML 文書 .....	311
MPEG .....	302	ZIP .....	286
MPEG-1 .....	302		
MPEG-1 Audio Layer3 .....	306		
MPEG-4 .....	302		
MPEG-7 .....	302		
Multi-image Network Graphics .....	286		
Netscape 社 .....	326		
NTT ドコモ .....	314,316		
Paint Shop Pro .....	289,290,295,296,297		
PDA .....	314		
Perl .....	334		
PICT .....	304		
PNG .....	12,286,296,304		
Portable Network Graphics .....	286		
Premiere .....	303		
Quick Time .....	302		
RealAudio .....	306		

## あ

アースカラー .....	364,368
明るい .....	350
明るさ .....	290,291
アクセシビリティ .....	325,336
アクセシブル .....	337
アクセスカウンタ .....	334
アクセス制限 .....	334
鮮やか .....	350
アスタリスク .....	9,244,246
値 .....	3,317
頭字語 .....	58
新しいウィンドウ .....	156



圧縮	284,286
圧縮率	126,284,287,302
アニメーション GIF	285,286,300,315
アプレット	281
アルファチャネル	286
アルファベット	7
アンチエイリアス	287
イタリック体	25,52,53,56
位置	84,86,88,202,216
移動	32
イベント	332
イベントハンドラ	333
イメージスライス機能	289
イメージマップ	142
イメージマップ機能	289
イラスト	285
入れ子	5,244
入れ子関係	312
色	8,80,82,94,222,256
色数	126,287
色指定値	75,340
色の指定	344
色名	8,74,75,340,344
印刷	340
インターレース	285,286
インターレースオプション	296
インターレス GIF	315
インタラクティブ	332
インデント	48,114,115
イントラネット	331
引用	48,50,52
引用符	50,7,312
引用元	52
インラインスタイルシート	322
インラインフレーム	268
インラインレベル要素	4,36,134
ウィンドウ	262
内側罫線	226
有無	132
埋め込みスタイルシート	322
上付き文字	55
エクスポート機能	289
エッジ	287
絵文字	314
エンコード	162
エンドレス	30
大文字小文字	5,110
お気に入り	21
オブジェクト	330,332
オフライン	11
親フレーム	262
音声	337
音声ファイル	304
音声ファイル形式	302

## か

改行	42,44,46,234
改行許可	44
開始値	120
開始タグ	4,312
開始番号	122
開始番号変更	120
解除	205
回数	72
階層化	190
階層構造	10
ガイドライン	337
下位フォルダ	10
外部アプリケーション	280
外部スクリプト	313
外部スタイルシート	313
外部ファイル	329
概要	296
可逆圧縮	286
隠しフィールド	178
拡張子	13
画質	284,287,290,293,304
箇条書き	114
下線	147
下線付き	106
画像	76,126,170,281,296
画像形式	315
画像サイズ	130,315
画像作成	287
画像ファイル	304
画像編集ソフト	12
カバーバランス	290
カラーパレット	294
空要素	4,312
間隔	140,208,219
環境設定	38
寒色	348,356
カンマ	26,104,244
ガンマ値	286
ガンマ補正	290
関連付け	194
キーワード	110
キーワードの定義	26
規格	52
技術的な意味	56
記述方法	326
基準のサイズ	102
キャッシュ	80,288
キャプション	214
行	218,238
境界線	250,252,254,256,258
行揃え	216
強調	54
ギリシア文字	110,113



空白文字	46
クエリーの実行	166
クエリ送信	166
矩形のボタン	182
暗い	350
クライアントサイドイメージマップ	142
クラス	319
クラス名	6
グラフィック・アニメーション	304
グラフィックソフト	289,290
繰り返し再生	279
クリックابلマップ	289,304
グループ化	190,192,218,238,240
グレイッシュ	350,364
クローンブラシ機能	290
掲示板	334
罫線	94
携帯端末	334
携帯電話	314,316
携帯電話用 Web ページ	316
言語コード	6,36
検索エンジン	26
減色	286,287
減色処理	285
効果音	278
公式文書	60,62
更新	60,62
高明度	349
高齢者	337
互換モード	17
国際標準化機構	302
国際標準規格	310
個人用携帯情報端末	314
固定	78,252
誤動作	28
コメント	24,313
コメントアウト	272,274
小文字	312
コントラスト	287,290
コンパイル	326,331

## さ

サーバーサイドイメージマップ	143
最小化	312
サイズ	210,212,221,252,307
再生品質	302
最適化設定	298
サイド	290
彩度	350
サイトの説明文	26
再読み込み	30,332

サウンド	306
サウンド圧縮形式	306
サウンド掲載	307
サウンドデータ	278,306
サウンドファイル	278,306
削除	62
削除部分	62
サムネイル	126
参照	52
シェルスクリプト	334
視覚障害者	337
時間	61
色相	290,348
色相環	348
色調	290,292,350
識別子	313
字下げ	48,114
システムパレット	342
下付き文字	55
実行されない環境	276
自動演奏	308
自動的に再生	279
地味	350
シャープ	321
シャープ処理	290
写真	284,290
斜体	54,106
ジャンプ	148,152
住所	25
終了タグ	4,312
出力結果	56
種類	104
純色	349
順番	20
準補色	348
障害	336
障害者	337
情報源	52
省略	7,58,312
初期情報	28
所在情報	48,51
書式	317
書籍名	52
書体	60
序列リスト	118,120,122
シングルクォーテーション	7
人物名	52
シンボル	110,113
垂直方向	216
数学記号	110,113
数字	7,38,98
スクラッチ機能	290
スクリプト	274,276,304,313
スクリプト言語	28,326,332
スクリプトファイル	274



スクロール	70,71,78,238
スクロールバー	260
スタイル	60,317
スタイルシート	2,6,8,34,36,272,313,317
スタイルシート言語	28
スタイルファイル	272,323,324
ストリーミング再生	304,306
ストリーミングビデオ	303
スペース	48,114,115,140
スライス	298
スライス機能	298
スライス領域	298
スラッシュ	10,312
整形式	312
整形済み	46
セキュリティ	335
接続サービス	316
絶対 URL	10,22,265
絶対値	98
セル	212,216,219,232,234,236,237
セレクト	317
全機種対応	316
選択肢	180,182,190
センタリング	90,198,214
装飾	107
送信方法	160
送信ボタン	166,170
相対 URL	10,22
相対値	102,100
挿入部分	60
ソースコード	56
属性	3,242,312,317
外枠線	224
ソフトフォーカス	290

## た

ダーク	350,364
ダークグレイッシュ	350
代替手段	337
代替テキスト	128,170
タイトル	21,214
ダイナミックフォント機能	333
タイル状	76,230,232
ダイレクトキー	315
ダウンロード	285,303,305,340
高さ	212,246
タグ	2,3
タグを無効	24
縦方向	236
ダブルクォーテーション	7
ダル	350,364
暖色	348,352
淡明色	368
段落	40,86
チェックボックス	182

中央揃え	90
著作権	306
著者	26
追加	60
ディープ	350
定義語	53
定義リスト	124
ディザリング処理	342
低明度	349
ディレクトリ	335
テーブル	196,198
テキスト	38,80,82,136,202,208,216
テキストエディタ	12
テキストの表記方法	36
テキストのマーキー	70
適用	322
適用方法	322
デジタルカメラ	290
デバイス	330
点滅表示	66
電話	315
電話帳登録	315
電話番号	25
問い合わせ先	25
同一ページ内	148
同位フォルダ	10
動画	281,299
透過 GIF	285,294,315
透過 GIF 画像	295
透過色	285,294
透過領域	295
透過レベル	286
動画形式	299,300
動画データ	299
動的な表現	330
等幅	106
等幅フォント	46,56
同列	124
トーン	350
特殊文字	110
特定の範囲	36
取り消し線	62

## な

長い文章	48
長さ	9,92,246
ナビゲーション	337
名前	6
名前空間	311
並び方	134
日時	61,63
入力項目	192
入力フォーム	160
ネームスペース	312
ネットワーク	331



年齢	336
濃暗色	364
ノンインターレース	285
ノンインターレース GIF	315
<b>は</b>	
パーセント	9,130,210,244,246
パーツ画像	298
パーミッション	335
背景色	74,228
背景画像	76,78,230,232
配色	348
ハイフン	7,24
抜粋	48,50
派手	350
幅	200,210,246,254
バリアフリー	337
半角カタカナ	314
番号付きリスト	115
ハンディキャップ	337
汎用性	333
汎用属性	6
引数	56
ピクセル	9,130,210,244,246,294
非序列リスト	114,116
日付	61
ビデオキャプチャカード	303
ビビッド	350
表	196
表記方向	6,68
表示・非表示	250,260
表示位置	198
表示されない	24
表示しない環境	266
表示方法	224,226
標準 16 色	341
標準準拠モード	17
ピリオド	7,10,319
ファイル形式	287,302,306,307
ファイルサイズ	126,287,296,307,315
フィールド	174,176,180
フォーカス	194
フォーム	160,192
フォームメール	334
フォント	98,104
フォントサイズ	98,100,102
フォントスタイル	106,108
不可逆圧縮	284
複数行のテキスト入力フィールド	176
複数選択	182
ブックマーク	21
フッタ	238
物理スタイル	109
太さ	92,132
太字	38,54,106,198

部品	194
ブライト	350
ブラウザ	334
ブラウザ環境	333
プラグイン	280,299,303,307,337
プラグインソフトウェア	304
プラグインデータ	280
プラスマイナス	100,102
フルカラー	286,340
プルダウン形式	184
フレーム	244,300
フレーム枠	258
プレーンテキスト	162
プログラミング言語	330
プログレッシブ JPEG	296,297
プログレッシブ JPEG 方式	284
ブロックレベル要素	4,36
プロバイダ	12,335
プロパティ	330
分割	244
文書型宣言	16,311
文書型定義	16
文書の構造	20
文書情報	26
文書制作者	25
文書同士の関係	34
文書の説明	26
文脈	337
ページ	74
ベースカラー	356
ペール	350,368
ベクトルデータ	304
ヘッダ	238
ベリーペール	350
ヘルパーアプリケーション	280,307
変換	162
変更履歴	60,62
変数	56
法案	60,62
他のページ	152
補色	348
補正	290,291,292,293
補足情報	6
ボタン	172
本体	238

## ま

マーキーの属性	71
マーキーの背景色	72
マーク	114
マークアップ	3
マーク変更	116,118
マージン	96,219,258
マクロ言語	304
抹消線付き	106



丸いボタン	180
回り込み	136,170,202,205,208
回り込みの解除	138,207
短い文章	48
見出し	38,84,102,198
ムービー	302
ムービーファイル	303
無彩色	348,372
明度	290,349
メール	158,162
目印	60,62
メソッド	330
メニュー	184,190
メモ	24
文字色	288
文字コード	28,311,314
文字参照	110,112
文字化け	28
モニタ	340
モノトーン	372

## や

優先順位	322,104
用語の定義	53
要素	3
要素内容	3
要素名	3,312
横罫線	92,94
横幅	212
横方向	237
余白	258
読み込み	296
読み込み先	265
読み込み時間	287

## ら

ライト	350,368
ライトグレイッシュ	350,368
ラジオボタン	180
ラベル	168,194
リスト	114
リストボックス	187
リセットボタン	168
略語	58
理由	61,63
リロード	30,332
リンク	10,22,34,80, 146,148,152,247,262,298,315
リンクアンカー	143
ルビ	64
レイアウト	197,298
レイヤー	333
列	218,240,242
劣化	284,287
連結	236,237

レンタルサービス	335
連番	115
連番変更	122
連絡	25
ローカル環境	331
ロールオーバー	298
論理スタイル	109

## わ

枠線	132,200,222
----	-------------



## Information

---

Web 辞典シリーズのホームページでは、本書サンプルソースのダウンロードのほか、カラーチャート正誤表などを掲載しています。ぜひご利用ください。

<http://www.shoeisha.com/book/pc/dic/>

## HTML タグ辞典 第5版

---

2002年 4月26日 初版第1刷発行

2005年 10月5日 初版第18刷発行

著 者	(株) アンク
発行人	速水 浩二
発行所	株式会社 翔泳社
	<a href="http://www.seshop.com/">http://www.seshop.com/</a>
印刷・製本	大日本印刷株式会社

---

©2002 ANK Co., Ltd.

---

\* 本書は著作権法上の保護を受けています。本書の一部または全部について（ソフトウェアおよびプログラムを含む）、株式会社 翔泳社から文書による許諾を得ずに、いかなる方法においても無断で複写、複製することは禁じられています。

---

\* 本書へのお問合せについては、ii ページに記載の内容をお読みください。

---

\* 落丁・乱丁はお取り替えいたします。03-5362-3705 までご連絡ください。

---

ISBN4-7981-0242-3

Printed in Japan



# Internet Explorer 6.0 & Netscape 6.2に対応!

## スタイルシート辞典 第3版

A5判 448ページ フルカラー (株) アンク 著  
定価: 本体1,800円+税 ISBN4-7981-0271-7



本書は、好評を博した「スタイルシート辞典 第2版」の改訂版です。

豊富な画面と見やすい紙面で、スタイルシート (CSS) の基本からやさしく解説しています。巻末には配色&ビジュアルサンプルもついており、デザインのヒントとしても利用できます。まるごと1冊CSSは本書だけ! CSSの純正解説書として、ホームページ初心者からWebデザイナーまで長く手元に置いていただける1冊です。

## JavaScript辞典 第2版

A5判 436ページ フルカラー (株) アンク 著  
定価: 本体1,800円+税 ISBN4-7981-0272-5



Web ページに動きを加えたり、ユーザーのアクションに合わせたインタラクティブなWeb ページを作成するのに欠かせないJavaScriptをサンプル重視の引きやすい辞典にまとめた1冊です。プロパティやメソッドを個別に引くことも、サンプル集として利用することもできるように構成されていますので、JavaScriptの知識に関わらず幅広く利用できます。

## ホームページ辞典 第3版

A5判 612ページ フルカラー (株) アンク 著  
定価: 本体2000円+税 ISBN4-7981-0273-3



Web制作者の必携書籍、大ベストセラー『HTMLタグ辞典第5版』『スタイルシート辞典第3版』『JavaScript辞典第2版』の3冊から主要な項目をダイジェストにまとめた1冊です。Webページの構造 (HTMLタグ)、デザイン (スタイルシート)、動き (JavaScript) をカバーしていますので、これ1冊で必要十分な内容です。



## 第1部 HTMLリファレンス

HTMLの基礎/BASIC

文書の基本/DOCUMENT

テキスト/TEXT

ページ/PAGE

フォント/FONT

リスト/LIST

イメージ/IMAGE

リンク/LINK

フォーム/FORM

テーブル/TABLE

フレーム/FRAME

その他/OTHER

## 第2部 マルチメディアWebページテクニック

## 第3部 Webページアドバンスドテクニック

### 付録

Webページカラーチャート

Web配色サンプル

ビジュアルインデックス

HTMLタグ一覧

iモード対応HTML一覧

iモード用絵文字一覧

HTMLタグインデックス

HTML属性インデックス

用語インデックス



9784798102429



1923055015005

ISBN4-7981-0242-3

C3055 ¥1500E

株式会社 翔泳社

定価：本体 1,500円＋税

# HTMLタグ辞典

第5版

(株)アंक著

SE  
SHOEISHA